

Stanno per accendersi le luci sui ring olimpici del Canada

Il grande cubano Stevenson non sembra più imbattibile

Laslo Papp antico «super» dei dilettanti presenta una brillante Ungheria in grado di reggere ai giganti URSS e USA - La tigre di Taskent - Montoja il carro armato - Hocine Tafer la nuova speranza dei francesi

Il nostro ministro degli interni di allora gli impedì di iniziare in Italia la nuova carriera di «price-fighter», di professionista nel pugilato. Puramente, questo ungherese dalla fronte corrucciata e gli occhi fucili, non molto più grande di un grande pugile dilettante di ogni epoca, Fidel La Barba e Pascual Perez, Jackie Fields e Bob Van Klaren, Harry W. Mattin e Jean Desjardis, Roger Michelot e Julius Torma, Gemadly Schalkov e Valery Poponchenko, Floyd Patterson e Victor Ortiz, non vennero mai a combattere con lui. Il nostro ministro degli interni di allora gli impedì di iniziare in Italia la nuova carriera di «price-fighter», di professionista nel pugilato. Puramente, questo ungherese dalla fronte corrucciata e gli occhi fucili, non molto più grande di un grande pugile dilettante di ogni epoca, Fidel La Barba e Pascual Perez, Jackie Fields e Bob Van Klaren, Harry W. Mattin e Jean Desjardis, Roger Michelot e Julius Torma, Gemadly Schalkov e Valery Poponchenko, Floyd Patterson e Victor Ortiz, non vennero mai a combattere con lui. Il nostro ministro degli interni di allora gli impedì di iniziare in Italia la nuova carriera di «price-fighter», di professionista nel pugilato.

Quell'anno, primavera del 1957, la S.I.S. aveva ingaggiato Laslo Papp per presentarlo nel nuovo Palazzo dello Sport di Milano opposto a Carletto Mola un popolare «fighter» ambrosiano. Steve Kline maestro di Duane Loy, avrebbe fatto da pilota al nuovo professionista. Dichiarato «indisiderabile» dal signor ministro, Papp dovette ripiegare su Colonia in Germania, dove si trovò un certo Alois Brandt in 4 assalti. Si non allora Laslo Papp, ottantenne di anni, un mese, aveva sempre combattuto sulle tre riprese. Che il boxer battuto e mancino di Budapest sia stato il «super» dei dilettanti lo ha ricordato ultimamente il mensile Boxing Illustrated che si stampa a Montreal, Canada, la città della XXI Olimpiade moderna.

Domenica 18 luglio nella Arena Maurice Richard e nel Forum di Montreal, il Torneo pugilistico che si concluderà sabato 31 luglio. Saranno in gioco undici medaglie d'oro, altrettante d'argento e ventidue di bronzo con diploma. I vincitori della XX Olimpiade, scollati nel 1975 a Monaco di Baviera, sono stati: Mimi-Mosca (kg. 48); George Papp (kg. 57); Boris Kosnitsin (kg. 67); legero (kg. 60); super-leggero (kg. 63); Ray Seales (kg. 67); Emilio Correa (kg. 71); Dieter Katusch Germ. Fed. I; medi (kg. 75); Vintcento Lemechev (kg. 81); mediomassimi (kg. 81); Mate Parlov (kg. 91); maxi (kg. 91); Teofilio Stevenson (kg. 105). Difficile indovinare quali, di questi campioni, riarrivano la medaglia d'oro.

Qualche mese addietro Theo Stevenson è stato sesto dal rude sovietico Igor Vasitsky nel ring di Almsk la capitale della Bielorussia. Il cubano atterrato nel primo assalto e di nuovo nel secondo, venne finito nei round seguenti da un poderoso destro. Stevenson disse, poi, di essere entrato nelle corde raffreddato: «per me non c'era la lotta». Nel 1975, all'Avana Vasitsky era riuscito a superarlo ai punti. Evidentemente questo sesto di 22 anni, pesante 120 chilogrammi con circa 120 combattimenti disputati, è la «bestia nera» di Teofilio Stevenson che, a sua volta, sostenne la sua carriera maturata a 23 anni soltanto. Il cubano è stato battuto 12 volte, il sovietico quattro e, magari, si ritrova in un ring a Montreal. Il peso medio Vintcento Lemechev, così alto e così lungo, oltre che campione olimpionico e medaglia d'Europa titolo che rinese nel giugno 1975 a Katoric, in Polonia. Tuttavia questo puncher ha una volta «bestia nera»: Rafat Rissier chiamato la Tigre del Taskent dai suoi tifosi. Di oriane monocola, baffi minac-

Un primato amaro per Jussi Pelli



Il «record» del primo infortunio è toccato al finlandese Jussi Pelli, che partecipa a questa XXI Olimpiade nelle gare del pentathlon. Un primato - si fa per dire - che purtroppo avrebbe compromesso la partecipazione ai Giochi del giovane atleta scandinavo. Durante un allenamento Jussi Pelli si è procurato una distorsione alla caviglia destra: è stato subito soccorso e successivamente ingessato. Qui lo vediamo, tornare verso il suo alloggio, nella zona del villaggio olimpico riservata alla sua squadra.

I fratelli Raicevich: chi erano costoro?

Solo nell'anno olimpico ci si ricorda della lotta

I tempi eroici della grande lotta italiana sono tramontati da un pezzo. Chi oggi ricorda i fratelli Raicevich, si battono nella classe più leggera, 48 e 52 kg, che sono anche tra le più affollate. Nella libera, i due giovani dell'Italsider, Bognanni e Bognanni, sono completamente chiusi: si tratta di due atleti seri, bravissimi, generosi, il secondo molto tecnico, ma di medaglia è meglio non parlare. Il giovanotto polacco appena 18enne, quanto agli europei juniores di Poznan, potrebbe anche saltare fuori.

Obiettivamente, prevedere una medaglia in un settore così fluttuante è molto difficile. Certamente Ranzi e Bognanni, due medagliati di Monaco, non sono in grado di ripetere l'exploit.

Il duello tra i paesi orientali non lascia molto speranza. Unione Sovietica, Bulgaria e forse anche Romania in grande progresso reciteranno la parte del leone; poi c'è la Polonia, il Giappone, gli Stati Uniti, sempre assai forti nella lotta libera. Poi ancora le potenze tradizionali in questo disciplina: l'Iran, forza emergente, la Turchia in fase calante.

Non si deve escludere la possibilità che un azzurro arrivi in zona medaglia; nella lotta, come nel judo, entra in ballo anche la fortuna nell'accoppiamento, l'insorgenza di questo o quel campione, la possibilità di infortuni. Perciò, a priori non si può trascurare alcuna eventualità di piazzare qualche nome al vertice. Ma chi? Nel gruppo che parte per Montreal, ci figuriamo grecoromanisti e tre liberei, sono probabilmente Quistelli e Calla-



Le schermatrici italiane si improvvisano «ondine» per cercare un po' di refrigerio nella piscina del villaggio olimpico. Le vediamo posare per i fotografi (da sinistra a destra): Giulia Lorenzoni, Doriana Pigiapoco, Susanna Ballazzi e Carolina Mangiarotti.

Rivincita tra USA e URSS: scontro da scintille d'oro

Perplexità sulla consistenza della rappresentativa statunitense - L'esperienza dei sovietici e il «peso» di Tkachenko - Agli jugoslavi scarseggia il propellente - I cecoslovacchi fra i possibili «outsider»

Non occorre imparare dietro ai testi di storia. E neppure addentrarsi nei meandri della paleografia. A differenza di tante altre discipline sportive la pallacanestro vanta «umili» origini. È accertato infatti che, nell'inverno del 1891, tale Naismith, americano, professore di educazione fisica presso il Young Men's Christian Association si mise un giorno di buzzo buono a inventare, decisamente ad avventura, un passato tempo di basket appunto - che tenesse impegnati un po' tutti i ragazzi nell'angusto recinto della palestra. Il maltempo, particolarmente accentuato quell'anno, impediva la pratica del baseball, del football americano, di un po' di atletica.

Berlino 1936 - Una quarantina d'anni più tardi - nel 1936, a Berlino - l'azienda di Naismith ripeté il suo esperimento per l'Esordio olimpico della pallacanestro. In finale gli Stati Uniti la spuntarono contro la Canada, vincendo il punteggio di 19,8, sintomo indiscutibile di un'evoluzione tecnica ancora in gestazione.

Fu quello degli USA. Il primo alloro di una interminabile sequenza bruscamente interrotta soltanto a Monaco. Storia, sensazioni, polemiche di ieri dunque. Ma anche storia, propositi e speranze di oggi. Perché i Giochi di Montreal, si presentano, cestisticamente parlando, con una propria, originale etichetta all'insegna della «rivincita-USA».

SMITH E LA REAZIONE - Il passo falso di quattro anni or sono di fronte al caduto dei greci è un episodio evidente e inevitabile il fiore di tutto un vasto movimento che potremmo chiamare «renaissance» del basket in Europa. L'ABAUSA (Amateur Basketball Association of USA), l'unico dell'attività nei collegi americani, ha scelto come sede per il campionato del mondo di basket il paese di Scott May (il 2000) e Tommy La Garde (la pivot anch'egli di 208 cm.).

SPLETATO RECLUTAMENTO - Ma è un po' il vecchio sistema su cui poggia il basket statunitense, con le spietate norme che presiedono al reclutamento tra i «pro», a fungere da contraltare alle iniziative di selezionatori olimpici. Si è provveduto infatti a depennare dall'elenco dei «P.O.», tutti coloro che avessero un agente. Poiché le «scelte» della NBA, si selezionano tra i 2000 di giugno, ecco che gli aspiranti professionisti si sono affrettati, come da loro abitudine, a se ne andavano di giugno, ecco che gli aspiranti professionisti si sono affrettati, come da loro abitudine, a se ne andavano di giugno, ecco che gli aspiranti professionisti si sono affrettati, come da loro abitudine, a se ne andavano di giugno.

I cestisti americani per cancellare le polemiche di Monaco

LE «OUTSIDER» - Ecco i cubani e i cecoslovacchi, i due outsider di turno. I ceki, praticata una salutare potatura dei rami secchi, si affiderà ora alla freschezza del vari Skala, Kos, Brabek, Hraska mentre i messicani puntano tutto su Manuel Raga, lo svizzero.

SUCCESSALE «USA» - La nazionale portoricana, altra possibile protagonista in Canada, passa per una sicura salita al vertice. Nella «roccia», si è fatto tra i professionisti della NBA e dell'ABA. L'anno prossimo si terrà sulla spiaggia degli Houston Rockets. Tutti i giocatori provengono da collegi statunitensi e sono ben ricevo anche una non indifferente istruzione cestistica. Scomparsi i funambolismi, sostituiti un'accurata organizzazione di gioco agli schemi improvvisati di un tempo, ora Naissalik sta perfezionando le tecniche difensive con particolari riguardo alla «uomo».

Piccola galleria dei grandi esclusi statunitensi



Chuck Jura: sferzato col ben servito
Pat Matzdorf: l'uomo del «dopo Brumel»
S. Williams: il più veloce del mondo

Lee Charles Jura è meglio conosciuto col nomignolo di «Chuck». Classe 1930, 206 centimetri di altezza, è nato a Columbus, negli Stati Uniti, da una famiglia come ce ne sono tante. Media borghese, un po' di borsa, un po' di sport. Suo padre fa lo scerifo. Proprio come nel film western. La Mobilitazione (da quei tempi) «All'Onestà» lo ha inviato nella Nebraska University, rappresentativa con la quale l'allora ventunenne «Chuck» si era scontrato a più prestigiosamente, riconoscimenti, quali la qualifica di «All America» e di «All Conference». In Italia si è ambientato alla perfezione. Vive con la moglie e un figlio di nome Milano in una fattoria immersa nel verde. I tentacoli della grande metropoli ancora non ne hanno mancato la felicità: la zia di vivere zomita a zomito con la natura. Insieme a Moore e il miglior americano all'attacco in Italia, G. Schemi della Mobilitazione, non possono prescindere da un buon inceder, come sotto cinescopio. A che serve il «cine» se non c'è un buon inceder, come sotto cinescopio. A che serve il «cine» se non c'è un buon inceder, come sotto cinescopio.