

Riapre i battenti il Teatro granducale «Goldoni» di Firenze

FIRENZE, 14. La Rassegna Internazionale dei Teatri stabilì si arricchisce di una grossa novità: la riapertura, sia pure momentanea, del Teatro granducale «Goldoni»...

Com'è noto, l'undicesima Rassegna internazionale dei Teatri Stabili, dedicata al teatro americano...

I responsabili della Rassegna, in accordo con il comitato promotore delle manifestazioni per il bicentenario americano a Firenze...

Per esigenze tecnico-scenografiche, gli spettacoli in cartellone dal 7 settembre non possono però essere presentati in un teatro all'aperto.

Proprio al Teatro granducale «Goldoni» il «Mabou Mines», una delle più prestigiose compagnie americane...

le prime

Cinema Progetto 3001: duplicazione corporea

Jerome Applebee, tecnologo californiano di fama internazionale, ha una storia che è in tutto e per tutto quella di lui: stessa faccia, stessi vestiti, stesse abitudini, stesse conoscenze, stessa automobile...

Progetto 3001: duplicazione corporea sembra davvero un esemplare narrativo troppo tortuoso e impegnativo per il regista statunitense «indipendente» Lamar Card...

Si sta girando «Al piacere di rivederla»



La rivincita disperata del «travet» Tognazzi

Il regista Marco Leto si propone di realizzare un prodotto di confezione che risulti però antitetico rispetto all'attuale cinema italiano di consumo...

Il regista Marco Leto sta girando in questi giorni a Roma il suo secondo film, si tratta di «Al piacere di rivederla»...

Per un regista come Leto, che si era finora distinto nel mondo del cinema italiano per aver realizzato «L'obbligato»...

«Forse Al piacere di rivederla potrà essere sprovvisoriamente il nuovo «travet» di Leto», spiega il regista...

A Napoli

Molière visto mentre prova in palcoscenico

Lo spettacolo presentato dai Santella è un esempio di teatro nel teatro che si propone come una riflessione sulla condizione di lavoro dell'attore...

NAPOLI, 14. Sulla bella terrazza del Veduggio di San Martino, Mario e Maria Luisa Santella hanno presentato il loro ultimo spettacolo...

«Con La villeggiatura ho ottenuto le mie brave soddisfazioni», prosegue Marco Leto — ma la distribuzione del film è un altro paio di maniche...

Oggi l'anacronistica assegnazione dei premi

Il Festival di Locarno alle battute conclusive

Singolare interpretazione del martirio di S. Sebastiano in un film di Humfress e Jarman - Bob Rafelson presente con «Resta affamato» - Un cortometraggio del ticinese Doffini sulla lotta degli apprendisti svizzeri

LOCARNO, 14. Urtime, massicce bordate proiezioni sugli schermi del ventunesimo Festival di Locarno...

«In fondo, questo solerte funzionario — afferma l'attore — è un disadattato vero e proprio, perché in questa società che fedelmente serve egli non potrà mai riconoscersi...

Prendiamo, ad esempio, la giornata di ieri: l'eco dell'intesa, partecipe emozione suscitata dalle molteplici proiezioni...

Continua la polemica aperta il 18 agosto scorso tra Mimì Perlini e gli organizzatori del Cantiere di Montepulciano...

Perlini ha rilasciato la seguente dichiarazione: «Ho partecipato al festival di Montepulciano gratis, lavorando un mese all'interno di una manifestazione che secondo me, deve essere portata avanti come un segno civile di cultura...

Il sindaco di Montepulciano, Francesco Colajanni, aveva l'altro giorno dal canovale entusiasmo la loro identità e la loro passione democratica...

Sebastiano ipotizza così una tesi — commisurando ad essa anche l'ormai scelta espressiva: il film è parlato in latino e l'ambientazione è tutta solennemente, pacatamente mediterranea...

Altre film di qualche interesse della giornata di ieri è stato l'americano Resta affamato...

La morte del regista Victor Tourjanski

MONACO DI BAVIERA, 14. Il regista cinematografico Victor Tourjanski è morto in un ospedale di Monaco di Baviera...

Nato a Kiev 85 anni fa, aveva abbandonato la Russia durante la rivoluzione, dopo essere stato allievo di Stanislavski...

Il successo alla prima, l'altra sera, è stato assai cordiale. Giulio Baffi

La polemica sul Cantiere di Montepulciano

Continua la polemica aperta il 18 agosto scorso tra Mimì Perlini e gli organizzatori del Cantiere di Montepulciano...

Perlini ha rilasciato la seguente dichiarazione: «Ho partecipato al festival di Montepulciano gratis, lavorando un mese all'interno di una manifestazione che secondo me, deve essere portata avanti come un segno civile di cultura...

Il sindaco di Montepulciano, Francesco Colajanni, aveva l'altro giorno dal canovale entusiasmo la loro identità e la loro passione democratica...

Sebastiano ipotizza così una tesi — commisurando ad essa anche l'ormai scelta espressiva: il film è parlato in latino e l'ambientazione è tutta solennemente, pacatamente mediterranea...

Altre film di qualche interesse della giornata di ieri è stato l'americano Resta affamato...

La morte del regista Victor Tourjanski

MONACO DI BAVIERA, 14. Il regista cinematografico Victor Tourjanski è morto in un ospedale di Monaco di Baviera...

Nato a Kiev 85 anni fa, aveva abbandonato la Russia durante la rivoluzione, dopo essere stato allievo di Stanislavski...

Il successo alla prima, l'altra sera, è stato assai cordiale. Giulio Baffi

oggi vedremo

IL FANTASMA DELL'OPERA

(1°, ore 20,45)

Ci sembra particolarmente felice la riproposta del classico muto Il Fantasma dell'Opera di Rupert Julian con il celebre Lon Chaney...

domani vedremo

LA BOHEME (2°, ore 20,45)

La Bohème di Puccini approda in TV, a colori, con aspirazioni da Kolossal: l'orchestra e il coro della «Scala» di Milano sono diretti da Herbert von Karajan...

programmi

Table with TV schedules for national and second channels, including programs like 'Messa', 'Sport', and 'La Pietra di Luna'.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 8, 13, 15, 21, 23; 6: Mattutino musicale; 8:25: Alma di mezzogiorno; 8:40: Scrittura musicale; 9:10: Il mondo cattolico; 9:30: Messa; 10:15: Tutto è relativo; 11: Visti pallidi; 12: Visti caldi; 13:20: Kitch; 14:30: Vaghe stelle dell'opera; 15:45: Ballo quarto; 16:45: Racconti possibili; 17:15: Concerto; 19:30: Il concerto; 20:30: Jazz giovani; 21:15: Il classico dell'anno; 21:40: Coro da Camera della RAI; 22:05: Andata e ritorno.

Radio 3°

GIORNALE RADIO - Ore: 7 e 30, 13,45, 19, 20,55; 7: Musica classica; 8:30: Concerto d'apertura; 10:30: I nuovi cantanti; 11:15: Scuola nazionale spagnola; 11:55: Galleria di melodrammi; 12:25: Concerto del pianista I. Ogbon; 13:25: 17:15: La vita in camera; 14 e 15: L'arbitro; 16:30: Concerti da commedie musicali italiane; 17:15: Concerto di Bergkvist e del Medio Evo; 18:30: Concerto; 19:45: Fogli d'arancio; 20:45: Concerto della serata; 20:45: Intervallum musicale; 21:20: Festival di Salisburgo.

DOMANI

TV nazionale

Table with TV schedules for the national channel, including programs like 'Programma Cinema', 'Sapere', and 'Telegiornale'.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 17, 19, 21, 23; 6: Mattutino musicale; 8:25: Alma di mezzogiorno; 8:40: Scrittura musicale; 9:10: Il mondo cattolico; 9:30: Messa; 10:15: Tutto è relativo; 11: Visti pallidi; 12: Visti caldi; 13:20: Kitch; 14:30: Vaghe stelle dell'opera; 15:45: Ballo quarto; 16:45: Racconti possibili; 17:15: Concerto; 19:30: Il concerto; 20:30: Jazz giovani; 21:15: Il classico dell'anno; 21:40: Coro da Camera della RAI; 22:05: Andata e ritorno.

Radio 3°

GIORNALE RADIO - Ore: 7 e 30, 13,45, 19, 20,55; 7: Musica classica; 8:30: Concerto d'apertura; 10:30: I nuovi cantanti; 11:15: Scuola nazionale spagnola; 11:55: Galleria di melodrammi; 12:25: Concerto del pianista I. Ogbon; 13:25: 17:15: La vita in camera; 14 e 15: L'arbitro; 16:30: Concerti da commedie musicali italiane; 17:15: Concerto di Bergkvist e del Medio Evo; 18:30: Concerto; 19:45: Fogli d'arancio; 20:45: Concerto della serata; 20:45: Intervallum musicale; 21:20: Festival di Salisburgo.

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA

Via Betteghe Oscure 1-2 Roma. Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri.



- ★ Seveso: la maledizione ha trenta giorni
★ Perché SID e Antiterrorismo sono giunti ai ferri corti
★ Ho visto Robinson Crusoe giocare a flipper
★ La massoneria ha un principe: Gerald Ford
★ Governo: un ponte verso l'intesa fra le forze popolari