

Nell'impianto fiorentino di Bellariva

Accesso gratis in piscina per i ragazzi delle medie

L'iniziativa del Comune ha preso il via dai primi di luglio - Ieri 200 ospiti - Possono fruirla tutti i ragazzi della scuola dell'obbligo - I contatti con le scuole e i genitori

Dai primi di luglio i ragazzi della scuola dell'obbligo accedono gratuitamente alla piscina di Bellariva. Le presenze sono salite rapidamente passando dai 30-40 del 2 e il 5 luglio al 200 in totale della giornata di ieri. L'impianto, che è stato messo a disposizione del Comune venendo così annesso alle numerose richieste da parte dei genitori e degli alunni, è stato aperto per la prima volta.

Ieri mattina all'interno della piscina, l'assessore allo sport e ai giardini Alberto Amosi e il gestore Pietro Coremich, in un incontro con la stampa hanno illustrato i caratteri e il valore di questa esperienza appena decollata.

«Potevamo partire anche prima - ha sottolineato Amosi - ma avevamo delle perplessità se consideriamo che le strutture a nostra disposizione sono limitate mentre la potenzialità dei fruitori risulta assai elevata. Abbiamo allora proceduto ad una serie di accertamenti e di valutazioni tecniche prima di dare il via all'operazione.

Per esempio si è potuto constatare che esistono, durante certi giorni, dei lunghi tempi morti nell'afflusso al centro di nuoto; la loro utilizzazione si presta quindi molto bene

per far accedere i gruppi di giovani».

Contemporaneamente l'Amministrazione ha preso contatti con i consigli di circolo, i genitori e i docenti per organizzare in maniera ordinata un equilibrio programmatico di fruizione della struttura sportiva.

I ragazzi infatti saranno organizzati in gruppi di cinque e di ogni gruppo sarà responsabile un genitore.

«I bambini usufruiranno dell'impianto durante la mattina per tre giorni alla settimana; si prevede di portare avanti questo programma fino alla prima decade di settembre, ma se il tempo lo permetterà non sono esclusi ulteriori prolungamenti.

«Fino ad ora le cose sono andate bene - ha detto il gestore - pensavamo in realtà di avere una maggiore affluenza. Naturalmente man mano che la cosa acquista pubblicità avremo un numero maggiore di ospiti. Vista però l'esperienza di questi primi giorni non ci spaventiamo per il futuro».

«D'altra parte - ha affermato l'assessore - questa piscina si è sempre caratterizzata per un uso sociale dei servizi. Inoltre l'iniziativa è stata possibile anche perché la gestione di questo implan-

to è comunale. Vogliamo allora sfruttare questa occasione per lanciare un invito alle altre strutture sempre comunali, la Costoli e le Proverbi, che hanno invece una gestione autonoma, per trovare le forme e i modi di utilizzazione e andare incontro ai giovani alunni della scuola dell'obbligo. In questo modo potremmo dar vita ad un decentramento della iniziativa per favorire i ragazzi e le famiglie nelle varie zone della città e per evitare prevedibili ingorghi nell'impianto di Bellariva».

L'iniziativa di quest'anno è stata accolta con molto favore negli ambienti della scuola e tra i genitori. Può costituire un valido punto di riferimento per i programmi futuri e per una concezione stessa dell'uso degli impianti sportivi.

Si potrà allargare, è stato chiesto, ad altri studenti, ai giovani, ai lavoratori questo servizio gratuito?

«Sarebbe veramente auspicabile - ha risposto l'assessore - il quale è che dobbiamo fare sempre conti con le risorse disponibili finanziarie che assillano tutte le Amministrazioni comunali».

Prosegue la rassegna fiorentina di jazz

Domani a Forte Belvedere il dinamico Art Blakey

In serata l'atteso concerto del batterista americano - Vivo successo del concerto di Archie Shepp - Un panorama delle nuove tendenze americane



Archie Shepp

Il sax «corrosivo e avvelenato» di Archie Shepp ha polarizzato fino a tarda sera le centinaia di giovani accorsi ad ascoltarlo, nel suggestivo brato al Forte Belvedere, già prima delle otto di sabato sera il pubblico ha iniziato a prendere posto: tanti giovani è vero, ma anche molti adulti insieme a gruppi di turisti americani e alcuni drappelli di militari.

All'imbrunire, quando si sono spente anche le luci sul palco, il quintetto di Archie Shepp ha iniziato a suonare. In silenzio si ascoltava l'interrompimento di tanto in tanto con lunghi applausi e commenti di soddisfazione.

Dopo il notevole successo ottenuto dal concerto di Archie Shepp e il suo quintetto continua al Forte Belvedere la rassegna dei maestri del jazz americano promossa e organizzata dalle Associazioni culturali popolari ACCL, AICS, ARCI, ENDA, in collaborazione con il Comitato per le manifestazioni per il Bicentenario degli Stati Uniti d'America.

Mercoledì 21 luglio alle ore 21.00 al Forte Belvedere è previsto infatti un concerto di Art Blakey e i Jazz Messengers, reduci da una in-

dimenticabile prestazione al Festival di Pescara.

Art Blakey ripropone in una chiave originale lo swing, con un dinamismo ritmico che non è mai fine a se stesso, ma totalmente espressivo della sua formazione. Il jazz al quale egli sta dando nuovo vigore è quello che ormai resiste da trent'anni rinnovandosi ogni anno: il «hard bop», nato dalla musica di Parker e di Gillespie.

Il quintetto quasi completamente rinnovato, è composto dal trombettista Bill Hardman, che già ha fatto parte dei Messengers e che molto ha contribuito a sviluppare il «hard bop», da Clifford Brown, da David Schacter, sax tenore e flauto; Boyd Tucker, piano; Chris Ambrose, contrabbasso; Art Blakey, batteria.

I biglietti per Art Blakey e i Jazz Messengers (L. 2.000 di interli, L. 1.000 di ridotti) per gli aderenti alle varie organizzazioni culturali popolari sono in vendita presso l'ARCIUISP - via Pontedra, 10 - Tel. 27.65.55 - Tel. 27.65.55 - Tel. 27.65.55.

Da gravi atti di teppismo

Impedito a Pisa il concerto jazz

Irresponsabile comportamento di alcuni provocatori - Possibile la sospensione della rassegna

PISA. 19. - Il concerto jazz che doveva essere organizzato dall'Amministrazione comunale in collaborazione con ARCI, ACCL, ENDA, ed i consigli di quartiere, alla quale dovevano partecipare numerosi concerti di fama internazionale, è stato interrotto da alcuni gravi episodi di intolleranza e di provocazione messi in atto da gruppi di facinorosi.

I provocatori, annunziando l'operamento di narco-d'ordine pseudo-rivoluzionario con fredda premeditazione, hanno forzato gli ingressi al giardino Scotti, dove era stato organizzato il concerto, impedendo il proseguimento della rassegna.

La giunta comunale, di fronte a questi gravi fatti, ha deciso di rinviare per domani, martedì, al fine di valutare l'opportunità di sospendere definitivamente tutte le manifestazioni.

Questi provocatori che «lottano» contro la commercializzazione della musica o usano al contempo come unico mezzo per giudicare se uno spettacolo è popolare oppure no, il costo del biglietto (con il metro del denaro, lo stesso che usa l'industria della musica) dimenticano che al-

tri e ben più profondi sono i criteri per valutare gli spettacoli musicali, come tutte le iniziative culturali e ricreative: innanzitutto il fine per cui lo spettacolo è stato organizzato, in secondo luogo chi partecipa alla sua organizzazione e gestione.

Sappiamo che i «rivoluzionari» di quella rissa che Pisa Jazz è stata organizzata, come tante volte è stato detto, dall'Amministrazione comunale insieme alle organizzazioni ricreative culturali democratiche e con i consigli di quartiere.

La manifestazione, ad alto livello, non solo nazionale, ma internazionale, ha lo scopo dichiarato di soddisfare le aspirazioni dei cittadini e dei giovani ad impiegare il proprio tempo libero in qualificati e sereni momenti di attività culturale.

Anche una volta vogliamo riaffermare un principio: se anche, per assurdo, le manifestazioni di questo genere andassero in attivo (con il costo del biglietto a 1.500 lire) e se tutti i quartieri fossero in attivo, non si può negare che si svolgono in questi giorni «costo del biglietto lire 500» nei quartieri periferici della città.

Questa sera concerto di Alin Kahn a Settignano

L'atmosfera orientale nelle note del sitar

Uno dei più prestigiosi interpreti della musica indiana - Aperta una mostra che raccoglie una significativa collezione internazionale di pittura naïf

lo sport

Trofeo Landucci

Per la quinta volta la società «Mobili Fratelli Landucci» di Pontassieve ha organizzato e portato a felice compimento il trofeo organizzato a cui hanno preso parte 320 concorrenti appartenenti a 47 società di tutta la Toscana.

La gara, valida anche per la classifica del «Trofeo Pegaso», concorso messo in atto dal comitato regionale toscano, ha richiamato, come era logico, la presenza dei migliori pescatori della regione.

Ha vinto la polisportiva Oltrarno che non soltanto si è accentratata di prevalere con la squadra «C», composta da: Saviero Locchi, Daniele Fossi, Luca Linares e Massimo Barchielli, ma anche con la squadra «B», composta da: Pirani, Sarti, Giunti e Mattioli, che ha totalizzato le stesse penalità della compagna vincente.

Campo di gara il fiume Serchio, tratto Avane-Le Barche ed il pescato, in linea di massima, decise.

Arci-Caccia

CAMPIONATO - Domenica 11 luglio è stato effettuato il campionato toscano di caccia pratica per cani da ferma presso la zona di rippopolamento e cattura «Massetto».

Ancora una volta la commissione cinotecnica dell'Arci-Caccia ha saputo mobilitare i migliori soggetti presenti in Toscana per contendersi l'ambito trofeo.

Questa classifica: Razzo continentali: 1. ecc. Milla Bracco italiano di Martelli di San Giovanni Valdarno; ecc. Guido Kurzhah di Innocenti di Scandicci; 3. m.b. Pelé Kurzhah di Valentini di Colle Val d'Elsa.

ve considerarsi soddisfatti. Tanto il raduno che tutte le operazioni del dopo gara, hanno avuto luogo alla sede della società organizzatrice in Pontassieve (Pisa) dove tutti i convenuti hanno potuto ammirare la imponente esposizione della «Mobili Landucci».

La classifica è stata la seguente: CLASSIFICA PER SOCIETA' 1. Polisportiva Oltrarno, penalità 7; 2. Lenza Lucchese, penalità 12 (1, 2, 4, 5); 3. A.P.O. Rondinella Piy, penalità 14; 4. Mobili Fratelli Landucci, penalità 12 (1, 2, 2, 7); 5. Donatavento, penalità 15 (1, 2, 4, 8); 6. Guido Kurzhah di Innocenti di Scandicci, penalità 15 (1, 3, 6); 7. S.P.S. Porini Lucca, penalità 12 (2, 4, 4, 6).

TEATRI

CIRCUITO DEMOCRATICO C.C.C. GARCIA LORCA (Presso Rari Nantes).

TEATRO ROMANO (Fiesole) XXIX ESTATE FIESOLANA

Ore 21.30. Concerto dell'orchestra del conservatorio di Praga diretta da J. Vondráček. Musica di Dvorák, Smetana, Martinu, Palestrina.

FORTE DI BELVEDERE XI Rassegna Internazionale del Teatro Stabile

Ore 21.30. The B.B.C. Project presenta: Sinfonia sessuale di George Bernard Shaw. Musica di Norton Licher, Regia di Gordon Rogoff. Scenografia di Ralph Fetherly. Costumi di Jacqueline Duncan. Lo spettacolo è un lungo oratorio dalle ore 20.30 viene intensificata la linea del 13 nero e viene istituito uno speciale servizio bus da Piazza Galileo al Forte Belvedere. Analogo servizio è assicurato dopo lo spettacolo.

TEATRO COMUNALE Corso Italia, 16 - Tel. 216.253

SPETTACOLO DI BALLETTO

Ore 21.30. Balletto di Igor Stravinskij-Geoffrey Cauley. Il corsaro, di Riccardo Drigo, Spazi d'attesa, di Carlo Prospero-Geoffrey Cauley. Il lago dei cigni, di Peter Tchaikovsky-Miloslavskij. Direttore d'orchestra: Aldo Faldi. Orchestra e corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino.

TEATRO ESTIVO IL LIDO Lungarno Ferrucci, 12 - Tel. 6810530

Ore 21.30. La Cooperativa Teatrale «Il Fiorino» con Giovanni Nannini, Gianni Sammarco, Aldo Faldi, presentando: Libertà, due tempi di Villa Lorenzini di Vittorio Goll. Scene e costumi di Giancarlo Mancinelli. Regia di Vittorio Goll.

TEATRO ARCA S. ANDREA Via S. Andrea a Roverzano

Bus 34 - Tel. 690.418

ESTATE CABARET

Più grande spettacolo presente: Statua di Mucchio. Cattedrale di Fiesole

Via della Pergola 1232 - Tel. 262.690

XXIX ESTATE FIESOLANA

Ore 21.30. Concerto dell'organista Daniel Chorzewski. Musica di J.S. Bach.

CORTILE DI PALAZZO PITTI SERATE MUSICALI FIORENTINE

Ore 21.30. Concerto dell'orchestra dell'Aidon diretta da Emilio Baglioni. Il programma musicale di Mozart, Bartolozzi, Beethoven.

CINEMA

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834

(Aria cond. e ref.)

Altebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

schermi e ribalte

ODEON Via dei Sassetti - Tel. 24.088

(Aria cond. e ref.)

Altebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

ODEON Via dei Sassetti - Tel. 24.088

(Aria cond. e ref.)

Altebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

ODEON Via dei Sassetti - Tel. 24.088

(Aria cond. e ref.)

Altebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando verrà, A colori con Fran Sinatra, Dean Martin.

Aldebarano Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Alfieri Via Marini del Popolo, 27 - Tel. 282.137

VITTORIA

Via Pagnini - Tel. 480.879

In omaggio a L. Visconti, in edizione reintegrata delle parti a suo tempo vietate, un indimenticabile capolavoro: Rocco e i suoi fratelli con Alain Delon, Claude Cardinale, Renato Salvatori, Annie Girardot (VM 18).

(16, 20, 22)

ARCOBALENO Via Pisana, 412 (Legnani)

(Chiusura estiva)

ARENA S.M. - S. QUIRICO Via Pisana, 576 - Tel. 701.035

(Aria cond. e ref.)

«Nuovo cinema americano»: Bersaglio di notte. Technicolor.

ESTIVO ARTIGIANELLI Via Sordani, 104 - Tel. 225.037

(Aria cond. e ref.)

Appuntamento con un triplice divertimento: Totò terzo uomo, di M. Mattioli con A. Turi, F. Merz, C. Campari.

FLORIDA ESTIVO Via Pisana, 109 - Tel. 700.130

(Aria cond. e ref.)

«Unica vera opera di arte e di fresco della città». Una straordinaria avventura sulla nave per due interpreti d'eccezione nell'improbabile Technicolor. Con: G. Gassman, G. Gassman, G. Gassman.

GIULIO (Galluzzo) (Ore 21)

Appuntamento con P. Pettit. (VM 18).

NUOVO (Galluzzo) (Ore 20.30)

Lo chiameremo Andrea, con Nino Manfredi, Mariangela Melato, con Nino Manfredi, Mariangela Melato.

MANZONI (Scandicci) Il più coraggioso film di Costa Gavras, l'autore di «Z» in: L'affaire de la session speciale. Technicolor. Con: G. Gassman, G. Gassman, G. Gassman.

CINEMA ARCA UNIONE (Girona) (Il più bel giardino alla periferia della città)

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO - Via P. Giuliani

Bulgakov e il cinema: Il maestro e Margherita di A. Petrovich con Ugo Tognazzi (Jug. 1971).

ARENA LA NAVE Via Villamagna, 11

(Riposo)

C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) - Tel. 610.207

L. 500.350

(Ore 21.30)

Ore dieci, lezione di sesso di J. Aricono con R. Carballo, Diane Moore.

CASA DEL POPOLO DI GRASSANO Piazza della Repubblica - Tel. 610.063

(Ore 21.30)

Una grande riedizione: Un uomo da marciapiede con Dustin Hoffman, Jon Voight. (VM 18)

ESTIVO ARCA S. ANDREA

Via S. Andrea a Roverzano

Bus 34 - Tel. 690.418

ESTATE CABARET

Più grande spettacolo presente: Statua di Mucchio. Cattedrale di Fiesole

Via della Pergola 1232 - Tel. 262.690