

Mentre l'amministrazione è ancora in ferie

CAVA: SEMPRE PIÙ PESANTI LE MINACCE ALL'OCCUPAZIONE

Necessario un discorso organico per risanare l'economia - L'edilizia orientata verso costruzioni di lusso, mentre aumenta la richiesta di case popolari

L'economia di Cava dei Tirreni si regge essenzialmente sulla produzione del tabacco. Secondo recenti valutazioni, il reddito fisso complessivo di questo comparto produttivo è di circa 4 miliardi annui. Ma la coltura del tabacco e la sua trasformazione, non sono gli unici supporti economici della città salernitana. Esistono nel perimetro urbano del centro una zona industriale, una attività commerciale, una attività edilizia.

Ciò nonostante, la ricerca di un posto di lavoro a Cava sta diventando un problema. Manca un discorso di programmazione che consenta di difendere i livelli occupazionali e il reddito individuale e complessivo della cittadina. Le industrie piccole e medie di Cava dei Tirreni occupano circa 2200 unità, in maggioranza donne ed hanno una produzione alquanto varia. Dalla attività tipografica, alle ceramiche, dall'industria del legno, alla manifattura tabacchi. «La difesa del posto di lavoro — afferma Giovanni Fortunato della Cdl provinciale — sta diventando un problema urgente qui a Cava. Vi è un attacco padronale, che con una politica antisindacale cerca di allontanare le strutture organizzate dalle aziende ed esiste una mancanza di volontà politica nell'affrontare i problemi del lavoro da parte della amministrazione».

A questo proposito c'è da rilevare che, dopo lo sciopero cittadino del 28 luglio, dopo un consiglio comunale aperto ai rappresentanti delle forze lavorative, il sindaco (un d.c. eletto, con la sua giunta, con il concorso dei voti fascisti) ha notificato a tutti i consiglieri che la giunta andava in ferie, fino al 15 settembre.

«Per quanto riguarda la difesa del posto di lavoro — continua Fortunato — ed il processo di sindacalizzazione delle masse lavorative, c'è stata una fabbrica che, quando una parte dei suoi operai ha deciso di iscriversi alla Cgil, ha mandato in ferie tutti gli operai, ed alla fine di queste ha sospeso la produzione adducendo il motivo che mancavano le materie».

«Ma tutto il discorso sul lavoro manca di organicità», precisa la compagna Gabriella Alfano, della segreteria della sezione comunista. «Cava è frazionata in vari nuclei abitativi, dove le condizioni di vita sono miserevoli. Agricoltura e basta, manovre speculative dell'edilizia — ha continuato la compagna — tendono sempre più ad emarginare in montagna la agricoltura, sfruttando i migliori terreni per manovre edilizie».

In effetti in tutta la città si vive il fallimento della politica della democrazia cristiana, la quale per i suoi giochi interni ha permesso operazioni speculative ad ampio raggio. Ad esempio il pacifico Ferro ridusse l'occupazione da 150 a 50 dipendenti, quattro anni fa. L'amministrazione comunale a questo punto decretò la liberalizzazione di tutta l'area dello stabilimento, rendendola edificabile e concedendo al



CAVA DEI TIRRENI — Alcune donne mentre lavorano nella Manifattura Tabacchi

titolare dello stesso, una licenza per costruire un altro stabilimento.

Alla fine si è verificato che lo stabilimento moderno non ha aumentato il numero degli occupati e che sul suolo del vecchio è sorto un parco residenziale del valore di alcuni miliardi.

Insomma quale strada deve seguire l'economia cavaese per arrivare ad una stabilità di occupazione? «Il ruolo complessivo che la città deve assumere — afferma Giovanni Fortunato — deve tener conto di tutte le realtà economiche che vi esistono. Da una ristrutturazione della piccola e media industria e da una riconversione agricola più e deve nascere un nuovo sviluppo della città».

Lo sviluppo di Cava dei Tirreni deve essere organico — conclude Fortunato — senza che ci siano fenomeni speculativi e con una visione insieme che tenga conto della realtà delle città circostanti. «Ma non bisogna dimenticare — aggiunge la compagna Gabriella Alfano — che lo sviluppo delle strutture sociali della città è essenziale per ottenere ciò».

«A Cava dei Tirreni esiste una speculazione sulla casa: fitti altissimi con una edilizia che si estende solo ed esclusivamente verso quella di lusso nonostante la grande richiesta di case popolari».

«Se riuscissimo a fare un discorso organico di programmazione in questo senso, in questo l'amministrazione non lo vuole» tutta l'ottica del problema economico potrebbe essere chiarita.

Insomma, se non si prendono provvedimenti urgenti e organici, l'economia di Cava

dei Tirreni rischia di saltare. Ma è anche importante che la classe lavorativa, come del resto sta cominciando, prenda coscienza del problema e dia vita ad azioni di lotta a difesa del posto di lavoro e per la riconversione. Ed è proprio l'occupazione femminile quella che viene maggiormente colpita, perché è quella che più facilmente si elimina dal ciclo produttivo.

«La difesa del posto di lavoro di uomini e donne diventa fondamentale — afferma Flora Calvanese —. Se si vuole mantenere inalterato il reddito familiare e fare in modo che il problema economico non esploda in maniera violenta».

«Un discorso serio sulla ri-

conversione economica a questo punto diventa una esigenza». In definitiva a Cava dei Tirreni — anche se chi si ferma solo nel centro storico può avere un'impressione diversa, la situazione si fa facendo critica. L'emigrazione, una volta sporadica, comincia ad espandersi; nello stesso tempo, gli edili, che una volta operavano in tutta Italia, ricevono sempre meno richieste.

Tutta l'economia cioè è avviata verso una crisi, che comincia dall'attacco al posto di lavoro e rischia di finire in una dilagante disoccupazione.

Vito Faenza

Dopo 15 anni riprende la festa di Porta Capuana

Una festa popolare di Napoli, quella di Porta Capuana, che da ben 15 anni non si celebrava più, è stata ripresa ed ha avuto un enorme successo con la partecipazione di decine di migliaia di persone.

Il comitato organizzatore formato da commercianti, cittadini della zona, parroci ed esponenti democristiani ha voluto invitare a festeggiamenti anche il sindaco con pugno Valenza, la cui presenza, assieme al vicesindaco Carrino e ai compagni con siglieri Borrelli e Marano, è stata sottolineata da mamme stazioni di affetto e di entusiasmo.

Nel corso dell'incontro con il comitato organizzatore il compagno Valenza ha ringraziato per l'averlo appoggiato i motivi del suo ritardo: era stato trattenuto a Roma dove si era recato per affrontare i gravi problemi della situazione finanziaria del Comune.

Successivamente il sindaco assieme al presidente del Comitato, signor Musto, il parroco Ponticelli, ha dato il via ai festeggiamenti che si sono svolti, tra l'altro, con fuochi, luminarie e spettacolo di canzoni nella piazza di Porta Capuana.

Incontri e impegni per i trasporti nella Valle Caudina

La situazione di grave disagio per la popolazione di Santa Lucia Capuana, Santa Nicola Manfredi, Molino, Airola, Sant'Agata de' Goti, ed altri comuni della Valle Caudina determinata, per la sospensione del servizio delle ditte «La Torella» e «Amorriello» è stato oggetto di discussione in un incontro che si è tenuto nel palazzo della amministrazione provinciale tra l'assessore ai trasporti Nicola Amore e una delegazione di cittadini accompagnata dai compagni Gastaldello, consigliere provinciale e Tretola della segreteria della federazione.

Nel corso dell'incontro, dopo la consegna dell'appello, sottoscritto da oltre 1500 persone sono state spiegate le ragioni del grave disagio della popolazione e illustrate le proposte (incarico immediato alla ditta che offre maggiori garanzie per l'esplicitamento del servizio, costituzione del consorzio tra Provincia e Comuni in prospettiva, così come stabilito nell'intera programmazione) per risolvere il problema.

L'assessore Amore si è impegnato a convocare per domani mattina la commissione trasporti e a portare nella giunta provinciale che si riunirà martedì mattina, la richiesta di affidare immediatamente l'incarico per lo svolgimento del servizio di trasporto alla ditta che offre maggiori garanzie, senza perdere ulteriormente tempo prezioso.

SCHERMI E RIBALTE

TEATRI

BELVEDERE DEL MUSEO DI SAN MARTINO (Vomero - Telefono 377.005)
Questa sera alle ore 21,15 la Coop. Anonima Teatrale Partenopea presenta: «Napoli contro: 4 giornate».

MARGHERITA (Galleria Umberto I - Telefono 417.420)
Spettacolo di Strip-tease.

TEATRO DEL PARCO VILLA PIGNATELLI (Tel. 411.762)
Questa sera alle ore 19,30 e 21,30. «Lo miedeco pe'iora» farisa con musica Regia di Talo Riva.

CINEMA OFF D'ESSAI

CINETECA ALTRO (Via Port'Alba n. 30)
(Chiusura estiva)

CIRCOLO ARCI-SOCCAVO (Piazza Ettore Vitale)
Ogni sera dalle ore 19 alle 24 attività musicali.

EMBASSY (Via F. De Mura - Telefono 377.046)
Tel. 418.149 con A. Hepburn M.

MAXIMUM (Viale Elena, 19 - Telefono 682.141)
La caduta degli dei, con J. Thulin - DR (VM 18)

ADRIANO (Via Montecavallo, 12 - Telefono 313.005)
Classica mista, con D. Lessinger C (VM 18)

NO (Via S. Caterina di Siena, 53 - Telefono 415.371)
(Chiusura estiva)

NO (Via Montecalvario, 16 - Telefono 412.410)
(Chiusura estiva)

SPOT - CINECLUB (Via M. Ruffino - Telefono 377.046)
(Chiusura estiva)

PARCHI DIVERTIMENTI

LUNA PARK INDIANAPOLIS (Via S. Lucia - fronte ex caserma Bersaglieri)

CINEMA PRIME VISIONI

ABADIR (Via Paleologo, 35 - S. Lucia - Telefono 377.057)
L'affittacamere, con G. Guida 5 (VM 18)

ACACIA (Via Tarantino, 12 - Telefono 370.871)
Il maestro di violino

ALCIVONE (V. Lomonaco, 3 - Telefono 415.680)
Le piccanti avventure di Tom Jones

AMBASCIATORI (Via Crispi, 33 - Telefono 415.371)
Caldè labba, con C. Beccarie DR (VM 18)

ARLECHINO (Via Atabardieri, 10 - Telefono 415.371)
La prima notte di quiete, con A. DeLon - DR (VM 14)

AUGUSTEO (Piazza Duca d'Aosta - Telefono 415.371)
La dottoressa del distretto militare

AUSONIA (Via R. Cervero - Telefono 444.700)
L'educazione sessuale, con G. Kiesel - DO (VM 18)

CORSO (Corso Meridionale - Telefono 339.911)
La prima notte di quiete, con A. DeLon - DR (VM 14)

DELLE PALME (Vicolo Veteria - Telefono 418.134)
Grizzly l'orso che uccide

EXCELSIOR (Via Milano - Telefono 268.479)
Il maestro di violino

FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - Telefono 416.880)
La casa dalle finestre che ridono, con L. Capolicchio DR (VM 18)

FILANGIERI (Via Filangieri 4 - Telefono 417.437)
La belva delle 55, con D. Thorne DR (VM 18)

FIORINI (Via R. Bracco, 9 - Telefono 310.483)
Argo (Via Alessandro Poerio, 4 - Telefono 224.764)
Africa erotica, con L. Cassey C (VM 18)

METROPOLITAN (Via Chiaia - Telefono 418.880)
Napoli violenta

ODEON (Piazza Piedigrotta, 12 - Telefono 688.360)
Napoli violenta

ROXY (Via Tasso, 1, 343.149)
La belva delle 55, con D. Thorne - DR (VM 18)

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 59 - Telefono 415.572)
L'affittacamere, con G. Guida 5 (VM 18)

TITANUS (Corso Novara 37 - Telefono 268.122)
L'affittacamere, con G. Guida 5 (VM 18)

ARCOBALENO (Via C. Carelli, 1 - Telefono 377.583)
Roma l'altra faccia della violenza, con M. Bozzulli DR (VM 18)

ARGO (Via Alessandro Poerio, 4 - Telefono 224.764)
Africa erotica, con L. Cassey C (VM 18)

ARISTON (Via Morghen, 37 - Telefono 377.352)
La professoressa in scienze naturali, con L. Caroti C (VM 18)

BERNINI (Via Bernini, 113 - Telefono 377.109)
Toto contro i quattro - C

CORALLU (Piazza G. B. Vico - Telefono 377.109)
Il colpo grosso del marsigliese, con M. Poesi - DR (VM 14)

DIANA (Via Luca Giordano - Telefono 377.527)
Il pistolero, con J. Wayne - A

EDEN (Via G. Santeucia - Telefono 322.774)
La professoressa di scienze naturali, con L. Caroti C (VM 18)

EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 - Telefono 293.423)
005 molti da Hong Kong con l'uore, con i Charols - C

GLORIA (Via Arenaccia, 151 - Telefono 291.309)
Roma l'altra faccia della violenza, con M. Bozzulli DR (VM 18)

ALLE GINESTRE (Piazza S. Vitale - Telefono 616.303)
Roma l'altra faccia della violenza, con M. Bozzulli DR (VM 18)

MIGNON (Via Armando Diaz - Telefono 377.937)
Africa erotica, con L. Cassey C (VM 18)

PLAZA (Via Kerbaler, 7 - Telefono 370.519)
Amici miei, con P. Noiret SA (VM 14)

ROYAL (Via Roma, 353 - Telefono 403.588)
005 molti da Hong Kong con l'uore, con i Charols - C

ALTRE VISIONI

AREBLO (Via Martucci, 63 - Telefono 680.260)
Il terribile ispettore, con P. VII Jolly C

AMITIA (Via San Martino - Telefono 248.982)
Arancia meccanica, con M. Mc Douell - DR (VM 18)

ASTURIA (Santa Lascia - Telefono 343.722)
C'era una volta il West, con C. Cardinale - A

ASINA (Via Mezzocamione, 109 - Telefono 321.984)
Se mi arrabbio spacco tutto

AZIELLA (Via Cumana 33 - Telefono 619.250)
La legge violenta della sguazza anticrimine, con J. Sironi G (VM 14)

A (Via Vittorio Veneto - Milano - Telefono 740.60.48)
Il giustiziere, con G. Kennedy DR

BELINI (Via Bellini - Telefono 341.222)
Il settimo viaggio di Simbad, con R. Mithras - A

BOLIVAR (Via B. Caracciolo, 2 - Telefono 343.469)
C'era una volta il West, con C. Cardinale - A

CAPITANI (Via Arbascano - Telefono 343.469)
Apache, con C. Poiss DR (VM 18)

CASANUVA (Lorso Garibaldi, 330 - Telefono 300.441)
(Chiusura estiva)

COLSSEDO (Galleria Umberto I - Telefono 416.334)
Il savante nero, con K. Schuberl DR

DUPLOVAVIRU (V. P. I. - Via del Chiostro - Telefono 321.339)
(Non postumato)

ITALIANI (Via Tasso, 169 - Telefono 685.444)
(Chiusura estiva)

LA PERLA (Via Nuova Appiana - Telefono 760.17.12)
Perditemi in un mio fimo Manalus Carmelo lu Giuseppe, con S. Satta Flores - C

MIGLIORINI (Via S. Cisterna dell'Orto - Telefono 310.023)
L'ultimo di cristallo, con P. Mignin - BS

POSSIBILI (V. Postifino 35 - Telefono 769.17.81)
Ci rivedremo all'inferno, con L. Mignin - BS

QUADRIFOGLIO (Via Cavallotti - Telefono 411.762)
50000 dollari - Via Cisterna dell'Orto - Telefono 310.023)
Smanian parte II, con K. Bud A

ROMA (Via Ascano 36 - Telefono 760.17.92)
(Chiusura estiva)

SELS (Via Vittorio Veneto 269 - Telefono 377.109)
Monte Carlo - C (VM 18)

TERME (Via Portofino 10 - Telefono 760.17.10)
I cannoni di Navarra, con G. Pecci - A

VALERIO (Via Risorgimento - Telefono 767.85.58)
Dramma della gelosia: tutti i particolari in cronaca, con M. Mastroloni - DR

VITTORIA (Via Piscitelli 18 - Telefono 377.937)
Luna di miele in tre, con R. Pozzetto - C

FILANGIERI-ROXY

IL PIU' AGGHIACCIANTE FILM SUI FAMILGERATI «CAMPI SPERIMENTALI» DEL 3° REICH

Anno 1945
Germania nazista

Un nome tristemente famoso Buchenwald

Una donna comandava il campo Ilse Koch

Gli stessi nazisti ebbero disgusti delle sue atrocità

E' ORRIBILE... MA E' STORIA

RIGOROSAMENTE VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI

Oggi esclusivamente per la zona Vomero di cinema

BERNINI - AVION

Un eccezionale avvenimento cinematografico della nuova stagione!!

TOTO CONTRO I QUATTRO

NULLA E' CAMBIATO... IERI COME OGGI LA VIOLENZA DILAGA!! QUANDO IL COMMISSARIO TOTO' DELLA COMICPOL AGIVA, IL COMMISSARIO BETTI ERA IN FASCE!!

In questa brillante operazione TOTO' è stato coadiuvato dagli agenti della squadra speciale della risata: PEPPINO DE FILIPPO - NINO TARANTO UGO D'ALESSIO - ALDO FABRIZI e MACARIO, Regia di STENO.

Produzione TITANUS/FILMS s.p.a.

ECCEZIONALE AL FIAMMA

SALVO UNA PRODITORIA SPIATA, SOLO ALL'ULTIMISSIMO MINUTO SCOPRIRETE CHI E' L'ASSASSINO IN UN CRESCENDO DI ANGOSCIA E DI TERRORE

oggi ho ritratto quella svergognata mentre crepava...

La Casa dalle Finestre che Ridono

I miei colori escono dalle mie vene caldi come il sangue... lisci come serpi... profumano d'agonia...

VIETATO MINORI DI 14 ANNI Orario spettacoli 17 - 18.30 - 20.45 - 22.40

AVVERTENZA — SARA' TASSATIVAMENTE VIETATO L'INGRESSO IN SALA DURANTE GLI ULTIMI 13 MINUTI

taccuino culturale

SANDRA FANTINI A POSITANO

Una immane esplosione di struggerà l'universo. I perfetti congegni creati dall'uomo nel corso di secoli di ricerche, di auri sacrifici e anche di crudeli delitti contro la umanità si volatilizzano nello spazio cosmico, entrando nell'orbita di un sistema stellare sconosciuto.

La giovane Sandra Fantini anticipa, con la sua pittura la visione di questa terrificante catastrofe. I frammenti di quei congegni che suscitano ammirazione e stupore e hanno dato, a chi li aveva creati, la ubriacante sensazione di essere ormai i padroni dell'universo, d'averne imbrigliato le leggi, trasformandole in strumento di oppressione, di dominio quei frammenti grano come impazziti nel vuoto.

A nulla serve ormai la loro perfezione di manufatto scientifico, lucido e perfetto nella sua articolazione meccanica: essi sono niente altro che oggetti inutili e anche ridotti: nella loro ostentata perfezione formale.

Sandra Fantini dipinge queste cose — la disastrosa metafora del mio tempo — e, per rappresentarelo in modo pittoricamente coerente, riprende i motivi del secondo Futurismo, le linee forzate di Balla e di Boccioni, il dinamismo dei cubo futuristi russi e certe immagini del primo Magnelli.

Per realizzare la sua visione fantascientifica, l'artista scarta ogni compromesso pittoristico e mira all'essenziale, fino ad appiattare all'anti-gravità che non concede spazio alle fantasie: chere paetche. Insomma, la sua è una pittura severa di puri contenuti stavo per dire matematica, nel senso che propone una ipotesi di sviluppo industriale e tecnologico rendono sempre più probabile. «E di questi giorni la notizia della nube tossica che sta avvelenando la vita vegetale e animale di una intera regione del nostro paese».

Questa silenziosa ragazza dall'aria seria, belosa del suo mondo interiore, traduce in pittura i suoi incubi con ossessiva scrupolosità.

Il margine poetico delle sue immagini non è molto appariscente, pure esiste, e si avverte nel modo ampio e spazioso di comporre e sistemare le forme nel breve rettilineo della tela.

Questa notizia si inserisce bene nell'azione promozionale che attraverso la sua galleria, Garzino, attivo organizzatore di cultura, va operando ormai da molti anni, nel tentativo di inscrivere Positano nel circuito culturale nazionale e internazionale.

p. r.

UNA FORMIDABILE EDWIGE FENECH

AUGUSTEO

UNA FORMIDABILE EDWIGE FENECH

AUGUSTEO

UNA FORMIDABILE EDWIGE FENECH

UNA FORMIDABILE EDWIGE FENECH

OGGI AI CINEMA

ACACIA - EXCELSIOR

Un film privo di sesso e di violenza, un film semplice, che può essere visto in compagnia dell'intera Famiglia!

DEAR INTERNATIONAL presenta un film prodotto dalla CONALTA CINEMATOGRAFICA

DOMENICO MODUGNO - RENA NIEHAUS

IL MAESTRO DI VIOLINO

IL MAESTRO DI VIOLINO

con JULIETTE MAYNILL ELISABETTA VIRGILI

musica di BRUNO NICOLAI regia di GIOVANNI FAGG

SPETTACOLI: Excelsior 11-22.30 Acacia 17-18.40-20.30-22.30

2. SETTIMANA DI STREPITOSO SUCCESSO

METROPOLITAN ODEON

ANCORA UNA VOLTA IL PUBBLICO ENTUSIASTA APPLAUDE A SCENA APERTA LE GESTA DEL COMMISSARIO BETTI, INTERPRETATO DA MAURIZIO MERLI

MAURIZIO MERLI - JOHN SAXON - BARRY SULLIVAN

NAPOLI VIOLENTA

ELIO ZAMUTO - MARIA GRAZIA SPINA - SILVANO TRANQUILLI - ATTILIO DIUSI - PINO FERRELLA - TOMMASO FALABELLO - ENRICO MARTELLI - CARLO LUCIO - ALBERTO SORDANI - GUIDO ALBERTI - UMBERTO LENZI

Orario spettacoli: 17 - 18.45 - 20.30 - ult. 22.30 VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI

Sospese l'essere ed entrate di favore fino a nuovo avviso.

A GIORNI A NAPOLI VERRANNO PRESENTATI DU E GRANDI CAPOLAVORI

MADONNA

UN FILM DI MARCO FERRERI

VIZI PRIVATI, PUBBLICHE VIRTU'

UN FILM DI MIKLOS JANCZO