

Un modo nuovo di affrontare i problemi

Casandrino: 18 mesi di giunta PCI-PSI-DC

Gli interventi igienico-sanitari - Contrasti interni alla DC - Una positiva esperienza amministrativa

Casandrino, un paesino nel hinterland napoletano da diciotto mesi amministrato da una giunta PCI (tre consiglieri), PSI (1) e DC (7). Per aver dato vita a questa giunta il sindaco democristiano Paciolia è stato a lungo sospeso dal partito insieme con

gli altri consiglieri. «Il bene di Casandrino, però - dice - è più importante delle pretese di certe parti della DC». Ed infatti da diciotto mesi a questa parte a Casandrino si è fatto qualcosa di nuovo, che non aveva detto «il mattino» di qualche giorno fa, interessa a difendere oserci interessi che a quanto pare fanno capo alla lista civica «che con 8 consiglieri è confinata all'opposizione».

«Abbiamo, ad esempio - dice il consigliere Rocco Ciancia - del comitato direttivo della sezione del PCI - ricoperto l'Alveo Baracca, che rappresentava un grave pericolo per la salute e l'igiene cittadina; abbiamo ammodernato il vecchio edificio scolastico e altre due scuole sono in progettazione; abbiamo ampliato la rete per la pubblica illuminazione».

«Ma poi - aggiunge il compagno Vincenzo Chianese - negli ultimi mesi del comitato direttivo - c'è stata l'approvazio-

ne del bilancio di previsione 1975-76 in cui sono previste tutta una serie di progettazioni della rete fognaria, con l'immediato inizio del primo lotto di lavoro (100 milioni), alla copertura degli alvei, dalla progettazione di due edifici scolastici, come diceva Rocco, alla istituzione di una scuola materna».

«Sono questi i frutti di soli diciotto mesi di governo della giunta di intesa democratica che ha alla opposizione solo i consiglieri di una lista civica, preoccupati unicamente di contrastare pregiudizialmente la vita della giunta. A dar man forte a quelli della giunta, però, ci sono - a quanto pare - alcuni interessi inconfessati di settori DC».

«Ma quella dell'intesa - conclude il compagno - si è dimostrata l'unica alternativa valida per l'avvio e lo sviluppo della democrazia partecipativa e per la soluzione dei problemi vecchi e nuovi».

Manifestazioni culturali a Sorrento

Dal 28 agosto al 5 settembre l'Istituto di cultura «T. Tasso» allestirà una mostra del giovane pittore Domingo Nolasco. Nello stesso periodo in collaborazione con centro Lupone e con l'azienda di soggiorno e Turismo di Sorrento avrà luogo la terza edizione del ciclo «la donna nella cultura e nell'arte».

taccuino culturale

Cinema

Violenza a Napoli

«Napoli violenta» si inserisce, con scarsa originalità anche nel titolo (lo stesso aggettivo è stato utilizzato per Milano e Roma), in quel filone che, sfruttando l'emotività suscitata da fatti di cronaca cruenti, cerca di convincere l'opinione pubblica che al dilagare della delinquenza si può porre un freno solo con la violenza. E così assistiamo alle imprese del commissario Betti che utilizzando agenti speciali (il fa infiltrare negli ambienti della mala e questi poveracci fanno una brutta fine: ne vengono uccisi ben tre), pugni e pallottole calibro 38 combatte la violenza con le sue stesse armi ergendosi, infine, anche a giustificare per togliere di circolazione un capo banda contro il quale non gli era riuscito di raccogliere prove sufficienti a spedirlo in galera. Il film, confezionato con tutti gli ingredienti «classici» (scanzottature, colpi di fuoco, inseguimenti spettacolari tra le strade di Napoli), ha riscosso un grande successo di pubblico (il Metropolitan era gremito all'incirca) e tra l'altro vi si fumava tranquillamente senza che le guardie di PS pure presenti per regolare l'afflusso degli spettatori intervenissero per far rispettare una legge dello Stato.

D'estate anche Molire...

Si è svolta ieri al teatro del Parco, a Villa Pignatelli, la prima dello spettacolo «Lo miedeco pe' forza», di Tato Russo. E' un film, sulle locandine, una «farsa con musiche da Molire». Così, davanti ad un pubblico molto «sestivo» e non molto folto, per la verità, è apparsa una scena «baineare». Ombrelloni, ragazzi e fanciulle che prendono il sole, giocano a sanarello. Un altro proprio quadretto di una qualunque spiaggia. Ad un certo punto, però, tutto si interrompe, compare la maschera nera di Pulcinella ed inizia la «farsa» accompagnata dalle musiche un po' assordanti, dai canti e dalla recitazione in napoletano degli attori. Lo Sganarello di Molire è trasformato in un Pulcinella; qualche lazzo e qualche detto e proverbio napoletano restano una comunicazione e un coinvolgimento con il pubblico, che non sembra riuscire troppo. Il rinnovamento della farsa è tratto liberamente da alcune commedie di Molire (c'è anche la scena dei dottori dal «Malade Imaginaire»). C'è da chiedersi anche il perché della traduzione dialettale, visto che nulla di nuovo, o almeno di divertente e giocosamente «nostro» ci ritroviamo.

Teatro

danza, la scena da spiaggia, e tutto continua come prima, con la ragazza che finge di spalmarci il suo olio abbronzante. «Abbiamo scelto Molire» dice Tato Russo - «che è regista, autore delle musiche - e Pulcinella (senz'altro il più bravo degli attori) ma potevamo scegliere anche un altro autore. Questo nostro spettacolo era teso soprattutto ad un tentativo di recupero dell'attore, sperimentandolo, trattato come un automa, da lunga e radicata tradizione di teatro, mentre bisogna convincersi che il teatro è proprio l'attore a farlo».

Affermazioni rispettabilissime, ma che vengono fuori, purtroppo, solo a spettacolo finito, in sede di discussione, mentre lo spettatore non si è accorto di niente, e non si è nemmeno divertito. Lo spettacolo, tuttavia, ha il pregio di godere dei finanziamenti dell'Azienda autonoma di cura, soggiorno e turismo di Napoli. «E' estate - si giustifica il regista - e bisogna far ridere la gente; siamo partiti da una situazione reale, quella balneare, per andare alla farsa. Non mi venite a chiedere dei contenuti, in questo lavoro: li potrete trovare in altri miei spettacoli (sic...)». Di questi tempi bisogna far ridere la gente... d'estate dobbiamo fare un genere comico altrimenti gli spettacoli se ne vanno... noi non facciamo avanguardia... Così, per fare questo, si sono messe le mani su un repertorio rispettabile, come quello di Molire, e su vecchie forme che risalgono alla commedia dell'arte. Si è preso a caso Molire, poteva essere Cammarano, Petito o un altro. Altrimenti bisognava reinventare, riscrivere, trasfor-

mare realtà (e finanziamenti degli enti turistici).

Ma il compenso è più ampio del prestito: gli amici molto esclusivi degli attori e del bel pubblico di Villa Pignatelli si fa avanti, vuol congratularsi e salutare gli attori, che si sentono recuperati a funzioni di autori e di protagonisti.

Polemiche tra gruppi teatrali, risposte a forza di spettacoli: qualche risata per il pubblico, che deve ridere, agli altri l'impegno e il disimpegno estivo. Si replica (per chi ne ha voglia).

m. ma.

● MARTEDI' A MARINA DI LICOLA «DIMANE N'ATO JORNO» Martedì a Marina di Licola, nel quadro delle manifestazioni indette dalla regione Campania, l'Assessorato al Turismo del comune di Licola ha predisposto la rappresentazione di «DIMANE N'ATO JORNO 2 tempi di Ciro Madonna rappresentato dalla Coop. C.A.T.». Lo spettacolo, con ingresso gratuito, inizia alle 20.30 e si terrà all'arena Telina di Marina di Licola.

NOVITA EDITORI RIUNITI

Il movimento operaio italiano Dizionario biografico 1853-1943

A cura di F. Andreucci e T. Detti volume II

«Grandi opere» - pp. 630 - 22 tavole f.t. - L. 10.000 - il secondo volume di una opera che è stata salutata «come segno positivo nell'attuale panorama storiografico» (Corriere della Sera), e «un indispensabile strumento di lavoro per lo studioso nonché di accessibile lettura per i non specialisti» (Avanti!).

NARRATIVA CONTEMPORANEA Alberti

L'albergo perduto Traduzione di D. Puccini pp. 329 - L. 2.900

Petrucelli Un giovane di campagna pp. 144 - L. 2.900

Mafia e potere politico - XX secolo - pp. 260 - L. 1.800 il rapporto tra mafia e potere politico nella relazione dei parlamentari comunisti della Commissione antimafia

Engels Rivoluzione e contro-rivoluzione in Germania Traduzione di P. Togliatti - Le idee - pp. 128 - L. 900 - Gli articoli di Engels per la New York Daily Tribune sulle lotte di classe e la politica del partito del proletariato nella situazione tedesca

leggete Rinascita

SCHERMI E RIBALTE

ALCYONE (V. Lomonaco, 3 - Tel. 418.680) Educazione sessuale, con G. Kieslick - DO (VM 18)

AMBASCIATORI (Via Crispì, 33 Tel. 683.128) (Chiusura estiva)

ARLECCHINO (Via Alabardieri, 10 Tel. 416.731) 005 matti da Hong Kong con furore

AUGUSTO (Piazza Duca d'Aosta Tel. 415.361) Il pistolero

AUSONIA (Via R. Cavero - Tel. 415.361) L'educazione sessuale, con G. Kieslick - DO (VM 18)

CORSO (Corso Meridionale - Tel. 415.311) La professoressa di scienze naturali, con L. Carati C (VM 18)

DELLA PALME (Vicolo Vetreria Tel. 418.134) Roma, l'altra faccia della violenza, con M. Bazzulli DR (VM 18)

EXCELSIOR (Via Milano - Tel. 268.479) Classe mista

FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - Tel. 415.888) (Chiusura estiva)

FILANGIERI (Via Filangieri 4 - Tel. 417.437) La bella delle 55, con D. Thorne DR (VM 18)

FIORENTINI (Via R. Braccio, 9 Tel. 310.483) Classe mista

METROPOLITAN (Via Chiaia - Tel. 418.880) Napoli violenta

ODEON (Piazza Piedigrotta, 12 Tel. 688.360) Napoli violenta

ROXY (Via Tarsia - T. 343.149) Roma, l'altra faccia della violenza, con M. Bazzulli DR (VM 18)

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 59 Tel. 415.572) La moglie di mio padre

TITANUS (Corso Novara, 37 - Tel. 268.122) La moglie di mio padre

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (Via Augusto, 59 - Tel. 619.923) A qualcuno piace caldo, con M. Monroe - C

ADRIANO (Via Monteliveto, 12 Tel. 313.005) (Chiusura estiva)

ARCOBALENO (Via C. Carelli, 1 Tel. 377.583) La orca, con R. Niehaus DR (VM 18)

ARGO (Via Alessandro Poerio, 4 Tel. 224.767) Esotika, erotika e psicotika, con S. Venturini - DR (VM 18)

ARISTON (Via Morghen, 37 - Tel. 417.352) Savana, con M. Brando - S

BERNINI (Via Bernini, 113 - Tel. 377.109) Gli amici di Nick Hezard, con L. Norenza - G

CORALLO (Piazza G.B. Vico - Tel. 444.800) Il settimo viaggio di Sindbad, con K. Mathews - A

DIANA (Via Luca Giordano - Tel. 415.527) Quelli della calibro 38, con M. Bazzulli - DR (VM 14)

EDEN (Via G. Sanfelice - Tel. 415.527) Il colpo grosso dei marescialli, con M. Porel - DR (VM 14)

EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 Tel. 293.423) I due che spezzano il racket, con J. Wang - A (VM 18)

GLORIA (Via Arenaccia, 151 - Tel. 291.309) Il figlio di Spartacus, con S. Reeves - SM

MIGNON (Via Armando Diaz - Tel. 416.833) Esotika, erotika e psicotika, con S. Venturini - DR (VM 18)

PLAZA (Via Kerbaker, 7 - Tel. 370.519) Amici miei, con P. Noiret SA (VM 14)

ROYAL (Via Roma, 353 - Tel. 403.588) Il figlio di Spartacus, con S. Reeves - SM

ALTRE VISIONI

AMEDEO (Via Martucci, 63 - Tel. 418.256) (Chiusura estiva)

AMERICA (San Martino - Tel. 418.256) Quel pomeriggio di un giorno da cani, con A. Pacino (VM 14)

ASTORIA (Salita Tarsia - Tel. 343.722) La legge violenta della squadra antimafia, con J. Saxon G (VM 14)

ASTRA (Via Mezzocannone, 109 Tel. 313.834) (Chiusura estiva)

AZALEA (Via Comuna, 33 - Tel. 415.290) (Chiusura per rinnovo)

A-3 (Via Vittorio Veneto - Milano - Tel. 740.60.48) (Chiusura estiva)

BELLINI (Via Bellini - Tel. 415.290) (Chiusura estiva)

BOLIVAR (Via B. Caracciolo, 2 Tel. 415.290) (Chiusura estiva)

CAPITOL (Via Marsicano - Tel. 418.256) Marcia trionfale

CASANOVA (Corso Garibaldi, 330 Tel. 200.441) (Chiusura estiva)

COLOSSEO (Galleria Umberto I - Tel. 416.334) Quel movimento che mi piace tanto

DOPOLAVORO P.T. (Via del Chiostro - Tel. 321.339) (Chiusura estiva)

ITALNAPOLI (Via Tasso, 169 Tel. 685.444) (Chiusura estiva)

LA PERLA (Via Nuova Agnano n. 35 - Tel. 760.17.12) Operazione Ozerov, con R. Moore A

MODERNISSIMO (Via Cisterna dell'Orto - Tel. 310.062) (Chiusura estiva)

POSSILLIPO (V. Possillipo, 35 - Tel. 769.47.41) (Chiusura estiva)

QUADRIFOGLIO (Via Cavallotti Aosta, 41 - Tel. 616.923) (Chiusura estiva)

ROMA (Via Ascanio, 36 - Tel. 760.13.32) (Chiusura estiva)

SELUIS (Via Vittorio Veneto, 269) (Chiusura estiva)

TERME (Via Pozzuoli, 10 - Tel. 760.17.10) Il profeta del goal, con J. Cruyff DO

VALENTINO (Via Risorgimento Tel. 767.85.58) La polizia ha le mani legate, con C. Liss nell' - DR

VITTORIO (Via Pratielli, 18) (Chiusura estiva)



OGGI AI CINEMA Santa Lucia Abadir Titanus Esclusiva per l'Italia del primo film «BLUE PORN» nel regno dei sensi tutto è permesso!...

la moglie di mio padre

E' impossibile chiedere di più alle immagini!!!

SUCCESSO AI CINEMA ALCIONE - AUSONIA

DEL FILM CHE ABBATTE TUTTI I TABU' SU L'EDUCAZIONE SESSUALE L'ATTO D'AMORE SPIEGATO ED ILLUSTRATO NEI SUOI MOLTEPLICI ASPETTI E POSIZIONI... I CENTO MODI. PIU' UNO. DI FARE L'AMORE...

LE INTERCINEMA DISTRIBUZIONE presenta l'Educazione Sessuale

l'unico film dopo HELGA che affronti i problemi del sesso su basi scientifiche e senza falsi pudori, dove l'atto d'amore è spiegato ed illustrato nei suoi molteplici aspetti e posizioni.



VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI

SUCCESSO AI CINEMA ARGO e MIGNON IN EDIZIONE INTEGRALE

UNA DONNA PER TUTTI IN UN FANTASTICO E SESSUALE GIOCO EROTICO NEL FILM

ESOTIKA EROTIKA PSICOTIKA



con SILVANA VENTURELLI - ERIKA RENBEAS TECHNICOLOR (PAB FILM)

RIGOROSAMENTE VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI

ORARIO ARGO: inizio ore 17 - ultimo 22.30 MIGNON: inizio ore 17 - ultimo 22.30

LUNA PARK INDIANAPOLIS VIA MIANO - Fronte ex caserma Bersaglieri

Attrazioni PER TUTTE LE ETÀ

Eccezionale successo al DIANA

Uomini particolarmente addestrati alla guerriglia cittadina con piena autonomia nella lotta alla delinquenza

QUELLI DELLA CALIBRO 38

VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI

ACHTUNG

La più sanguinaria dei «MACELLAI» del Terzo Reich



E' orribile... ma è STORIA!

E' ESPLOSO AI CINEMA METROPOLITAN - ODEON

ANCORA UNA VOLTA IL PUBBLICO APPLAUDE A SCENA APERTA LE GESTA DEL COMMISSARIO BETTI, INTERPRETATO DA MAURIZIO MERLI



VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI - Orario spettacoli: 17 - 18.45 - 20.30 - 22.30

SOSPESE TUTTE LE TESSERE E LE ENTRATE DI FAVORE

La ICE SNEI VENDE APPARTAMENTI

- CASTELLAMMARE DI STABIA VIA MANTIELLO VIALE EUROPA
● PORTICI VIA LIBERTA' CORSO UMBERTO
● NAPOLI VIA PONTE DI CASANOVA

PREZZI CONVENIENTI MINIMO ANTICIPO MUTUI A BREVE E A LUNGA SCADENZA RATEIZZO DIRETTO

Per informazioni e trattative: Uffici della Società - Via Cervantes, 35 - NAPOLI



OGGI CON TUTTA LA FAMIGLIA AL CINEMA ARLECCHINO GLI CHARLOTS 005 MATTI: DA HONG-KONG CON FURORE