Una vacanza diversa sulle spiagge del Grossetano

Quando la cultura varca le soglie del campeggio

Il « Camping » di Orbetello e « Il sole » a Marina di Grosseto gestiti dalla coperativa « Tempo libero » - Serate di cinema, teatro, musica e folklore - L'animazione per ragazzi e adulti - Vantaggi economici ed efficienza dei servizi

Con l'inizio dell'estate sono decollate in Toscana due nuove esperienze di turismo all'aria aperta. Il movimento cooperativo ha iniziato la gestione di due campeggi vicino alle spiagge della Maremma: « Il Sole » a Marina di Grosseto e il « Camping Gainnella » a Orbetello.

Quali sono i motivi che hanno sollecitato questa iniziativa del movimento democratico? In Italia si assiste ormai da vari decenni ad un continuo aumento della richiesta di strutture extralberghiere. Ma la ricerca di una vacanza diversa, di un nuovo modo di intendere il turismo, ha soddisfatto fino ad ora le esigenze e le aspettative dei lavoratori e di migliaia di giovani? Dobbiamo dare purtroppo una risposta negativa; molto spesso infatti le strutture dei campeggi sono state dei luoghi dove si è fatta una vacanza di serie « B » e non sempre a basso prezzo.

La cooperazione si è posta da tempo questo problema e con l'iniziativa di quest'anno ha voluto dare una risposta concreta per organizzare una vacanza veramente alternativa. Questi della Toscana gestiti dalla cooperativa « Tempo Libero », aderente alla Lega e quelli del « Coop 3 » di Ravenna, rappresentano le prime esperienze in Italia di campeggi organizzati da un movimento democratico. In che modo i nuovi campeggi intendano differenziarsi da quelli privati? Prima di tutto sul piano organizzativo-culturale e poi su quello economico. Il turista fin dai primi momenti non deve essere abbandonato a sé stesso; occorre invece un ambiente che favorisca, nel modo migliore e più rapido, la sua socializzazione e la sua acclimatazione alla realtà che lo circonda.

Nella vita al campeggio quindi una buona parte del tempo è dedicata alle manifestazioni culturali. Sono previsti programmi teatrali, serate folkloristiche (già nei giorni scorsi c'è stato uno spettacolo con Morbello Vergari), serate cinematografiche con film di qualità ed inoltre si organizzano dibattiti sull'ambiente e sull'ecologia. La parte più originale consiste però nell'animazione culturale per ragazzi e adulti; alcuni animatori specializzati dell'ARCI-UISP dedicano diverse ore della giornata al campeggio; a Marina e a Orbetello, Francesco Tarsi, Marcella Ciri e Millo Bianchi, portano avanti da giorni un ottimo lavoro.

Particolarmente curata poi la programmazione musicale; il 12 agosto a Marina di Grosseto è prevista una serata con Severino Gazzelloni. Si può dire che quest'ultimo è la prima volta che suona in un campeggio. « Questa iniziativa —dice Paolo Martelli, presidente della cooperativa "Tempo Libero" — vuole qualificare ancora di più questa nostra proposta di vacanza. La musica classica quindi non concepita come musica di élite ma come musica alla portata di tutti ».

« Vorremmo dare al turista una vacanza meno squallida di quella che fino ad oggi gli è stata offerta e anche a caro prezzo; la possibilità di godere di spettacoli la cui scelta rispetti la pluralità delle idee e quella di effettuare delle escursioni nei dintorni in maniera meno superficiale ». Un altro aspetto inoltre che viene curato è quello della ricerca delle tradizioni e del folklore della Maremma.

Ma il turista che arriva nei campeggi della Coop trova anche dei vantaggi economici. Per prima cosa i prezzi: 750 lire a persona per ogni notte, mentre in quelli privati si arriva a 900 e anche a 1.500 in certe località meno popolari. I servizi igienici sono abbondanti e molti sono gli spazi liberi a disposizione; inoltre il servizio medico funziona durante tutto il giorno.

La realizzazione di queste strutture si è resa possibile anche per la sensibilità dei Comuni di Grosseto e di Orbetello che hanno previsto nel piano regolatore ampi spazi per i campeggi. Anche la Regione Toscana con apposita legge ha finanziato i Comuni per la costruzione di nuovi parchi.

L'iniziativa di quest'anno è gestita solo dalla Lega, ma per il futuro tutte e tre le centrali cooperative hanno pensato di dare vita a una struttura comune a carattere regionale che abbia come scopo l'esercizio di questo tipo di attività turistiche. Unitariamente avanzano questa proposta ai sindacati e alle organizzazioni del tempo libero.

Luciano Imbasciati

Mozart a Fiesole

Stasera alle 21,30 nel chiostro della badia fiesolana avrà luogo il concerto dedicato ai « divertimenti di Mozart » nell'esecuzione dell'Ensemble di Venezia ». Il programma di rara esecuzione, comprende: « Divertimento kv 247 in fa magg. » e il « Divertimento kv 334 in re magg. ». L'Ensemble di Venezia si è costituito nel 1972 con l'intento di proporre al pubblico musiche cameristiche

L'anima buona di Sezuan per i teatri stabili

La rassegna internazionali dei teatri stabili continua le manifestazioni con « L'anima buona del Sezuan » di Bertolth Brecht, messo in scena dal gruppo « La mama E.T.C. » di New York che sarà rappresentata oggi, domani e giovedì 29 luglio ore 21,30, al Forte Belvedere. La versione di Andrei Serban dell'opera di Brecht è vigorosamente piena di intuito e di intelligenza politica.

Il regista ha inserito nello spettacolo circa 280 cartelli, con scritte in italiano, che sostituiscono, in pratica la traduzione simultanea.

La rassegna internazionale dei teatri stabili comunica inoltre che è stato preso accordo con l'ATAF affinché vengano intensificati nei giorni di rappresentazione gli autobus della linea 13 nero, nel tratto compreso fra la Stazione centrale e il piazzale Galileo; gli spettatori giunti al piazzale Galileo mediante mezzi pubblici o privati troveranno a loro disposizione un servizio speciale di minibus che li porterà al Forte Belvedere: tali servizi straordinari avranno inizio a partire da un'ora prima dell'inizio delle rappresentazioni.

lo sport

Quattrocentoventi pescatori in Sieve

Domenica 25 luglio lungo il fiume Sieve, diviso in quattro zone, da borgo San Lorenzo a Pontassieve, si è svolta la diciottesima edizione del « Bacco d'argento ».

La tradizionalissima competizione, che ogni anno attira l'attenzione di pescatori di tutta la Toscana, dell'Emilia e, con una certa frequenza anche di altre regioni, è stata organizzata dal Gruppo pescatori sportivi della Casa del Popolo Rufina, come lo fu in precedenza.

Il desiderio di partecipazione a questa competizione è così grande che, anche questa volta, da oltre un mese prima della sua effettuazione le iscrizioni erano chiuse per aver raggiunto il numero massimo degli ammessi consentito dal regolamento.

Il raduno ha avuto luogo alla sede della società organizzatrice in Rufina, alle ore 4,30 ed, esperite le formalità d'uso, la gara ha avuto inizio alle 6,30 per terminare dopo tre ore.

Lo stato Torbido della Sieve faceva presagire modesti risultati: non è stato così.

Hanno vinto gli emiliani, ma al posto d'onore troviamo la rappresentanza di una società rivierasca della Sieve. Le prime quattro squadre in classifica hanno vinto la propria zona e si è trattato di due rappresentanze emiliane e di due fiorentine: vittoria assoluta a parte, equilibrio, quindi, di valori fra toscani (fiorentini ed emiliani.

Tutto è proceduto in modo regolare e sollecito e prima della consegna del solito, sostanzioso montepremi, in cui faceva spicco il generoso vino locale, l'avvocato Franco Pacchi, presidente della sezione FIPS fiorentina ha sottolineato il significato della manifestazione

Ha, infine, rivolto un sollecito a tutti i pescasportivi perché anche loro, come lo stanno facendo i dirigenti delle organizzazioni (FIPS, ARCIPESCA LIBERA PESCA), con ogni mezzo sollecitino le autorità competenti per l'emanazione della legge sulla pesca, realizzazione già conseguita nel campo della caccia.

Ed ecco la classifica:

1) Cannisti Funo (Bologna), p. 16.620; 2) Arcipesca Londese (Adolmi Mauro, Adolmi Roberto, Anicetti Massimo, Tavanti Mauro, Falugiani Remo) p. 13.170; 3) A.P.S. Olmese di Bologna, p. 8.260; 4) Arno Club Prestige di Compioggi (Venturi Guido, Cecchetti Mauro, Vignali Varo, Casini Giorgio, Braccini Aleandro, Casini Paolo) p. 8.035; 5) Club Nuova Europa di Ravenna, p. 12.985; 6) A.P.S. Borghigiana, p. 8.970; 7) Alto Ridente, p. 7.730; 8) Lenza pratese, p. 6.460; 9) I Falchi di Faenza, p. 11.185; 10) Dopolavoro postelegrafonici Firenze; p. 6.760; 11 Lenza Aglianese, p. 6.515; 12) Valdarnone, Brisighella, p. 4.670; 13) S. Piero a Sieve, p. 10.835; 14) S.P.S. Narnali, p. 6.185; 15) A.P.D. Rapala Firenze, p. 5.180; 16) Club Amo d'Oro, Firenze, p. 9.995; 17) G. S. Le Torri, Firenze p. 9.010; 18) A.P.S. Barberinese, p. 5.215; 19) U.C. Bandino, p. 4.655; 20) Dopolavoro ferroviario Pontassieve, p. 3.620.

Riceviamo e pubblichiamo

Sul calendario venatorio a Livorno

Riteniamo opportuno precisare come e perché la Provincia di Livorno ha fatto un calendario venatorio che probabilmente risulterà essere diverso da quello delle altre province toscane.

In virtù del dispositivo della legge regionale n. 35 del 4 luglio 1974, il presidente del CPdC convocò le associazioni venatorie e le componenti di quello stesso organismo per formulare appunto il calendario venatorio entro la data prevista dalla suddetta legge (1. giugno) ed in quella occasione furono formulate alcune riserve per quanto riguardava l'art. 21 della legge già ricordata.

L'ARCI Caccia si pronunciò sulla scelta e ciò a seguito di una massiccia consultazione e proponeva: apertura unica penultima domenica di settembre; favorevole alla « duplice » soltanto per salvare il principio della legge regionale, che nello spirito, provvede appunto cacce per tempi e per specie. Agli « estatieri » l'ultima domenica di agosto, come sancisce il vecchio e sorpassato T.U. (dal quale però non è possibile discostarsi se non in forma restrittiva). E' un'apertura tecnicamente sbagliata, la base però è anche disposta ad accoglierla per le ragioni di cui facevamo riferimento. Ad onor del vero anche tutte le altre componenti si pronunciarono favorevolmente al la formulazione che l'ARCI-Caccia indicava e tra queste anche la Federcaccia.

Nel corso di una riunione a livello regionale si tentò di fare un « processo » al calendario venatorio pubblicato dalla Provincia di Livorno; ci fu chi, in quella occasione, (dopo aver definito Livorno il « Pierino » toscanaccio) ci definì antiunitari. Tutte le responsabilità di un eventuale mancato accordo interregionale infatti, sarebbero ricadute su di noi che avevamo voluto, ad ogni costo, « essere i primi della classe ». In quella riunione chi parlò per Livorno fu molto chiaro ed esplicito: « se sarà raggiunto un accordo interregionale (e addirittura regionale perché ci sono dubbi che anche la stessa Toscana riesca ad avere un unico calendario), Livorno si impegna a rivedere il suo documento ed emendarlo così come a livello regionale si sostiene, se però questo accordo verrà meno, cioè se nelle altre regioni (ma anche fra le stesse province toscane), si avranno calendari differenziati per date, specie cacciabili, per tipo di cartellino a pagamento ecc.. « Livorno questo tipo di unità non potrà mai accettarla si tratta di una unità senza senso, di un'unità che di omogeneo non ha assolutamente nulla.

Un'altra associazione, e precisamente la Federcaccia e sempre a livello verticistico, propone modificazioni, affermando che era stato raggiunto un accordo addirittura interregionale (dichiarazioni lette nel corso di una conferenza stampa tenuta il giorno 13 luglio dal presidente regionale della FIDC e pubblicata sull'Unità del giorno successivo). Nel corso di detta conferenza si dava per scontato quello che in realtà doveva andare a decidersi due giorni dopo; il che ci ha lasciati molto perplessi perché, ancora una volta, quella associazione, propone modifiche che la stragrande maggioranza dei cacciatori respinge, modifiche inaccettabili e tanto più quando si parla di accordi interregionali che però in realtà non sono raggiunti.

Anche per quanto concerne la specificità (il tesserino) in concreto esiste differenziazione quindi la modificazione non può essere oltre che frutto di vertice e di una sola associazione (la FIDC) la quale non vuole convincersi che i cacciatori toscani preferiscono una musica diversa da quella che questa associazione ha ad essi « suonato » da tanti anni.

Non solo la Provincia di Grosseto sta elaborando un calendario differenziato. Tanto per fare un esempio in quella provincia non si potranno cacciare volatili inferiore alla Lodola, il chè ci appare lapalissiano; insomma, un cacciatore che si trova a vagare lungo la diga del Frassine oppure sulle rive del Cornia viene a trovarsi in seria difficoltà: sulla sponda nord può sparare ad un fringuello ma se cadrà al di là di questa, è contravvenzionato. E c'è chi parla di unità di calendario omogenee. A noi sembra che le modificazioni proposte siano frutto del solo capoluogo fiorentino, dove troviamo « più sparatori » che cacciatori. La scelta che Livorno ha fatto è una scelta valida sotto tutti i punti di vista e l'associazione che ho l'onore di rappresentare, si è già dichiarata disposta a difenderla.

L'ARCI-Caccia in sede di CPdC potrebbe anche essere disposta ad accogliere queste modificazioni, ad un patto però: che le nove province toscane elaborino un unico calendario per l'intera regione, risulti identico sotto ogni aspetto, dalle date di apertura e di chiusura, dalle specie cacciabili, al calmiere, alle modalità sancite dalla legge numero 35, analoghe anche le specie da proteggere. Solo su queste linee sarebbe veramente utile disporre l'ARCI-Caccia livornese, disponibile ad approvare il calendario venatorio emanato. Se ci saranno, come sicuramente ci saranno, differenziazioni, per Livorno rimarrà il calendario già pubblicato.

Brunero Dominici
segretario provinciale
ARCI-CACCIA

schermi e ribalte

TEATRI

CIRCUITO DEMOCRATICO C.C.C. GARCIA LORCA
(Presso Rari Nantes)
Il massacro di Fort Apache, di John Ford. (USA 1948).

CHIOSTRO DELLA BADIA FIESOLANA
XXIX ESTATE FIESOLANA
Ore 21,30: I divertimenti di Mozart; concerto dell'Ensemble di Venezia. Musiche di W. A. Mozart.

FORTE DI BELVEDERE
XI Rassegna internazionale dei Teatri Stabili Ore 21,30. La Mama E.T.C. presenta: L'anima buona del Sezuan, di Bertolt Brecht, regia di Andrei Serban. Scenografia di Jun Maeda. Musiche di Elisabeth Swados. Lo spettacolo è in lingua originale. 270 cartelli, con scritte in italiano, inseriti dal regista nello spettacolo sostituiscono la traduzione simultanea. Dalle ore 20,30 viene intensificata la linea del Bus 13 nero e viene istituito uno speciale Bus da Piazzale Galileo al Forte di Belvedere. Analogo servizio è assicurato dopo lo spettacolo.

TEATRO AFFRICO
Campo di Marte - Tel 600.845
Bus 3/8/10/17/20
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano: Esorcista... ma non troppo. Novità in 3 atti di G. Ciolli. Regia di Tina Vinci. (In caso di pioggia lo spettacolo prosegue al chiuso). Inizio spettacolo ore 21,15.

TEATRO ESTIVO IL LIDO
Lungarno Ferrucci, 12 - Tel. 6810530
Ore 21,30, la Cooperativa Testrale « Il Fiorino » con Giovanni Nannini, Gianna Sammarco, Aldo Leoni presenta: Libertario, due tempi di vita fiorentina di Vinicio Gioli. Scene e costumi di Giancarlo Mancini. Regia di Vinicio Gioli.

TEATRO GIARDINO L'ALTRO MODO
Piazza Piave, Lungarno Pecori Giraldi (Bus 8/19/32/33)
Questa sera, ore 21,30, la compagnia « R. Certini » diretta da Luciano Ballerini presenta la commedia brillante in vernacolo: I castigamatti, di G. Svetoni. (Sconti Studenti, Acli, Aics, Arci, Endas, Mcl).

TEATRO ARENA S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano
Bus 34 - Tel. 690.418
ESTATE CABARET
Ore 21,30. Il gruppo cabaret di Firenze, diretto da Mario Guidelli, presenta: Ma siamo pazzi! (L. 1.300 - Arci L. 1.000). In caso di maltempo spettacoli al coperto.

PIAZZA SIGNORIA
Ore 21. Concerto del complesso bandistico Rossini.

ZONA GAVINANA
Piazza Elia della Costa
Ore 21. Incontro con la tradizione popolare musicale toscana. Recital del Canzoniere popolare toscano di Caterina Buano.

PIAZZA DEL CARMINE
Ore 21. Gruppo di base FLOG - Teatro in piazza presenta: Il Vangelo de' Beceri, regia di Ugo Chiti.

ZONA NOVOLI
Piazza del Mercato
Ore 21. Spettacolo teatrale a cura del Gruppo « I Burattini crudeli » diretto da A. Bendini.

SETTIGNANO
Piazza Desiderio da Settignano
Ore 21. Incontro con il balletto polacco. Cori e danze dell'Europa orientale presentato dall'Opera del Balletto Nazionale polacco SLOWIANKI.

ZONA NOVOLI - CHIESA DI S. MARIA DELLA CONCILIAZIONE
Via Baracchini
Ore 21. Concerto del Trio Chitarristico Italiano in collaborazione con l'Estate fiesolana.

CIRCUITO DEM. DEL CINEMA

ARENA ESTIVA CASTELLO
Ore 21,30. Proiezione del film: L'avventura è l'avventura, di C. Lelouch.

ARENA ESTIVA DUE STRADE
Ore 21,30. Proiezione del film: Non toccare la donna bianca, di M. Ferreri.

S.M.S. S. QUIRICO A LEGNAIA
Ore 21,30. Proiezione del film: Lo spaventapasseri, di J. Schatzberg.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Aria cond. e refrig.)
Platea L. 1.500
Il film che abbatte tutti i tabù del sesso: L'educazione sessuale. A colori. L'unico dopo « Helga » che affronta i problemi del sesso senza falsi pudori. (VM 18).
(16, 17,30, 19,15, 21, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
(Aria cond. e refrig.)
Una stupenda risposta a tutta la pornografia timida, l'erotismo vero gestito da un artista in una dimensione di assoluta libertà: I racconti immorali, di Walerian Borowczyk con Paloma Picasso, Charlotte Alexandra. Eastmancolor. (Vietatissimo minori 18 anni).

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
(Aria cond e refrig.)
Un altra anticipazione della prossima stagione. Il film che Hitchock avrebbe voluto fare. Un giallo straordinario allucinante, un racconto di mostri che vivono tra noi in un atmosfera agghiacciante e sanguinolenta. Eastmancolor: Le due sorelle, con Margot Kidder, Jenniter Salt, Bill Finley. Regia di Brian De Palma. (VM 14).
(16, 17,45, 19,15, 20,45, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Platea L. 1.500
Il film che ha eccitato e divertito tutto il pubblico scandinavo, finalmente anche in Italia in edizione integrale: Divagazioni delle signore in vacanza. A colori con Helen Vita, Ralf Wolter, Astrid Franck. (VM 18).
(16, 17,40, 19,20, 21, 22,45)

EDISON
P.za della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Aria condi. e refrig.)
Platea L. 1.500
Ritorna uno dei più grandi films comici di tutti i tempi: L'amore difficile, con Nino Manfredi, Catherine Spaak, Vittorio Gassman, Claudia Mori.
(Ried.). VM 18.
(16, 18,10, 20,20, 22,30)
Rid. AGIS

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Aria cond. e refrig)
Platea L. 1.500
(Ap. 16)
Un amore contrastato fra una donna bianca e una nera: Il dio serpente. A colori con Nadia Cassini, Beryn Cunningham. (Ried.). VM 18.
(16,30, 18,35, 20,40, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
(Aria cond. e refrig.)
Platea L. 1.500
« Rassegna nazionale della fantascienza ». La gelatina che mangia gli uomini: L'astronava atomica del dr. Quatermass, con Brian Donlevy, Jack Warner.

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Posto unico L. 1.500
Una inimmaginabile e travolgente carica di sesso e di tensione in un thrilling senza precedenti: Troppo nude per vivere, con Andrew Prime, Tiffany Bolling, Aldo Ray. (Rigorosamente VM 18).

MODERNISSIMO
Via Cavour Tel. 275 954
Proverete suspense, brivido, paura con: Il sospetto. A colori, interpretato da Cary Grant, Joan Fontaine. Per tutti! (Ried.).
(16, 18,30, 20,35, 22.40)

ODEON
Via del Sassetti - Tel. 24.088
(Aria cond. e refrig)
Platea L. 1.500
Sullo schermo non si era mai visto niente di simile, poetico e malsano, provocante e rafinato: La bestia, di Walerian Borowczyk. A colori con Sirpa Lane, Lisabeth Hummel (VM 18)
(16, 17,45, 19,30, 21, 22,45)
Rid. AGIS

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575 891
(Aria cond e refrig.)
Prezzo unico L. 1.500
« Prima »
(Ap. 16)
Il marsigliese, in Technicolor.

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
(Aria cond e refrig.)
Un sensazionale film del terrore! Un thrilling agghiacciante, pieno di tensione! Eastmancolor: Lo spettro di Edgar Allan Poe, con Robert Walker Jr., Carol Ohmart, Tom Drake, Cesar Romero. (Ried.). VM 18.
(16, 17,45, 19,30, 21, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Aria cond. e refrig.)
L. 800
L. Ventura, J.P. Belmondo in: Il rompiballe, con L. Ventura. Colori.
(U.s. 22,45)

ALBA (Rifredi)
Via F Vezzani - Tel. 452.296
(Chiuso per ferie)

ALDEBARAN
Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007
(Aria cond e refrig)
La più famosa polizia del mondo impotente di fronte ad una serie di atroci delitti che si abbattono sulla città: Il gobbo di Londra, di E. Wallace con Gunther Stoll, Uta Levka. Colori. (Ried.). VM 14.

ALFIERI
Via Mariri del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Moulin Rouge. A colori con José Ferrer, Zsa Zsa Gabor.

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945
(Aria cond. e refrig.)
In seconda visione assoluta una travolgente carica di sesso e di tensione in un thrilling senza precedenti: Troppo nude per vivere. Technicolor. (Rigorosamente VM 18).

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). La più grande ed imponente avventura di guerra mai presentata sullo schermo. Eastmancolor: I cannoni di Navarone, con Gregory Peck, Anthony Quinn, Irene Papas.
(15,45, 19, 22,15)

ARENA DEI PINI
Via Faentina, 34 - Tel. 470.547
Un sogno irripetibile, oggi e ieri nei mari del Sud: Fratello mare. Ideato e diretto da Folco Quilici. (Ap. 20,30 - Inizio Ult. spett. 22,30).

ARENA GIARDINO S.M.S. RIFREDI
Via Vitt. Emanuele, 303 - Tel. 473.190
(Ore 21). L'ultimo apache. A colori con Burt Lancster.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 272.178
Proseguimento 1ª visione. Se vi piace il genere sexy, questo film ve ne promette un'abbondante porzione: Profonda gola di madame d'O., con Dimitra Galani, Nicholas Gainos, Mary Vassiliov. Technicolor. (VM 18).

EOLO
Borgo S Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 15,30). Un film sexy-erotico d'eccezione! Profumo di vergine. Technicolor. (Rigorosamente VM 18.

ESTIVO CHIARDILUNA
Via M. Oliveto ang. Viale Aleardi
Tel. 227.141
(Il locale più elegante della città in un'oasi di verde e di pace). Il profeta del goal, con Johan Cruyff. La storia vera di un calciatore raccontata da un grande giornalista, Sandro Ciotti. Technicolor.

ESTIVO DUE STRADE
Via Senese, 129 Tel. 221.106
(Ore 21,30). « Rassegna cinematografica estate 1976 »: Non toccare la donna bianca, d. Marco Ferreri con Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli. (Fr. '74).

FIAMMA
Via Pacinotti Tel 50 401
(Ap. 15,30, dalle 21,30 prosegue in giardino) Un « thrilling » ad alta tensione. Una donna da uccidere. Technicolor con Tomas Milian, Marlene Jobert, Michael Pevreton. Per tutti!

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
Aria condizionata e refrigerata
(Ap. 15,30). Il più divertente capolavoro di Woody Allen: Provaci ancora Sam, con Woody Allen. Technicolor.
(15,30, 18,55, 18,20, 21,10, 22,45)
Rid. AGIS

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 16). Il film più attuale e sconvolgente ove la rapina, il sequestro, la violenza sono all'ordine del giorno: Uomini si nasce poliziotti si muore. Technicolor con Marc Porel, Ray Lovelock, Adolfo Celi, Silvia Dionisio. (Rigorosamente VM 18).

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Per la prima volta sullo schermo l'arma più diabolica e micidiale concepita dall'uomo: La ghigliottina volante, con Chen Kuan Tai. Colori. (VM 18).

GIARDINO PRIMAVERA
Via Dino Del Gardo
(Il miglior estivo di Firenze). Il megadivertimento più agghiacciante del secolo: Fantozzi, di Luciano Salce. Technicolor con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder. Per tutti!

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50 706
Un film di intensa drammaticità: Libero di crepare. Technicolor con Fred Williamsen, D'Urville Martin. (VM 14).
Rid. AGIS

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Aria cond e refrig)
La più famosa polizia del mondo impotente di fronte ad una serie di atroci delitti che si abbattono sulla città: Il gobbo di Londra di E. Wallace, con Gunther Stoll, Uta Levka. A colori. (Ried.) VM 14.

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808
(Aria cond e refrig.)
Platea L. 1.500
Astuto, abile, feroce, il solitario Doc Mc Coy è il rapinatore più spietato degli anni '70: Getaway, con Steve Mc Queen, Ali Mc Craw. A colori. (Ried.) VM 14.
(16, 18,10, 20,15, 22,30)
Rid. AGIS

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Il film più attuale e sconvolgente ove la rapina, il sequestro sono all'ordine del giorno! Uomini si nasce poliziotti si muore. Technicolor con Marc Porel, Ray Lovelock, Adolfo Celi, Silvia Dionisio. (VM 18).

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Chiusura estiva)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
(Chiusura estiva)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap 16, dalle 21,30 si prosegue in giardino) A piedi nudi nel parco. Technicolor con Jane Fonda, Robert Redford. (In caso di pioggia s. protetta al chiuso). U.s. 22,30.
Rid. AGIS

PUCCINI
P.za Puccini - Tel. 32.067 Bus 17
Charles Bronson in: Io non credo a nessuno, con Ben Johnson, Richard Crenna, Jill Ireland. Avventuroso, a colori. Per tutti.

STADIO
Viale M Fanti Tel 50 913
(Ap. 16, dalle 21 prosegue in giardino). Un eccezionale film! Immagini e colori si fondono insieme in: Immersioni mortali. Technicolor. Per tutti!

UNIVERSALE
Via Pisana, 77 - Tel 226 198
L. 500
(Ap ore 16, dalle 21 apertura delle porte laterali che danno sul giardino; fresco assicurato). « Festival del cinema comico », solo oggi, il film che ha anticipato come doveva avvenire ed essere eseguito il « golpe » all'italiana. Un film poco noto che vi consigliamo di non perdere! Colpo di Stato, di Luciano Salce. Colori.
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
L'ultimo sorprendente Lelouch entra nell'intimità della coppia: Il matrimonio. A colori, con Bulle Ogier.

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 (Legnaia)
(Chiuso per ferie)

ARENA S.M. - S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Ap. 21). Nuovo cinema americano: Lo spaventapasseri, con Gene Hackman e Al Pacino.

ESTIVO ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225 057
(Ap. 20,30). Ultimi appuntamenti con il grande Totò: Signori si nasce, con Totò, P. De Filippo e D. Scala.

FLORIDA ESTIVO
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(L'unica vera oasi di verde e di fresco della città). A richiesta, il personale successo comico dei più simpatico « mena cazzotti » dello schermo! Bud Spencer in: Piedone lo sbirro. Technicolor diretto da Steno. (Ap. ore 20,30).

GIGLIO (Galluzzo)
(Ore 21). Un thrilling nella più grande tradizione di Hitchcock: Un thriller per Twiggy. (VM 14).

NUOVO (Galluzzo)
(Ore 20,30). Pane e cioccolata, di F. Brusati con Nino Manfredi. Per tutti!

MANZONI (Scandicci)
Dal primo minuto Peter Proud ti afferra, ti inchioda: Il misterioso caso di Peter Proud. A Colori con Michael Sarrabin, Jennier O'Neill, Margot Kidder.

CINEMA ARENA UNIONE (Girone)
(Riposo)

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO - Via P. Giuliani
(Inizio spett. ore 21,30, si ripete il primo tempo) Personale di Claude Lelouch: L'avventura è l'avventura. (Fr. '72).

ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
(Riposo)

C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) - Tel. 640 207
L. 500 - 350
(Ore 21,30). Faccia di Spia, di G. Ferrara con M. Melato, A. Maria Merli, R. Cucciolla. (VM 18). Spett. unico.

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
(Ore 21,30). Anche tu negli anni '60... America Graffiti. Prod. da Francis Ford Coppola.

ESTIVO ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea Rovezzano - Tel. 690.418
Bus 34 - Tel. 690.418
(Riposo)

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino
Tel. 224.203
(Riposo)

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
(Ap. ore 21). Billy Chang. A colori.

MODERNO (ARCI Tavarnuzze)
Via Gramsci, 5 - Tel. 202.593
(Riposo)

CINEMA ESTIVO RINASCITA
Via Matteotti, 18 (S Fiorentino) - Bus 28
Domani: Lancillotto e Ginevra.

ARENA CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema) - Bus 31-32 Tel. 640.325
(Per i ragazzi). Totò le mokò, con Totò.

ARENA CASA DELLA CULTURA
(Ore 21,30). Proiezione del film: Per grazia ricevuta, con Nino Manfredi.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) Firenze - Via Martelli, 8
Tel. 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

AREZZO
CORSO: Il letto in piazza
ODEON: Frankenstein junior
POLITEANA: (chiuso)
SUPERCINEMA: Rollercar: sessanta secondi e vai
APOLLO (Foiano): Per un pugno di dollari
DANTE (San Sepolcro): Ballata macabra

LIVORNO
GOLDONI: (chiusura estiva)
GRAN GUARDIA: (chiusura estiva)
METROPOLITAN: (chiusura estiva)
ODEON: (chiusura estiva)
LAZZERI: (chiusura estiva)
GRANDE: Sfida negli abissi
MODERNO: E poi lo chiamarono il Magnifico
ARDENZA: Paperino alla riscossa
ARLECCHINO: L'isola delle svedesi - Amore e morte nel giardino degli dei (VM 18)
AURORA: Stringi i denti e vai
JOLLY: I peccatori di Peyton (VM 16)
4 MORI: Doc Savage
SAN MARCO: C'era una volta poliziino
SORGENTI: I combattenti della notte
ARENA ASTRA: Silvestro alla riscossa

GROSSETO
ODEON: La principessa nuda
MODERNO: Che stangata ragazzi
MARRACINI: Una squilio scomoda per l'ispettore Newman
EUROPA: Giochi d'amore alla francese
SPLENDOR: (chiuso per ferie)

POGGIBONSI
POLITEAMA: La rapina più pazza del mondo

EMPOLI
EXCELSIOR: La catastrofe

PONTEDERA
ITALIA: Profumo di Vergine
ROMA: Combattenti della notte
ANDREA: Non siamo angeli
MASSIMO: (Chiuso per ferie)

SIENA
ODEON: La bestia
MODERNO: La spia senza domani
METROPOLITAN: Rollercar sessanta secondi e vai - Mattinata del 18: La tigre di Hong Kong

ABBADIA SAN SALVATORE
AMIATA: Cadaveri eccellenti
EDELWEISS: Per un pugno di dollari

PISA
ARISTON: La strana coppia
ASTRA: 4 mosche di velluto grigio (VM 14)
MIGNON: Una sera c'incontrammo
ITALIA: C'era una volta il West
NUOVO: (chiuso per ferie)
ODEON: Tamburi lontani
DON BOSCO (Cep): Zanna Bianca alla riscossa
PERSIO FLACCO (Volterra): Una volta non basta

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: (nuovo programma)
S. AGOSTINO: Il profeta del gol
PISCINA OLIMPICA: ore 21, danze con « I Vulcani »

AULLA
ITALIA: Bersaglio di notte
NUOVO: Assassinio sull'Eiger

PRATO
GARIBALDI: Ossessione carnale
ODEON: L'odio negli occhi, la morte nella mano
POLITEAMA: L'uomo di Rio
CENTRALE: La bestia
EDEN: Un giorno una notte
CORSO: Casa dell'esorcismo