

Nell'impianto fiorentino di Bellariva

# Accesso gratis in piscina per i ragazzi delle medie

L'iniziativa del Comune ha preso il via dai primi di luglio - Ieri 200 ospiti - Possono fruirla tutti i ragazzi della scuola dell'obbligo - I contatti con le scuole e i genitori

Dai primi di luglio i ragazzi della scuola dell'obbligo accedono gratuitamente alla piscina di Bellariva. Le presenze sono salite rapidamente passando dai 30-40 il 2 e il 5 luglio al 200 in totale della giornata di ieri. L'importante iniziativa è stata presa dalla Amministrazione comunale venendo così onorato alle numerose richieste da parte dei genitori e degli alunni avanzate già negli anni scorsi.

Gli alunni usufruiranno del impianto durante la mattina per tre giorni alla settimana; si prevede di portare avanti questo programma fino alla prima decade di settembre, ma se il tempo lo permetterà non sono esclusi ulteriori prolungamenti.

«Fino ad ora le cose sono andate bene - ha detto il gestore - pensavamo in realtà di avere una maggiore affluenza. Naturalmente in mano che la cosa acquista pubblicità avremo un numero maggiore di ospiti. Vista però l'esperienza di questi primi giorni non ci spaventiamo per il futuro».

«D'altra parte - ha affermato l'assessore - questa iniziativa si è sempre caratterizzata per un uso sociale dei servizi. Inoltre l'iniziativa è stata possibile anche perché la gestione di questo implan-

to è comunale. Vogliamo allora sfruttare questa occasione per lanciare un invito alle altre due strutture sempre comunali, la Costoli e le Proverbi, che hanno invece una gestione autonoma, per trovare le forme e i modi di utilizzazione e andare incontro ai giovani alunni della scuola dell'obbligo. In questo modo potremmo dar vita ad un decentramento della iniziativa per favorire i ragazzi e le famiglie nelle varie zone della città e per evitare prevedibili ingorghi nell'impianto di Bellariva».

L'iniziativa di quest'anno è stata accolta con molto favore negli ambienti della scuola e tra i genitori. Può costituire un valido punto di riferimento per i programmi futuri e per la gestione dell'uso degli impianti sportivi.

Si potrà allargare, è stato chiesto, ad altri studenti, ai genitori, ai lavoratori, questo servizio gratuito?

«Sarebbe veramente auspicabile - ha risposto l'assessore - il quale è che dobbiamo fare sempre conti con le risorse disponibili finanziarie che assillano tutte le Amministrazioni comunali».

to è comunale. Vogliamo allora sfruttare questa occasione per lanciare un invito alle altre due strutture sempre comunali, la Costoli e le Proverbi, che hanno invece una gestione autonoma, per trovare le forme e i modi di utilizzazione e andare incontro ai giovani alunni della scuola dell'obbligo. In questo modo potremmo dar vita ad un decentramento della iniziativa per favorire i ragazzi e le famiglie nelle varie zone della città e per evitare prevedibili ingorghi nell'impianto di Bellariva».

L'iniziativa di quest'anno è stata accolta con molto favore negli ambienti della scuola e tra i genitori. Può costituire un valido punto di riferimento per i programmi futuri e per la gestione dell'uso degli impianti sportivi.

Si potrà allargare, è stato chiesto, ad altri studenti, ai genitori, ai lavoratori, questo servizio gratuito?

«Sarebbe veramente auspicabile - ha risposto l'assessore - il quale è che dobbiamo fare sempre conti con le risorse disponibili finanziarie che assillano tutte le Amministrazioni comunali».

Prosegue la rassegna fiorentina di jazz

# Domani a Forte Belvedere il dinamico Art Blakey

In serata l'atteso concerto del batterista americano - Vivo successo del concerto di Archie Shepp - Un panorama delle nuove tendenze americane



Archie Shepp

Il sax «corrosivo e avvelenato» di Archie Shepp ha polarizzato fino a tarda sera le centinaia di giovani accorsi ad ascoltarlo, nel suggestivo brato al Forte Belvedere: sia prima dello spettacolo sabato sera il pubblico ha iniziato a prendere posto: tanti giovani è vero, ma anche molti adulti insieme a gruppi di turisti americani e alcuni drappelli di militari.

All'imbrunire, quando si sono spente anche le luci sul palco, il quintetto di Archie Shepp ha iniziato a suonare. In silenzio si ascoltava interrompendo di tanto in tanto con lunghi applausi e commenti di soddisfazione.

Dopo il notevole successo ottenuto dal concerto di Archie Shepp e il suo quintetto continua al Forte Belvedere la rassegna dei maestri del Jazz americano promossa e organizzata dalle Associazioni culturali popolari ACCL, AICS, ARCI, ENDA, in collaborazione con il Comitato per le manifestazioni per il Bicentenario degli Stati Uniti d'America.

Mercoledì 21 luglio alle ore 21 al Forte Belvedere è previsto infatti un concerto di Art Blakey e i Jazz Messengers, reduci da una in-

dimenticabile prestazione al Festival di Pesceara.

Art Blakey ripropone in una chiave originale lo swing, con un dinamismo ritmico che non è mai fine a se stesso, ma totalmente servile delle possibilità espressive della sua formazione. Il jazz al quale egli sta dando nuovo vigore è quello che ormai resiste da trenta anni rinnovandosi ogni giorno: «hard bop», nato dalla musica di Parker e di Gillespie.

Il quintetto quasi completamente rinnovato, è composto dal trombettista Bill Hardman, che già ha fatto parte dei Messengers e che molto Clifford Brown, David Schaitter, sax tenore e flauto; Boyd Tucker; piano, Chris Amburge; contrabbasso, Art Blakey; batteria.

I biglietti per Art Blakey, a prezzi popolari (L. 2.000 interi, L. 1.000 ridotti) per gli aderenti alle varie organizzazioni culturali popolari sono in vendita presso l'ARCIUISP - Via Pontederiva, 10 - Tel. 27.65.55.

Mercoledì 21 luglio alle ore 21 al Forte Belvedere è previsto infatti un concerto di Art Blakey e i Jazz Messengers, reduci da una in-

# Da gravi atti di teppismo Impedito a Pisa il concerto jazz

Irresponsabile comportamento di alcuni provocatori - Possibile la sospensione della rassegna

PISA. 19. Una manifestazione di musica jazzistica organizzata dall'Amministrazione comunale in collaborazione con ARCI, ACCL, ENDA, ed i consulti di quartiere, alla quale dovevano partecipare numerosi concertisti di fama internazionale, è stata interrotta da alcuni gravi episodi di intolleranza e di provocazione messi in atto da gruppi di facinorosi.

I provocatori, annunziando l'impedimento del concerto d'ordine pseudo-rivoluzionario con fredda premeditazione, hanno forzato gli ingressi al giardino Scotti, dove era previsto il concerto, e hanno impedito il proseguimento della rassegna.

La Giunta comunale, di fronte a questi gravi fatti avvenuti venerdì e sabato sera, ha deciso di rinviare per domani, martedì, al fine di valutare l'opportunità di sospendere definitivamente tutte le manifestazioni.

Questi provocatori che «lottano» contro la commercializzazione della musica o usano al contempo come unico metro per giudicare se uno spettacolo è popolare oppure no, il costo del biglietto (che il metro del denaro, lo stesso che usa l'industria della musica) dimenticano che al-

tri e ben più profondi sono i criteri per valutare gli spettacoli musicali, come tutte le iniziative culturali e ricreative: immunitato il fine per cui lo spettacolo è stato organizzato, in secondo luogo chi partecipa alla sua organizzazione e gestione.

Sappiamo che «rivoluzionari» di quella rima che Pisa Jazz è stata organizzata, come tante volte è stato detto, dall'Amministrazione comunale insieme alle organizzazioni ricercatrici culturali democratiche e con i consulti di quartiere.

La manifestazione, ad alto livello, non solo nazionale, ma internazionale, ha lo scopo dichiarato di soddisfare le aspirazioni dei cittadini e dei giovani ad impiegarli il proprio tempo libero in qualificati e sereni momenti di attività culturale.

Anche una volta vogliamo riaffermare un principio essenziale: per assurdità, le manifestazioni di questo genere andassero in attivo (con il costo del biglietto a 1.500 lire) o in passivo (con il costo del biglietto a 500 lire) non si può che concludere che la manifestazione è stata interrotta da atti di teppismo.

# Questa sera concerto di Alin Kahn a Settignano L'atmosfera orientale nelle note del sitar

Uno dei più prestigiosi interpreti della musica indiana - Aperta una mostra che raccoglie una significativa collezione internazionale di pittura naïf

## lo sport

### Trofeo Landucci

Per la quinta volta la società «Mobili Fratelli Landucci» di Pontassierchio ha organizzato e portato a felice compimento il trofeo omonimo a cui hanno preso parte 320 concorrenti appartenenti a 47 società di tutta la Toscana.

La gara, valida anche per la classifica del «Trofeo Pegaso», concorso vinto in atto dal comitato regionale toscano, ha richiamato, come era logico, la presenza dei migliori pescatori della regione.

Ha vinto la polisportiva Oltrarno che non soltanto si è accentratata di prevalere con la squadra «C», composta da: Saverio Locchi, Daniele Fossi, Luca Linares e Massimo Barchielli, ma anche con la squadra «B», composta da: Gianni Sarti, Gianni e Mattioli, che ha totalizzato le stesse penalità della compagine vincitrice.

Campo di gara il fiume Serchio, tratto Avane-Le Barche ed il pescatore, in linea di massima, deve considerarsi soddisfatto. Tanto il raduno che tutte le operazioni del dopo gara, hanno avuto luogo alla sede della società ospitrici del Trofeo Landucci (Pisa) dove tutti i convenuti hanno così potuto ammirare la imponente esposizione della «Mobili Landucci».

La classifica è stata la seguente: CLASSIFICA PER SOCIETA' 1. Polisportiva Oltrarno, penalità 7; 2. Lenza Lucchese, 9; 3. A.P.O. Rondinella P.L., 10; 4. Mobili Fratelli Landucci, 12 (1, 2, 2, 7); 5. Dopelavoro ferroviario Pontassierchio, 12 (1, 2, 4, 5); 6. Cormorani di Firenze, 12 (2, 3, 3, 4); 7. U.C. Bandino, 14 (1, 2, 5, 6); 8. S.P.S. Montecatini, 14 (1, 2, 5, 6); 9. S.P.S. Montecatini Dorettili, 14 (1, 2, 5, 6); 10. Lenza montecatinese, 15 (1, 2, 4, 8); 11. Guido Giunni di Prato, 15 (1, 3, 5, 6); 12. S.P.S. Porini Lucchese, 15 (2, 4, 4, 6).

## Arca-Caccia

Premio per il migliore stile di razza; Debora Kurzhah di Valentini di Colle Val d'Elsa. Rassegne: 1. Tur Setter inglese di Canacci di Cerchia; 2. m.b. Brina Setter inglese di Gallerini di Empoli. Premio per il migliore stile di razza: Ala, setter inglese di Beccati di Firenze. Premio speciale al soggetto più promettente: Lara Kurzhah di Licari di Casanova di Vico.

Un doveroso ringraziamento all'Amministrazione provinciale di Firenze ed alle associazioni venatorie di Mercatale Val d'Elsa, che gestiscono la zona di ripopolamento.

## COMITATO per il Bicentenario degli Stati Uniti

### RASSEGNA «I MAESTRI DEL JAZZ AMERICANO»

Mercoledì 21 luglio, ore 21, al Forte di Belvedere

### ART BLAKEY con i JAZZ MESSAGERS

Biglietti: interi L. 2.000, ridotti ARCI-ACCL-ENDA-MCL - e studenti L. 1.000

Prevedibile biglietti: Teatro Ortoleto, via dell'Ortoleto e sede ARCI, via Ponte alle Mosse, 61. Orario: 9,30 - 12,30 e 15,30 - 18,30

## TEATRI

### CIRCUITO DEMOCRATICO C.C.C. GARCIA LORCA

(Presso Rari Nantes)

### TEATRO ROMANO (Fiesole) XXIX ESTATE FIESOLANA

Ora 21,30. Concerto dell'orchestra del conservatorio di Pisa, diretta da Vadansky. Musiche di Dvorak, Smetana, Martinu, Palestrica.

### FORTE DI BELVEDERE XI Rassegna Internazionale del Teatro Stabile

Ora 21,30. The B.B.C. Project presenta: Sinfonia sessuale di gente d'attorno (e altre note) di Norton Licher. Regia di Gordon Rogoff. Scenografia di Ralph Fetterly. Costumi di Jacqueline Duncan. Lo spettacolo è in lingua originale. Dalle ore 20,30 viene intensificata la linea del bus 13 nero e viene istituito uno speciale servizio bus da Piazza Galileo al Forte Belvedere. Analogo servizio è assicurato dopo lo spettacolo.

### TEATRO COMUNALE Corso Italia, 16 - Tel. 216.253

SPETTACOLO DI BALLETTI

Ora 21,30. Concerto di Igor Stravinski-Geoffrey Cauley. Il corsaro, di Riccardo Drigo. Spazi d'attesa, di Carlo Prospero-Geoffrey Cauley. Il lago dei cigni, di Pyotr Il'yich Tchaikovsky. Direttore d'orchestra: Aldo Faldi. Orchestra e corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino.

### TEATRO ESTIVO IL LIDO Lungarno Ferrucci, 12 - Tel. 6810530

Ora 21,30. La Cooperativa Teatrale «Il Fiorino» con Giovanni Nannini, Gianni Sammarco, Aldo Lenzi, presentano: Libertario, due tempi di Villa fiorentina di Vinicio Gili. Scene e costumi di Giancarlo Mancini. Regia di Vinicio Gili.

### TEATRO ARCA S. ANDREA Via della Pergola 1232 - Tel. 262.690

XXIX ESTATE FIESOLANA

Ora 21,30. Concerto dell'organista Daniel Chorzempa. Musiche di J.S. Bach.

### CORTILE DI PALAZZO PITTI SERATE MUSICALI FIORENTINE

Ora 21,30. Concerto dell'ensemble dell'Aidem diretta da Emilio Rabaglio. In programma musiche di Mozart, Bartolozzi, Beethoven.

## CINEMA

### ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834

(Aria cond. e ref.)

Platea L. 1.500

(Ap. 15,30)

Una famosa polizia del mondo impotente di fronte ad una serie di atroci delitti che si abbattano sulla città: il gobbo di Londra, di Edgar Wallace. A colori con Gunther Stout, Uta Levka. (Ried.). VM 14. (16, 18, 15, 20, 21, 22, 45)

### ARLECCHINO Via del Bardi, Tel. 284.332

(Aria cond. e ref.)

Se vi piace il genere sexy questo film ve ne promette un'abbondante porzione: Profonda gola di Madame d'O, con Dinitra Galani, Nicholas Galoni, Mary Savill. Technicolor. (VM 18). (15, 30, 17, 20, 19, 10, 20, 55, 22, 45)

### CAPITOL Via Castellani - Tel. 272.320

(Aria cond. e ref.)

Eccezionale anteprima della prossima stagione. Il film che ha straordinariamente divertito ed entusiasmato il pubblico del festival di Cannes 1976. La critica lo ha definito un capolavoro di regia con un'idea geniale, un ritmo serrato, un'azione devota, scintillante, comico, brillante, umoristico. La 20th Century Fox presenta: Stop a Greenwich Village con Andy Serkis, Shelley Long, Alan Green, Christopher Walken. A Colori. (VM 14). (16, 18, 15, 20, 22, 45)

### CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282.887

Platea L. 1.500

«Prima»

«Veduto» appassionante, avventuroso: Duelle e tre. (A colori con Mario Adorf, René Dally, Anthony Dawson. (VM 18). (15, 17, 40, 19, 20, 21, 22, 45)

### EDISON Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110

(Aria cond. e ref.)

Una commedia spumeggiante a sapore giallo e politico: Non è perché non si ha nulla da dire che si deve stare zitti. A Colori, con Bernard Lee, Michel Serrault, Jean-Claude Labadie. (16, 30, 19, 35, 20, 40, 22, 45)

### EXCELSIOR Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798

(Aria cond. e ref.)

Un film che vi avvezza dall'inizio alla fine, piano di scena e di pensiero. Il colpo grosso del maresciallo. Eastmancolor con Marc Porel, Raymond Pellegrin. (VM 14). (16, 17, 45, 19, 15, 21, 22, 45)

### GAMBRINUS Via Brunelleschi - Tel. 275.112

(Aria cond. e ref.)

Patema abile, feroce, solitaria, Dr. Mc Coy è il rapinatore più spietato degli anni '70: Getaway. A colori con Steve Mc Queen, Al Mc Gray. (Ried.). VM 14. (16, 18, 10, 20, 22, 30)

### METROPOLITAN Piazza Beccaria - Tel. 663.611

Platea L. 1.500

«Prima»

«Veduto» appassionante, avventuroso: Duelle e tre. (A colori con Mario Adorf, René Dally, Anthony Dawson. (VM 18). (15, 17, 40, 19, 20, 21, 22, 45)

### MODERNISSIMO Via Cavour - Tel. 275.954

(Aria cond. e ref.)

In anteprima europea, per eccezionale concezione della Ditta S.p.A., il film vincitore del «L'Occidente d'Oro» 1976 al Festival Internazionale di Montecatini: Anno 2000 la corsa della morte. Metecolor. (VM 18). (16, 17, 40, 19, 20, 21, 22, 45)

# schermi e ribalte

### ODEON Via dei Sasseti - Tel. 24.088

(Aria cond. e ref.)

Platea L. 1.500

Sullo schermo non si era mai visto niente di simile, poetico e misano, provocante e raffinato. La bestia di Waterian Borowczyk. A colori con Siro Lane, Lisabeth Hummel (VM 18). (16, 17, 45, 19, 30, 21, 22, 45)

### PRINCIPE Via Cavour, 104r - Tel. 575.891

(Aria cond. e ref.)

L. 1.500

Un thrilling ad alta tensione. Una donna da uccidere con Tomaz Milosavljevic, Milosavljevic, Michel Pevelon. In Technicolor. (16, 17, 45, 19, 25, 21, 22, 45)

### SUPERCINEMA Via Cimatori - Tel. 272.474

(Aria cond. e ref.)

Una grande storia d'amore, drammatica ed appassionante. Il capolavoro del famoso regista Valerio Zurlini interpretato da un cast di attori di importanza senza precedenti. Eastmancolor: Ha prima notte di quiete, con Anna Maria Giannini, Sonia Petrova, Renato Salvatori, Lea Massari, Salvo Randone. (Ried.). (VM 14). (15, 45, 18, 20, 15, 22, 45)

### ASTOR D'ESSAI Via Romana, 113 - Tel. 222.388

(Aria cond. e ref.)

L. 800

«Horror» - La vestale di Satana, con D. Seyrig. (U.S. 22,45)

### ADRIANO Via Romagnoli - Tel. 483.607

Il film che sarà ricordato come uno dei più applicativi del cinema. La casa del peccato mortale. A colori con Anthony Sharp, Susan Penhaligon. (VM 18).

### ALBA (Rifredi) Via E. Vezzani - Tel. 452.296

(Chiusura estiva)

ALFIERI Via Mariti del Popolo, 27 - Tel. 282.137

Quando il cinema verrà. A colori con Fran Sinatra, Dean Martin. (U.S. 22,45)

### ALDEBARAN Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007

(Aria cond. e ref.)

Una eccezionale commedia per dilettanti dal tenore più affascinante del secolo: stupri, furti, racket, violenza: Violenza sull'autostrada. A colori con Jan-Michael Vincent, Kay Lenz. (VM 14). (L. 800)

### ANDROMEDA Via Aretina - Tel. 663.945

Il kolossal di tutti i tempi: Sansone e Dalila, con Victor Mature, Hedy Lamour. Technicolor. Per tutti

### APOLLO Via Nazionale - Tel. 270.049

Nuovo grande spogliatoio confortevole elegante

Il film che vi affascinerà con il suo finale travolgente: In Technicolor, con George C. Scott, Anne Bancroft, Gia Young. (15, 30, 17, 45, 20, 15, 22, 45)

### ARCA DEI PINI Via Paentina, 34 - Tel. 470.547

(Ap. ore 20,30)

Per una serata tra il verde dei fiori ed il fresco della notte. Walter Chiari, Valentina Cortese in una brillante commedia. Son tornate a fiorire le rose. (Inizio ore 22,30)

### ARCA GIARDINO COLONNA Via G.P. Ottolenghi - Tel. 679.373

(Chiusura estiva)

### ARCA GIARDINO S.M.S. RIFREDI Via Vitt. Emanuele, 303 - Tel. 473.190

Il piccolo grande uomo, con Dustin Hoffman, Faye Dunaway.

### CAVOUR Via Cavour - Tel. 587.700

Il più grande capolavoro di D. No R.S. Il profeta, con Vittorio Gassman, Ann Margret. Technicolor.

### COLUMBIA Via Faenza - Tel. 272.178

(Ap. 15)

### FIORELLA Via d'Annunzio - Tel. 660.240

(Aria condizionata e refrigerata)

Non per soldi ma per danaro, con Jack Lemmon e Walter Matthau. Rid. AGIS

### FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101

(Chiusura estiva)

In caso di maltempo verrà proiettato il film del «Giardino Primavera» con inizio alle ore 20.

### FLORA SALONE Piazza Dalmazia - Tel. 470.101

Makò lo suola della morte, con Richard Jaeckel, Jennifer Bishop. Technicolor. (VM 14).

### FILCOR Via M. Pinquerra - Tel. 270.117

Divertere e divertirsi, erotizzare divertendosi con film: La clinica dell'amore. Colori con Rita De Lusa, E. Vezzani. (15, 30, 17, 20, 19, 20, 21, 22, 40)

### GIARDINO PRIMAVERA Via Dino Del Gardo (Il miglior estivo della città)

(Ore 21)

Come una rosa al naso, con Vittorio Gassman, Ornella Muti.

### GOLDONI Via de' Serragli - Tel. 222.437

(Aria condizionata e refrigerata)

(Chiusura estiva)

### IDEALE Via Prenzulesca - Tel. 50.706

Un thrilling erotico di alta qualità: Nda per l'assassino. A colori con Edwige Fenech, Nino Castelnuovo. (VM 18).

### ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.069

(Aria cond. e ref.)

Sesso e violenza erano le componenti sado-masochistiche della dottoressa Ilse Koch. La bella delle 55. Colori con Dianne Thorn, Sandi Richman. (VM 18).

### MANZONI Via Mariti - Tel. 366.808

(Aria cond. e ref.)

Platea L. 1.500

Dopo il clamoroso successo di Fantuzzi Paolo Villaggio si ripropone al pubblico fiorentino: Il terribile ispettore. Colori con Paolo Villaggio, Agostina Belli. (Ried.). (16, 30, 18, 30, 20, 35, 22, 40)

### MARCONI Via Giannotti - Tel. 860.644

Un film che entusiasmerà per la sua regia: Makò lo suola della morte, con Richard Jaeckel, Jennifer Bishop. Technicolor. (VM 14).

### IL PORTICO Via Capo del Mondo - Tel. 675.930

(Ap. 16, dalle 21,30 si prosegue in giardino)

Agente 007 licenza di uccidere, con Sean Connery. Ursula Andress. Technicolor. (U.S. 22,40)

### PUCCINI Piazza Puccini - Tel. 32.067

Basso, uno schiavo, un bacio in bocca, con Tino, Alberto Sordi, Nino Manfredi. Colori. Com. per tutti.

### STADIO Via M. Fantti - Tel. 50.913

(Ap. 16, dalle 21,30 si prosegue in giardino)

Un western eccezionale: Un dollaro bucatto, con G. Gemma. Technicolor. Per tutti.

### UNIVERSALE Via Pisana, 77 - Tel. 226.198

(Ap. ore 20,30)

Per una serata tra il verde dei fiori ed il fresco della notte. Walter Chiari, Valentina Cortese in una brillante commedia. Son tornate a fiorire le rose. (Inizio ore 22,30)

### ARCA GIARDINO COLONNA Via G.P. Ottolenghi - Tel. 679.373

(Chiusura estiva)

## VITTORIA

Via Fagnini - Tel. 480.679

Un omaggio a L. 200.879

Visconti in edizione reintegrata delle parti a suo tempo vietate, un indimenticabile capolavoro: Recco e i suoi fratelli con Alain Delon, Claude Cardinal, Renato Salvatori, Annie Girardot (VM 18). (16, 20, 22)

## &lt;