

L'ultimo romanzo di Carlo Bernari

Il richiamo delle utopie

La vicenda di un intellettuale anarchico che accetta il ruolo di rivoluzionario per buria alla corte di un editore

Il clima formatosi alla fine degli anni sessanta sullo sfondo del maggio francese...

Il recupero di tale tematica presenta tuttavia rischi consistenti. La riduzione a dato letterario di uno dei momenti più complessi e fruttuosi per l'intero movimento democratico...

Bernari con Tanto la rivoluzione non scoppierà (Mondadori, pp. 252, L. 4.000) tenta di uscire dall'impasse per la sua volontà di severare quanto pertiene innanzi tutto all'uomo ed alla sua credibile configurazione...

Bernari, fino dall'inizio, di stacca da sé la materia del romanzo, i personaggi, ponendoli in parte nel passato per la loro rinuncia a portare a compimento la speranza di una prassi diversa...

Suggerimenti

E' per questa necessità di ricominciare daccapo che Tanto la rivoluzione non scoppierà rappresenta un punto fermo, un taglio di errori perenni non solo di suggestioni ma anche di mezza verità...

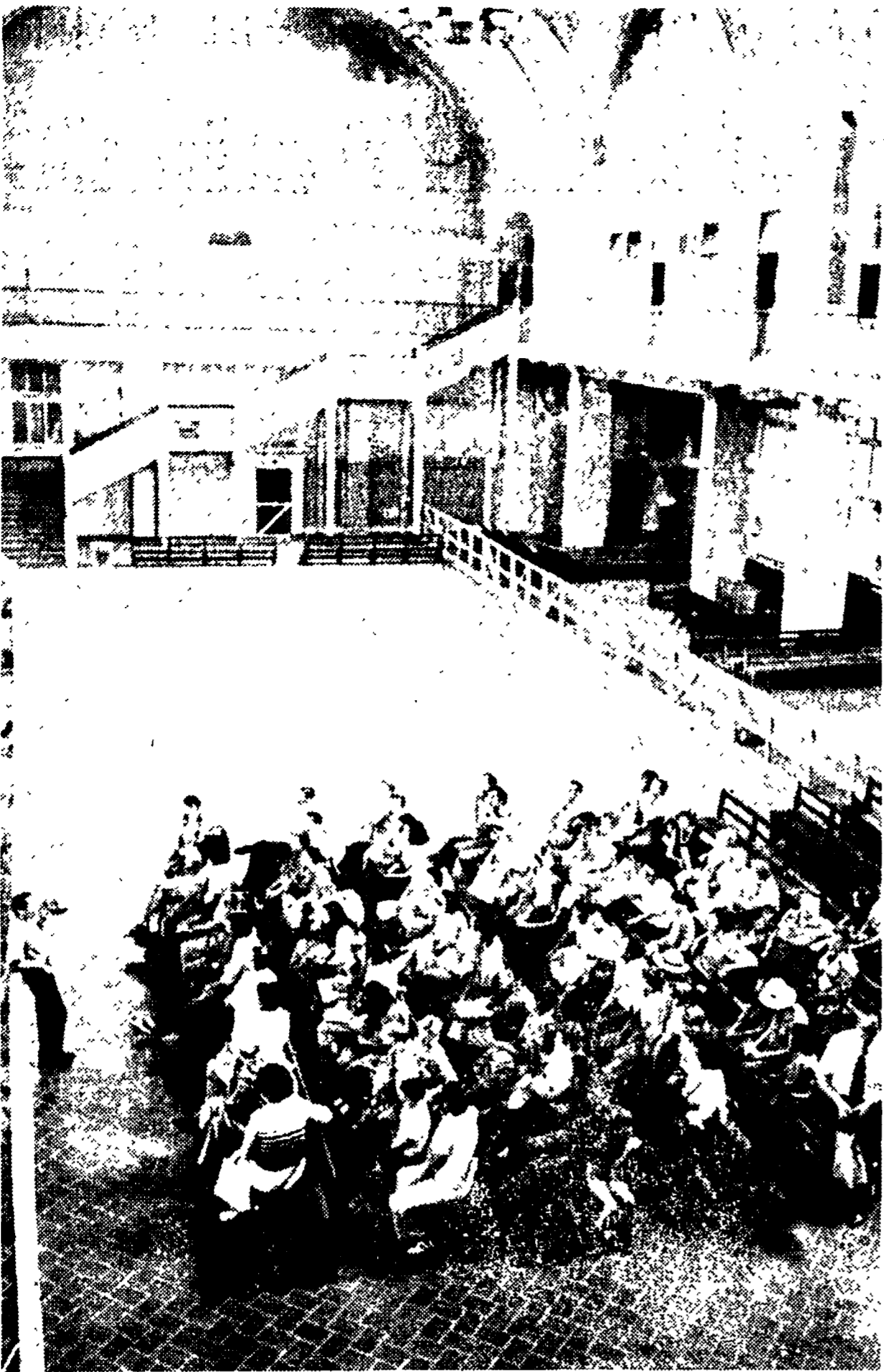
Proprio perciò, per l'intellettualismo che caratterizza alcuni aspetti della «composizione», Bernari abbandona ogni disegno descrittivo ed opta per un romanzo sull'industria delle idee, della produzione del consenso o di un dissenso da consumare quasi unicamente in seno e sotto il controllo della classe ebbero...

Assegnato a Cassola il premio Bancarella

PONTREMOLI. 25 luglio. Il premio Bancarella è stato assegnato al romanzo «L'antagonista» di Carlo Cassola, edito da Rizzoli, con 146 voti, mentre «Il prefetto di ferro» di Arrigo Petacco, arrivato secondo, ne ha ottenuti 19.

Al terzo posto si è classificato «Il figlio del poeta» di Lino Longobardi, edito da Rusconi, mentre «Gente di rispetto» di Giuseppe Fava ha ottenuto 5 voti...

Franco Manescalchi



Anticamera per New York

In questo grande locale situato a Ellis Island, all'imbocco del porto di New York, venivano accolti dopo lo sbarco i lavoratori immigrati...

La scomparsa di uno dei più significativi esponenti della pittura contemporanea

Nelle esplosioni del colore la vera dimensione dell'astrattismo di Afro

Il sottile rimando naturalista - Il contatto con la «action painting» nordamericana - La splendida serie del «Porto delle nebbie» quando già l'artista era ammalato - Il contributo alla rinascita dell'arte figurativa italiana dopo il fascismo

Nato nel 1912 a Udine, fratello dello scultore Mirko, Afro Basaldella, in arte Afro, era uno dei più originali e stimolanti pittori astratti italiani. E' morto in Svizzera...

Il suo stile era di un astrattismo di tipo lirico, con colori vivaci e tendenti al blu. Nel 1946, Afro non è molto sicuro nella sua astrazione lirica con sottili rimandi naturalisti. Non gestisce come Mattia Moreni...

FAENZA

Aperta la Mostra della ceramica d'arte



Parte di una composizione di Paul Donhauser, vincitore del premio Faenza ex aequo con Alfonso Leoni.

FAENZA. 25 luglio. Si è aperta oggi a Faenza nelle sale del palazzo delle esposizioni, la 34ª edizione della Mostra-concorso internazionale della ceramica d'arte contemporanea...

Come affrontare la questione degli handicappati a scuola

L'esclusione mascherata

Le proposte ministeriali di istituire sezioni scolastiche speciali per la sperimentazione degli inserimenti tendono in realtà a codificare la separazione nei processi educativi e nelle istituzioni...

Il dibattito pubblico e scientifico che ha investito questo anno quasi tutte le scuole attorno al problema dell'inserimento di handicappati dentro le normali istituzioni educative e intorno al futuro delle scuole speciali ha messo in luce una serie di elementi...

Protagonisti

Questo movimento ha cessato di essere spontaneista ed elitario ed ha assunto tutte le caratteristiche del movimento culturale e politico di massa avendo come protagonisti non solo i genitori di bambini handicappati...

La esperienza in corso su tutto il territorio nazionale ci autorizza a pensare che la introduzione della sperimentazione in questo settore...

Se dovesse passare questo disegno il risultato sarebbe disastroso: da qui a qualche anno avremmo tre ordini di scuole: la scuola speciale, la scuola integrata dove andrebbero a confluire i soggetti con handicap...

Di fronte a questa prospettiva pensiamo che debba essere respinto il progetto di scuola integrata che debba essere scelta gradualmente le scuole speciali e che cada sostenuta con forza la politica degli inserimenti...

Il fatto sta che il campo del quattro diventa dominato da una situazione conflittuale con «esplosioni» luminose di colore con ribaltamenti dal profondo alla superficie...

Negli anni cinquanta sono alcuni viaggi di Afro in Svizzera, Germania, Francia e Stati Uniti. Nella sua pittura, mentre l'immagine è di dimensioni medio-giuste, grandi fino ad accorgersi di una struttura calcolatamente precaria.

Il primo Faenza è stato assegnato quest'anno ex aequo a due artisti: all'italiano Alfonso Leoni e allo statunitense Paul Donhauser. Il premio speciale della Regione Emilia Romagna è stato assegnato a Giancarlo Mascella.

La esposizione delle opere partecipanti al concorso resterà aperta sino al 3 ottobre.

Territorio

Se tutto questo può essere sufficiente per prevenire l'attuale processo di depauperamento dei processi di vita culturale, infantile bisognerebbe rendere maggiormente credibile questa linea...

NOVITA EDITORI RIUNITI

Il movimento operaio italiano. Dizionario biografico 1853-1943

A cura di F. Andreucci e T. Detti volume II

NARRATIVA CONTEMPORANEA. Alberti. L'albergo perduto...

Ferretti. Pasolini: l'universo orrendo. Argomenti pp. 120

Bianchi Bandinetti. Dal diario di un borghese

Benoì. Ideologie dell'indipendenza africana

Cohen. I sovietici

Mafia e potere politico

Engels. Rivoluzione e controrivoluzione in Germania

Bertoni Jovine. Storia della didattica

Ragazzini. Società industriale e formazione umana

Chiarante-Tortorella. Gli insegnanti e la riforma

Giuseppe De Luca