

Un modo nuovo di affrontare i problemi

Casandrino: 18 mesi di giunta PCI-PSI-DC

Gli interventi igienico-sanitari — Contrasti interni alla DC — Una positiva esperienza amministrativa

Casandrino, un paesino nel Hinterland napoletano da diciotto mesi amministrato da una giunta PCI (tre consiglieri), PSI (1) e DC (7). Per aver dato vita a questa giunta il sindaco democristiano Paciolia è stato a lungo sospeso dal partito insieme con

gli altri consiglieri. «Il bene di Casandrino, però — dice — è più importante delle pretese di certe parti della DC». Ed infatti da diciotto mesi a questa parte a Casandrino si è fatto qualcosa di nuovo, che non aveva detto «il mattino» di qualche giorno fa, interessandosi a quanto pare fanno capo alla lista civica «che con 8 consiglieri è confinata all'opposizione». «Abbiamo, ad esempio — dice il consigliere Rocco Ciancia — del comitato direttivo della sezione del PCI — ricoperto l'Alveo Baracca, che rappresentava un grave pericolo per la salute e l'igiene cittadina; abbiamo ammodernato il vecchio edificio scolastico e altre due scuole sono in progettazione; abbiamo ampliato la rete per la pubblica illuminazione». «Ma poi — aggiunge il compagno Vincenzo Chianese anch'egli del comitato direttivo — c'è stata l'approvazio-

ne del bilancio di previsione 1975-76 in cui sono previste tutta una serie di progettazioni della rete fognaria, con l'immediato inizio del primo lotto di lavoro (100 milioni), alla copertura degli allievi, dalla progettazione di due edifici scolastici, come diceva Rocco, alla istituzione di una scuola materna». «Sono questi i frutti di soli diciotto mesi di governo della giunta di intesa democratica che ha alla opposizione solo i consiglieri di una lista civica, preoccupati unicamente di contrastare pregiudizialmente la vita della giunta. A dar man forte a quelli della giunta, però, ci sono — a quanto pare — alcuni intellettuali inconfessati di settori DC. «Ma quella dell'intesa — concludono i compagni — si è dimostrata l'unica alternativa valida per l'avvio e lo sviluppo della democrazia partecipativa e per la soluzione dei problemi vecchi e nuovi».

Manifestazioni culturali a Sorrento

Dal 28 agosto al 5 settembre l'Istituto di cultura «T. Tasso» allestirà una mostra del giovane pittore Domingo Nolasco. Nello stesso periodo in collaborazione con centro Lupone e con l'azienda di soggiorno e Turismo di Sorrento avrà luogo la terza edizione del ciclo «la donna nella cultura e nell'arte».

taccuino culturale

Cinema

Violenza a Napoli

«Napoli violenta» si inserisce, con scarsa originalità anche nel titolo (lo stesso aggettivo è stato utilizzato per Milano e Roma), in quel filone che, sfruttando l'emotività suscitata da fatti di cronaca cruenti, cerca di convincere l'opinione pubblica che al dilagare della delinquenza si può porre un freno solo con la violenza. E così assistiamo alle imprese del commissario Betti che utilizzando agenti speciali (il fa infiltrare negli ambienti della mala e questi poveracci fanno una brutta fine: ne vengono uccisi ben tre), pugni e pallottole calibro 38 combatte la violenza con le sue stesse armi ergendosi, infine, anche a giustizia per togliere di circolazione un capo banda contro il quale non gli era riuscito di raccogliere prove sufficienti a spedirlo in galera. Il film, confezionato con tutti gli ingredienti «classici» (scanzottature, pugni e fuoco, inseguimenti spettacolari tra le strade di Napoli), ha riscosso un grande successo di pubblico (il Metropolitan era gremito all'incirca come il teatro di San Carlo) e tra l'altro vi si fumava tranquillamente senza che le guardie di PS pure presenti per regolare l'afflusso degli spettatori intervenissero per far rispettare una legge dello Stato. Ma, lo si spiega facilmente tenuto conto che è ambientato nella nostra città e molti vi sono accorsi magari perché parenti o amici delle decine e decine di comparse utilizzate.

D'estate anche Molire...

Si è svolta ieri al teatro del Parco, a Villa Pignatelli, la prima dello spettacolo «Lo miedeco pe' forza», di Tato Russo. E' un film, sulle locandine, una «farsa con musiche da Molire». Così, davanti ad un pubblico molto «sestivo» e non molto folto, per la verità, è apparsa una scena «balneare». Ombrelloni, ragazzi e fanciulle che prendono il sole, giocano a sanarello. Un certo punto, però, tutto si interrompe, compare la maschera nera di Pulcinella ed inizia la «farsa» accompagnata dalle musiche di Molire (c'è anche la scena dei dottori dal «Malade Imaginaire»). C'è da chiedersi anche il perché della traduzione dialettale, visto che nulla di nuovo, o almeno di divertente e giocosamente «nostro» ci ritroviamo. Ma, dopo la rappresentazione della farsa e le avventure di Pulcinella, che — per caso diventato medico — deve guarire la innamorata Lucinda, riprende fra qualche

danza, la scena da spiaggia, e tutto continua come prima, con la ragazza che finge di spalmarci il suo olio abbronzante. «Abbiamo scelto Molire» dice Tato Russo — «che è regista, autore delle musiche — e Pulcinella (senz'altro il più bravo degli attori) ma potevamo scegliere anche un altro autore. Questo nostro spettacolo era teso soprattutto ad un tentativo di recupero dell'attore, sperimentandolo, e trattato come un automa, da lunga e radicata tradizione di teatro, mentre bisogna convincersi che il teatro è proprio l'attore a farlo». Affermazioni rispettabilissime, ma che vengono fuori, purtroppo, solo a spettacolo finito, in sede di discussione, mentre lo spettatore non si è accorto di niente, e non si è nemmeno divertito. Lo spettacolo, tuttavia, ha il pregio di godere dei finanziamenti dell'Azienda autonoma di cura, soggiorno e turismo di Napoli. «E' estate — si giustifica il regista — e bisogna far ridere la gente; siamo partiti da una situazione reale, quella balneare, per andare alla farsa. Non mi veniva a chiedere dei contenuti, in questo lavoro: li potrete trovare in altri miei spettacoli (sic...)». Di questi tempi bisogna far ridere la gente... d'estate dobbiamo fare un genere comico altrimenti gli spettacoli se ne vanno... noi non facciamo avanguardia... Così, per fare questo, si sono messe le mani su un repertorio rispettabile, come quello di Molire, e su vecchie forme che risalgono alla commedia dell'arte. Si è preso a caso Molire, poteva essere Cammarano, Petito o un altro. Altrimenti bisognava reinventare, riscrivere, trasferire

- TEATRI BELVEDERE DEL MUSEO DI S. MARTINO (Vomero) - Telefono 377.005. Alle ore 21 e 21.30: «La commedia del re buffone...» scritta e diretta da Luigi De Filippo. CASINA DEI FIORI (Villa Comunale) - Tel. 685.657. Caffè chantant. MARGHERITA (Galleria Umberto I) - Tel. 417.426. Spettacolo di Strio-tease. TEATRO DEL PARCO VILLA PIGNATELLI (Tel. 411.762). Alle ore 21.15: «Lo miedeco pe' forza» farsa con musica, regia di Tato Russo. CINEMA OFF D'ESSAI CINETECA ALTRO (Via Port'Alba n. 30) (Chiusura estiva). CIRCOLO ARCISOCCO (Piazza Ettore Vitale). Ogni sera dalle ore 19 alle 24 spettacoli musicali. EMBASSY (Via F. De Mura - Telefono 377.046). Venga a prendere il caffè da noi, con i Fougazzi - SA (VM 14). MAXIMUM (Viale Elena, 19 - Telefono 682.114) (Chiusura estiva). NO (Via S. Caterina da Siena, 53 - Telefono 413.371) (Chiusura estiva). NUOVO (Via Montecalvario, 16 - Telefono 413.410) (Chiusura estiva). SPOT - CINQUELU (Via M. Rullo 5, al Vomero) (Chiusura estiva). PARCHI DIVERTIMENTI LUNA PARK INDIANAPOLIS (Via Milano - fronte ex caserma Bersaglieri) - Tel. 377.057. Attrazioni per tutte le età. CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paleolo, 35 - S. Stilo Collana - Tel. 377.057) - Tel. 688.360. «La moglie di mio padre». ACACIA (Via Tarantino, 12 - Telefono 370.871) - Classe mista (prima).

SCHERMI E RIBALTE ALCYONE (V. Lomonaco, 3 - Telefono 418.680). Educazione sessuale, con G. Kieslick - DO (VM 18). AMBASCIATORI (Via Crispi, 33 - Telefono 683.128) (Chiusura estiva). ARLECCHINO (Via Alabardieri, 10 - Telefono 416.731) - 005 matti da Hong Kong con furore. AUGUSTO (Piazza Duca d'Acosta - Telefono 415.361) - Il pistolero. AUSONIA (Via R. Cavero - Telefono 444.700). L'educazione sessuale, con G. Kieslick - DO (VM 18). CORSO (Corso Meridionale - Telefono 539.911) - La professoressa di scienze naturali, con L. Carati - C (VM 18). DELLE PALME (Vicolo Vetreria - Telefono 418.134) (Chiusura estiva). ROMA, l'altra faccia della violenza, con M. Bazzulli - DR (VM 18). EXCELSIOR (Via Milano - Telefono 268.479) - Classe mista. FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - Telefono 418.888) (Chiusura estiva). FILANGIERI (Via Filangieri 4 - Telefono 417.437) - La bella delle 55, con D. Thorne - DR (VM 18). FIORENTINI (Via R. Braccio, 9 - Telefono 310.483) - Classe mista. METROPOLITAN (Via Chiaia - Telefono 418.880) - Napoli violenta. ODEON (Piazza Piedigrotta, 12 - Telefono 688.360) - Napoli violenta. ROXY (Via Tarsia - T. 343.149) - Roma, l'altra faccia della violenza, con M. Bazzulli - DR (VM 18). SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 59 - Telefono 415.572) - La moglie di mio padre. TITANUS (Corso Novara, 37 - Telefono 268.122) - La moglie di mio padre. PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI ACANTO (Via Augusto, 59 - Telefono 619.923) - A qualcuno piace caldo, con M. Monroe - C. ADRIANO (Via Monteliveto, 12 - Telefono 313.005) (Chiusura estiva). ALLE GINESTRE (Piazza S. Vitale - Telefono 616.303) - Gli amici di Nick Hezard, con L. Merenda - G. ARCOBALENO (Via C. Carelli, 1 - Telefono 377.583) - La orca, con R. Niehaus - DR (VM 18). ARGO (Via Alessandro Poerio, 4 - Telefono 224.762) - Esotika, erotika e psicotika, con S. Venturini - DR (VM 18). ARISTON (Via Morghen, 37 - Telefono 377.352) - Savona, con M. Brando - S. CORALLO (Piazza G.B. Vico - Telefono 444.800) - Il settimo viaggio di Sindbad, con K. Mathews - A. DIANA (Via Luca Giordano - Telefono 417.437) - Quelli della calibro 38, con M. Bazzulli - DR (VM 14). EDEN (Via G. Santelice - Telefono 322.774) - Il colpo grosso dei marescialli, con M. Porel - DR (VM 14). EUROPA (Via Nicola Rocco, 49) - Telefono 293.423. I due che spezzano il racket, con J. Wang - A (VM 18). GLORIA (Via Arenaccia, 151 - Telefono 291.309) - Il figlio di Spartacus, con S. Reeves - SM. MIGNON (Via Armando Diaz - Telefono 324.893) - Esotika, erotika e psicotika, con S. Venturini - DR (VM 18). PIAZZA (Via Kerbaker, 7 - Telefono 370.519) - Amici miei, con P. Noiret - SA (VM 14). ROYAL (Via Roma, 353 - Telefono 403.588) - Il figlio di Spartacus, con S. Reeves - SM. ALTRE VISIONI AMEBO (Via Martucci, 63 - Telefono 680.256) (Chiusura estiva). AMERICA (San Martino - Telefono 248.982) - Quel pomeriggio di un giorno da cani, con A. Pacino (VM 14). ASTORIA (Salita Tarsia - Telefono 343.722) - La legge violenta della squadra antimafia, con J. Saxon - G (VM 14). ASTRA (Via Mezzocannone, 109 - Telefono 321.884) (Chiusura estiva). AZALEA (Via Comune, 33 - Telefono 612.900) (Chiusura per rinnovo). A-3 (Via Vittorio Veneto - Milano - Telefono 740.60.48) (Chiusura estiva). BELLINI (Via Bellini - Telefono 342.590) (Chiusura estiva). BOLIVAR (Via B. Caracciolo, 2 - Telefono 415.572) (Chiusura estiva). LA PERLA (Via Nuova Agnano n. 35 - Telefono 760.17.12) - Operazione Ozerov, con R. Moore - A. MODERNISSIMO (Via Cisterna dell'Orto - Telefono 310.062) (Chiusura estiva). POSSILLIPO (V. Possillipo, 35 - Telefono 769.47.41) (Chiusura estiva). QUADRIFOGLIO (Via Cavallotti Aosta, 41 - Telefono 616.923) (Chiusura estiva). ROMA (Via Ascanio, 36 - Telefono 760.13.32) (Chiusura estiva). SELIS (Via Vittorio Veneto, 269) (Chiusura estiva). TERME (Via Pozzuoli, 10 - Telefono 760.17.10) - Il profeta del goal, con J. Cruyff - DO. VALENTINO (Via Risorgimento - Telefono 767.85.58) - La polizia ha le mani legate, con C. Liss nella - DR. VIOTTONA (Via Pratielli, 18) (Chiusura estiva). OGGI AI CINEMA Santa Lucia Abadir Titanus Esclusiva per l'Italia del primo film «BLUE PORN» nel regno dei sensi tutto è permesso!... E' impossibile chiedere di più alle immagini!!! Vietato ai minori di 18 anni SPETTACOLI S. Lucia 17 - 18.40 - 20.20 - 22.30 Abadir 17 - 18.50 - 20.10 - 22.30 Titanus 11 - 22.30

SUCCESSO AI CINEMA ALCIONE - AUSONIA DEL FILM CHE ABATTE TUTTI I TABU' SU L'EDUCAZIONE SESSUALE L'ATTO D'AMORE SPIEGATO ED ILLUSTRATO NEI SUOI MOLTEPLICI ASPETTI E POSIZIONI... I CENTO MODI PIU' NUOVI DI FARE L'AMORE... LE INTERCINEMA DISTRIBUZIONE presenta l'Education Sessuale l'unico film dopo HELGA che affronti i problemi del sesso su basi scientifiche e senza falsi pudori, dove l'atto d'amore è spiegato ed illustrato nei suoi molteplici aspetti e posizioni. VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI

SUCCESSO AI CINEMA ARGO e MIGNON IN EDIZIONE INTEGRALE UNA DONNA PER TUTTI IN UN FANTASTICO E SESSUALE GIOCO EROTICO NEL FILM ESOTIKA EROTIKA PSICOTIKA con SILVANA VENTURELLI - ERIKA RENBEAS TECHNICOLORE (PAB FILM) RIGOROSAMENTE VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI ORARIO ARGO: inizio ore 17 - ultimo 22.30 MIGNON: inizio ore 17 - ultimo 22.30

agenzia specializzata URSS per viaggi in URSS

Quelli della Calibro 38 con RICCARDO SALVINO regia di MASSIMO DALLAMANO Vietato ai minori di 18 anni Orario Spett. 17 - 18.50 - 20.40 - 22.30

ACHTUNG FILANGIERI La più sanguinaria dei «MACELLA» del Terzo Reich E' orribile... ma è STORIA!

E' ESPLOSO AI CINEMA METROPOLITAN - ODEON ANCORA UNA VOLTA IL PUBBLICO APPLAUDE A SCENA APERTA LE GESTA DEL COMMISSARIO BETTI, INTERPRETATO DA MAURIZIO MERLI MAURIZIO MERLI - JOHN SAXON BARRY SULLIVAN NAPOLI VIOLENTA VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI - Orario spettacoli: 17 - 18.45 - 20.30 - 22.30 SOSPESE TUTTE LE TESSERE E LE ENTRATE DI FAVORE

LUNA PARK INDIANAPOLIS VIA MIANO - Fronte ex caserma Bersaglieri ATTRAZIONI PER TUTTE LE ETA' leggete Rinascita

OGGI CON TUTTA LA FAMIGLIA AL CINEMA ARLECCHINO GLI CHARLOTS 005 MATTI: DA HONG-KONG CON FURORE

La ICE SNEI VENDE APPARTAMENTI ● CASTELLAMMARE DI STABIA VIA MANTIELLO VIALE EUROPA ● PORTICI VIA LIBERTA' CORSO UMBERTO ● NAPOLI VIA PONTE DI CASANOVA PREZZI CONVENIENTI MINIMO ANTICIPO MUTUI A BREVE E A LUNGA SCADENZA RATEIZZO DIRETTO ● Per informazioni e trattative: ● Uffici della Società - Via Cervantes, 35 - NAPOLI ● Telefoni: 32.23.50 - 32.23.93

NOVITA EDITORI RIUNITI

Il movimento operaio italiano Dizionario biografico 1853-1943 A cura di F. Andreucci e T. Detti volume II «Grandi opere» - pp. 630 - 22 tavole f.t. - L. 10.000 - Il secondo volume di una opera che è stata salutata «come segno positivo nell'attuale panorama storiografico» (Corriere della Sera), e «un indispensabile strumento di lavoro per lo studioso nonché di accessibile lettura per i non specialisti» (Avanti!).

NARRATIVA CONTEMPORANEA Alberti L'albergo perduto Traduzione di D. Puccini - pp. 320 - L. 2.900 Petrucci Un giovane di campagna - pp. 144 - L. 2.900

Mafia e potere politico - XX secolo - pp. 260 - L. 1.800 - Il rapporto tra mafia e potere politico nella relazione dei parlamentari comunisti della Commissione antimafia

Engels Rivoluzione e controrivoluzione in Germania Traduzione di P. Togliatti - Le idee - pp. 128 - L. 900 - Gli articoli di Engels per la New York Daily Tribune sulle lotte di classe e la politica del partito del proletariato nella situazione tedesca