

Proposte dei comunisti attivi nelle cooperative teatrali

I compagni impegnati nelle cooperative teatrali, riuniti presso la Sezione culturale della Direzione del PCI per esaminare le condizioni prospettive della loro attività...

La cooperazione teatrale — si sostiene nel documento — può diventare un interlocutore primario per l'ente locale e lo strumento più idoneo e articolato per il suo territorio...

In questa direzione, l'obiettivo è quello di assicurare la più sollecita definizione del quadro legislativo, secondo la proposta di riforma presentata in Parlamento dal PCI...

I comunisti impegnati nelle cooperative teatrali, ritenendo che ad esse debbano essere fin da ora attribuite tutte le iniziative relative al teatro...

Il documento sottolinea poi l'importanza che rappresenta l'attività delle cooperative teatrali nei momenti di programmazione delle attività culturali sul territorio...

Infine, vogliamo affermare l'importanza che nelle strutture teatrali pubbliche, che si vanno a organizzare configurando e nella ristrutturazione di quelle esistenti...

«L'ultima donna» di Marco Ferreri alla Biennale



La fine della coppia in un apologo allucinante

Con molta maestria e una tenera ferocia, il regista conduce la sua metafora, realizzata in Francia, su un tono di commedia buffa che si risolve in tragedia, nell'epilogo sanguinoso ma logico

Dal nostro inviato

VENEZIA. 3. L'ultima donna non ha scandalizzato Venezia e speriamo che, quando sarà proiettata ufficialmente al pubblico italiano, non lo sconvolga...

Lo scandalo per lo scandalo non è quello che ha scatenato il proprio discorso in un'aula di un teatro parigino...

Ferreri invece si è congedato dall'Italia con L'ultima donna, in cui giostrava con molta sottigliezza su un ipotetico incontro degli esseri umani in un'aula di un teatro parigino...

Il documento sottolinea poi l'importanza che rappresenta l'attività delle cooperative teatrali nei momenti di programmazione delle attività culturali sul territorio...

Infine, vogliamo affermare l'importanza che nelle strutture teatrali pubbliche, che si vanno a organizzare configurando e nella ristrutturazione di quelle esistenti...

Il maestro Flavio Testi è stato nominato ieri sera, all'unanimità dal Consiglio di amministrazione del Comune di Firenze...

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI PAVIA si va per cominciare 1976 DOMENICA 5 settembre - ore 21.00 CERTOSA DI PAVIA - Sagrato della Certosa W. A. MOZART Requiem K 626 in re minore

LUNEDÌ 6 settembre - ore 21.00 VEGEVANO - Castello Sforzesco L. Van BEEHOVEN Nonna Sinfonia

DOMENICA 5 settembre - ore 21.00 PAVIA - Castello Visconteo LUNEDÌ 6 settembre - ore 21.00 CERTOSA DI PAVIA - Sagrato della Certosa Concerto di ALAN STIVELL

INGRESSO LIBERO Per informazioni: Amministrazione Provinciale di Pavia - Piazza Italia 2 Tel. 27.151 - Int. 257

Dove sta lo scandalo

Lo prosegue anzi così decisamente, da concludere con una metafora che, in quanto a taglio, non ha nulla da invidiare a quella iniziale...

Chi è Gérard? È un tecnico sui trent'anni, forse meno che più, un ingegnere parigino che, colto di origine operaia...

Realizzando tragicamente che nemmeno la virilità, sulla quale basava tutto il suo orgoglio, gli è rimasta...

Gesto pazzesco ma coerente Realizzando tragicamente che nemmeno la virilità, sulla quale basava tutto il suo orgoglio, gli è rimasta...

Ugo Casiraghi NELLA FOTO: Gérard Depardieu e Ornella Muti in una scena dell'«Ultima donna» di Ferreri.

Sulla legge per il teatro convegno a Saint Vincent I «Contributi» ad un progetto di legge sul teatro di prosa...

La ragazza ha bisogno di coerenza e di partecipazione, mentre l'uomo non può pensare ad altro che al proprio piacere o a violare la sua intimità (la cista dei ricordi di lei, troppo giovane per

Due facce del cinema messicano

Il mediocre film di Jorge Fons «I cuccioli» posto a confronto con la potente (seppur prolissa) opera di Luis Alcoriza «Il presagio»

Dal nostro inviato

VENEZIA. 3. Giornata messicana alla Biennale-Cinema col film di Jorge Fons, «I cuccioli», e di Luis Alcoriza «Il presagio».

Giornata anche contraddittoria, poiché se la prima opera ha suscitato ampie e giustificate perplessità, la seconda invece, pur nella sua torrenziale struttura, ha proposto all'attenzione il nome e il talento di un cineasta...

Evidentemente, il cinema messicano vive e soffre un momento di crisi, di tanti altri paesi — una sorta di persistente schizofrenia, in forza della quale opere e cineasti di questo paese...

Il racconto, come si può constatare, non va tanto per il sottile, quanto per il sottile, ma ciò che è più importante...

Per fortuna le sorti del cinema messicano non si basano soltanto su Jorge Fons; c'è un altro regista che si è affermato...

SAURO BORELLI Alcune rappresentazioni sono particolarmente attese e fra queste, soprattutto quelle allestite da due famosi registi che partecipano al BITEF...

RASSAGNA DI FILM CUBANI ad Helsinki HELSINKI. 3. È in corso a Helsinki una settimana del film cubano. La rassegna organizzata nell'ambito delle Giornate della cultura di Cuba in Finlandia...

Sequestro di «Vizi privati pubbliche virtù»

Le prime Le prime Le prime

Dal nostro inviato

La supercupera del magistrato, finché le fere giudiziarie, è di nuovo all'attacco. A sole ventiquattrore dalla sua apparizione sugli schermi di Roma è stato sequestrato...

L'ennesimo intervento repressivo, che colpisce l'operaio, è di nuovo all'attacco. A sole ventiquattrore dalla sua apparizione sugli schermi di Roma è stato sequestrato...

La scena è stata diretta da Frank D. O'Rooney, autore pure dell'opera narrativa di cui il film è tratto...

La scena è stata diretta da Frank D. O'Rooney, autore pure dell'opera narrativa di cui il film è tratto...

La scena è stata diretta da Frank D. O'Rooney, autore pure dell'opera narrativa di cui il film è tratto...

La scena è stata diretta da Frank D. O'Rooney, autore pure dell'opera narrativa di cui il film è tratto...

La scena è stata diretta da Frank D. O'Rooney, autore pure dell'opera narrativa di cui il film è tratto...

La scena è stata diretta da Frank D. O'Rooney, autore pure dell'opera narrativa di cui il film è tratto...

La scena è stata diretta da Frank D. O'Rooney, autore pure dell'opera narrativa di cui il film è tratto...

Belgrado ospita il meglio del teatro mondiale

AL «BITEF» dal 9 settembre BELGRADO. 3. Il BITEF — il festival internazionale del teatro di Belgrado — celebra i dieci anni di attività...

Dal nostro corrispondente

Questa decima edizione del BITEF si realizzerà grazie all'initiativa dell'Atelier 212 — il noto teatro d'avanguardia di Belgrado — e dei suoi dinamici dirigenti...

Questa decima edizione del BITEF si realizzerà grazie all'initiativa dell'Atelier 212 — il noto teatro d'avanguardia di Belgrado — e dei suoi dinamici dirigenti...

Questa decima edizione del BITEF si realizzerà grazie all'initiativa dell'Atelier 212 — il noto teatro d'avanguardia di Belgrado — e dei suoi dinamici dirigenti...

Questa decima edizione del BITEF si realizzerà grazie all'initiativa dell'Atelier 212 — il noto teatro d'avanguardia di Belgrado — e dei suoi dinamici dirigenti...

Questa decima edizione del BITEF si realizzerà grazie all'initiativa dell'Atelier 212 — il noto teatro d'avanguardia di Belgrado — e dei suoi dinamici dirigenti...

Questa decima edizione del BITEF si realizzerà grazie all'initiativa dell'Atelier 212 — il noto teatro d'avanguardia di Belgrado — e dei suoi dinamici dirigenti...

Questa decima edizione del BITEF si realizzerà grazie all'initiativa dell'Atelier 212 — il noto teatro d'avanguardia di Belgrado — e dei suoi dinamici dirigenti...

Questa decima edizione del BITEF si realizzerà grazie all'initiativa dell'Atelier 212 — il noto teatro d'avanguardia di Belgrado — e dei suoi dinamici dirigenti...

Questa decima edizione del BITEF si realizzerà grazie all'initiativa dell'Atelier 212 — il noto teatro d'avanguardia di Belgrado — e dei suoi dinamici dirigenti...

Drum l'ultimo Mandingo

La fabbrica delle giove m. ac. Quando Johanna incontra altre due come lei, da poco riacquisita la sua libertà...

Dal nostro inviato

Quando Johanna incontra altre due come lei, da poco riacquisita la sua libertà...

Quando Johanna incontra altre due come lei, da poco riacquisita la sua libertà...

Quando Johanna incontra altre due come lei, da poco riacquisita la sua libertà...

Quando Johanna incontra altre due come lei, da poco riacquisita la sua libertà...

Quando Johanna incontra altre due come lei, da poco riacquisita la sua libertà...

Quando Johanna incontra altre due come lei, da poco riacquisita la sua libertà...

Quando Johanna incontra altre due come lei, da poco riacquisita la sua libertà...

Quando Johanna incontra altre due come lei, da poco riacquisita la sua libertà...

Quando Johanna incontra altre due come lei, da poco riacquisita la sua libertà...

SITAM MODENA

SITAM DI SILVANO TAMBURINI 41010 Modena Est - V. le Indipendenza 5 Telefono (059) 36.31.82

LA NUOVA PRODUZIONE DI DOCCE E SCALDABAGNI SITAM NELLA NUOVISSIMA SERIE eli

LA SITAM, industria scaldabagni e docce, ha ideato e realizzato la nuova serie di scaldabagni e docce ELI, serie brevettata, che unisce le tecniche più evolute con una linea appositamente studiata per arredare. Ha lo stato certificato e ridotto nella ingenuità tecnica e di durata degli apparecchi simili, che sono stati potenziati e migliorati.

La nuova serie di scaldabagni e docce ELI, serie brevettata, che unisce le tecniche più evolute con una linea appositamente studiata per arredare. Ha lo stato certificato e ridotto nella ingenuità tecnica e di durata degli apparecchi simili, che sono stati potenziati e migliorati.

La nuova serie di scaldabagni e docce ELI, serie brevettata, che unisce le tecniche più evolute con una linea appositamente studiata per arredare. Ha lo stato certificato e ridotto nella ingenuità tecnica e di durata degli apparecchi simili, che sono stati potenziati e migliorati.

La nuova serie di scaldabagni e docce ELI, serie brevettata, che unisce le tecniche più evolute con una linea appositamente studiata per arredare. Ha lo stato certificato e ridotto nella ingenuità tecnica e di durata degli apparecchi simili, che sono stati potenziati e migliorati.

La nuova serie di scaldabagni e docce ELI, serie brevettata, che unisce le tecniche più evolute con una linea appositamente studiata per arredare. Ha lo stato certificato e ridotto nella ingenuità tecnica e di durata degli apparecchi simili, che sono stati potenziati e migliorati.

La nuova serie di scaldabagni e docce ELI, serie brevettata, che unisce le tecniche più evolute con una linea appositamente studiata per arredare. Ha lo stato certificato e ridotto nella ingenuità tecnica e di durata degli apparecchi simili, che sono stati potenziati e migliorati.

La nuova serie di scaldabagni e docce ELI, serie brevettata, che unisce le tecniche più evolute con una linea appositamente studiata per arredare. Ha lo stato certificato e ridotto nella ingenuità tecnica e di durata degli apparecchi simili, che sono stati potenziati e migliorati.

La nuova serie di scaldabagni e docce ELI, serie brevettata, che unisce le tecniche più evolute con una linea appositamente studiata per arredare. Ha lo stato certificato e ridotto nella ingenuità tecnica e di durata degli apparecchi simili, che sono stati potenziati e migliorati.

La nuova serie di scaldabagni e docce ELI, serie brevettata, che unisce le tecniche più evolute con una linea appositamente studiata per arredare. Ha lo stato certificato e ridotto nella ingenuità tecnica e di durata degli apparecchi simili, che sono stati potenziati e migliorati.