

Siglato a Grosseto tra organizzazioni professionali e la Elios

Accordo per il conferimento della produzione di pomodoro

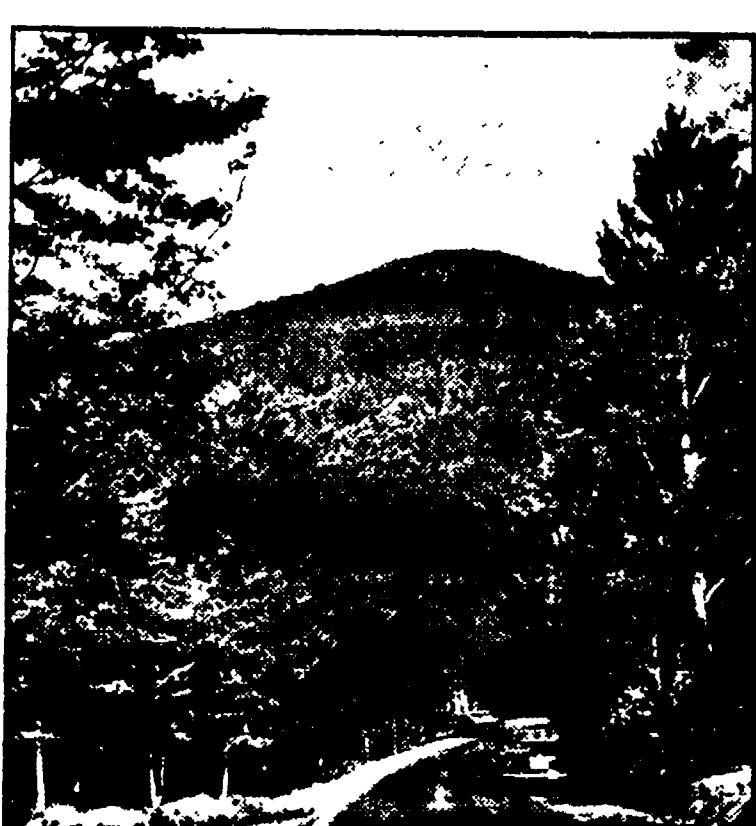
Costituita una commissione per la discussione delle controversie - Prosegue l'agitazione delle maestranze a Tarquinia e Albina

Sollecitato dalla regione per la zona dell'Amiata

URGENTE L'INTERVENTO DELLO STATO PER LE OPERE DI DIFESA DEL SUOLO

Una nota dell'assessore all'agricoltura Pucci - Il dibattito sulle competenze - Salvaguardia dell'occupazione - Presto incontro Regione-enti locali

È di questi giorni un nuovo richiamo della Giunta Regionale Toscana al Ministero dell'Agricoltura per i problemi occupazionali e per la situazione agro-forestale dell'Amiata.



Una panoramica del Monte Amiata

Una nota dell'assessore Anselmo Pucci richiede, infatti, un intervento finanziario del Governo nella zona dell'Amiata per la realizzazione di opere di difesa del suolo secondo come in tale settore permanga una competenza specifica dello Stato che però, nei fatti, non ha garantito finora oggi adeguati finanziamenti.

Come si ricorderà in proposito le organizzazioni sindacali dei lavoratori della terra, i poteri locali della zona (la Comunità montana) i comuni di Abbadia S. Salvatore, delosso, Castel del Piano, Castell'Azzara, Castiglione d'Orcia, Cignone, Piancastagnaio, Radicondoli, Sansepolcra, etc., la Regione stessa, hanno in proposito sottolineato a più riprese l'importanza del problema di bilanciare un progressivo disimpegno delle società minerarie, senza che nel territorio Amiata siano stati condotti tutti gli interventi di difesa del suolo da una visione unitaria e globale.

In attività non agricole. In questi giorni il problema assume il valore di osservazione, salvaguardia e valorizzazione dell'habitat. Questa visione comporta il far rientrare nella difesa del suolo anche i processi erosivi meno evidenti ma non per questo meno gravi e che si riferiscono alla utilizzazione dei terreni agricoli in pendenza e con tecniche non compatibili con il tipo di suolo.

Il problema non è certamente di natura formale; gradarsi dei settori tradizionali di produzione, il discorso sulla difesa del suolo deve quindi essere affrontato ex-novo o quanto meno sui suoi nodi. Finora le iniziative sono state mentalmente centrate sui processi di degradazione connessi con l'erosione, specie in quelle zone più vulnerabili (calanchi, fenomeni franosi, ecc.). In realtà la difesa fisica (erosione) è una parte anche di carattere chimico e quelli legati all'espandersi sul territorio

GROSSETO, 11

Un accordo per il conferimento della produzione di pomodoro per la stagione in corso è stato siglato oggi dalle organizzazioni professionali dell'Alta Toscana, UCI e Coltivatori Diretti con la ditta grossetana ELIOS, addetta alla trasformazione del prodotto.

Fra i punti qualificanti assume particolare rilievo il rispetto completo dell'accordo interprofessionale nazionale che prevede il pagamento di 52 lire al chilo per il pomodoro da concentrato e di 62 per i pelati. È stata inoltre costituita una commissione composta dalle organizzazioni dei produttori e dai rappresentanti aziendali con il compito di discutere e risolvere le eventuali controversie sul conferimento del prodotto.

Con questo accordo un elemento di tranquillità viene inserito nello svolgimento della campagna del pomodoro nella provincia di Grosseto che, a differenza dello scorso anno, non vede la massiccia distruzione di queste colture e garantisce allo stesso tempo l'adeguata remunerazione dei loro sostenitori dai coltivatori.

La grande struttura cooperativa a gestione pubblica è al centro di una vertenza delle sue maestranze che da tre giorni occupano gli stabilimenti di Albina e Tarquinia per un mese di tempo di lavoro. Il tratto di una questione spinosa cui occorre dare una soluzione positiva secondo gli obiettivi chiesti dal complesso movimento democratico quali la piena, razionale ed economica utilizzazione degli impianti, il rispetto per l'ambiente, il rapporto tra il CONALMA, le cooperative di produttori e gli enti locali per delineare la promozione di conferenze di produzione, la programmazione e gli orientamenti culturali nel settore.



È il momento di concentrazione in cui viene presa la mira: a 36 metri il « Girifalco »

MASSA MARITTIMA - Nel « Balestro » dei 5 secoli trionfa Borgo

Fino all'ultima freccia

La « tenzone » veniva istituita proprio cinquant'anni fa dal consiglio generale del popolo - Gara avvincente, grande tifo dei « locali », curiosità e partecipazione dei turisti stranieri - In trionfo « messer » Mario Fidanzi

Nostro servizio

MASSA MARITTIMA, 11. Questa volta ha vinto Borgo. Il trentaquattresimo « Balestro del girifalco », giocato domenica a Massa Maritima, ha visto trionfare i ragazzi della città, ha premiato i colori gialloblù, i giovani della contrada più umile e meno blasonata.

Nella tradizionale gara di tiro alla balestra Borgo vanta infatti dieci vittorie contro le dodici di Cittàvecchia e Cittanova. In una gara che poteva essere di spregio tra i bianconeri e i biancorossi la sorte e l'abilità hanno invece incoronato una freccia borghigiana, scelta con molta precisione da « messer » Mario Fidanzi. Il balestro del girifalco in questo splendido centro medievale proprio cinque secoli fa - il 10 agosto 1476 - il consiglio generale del popolo di Massa Maritima decise sempre nel cortico storico di tenere la gara.

Da anni il Balestro del Girifalco è popolare in tutta la Toscana; domenica i turisti venuti dalle località del litorale, da Follonica, Punta Ala e Castiglione della Pescaia, hanno affollato a centinaia la storica piazza, resa incandescente dal sole di agosto.

Ma ecco lo spettacolo: il corteo gonfoni in testa, i mazzettieri in una fila, si scagliano a quel bersaglio la propria speranza e le frecce volano decise e tremende accompagnate dal tonfo della folla. Il « girifalco » irto di frecce dopo la prima tornata di tiri, mostra l'accanimento della gara. Ma sul si gioca la vittoria. Dopo un primo colpo discreto Cittanova esce di scena e restano a contendersi il palio gli altri due gruppi.

di loro e sul gradini del duomo essi clamorosamente dalla scena i ragazzi di Cittanova - è tutto un rincorrersi di vessilli dei terzi avversari. Uno di tutti si delle opposte fazioni e con identico impegno urlano i turisti stranieri per passione e solidarietà. Si esauriscono infine i tiri e il grande bersaglio portato a braccia dentro il Palazzo Pretorio sembra un arboreo irto di frecce colorate. Per il responso definitivo si rende necessario un consulto di giudici che dura più di mezz'ora. Poi dal loggione esultante il capitano del popolo di Borgo; alza al cielo come un trofeo il bersaglio con la freccia vintrice piantata al centro. Borgo ha vinto e si incendia la platea; in trionfo Mario Fidanzi, balestrieri abili e fortunati, abbracciati al gruppo di lobbi, accenni a brevi scaramucce tra le opposte fazioni e infine una danza collettiva guidata da un gruppo di turisti sudamericani travolti dalla esultanza generale.

Con la consegna del Palio al terzo vincitore si è concluso il « Balestro » del 500. anno. La sera è sino a notte i borghigiani hanno festeggiato. Ma come tutti gli anni non solo i borghigiani. Dopo i fuochi e le rivalità del giorno, la festa diventa comune per tutti i mazzettieri: deposte le insegne e i colori, il vincitore è pur sempre un ragazzo di questa città.

Flavio Fusi

TEATRI
FORTE DI BELVEDERE
IX Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili
ORE 21,30. «The Ridiculous Theatrical Company» presenta: «Camilla», scritta da Charles Ludlum. Scenografia di Bobjak Callejo. Costumi di Mary Brecht. Lo spettacolo è in lingua originale. Dalle ore 20,30 viene intensificata la linea del buio. 13 nero viene intitolato uno speciale servizio bus da Piazzale Galileo al Forte Belvedere. Analogo servizio è assicurato dopo lo spettacolo.

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.708
(Piazza L. 1.500)
(P. 16)
I poliziotti duri oppongono violenza al crimine: ma qual è la verità nascosta della violenza e della morte? «L'Altra faccia della violenza», con Marcello Mazzilli, Anthony Steffen, Roberto Padellani, Franco Citti. (VM 18). (16,30, 18,35, 20,40, 22,45)

ANDROMEDA
Via Aretina, Tel. 663.946
(Aria cond. e retrig.)
In seconda visione assoluta. La donna più vestita d'Italia nuda per voi nel più grande successo eroico dell'anno Oh mi bella matrigna. Technicolor con Sabina Ciuttini. (VM 18).

FLORA SALONE
Piazza Dalmaiza - Tel. 470.101
(Ap. 16)
Un'esplosiva di gran classe. I tre simpatici e scanzonati pionieri della storia del West: Lee Marvin, Clint Eastwood e Jean Seberg. La balestra cavallera tra i terzi rapidi. Technicolor. E un film per tutti.

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 (Legnana)
(Chiuso per ferie)
ARENA S.M. S. QUIRICO
Via S. Quirico, 576 - Tel. 701.035
(Ap. 20,30)
Lo mare marce, con William Holden, è sempre sempre nel cortico storico in un'atmosfera folle. Il « girifalco » irto di frecce dopo la prima tornata di tiri, mostra l'accanimento della gara. Ma sul si gioca la vittoria. Dopo un primo colpo discreto Cittanova esce di scena e restano a contendersi il palio gli altri due gruppi.

C.R.C. ANTELLA (Nuova Seta Cinema Teatro) Tel. 640.207
L. 500-350
(Or. 21,30) Spett. unico)
(Tampieri, di Jack H. Wiene con David Niven e Teresa Graves. R. AGIS)
CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
Domenica valle Luna
ESTIVO ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea Rovizzano Tel. 690.418
Bus 14 - Tel. 690.418
L. 500
(Or. 21,30)
Per il ciclo dedicato a Jack Nicholson: Conoscenza carnale, di M. Nichols con C. Bergen.

MODERNO (Archi Tavarnuzze)
Via Gramsci, 17 - Tel. 202.593
(Chiuso per ferie)
CINEMA ESTIVO RINASCITA
Via Matteotti, 18 (S. Fiorentino) Bus 28
(Riposo)
CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.1118
(Riposo)
ARENA CIRCOLO LUNIGIONE (Ponte a Emma) Bus 31-32 - Tel. 640.325
(Or. 21,30)
La strategia del ragno, di Bernardo Bertolucci con Giulio Brogi.
ARENA ESTIVA
CASA DELLA CULTURA
Or. 21,30. Proiezione del film: Nick mano fredda, di S. Rosenberg.
TEATRO ROMANO (Fiesole)
XXIX ESTATE FIESOLANA
Or. 21,30. Proiezione del film: Maculazione (1959), regia di Joaquim Pedro De Andrade.
ARENA ESTIVA CASA DEL POPOLO DI SETTIMANO
Or. 21,30. Proiezione del film: Quando la moglie è in vacanza, di B. Wilder.
ARENA ESTIVA S. ANDREA A ROVEZZANO
Or. 21,30. Proiezione del film: Conoscenza carnale, di M. Nichols.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) - Firenze - Via Martelli, 8 Tel. 287.171-211.449

I CINEMA IN TOSCANA