

CINEMA che cosa c'è da vedere

La ragazza di «Madame Claude»

Benoit Casteljaques è un industriale di provincia anacronistico e pacioccone, e lo sviluppo tecnologico lo ha preso alla sprovvista. Viste pericolante la sua azienda di Tolosa, Benoit va a Parigi per trattare la vendita con i rappresentanti di una multinazionale...

l'oca nell'anno 1933, ed ha fatto l'autobiografia: l'ambiente artistico, intellettuale, o semplicemente «irregolare» del Villaggio viene qui evocato con affettuosa nostalgia...

La casa sulla collina di paglia

Nella solitaria casa di Paul capita Linda, una giovane e abbastanza donna, con il compito di aiutare la scrittrice a portare a termine il suo secondo romanzo. Linda ci si mette d'impegno anche perché ha un suo scopo preciso...

FBI e la banda degli angeli

L'epoca è quella del proibizionismo. Al Capone la carriera nonstante che gli agenti del FBI sparino a vista. Roosevelt sembra dare fastidio al grande capone. Si parla perfino di socialismo, negli Stati Uniti.

Operazione casinò d'oro

La nera e lucente Cleopatra è il più seducente poliziotto del mondo: lavora per il servizio segreto americano e si trova in missione a Hong Kong per guastare la festa ad una banda che dirige un vasto giro di riciclaggio...

Oh, mia bella matrigna

L'ex valletta di Mike Bongiorno, Sabina Ciuffini, fa il suo esordio nel cinema in un filmetto più che commerciale di Guido Leonzi. Il titolo dice già tutto: Sabina sposa un vedovo con figlio cresciutello...

Apriamo un dibattito sui festival dell'Unità in Sardegna: come sono, come dovrebbero essere

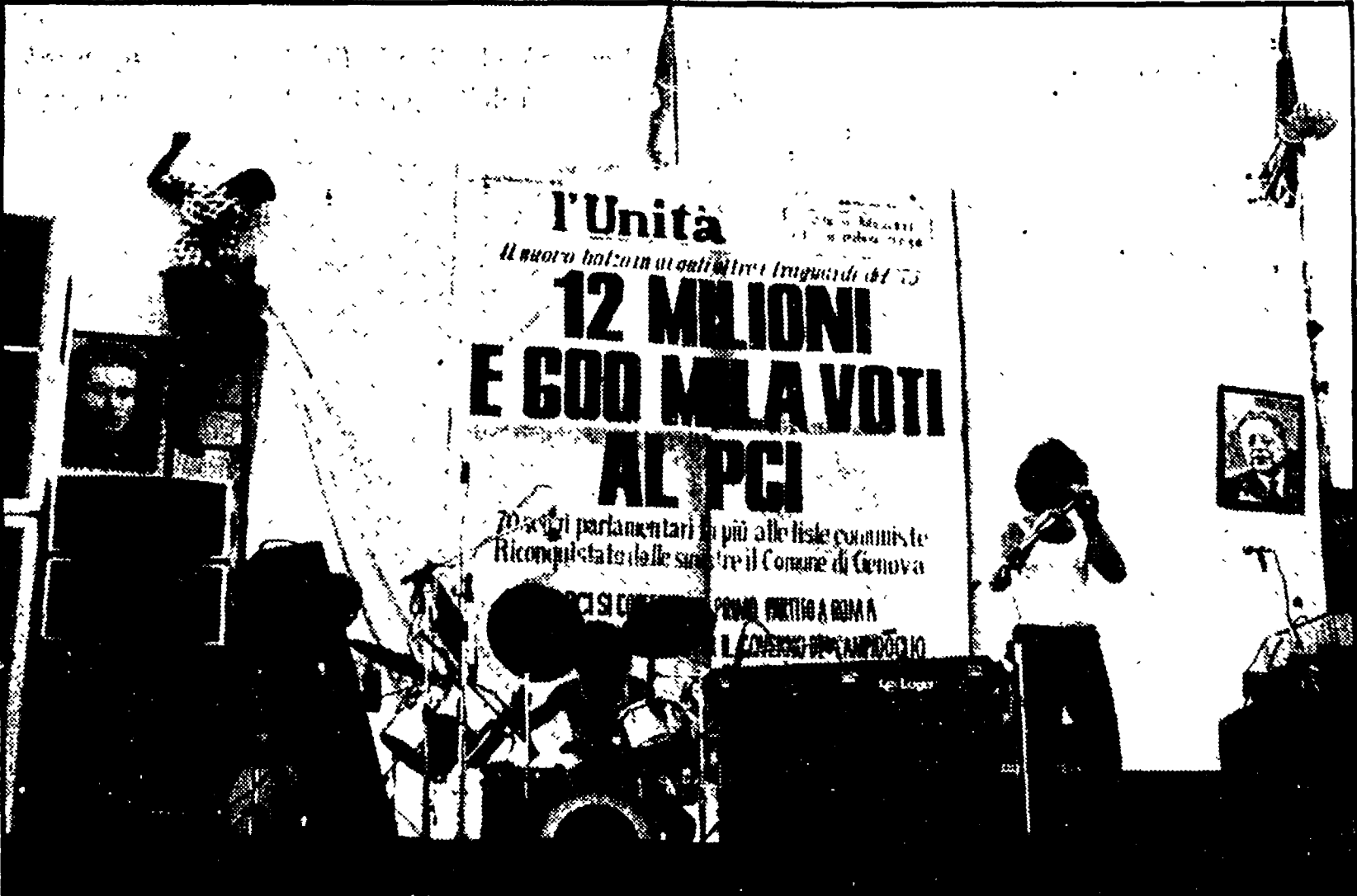
IL NUOVO MODO di governare per i comunisti si traduce, negli enti locali, in un intervento diretto dei cittadini alla amministrazione della cosa pubblica. Non solo nel senso di collaborazione agli atti amministrativi...

Ma il problema è anche un altro. Rinascente significa per i sardi arricchire la propria cultura, costruire una democrazia autenticamente vada di pari passo col progressivo elevarsi della coscienza...

Le feste dell'Unità, fin dallo scorso anno, hanno costituito una grande occasione di verifica. Quest'anno la verifica avrà un carattere ancora più ampio: nel senso che la Festa dell'Unità si sperimentano «forme nuove e dinamiche di partecipazione popolare alla costruzione della politica dei comunisti e dell'intero movimento autonomistico».

Anche da una manifestazione musicale che non sia consumistica (sia pure di sinistra), o dalla preparazione di un «murale» in piazza, o dalla diffusione dell'Unità casa per casa (come avviene in centinaia di grossi e piccoli centri, ogni domenica, e non solo in campagna elettorale), possono venire ulteriori avanzati mutamenti nel modo di comportarsi e di pensare...

La festa dell'Unità, la diffusione dell'Unità, il dibattito sulla funzione della stampa comunista costituiscono, certo, alcune delle premesse principali per l'allargamento dell'influenza del partito in ogni strato sociale lavorioso. Per queste ragioni iniziamo un dibattito sulla organizzazione della campagna per la stampa comunista in Sardegna, con un intervento del pittore compagno Primo Pantoli, docente nel Liceo Artistico di Cagliari e responsabile della sezione grafica della Federazione comunista.



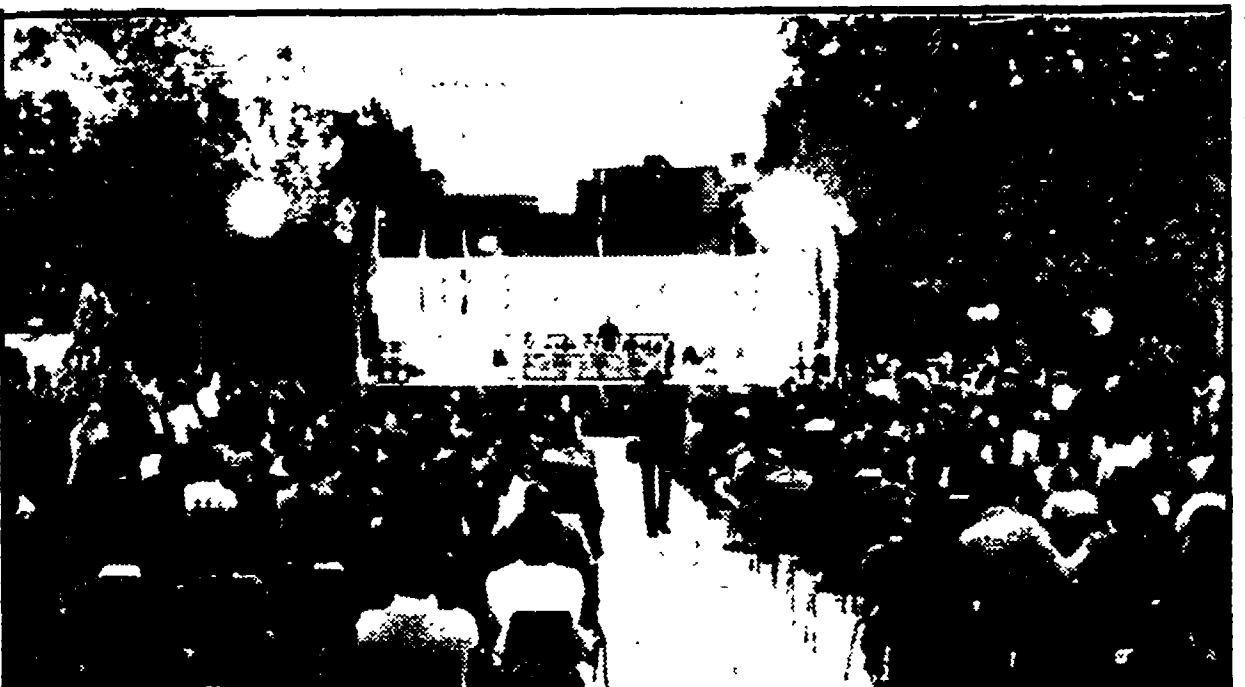
Hanno cantato la storia di ieri e di oggi

La gigantografia della prima pagina dell'Unità che annuncia la grande vittoria del 20 giugno, realizzata per il festival di Settimo San Pietro da Primo Pantoli in collaborazione con i giovani operai e studenti della sezione comunista. Al festival di Settimo si sono esibiti i Salis, un gruppo di giovani musicisti orisanesi che ripropone i temi del folklore sardo con le più recenti sperimentazioni...

Specchio d'una regione che cambia

Si avverte, talvolta con insofferenza, ancora un indefinito bisogno di rinnovamento - Si tratta di stabilire come viene posto in evidenza il ruolo costruttivo e di guida che il PCI va assumendo nel paese - Tradizioni ed iniziative nuove

A L'Aquila questa sera chiusura con il compagno Maurizio Ferrara



L'AQUILA - Centinaia di cittadini hanno partecipato ai dibattiti organizzati nell'ambito del festival dell'Unità

Dal nostro corrispondente L'AQUILA. 10 Il Festival provinciale della Stampa comunista aperto a L'Aquila sabato scorso si rischioda un successo che supera ogni precedente. Esso si concluderà domenica 11 con una manifestazione alla quale parteciperà il compagno Maurizio Ferrara, presidente della Regione Lazio.

taccuino culturale

Cittadinanza onoraria a Zancanaro La Casa della Cultura «Carlo Levi» di Teramo, in collaborazione con il Comune di Giulianova, organizza nel centro balneare di Giulianova una mostra antologica con circa 300 opere di pittura, scultura, grafica, ceramica, mosaici e stazi di Tono Zancanaro. La mostra che occuperà l'intero edificio scultoreo, che abitualmente ospita il Premio «Mazzucchi», sarà inaugurata in presenza dell'artista e di numerosi intellettuali, nel pomeriggio di domenica 18 luglio e cesterà aperta tutti i giorni compresi i festivi dalle ore 17 alle ore 23 fino al 20 agosto. Nel pomeriggio di sabato 17 luglio il Consiglio Comunale di Giulianova si riunirà in seduta pubblica in piazza delle Ardeatine per conferire solennemente a Tono Zancanaro la cittadinanza onoraria. Sempre nella serata di sabato avrà luogo in piazza lo spettacolo musicale di Edmondo Aldini e Danilo Del Prete «Noi due cento mila».

Dall'esperienza degli ultimi festival dell'Unità tenuti nei quartieri della città o nei paesi, come d'altronde dal dibattito che si sta svolgendo fra le sezioni di Cagliari su un eventuale festival cittadino o meno, sta emergendo un fatto nuovo che si avverte ad ogni livello di partito. Credo non sia azzardato definirlo come un senso di insofferenza, causato da un ancora indefinito bisogno di rinnovamento.

Se, come prima, è stato il bisogno di soddisfazione derivata dagli indubbi successi che ogni festival continua a raccogliere fra le masse, come una quantità di partecipanti, sia per i risultati politici che in pratica ne derivano, si avverte sempre più vivamente la necessità di qualcosa di più e in parte di diverso. Non è solo stanchezza del momento, è una esigenza che emerge in definitiva la nuova dimensione del partito, della sua stampa, la funzione insostituibile di ambasciatore in questi tempi straordinari, come è sempre più evidente la necessità di una nuova dimensione politica dovrebbe trovare la sua rappresentazione in queste feste. Emergo in definitiva la nuova dimensione del partito, della sua stampa, la funzione insostituibile di ambasciatore in questi tempi straordinari, come è sempre più evidente la necessità di una nuova dimensione politica dovrebbe trovare la sua rappresentazione in queste feste.

Il problema insomma sembra essere questo: come porre in evidenza, in una festa popolare, un fatto che il PCI va sempre più assumendo nel Paese? E attraverso quali tecniche di rappresentazione? Se, come prima, è stato il bisogno di soddisfazione derivata dagli indubbi successi che ogni festival continua a raccogliere fra le masse, come una quantità di partecipanti, sia per i risultati politici che in pratica ne derivano, si avverte sempre più vivamente la necessità di qualcosa di più e in parte di diverso.

Le organizzazioni culturali, alle quali è stata affidata la gestione di questa attività sono: il CUC (Centro universitario cinematografico), la FIC (Federazione italiana cinematografica), il Cineforum Cagliari, il Cineforum Sardegna.

Per questo Flors, Cau, Asproni e Del Casino affermano che la loro mostra collettiva vuole essere un impegno a continuare il discorso politico che essi affrontano nei paesi, nei cantieri, nelle scuole, in cui lavorano. Pur con i differenti modi espressivi «ci interessa che quanto diciamo con le nostre opere sia la nostra realtà, il nostro mondo, la nostra gente, i compagni di lavoro, la loro vita che è anche la nostra, il lavoro nelle fabbriche e nei cantieri, le assemblee nei cantieri e le assemblee popolari».

Stop a Greenwich Village

Chi fa sosta a Greenwich Village, partendo da Brooklyn, è il ventiquattrenne Larry Lapinsky, ebreo polacco di origine, aspirante attore, figlio unico e afflitto da una madre ossessiva. Il passaggio dell'anno all'altro quartiere di New York, a poche miglia di distanza, non lo salva certo dalle periodiche incursioni della premurosa genitrice e del remissivo padre; tuttavia Larry potrà lavorare, studiare, farsi vari amici e accompagnarsi alla sua ragazza, e questa un'arte non allegramente la vita. Sfortuna e fortuna, quindi, lo colpiscono insieme: la ragazza lo lascia per un giovane ambizioso cinema letterario, ma nel contempo si offre a Larry la possibilità di andare a Hollywood, e comincerà la carriera nel cinema.

Scritto e diretto da Paul Mazursky (classe 1930) Stop a Greenwich Village si col-

segnalazioni

L'eccidio di Iglesias del 1920 Per la EDES (Editrice Democratica Sarda) è uscito «L'incendio del movimento operaio e socialista: l'eccidio di Iglesias del 1920». Il volume curato da Vindice Ribichieu, raccoglie gli atti di un dibattito tenutosi nell'aula del Consiglio comunale di Iglesias nel 52, anniversario dell'eccidio dei minatori. Al dibattito avevano preso parte Alberto Boscolo, Raffaele Camba, Umberto Caria, Armando Congiu, Giovanni Lilliu, Michelangelo Pira, Giovanni Battista Melis, Antonio Romagnolo e Giuseppe Caboni.

FINANZIAMENTI RAPIDISSIMI MUTUI IPOTECARI A PROPRIETARI IMMOBILIARI 1.25 3% IPOTECA con compresso per costruire e ristrutturare Sconti fiduciarli Sconto cambiali imprese edili Sconto portafoglio Cassione 50 stipendio ANTICIPAZIONI ENTRO 5 GIORNI OVUNQUE - SPESE RIDOTTISSIME FINASCO S.R.L. Via della Querciola, 79 Tel. 055/448185 50019 Sesto Fiorentino (FI)

VI DIAMO LA Ford PER LE VOSTRE VACANZE Ce la pagherete nel '77 senza interessi (e senza ulteriori aumenti) Acquistando una Ford ESCORT entro il 15 luglio potrete iniziare a pagarla nel gennaio 1977 SENZA INTERESSI PER L'ANNO 1976 E' un'altra proposta M.A.D.A. Ford PESCARA - Via Tiburtina, 123 Tel. 085 51342 Nuova Ford ESCORT 900 1100 1300cc

Emmano Arduini