

LA GRANDE MOSTRA ALLESTITA A FIRENZE

Fervore e disinganno dei Macchiaioli

«Una sfortunata classe di intellettuali che portò a frutto il seme giacobino nell'ideale democratico e patriottico» e si vide tradita dagli esiti del Risorgimento - Un limpido tracciato stilistico: dalle immagini esplosive, solari, della «macchia» di Castiglioncello a quelle più appartate e malinconiche di Piagentina, alle inquiete formulazioni del tardo Fattori e del Lega - 335 quadri, sculture e disegni

OGGI RISPONDE FORTEBRACCIO

MOGLI E MARITI

«Caro Fortebraccio, ti allego fotocopia di una lettera inviata da parte dell'autore della Ditta "Miolato" Trasporti...»

«Miolato - Trasporti» Sede: Padova - via Venezia 39003 - Padova - giugno 1976. Alle Gentili Signore...

«Ho avuto la riconferma, come già sapevo, che la strada presenta sempre una infinità di rischi e di pericoli...»

«Non è da me l'idea di intramettermi nei rapporti tra marito e moglie...»

«Con questa chiacchierata diretta a Voi tutte (lungi da me l'idea di darvi lezioni o di impartirvi catechismi) desidero soltanto farVi partecipi delle difficoltà che di giorno in giorno il mio lavoro incontrano nell'esplicita assistenza familiare ed eccellenza Cordiali saluti. Firmato: Miolato»

«Caro Beccaro, la lettera che tu mi hai fatto avere, mi pare un documento a suo modo straordinario...»

«Si comincia dunque con un viaggio che sembra felice, ma ben presto il padre la intende che la fatica e grossa e il lavoro difficile...»

50.000 COPIE BERLINGUER di Vittorio Gossio. Al vertice. Ogni volume L. 2500 da Feltrinelli

La mostra dei Macchiaioli allestita al Forte di Belvedere, a Firenze, fino al 22 luglio, è la più ricca che sia stata mai organizzata e costituisce un punto di arrivo di studi e ricerche...

L'esposizione fa seguito all'iniziativa dell'inverno scorso, presa dal Museo Federici di Stato della Biennale delle Arti e della Grafia toscana dell'Ottocento...»

Nell'importante catalogo sono due saggi: uno di Dario Durbe che è una vera e propria «rivoluzione» metodologica...

Per la Pistoia è la valutazione più fare criticamente da linea-guida della mostra...»

Dieci anni fa l'illustre intellettuale moriva a Roma I detenuto Augusto Monti

Condannato nel 1936 a cinque anni di carcere dal Tribunale speciale, egli affida alle lettere indirizzate alla figlia la riflessione sulla sua straordinaria vicenda di educatore e di antifascista

Dieci anni fa, l'11 luglio, Augusto Monti moriva a Roma dove s'era stabilito nel 1958. Il progetto di finire i suoi giorni di piemontese nella capitale Monti l'aveva annunciato fra il mese di maggio alla figlia Luisa nella prima metà del 1936 mentre a Regina Coeli iniziava a scontare 5 anni di carcere...

Dieci anni fa, l'11 luglio, Augusto Monti moriva a Roma dove s'era stabilito nel 1958. Il progetto di finire i suoi giorni di piemontese nella capitale Monti l'aveva annunciato fra il mese di maggio alla figlia Luisa nella prima metà del 1936 mentre a Regina Coeli iniziava a scontare 5 anni di carcere...

Carissima, ho qui la tua del 2 ricevuta il 5 mattina. Brava, così serena e felice, e mi ha fatto tanta gioia...»



Giovanni Fattori: «La vedetta»



Giovanni Fattori: «A Riposo»

re umane di un'Italia serena, intima, armoniosa. Ci sono cadute nella munita della vita borghese ma il più accento è uno stile intimo e unificante che matura negli anni di Castiglioncello e Piagentina...

Immagini che sono un forte richiamo alla verità che le figurazioni plastiche nascono dall'occhio e che sono «smentite» dall'effettivo patrimonio visivo dell'artista...»

Nel '58 Signorini (1835-1901) è la Spina e nel '60 e ragguaglio dal Cabanica (1827-1902) e dal Banti (1824-1904) E' del Signorini «Il mercenario della Spina» e il gran outdoors di luce e ombra della «Pescivendolo a Lerici»...

Il periodo unitario, solerte, di organica scoperta di una realtà e di uno stile più di si chiuso. Si moltiplicano i viaggi a Parigi e Londra di alcuni Macchiaioli e di loro fiancheggiatori mirali come il Boldini, il De Nittis, lo Zandomeneghi, i veneziani e i sicilianesi, i napoletani e i romani, i toscani e i fiorentini...

«Tra il 1870 e il 1890 a sviluppo di una chiave realista sociale la poetica macchiaiole restano sempre più soliti il Fattori e il Lega. Si dice che il Fattori è un pittore di una «macchia» di Castiglioncello...»

Dario Micacchi

Imminente in libreria un nuovo volume della

STORIA D'ITALIA EINAUDI

IV. Dall'Unità a oggi

Tomo 3: «La storia politica e sociale» di Ernesto Ragionieri

Un grande sforzo di ripensamento critico della vicenda unitaria italiana.

pp. XV-1178 con 65 tavole fuori testo, L. 25.000

Narrativa contemporanea EDITORI EINAUDI Villalonga La sala delle bambole