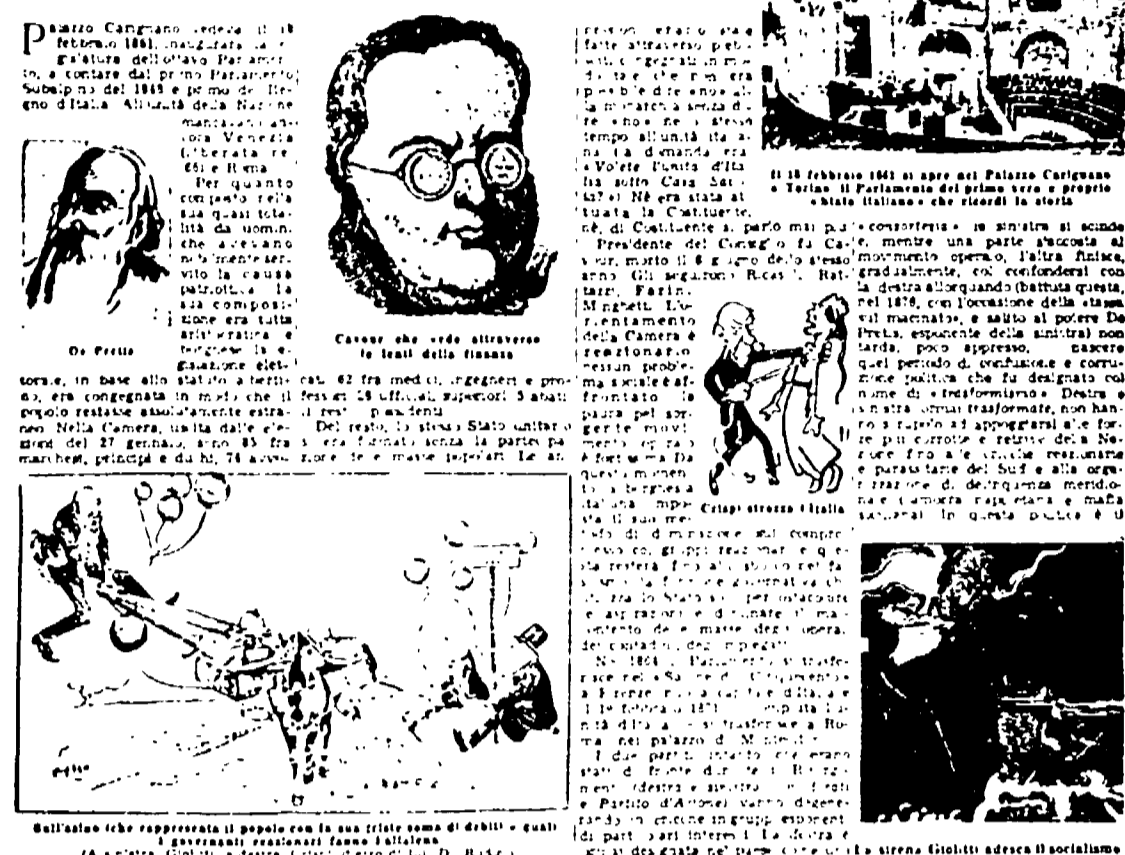


IL CALENDARIO DEL POPOLO rivista mensile di cultura

PICCOLA STORIA DEL PARLAMENTO ITALIANO



STORIA Piccola storia del Parlamento italiano. Polimica su Cicerone. 16 febbraio 1953

Un'interessante iniziativa è stata presa dall'editore Teti che ha raccolto in volume due annate del calendario del Popolo di cultura...

SCRITTORI ITALIANI

Kitsch ribaltatore

G. BERNARDO ANNESE, «Serenità in agguato», Jaca Book, pp. 181, L. 2.000

Una delle reazioni tipiche all'espandersi della cultura di massa consista nell'esercizio di ironia...

La morale fatta ai re

ERCOLE LUIGI MORSELLI, «Favole per i re d'oggi», Ed. L'Asinara, pp. 62, L. 3.000

La tecnica del roponage ha assunto anche in letteratura, una notevole rilevanza...

In sostanza, per presentarsi invece come acere moralità Gramsci ha inteso scrivere una sorta di antinonno, che rifiuta ogni organizzazione...

Franco Manescalchi

Il recupero di Morselli significa dunque, in questo caso, una rievocazione di valori dietro i quali si annida l'ipotesi e la prevaricazione (teoria di vita come la furbata, il quietismo, ecc.)...

Vittorio Spinazzola

BIOGRAFIE

Un cattolico senza stato

Le tappe della vita di Enrico Mattei

GIORGIO GALLI, «La sfida perduta», Bompiani, pp. 251, L. 3.500

Chi si aspettasse di trovare ne «La sfida perduta» di Giorgio Galli (biografia politica di Enrico Mattei) successi pettegolezzi politici o le solite sensazionalistiche rivelazioni...

Concomitante alla «sforza perduta» è un'opera di prosa giovanile, provinciale e piena d'ambizione, e finisce col medesimo che, dopo letto, sembra un trattato di retorica, quello appunto, destinato ad illuminare la sinistra...

Gian Luigi Piccoli

tecipazione statale come di quelle private. Meno esauriente appare il libro quando disegna il capo di un grande gruppo industriale...

Si chiude il libro pensando al presente che la «sforza» si è perduta dal «petrolio» senza petrolio, dal «mente subalterno» dal «surrealismo» e dal «comunque incontestabile»...

Gian Luigi Piccoli

TEATRO

Tardieu il precursore

JEAN TARDIEU, «Teatro», Einaudi, pp. XIV-317, L. 6.500

Come abbiamo già ricordato proprio su questo giornale, negli anni Cinquanta, il teatro francese...

Lo sberleffo Intanto, già per suo conto, Eugène Ionesco si preoccupava di precisare che la vera arte d'avanguardia, o rivoluzionaria, è quella che, opponendosi audacemente al suo tempo...

DOCUMENTAZIONI STORICHE

Fra Chiesa e fascismo

FRANCO MOLINARI, «Vito Neri. Olio santo e olio di ricino. Rapporto su Chiesa e fascismo», Marietti, pp. 144, L. 2.500

Con un titolo che richiama alla mente il «manipolo» e l'«asparago» del compagno Enrico Rossi, un sacerdote s'è dato a una ricerca di tipo storico-polemico...

Il volume, più che introdurre delle novità sul piano della ricerca, si limita a dare al lettore una ricostruzione del rapporto Chiesa-fascismo attraverso documenti per lo più gran parte non utilizzati con ingenuità nazionalista...

Alceste Santini

ANTOLOGIE

Che sarà successo alla fine del 999?

Un serio contributo alla ricostruzione della mentalità collettiva tra il X e il XII secolo

GEORGES DUBY, «L'anno mille. Storia religiosa e psicologica collettiva», Einaudi, pp. 192, L. 3.500

Usciranno a settembre

Sono già noti i programmi degli editori italiani per la «ripresa» dopo la breve pausa estiva. Fra le novità previste per settembre...

La Casa editrice Zanichelli avrà pronti per settembre quattro nuovi titoli fra cui una nuova serie della collana «Lettere di filosofia e scienze umane»...

Alceste Santini

Musicalità

Un tale spirito grottesco, spirito al limite, lo troviamo nella «Serena» di Tardieu, la Padrona e il Cliente. Lui un «adoratore del bel sesso» che attende di guardare dal buco di una serratura la sua «lei»...

Una caratteristica fondamentale del teatro di Tardieu è la musicalità che coinvolge la parola nel suo potere semantico...

Nino Romeo

ECONOMIA

Due sistemi a confronto

EVGHENIJ VARGA, «I due sistemi: economia socialista e economia capitalista», Contemporanea, Edizioni, pp. 15-315, L. 4.000

Questa raccolta antologica di testi scritti nei decenni immediatamente successivi all'anno mille è deliberatamente orientata ad offrire un contributo alla ricostruzione della mentalità collettiva tra il X e il XII secolo...

Certo, adesso, noi possiamo scorgere le debolezze di quelle posizioni e anche criticare, come fa Bologna nella sua Prefazione, ma a nostro parere ogni critica non può non partire da un esame approfondito della situazione economica internazionale...

Alberto Sobrero

novità

CASACCI - CIAMBRICO - JACOVIETTI, «Molta «Mala» poco bene», Rusconi, pp. 253, L. 4.000

Una storia della nostra criminalità quotidiana scritta con una connotazione spirituale: quella della farsa. Scippi, aggressioni, rapimenti sono raccontati rispettando i codici della moralità...

Franco Catalano

Reprints Einaudi

Due opere di Piero Gobetti: «Risorgimento senza eroi» e «Altri scritti di storia letteraria e filosofica»...

Alberto Sobrero