

Interessante mostra di pittura alle Cascine

# Spontaneità e realismo del pittore Boyadjiev

Una retrospettiva che ci introduce nella realtà del paese balcanico. Necessità di un maggior confronto culturale - Le due fasi dell'artista



Le opere del pittore bulgaro Zlatko Boyadjiev (1903-1976): la prima in alto è intitolata «I pastori di Brezov», del 1941; la seconda «Le miniere di Pielnik durante l'inverno», del 1945; la terza «Due matrimoni», del 1970

Quest'anno la tradizionale mostra di pittura del Festival provinciale dell'Unità, allestita nel Salone delle Paviere alle Cascine, è dedicata ad una retrospettiva del pittore bulgaro Zlatko Boyadjiev (1903-1976). E' questa una iniziativa che, oltre a rientrare nel quadro dei rapporti che legano Firenze alla "geniale" città di Plovdiv in Bulgaria, fa parte anche di un più ampio progetto di scambi culturali fra le due città, si da instaurare, nel reciproco interesse, un metodo proficuo di confronto e di discussione.

In effetti una mostra come questa, ben ordinata e che ottimamente rappresenta l'ultima attività dell'artista bulgaro, pone sul tappeto una così lunga serie di temi e di proposte di dialogo, tanto da far desiderare non soltanto una breve presentazione in catalogo (quella a disposizione è tradotta con troppa fretta ed è piena di refusi) quanto invece un corso e proprio dibattito fra artisti e operatori culturali dei due paesi. E' vero che i quadri e le opere esposte dovrebbero parlare da soli, dovrebbero cioè dar modo al visitatore attento di comprendere sufficientemente le ragioni e il senso dell'operazione artistica, ma è altrettanto vero che la diversità delle esperienze in corso nei due paesi pone degli interrogativi che sarebbe semplicistico ridurre o accantonare con il pretesto, magari, della differente tradizione culturale: a questo punto, ereditiamo, un franco scambio di opinioni, che coinvolgesse anche il pubblico dei visitatori, potrebbe non solo indirizzare correttamente la lettura delle opere esposte, ma contribuire anche a quella conoscenza reciproca fra i due popoli, fine che gli organizzatori della mostra giustamente si prefiggono.

Veniamo a parlare più direttamente della retrospettiva in questione. L'opera di Zlatko Boyadjiev, che proprio quest'anno è venuto a mancare, appare divisa in due periodi ben distinti: nella prima fase della sua attività, che dura all'incirca fino ai primi anni '50, egli ci appare come l'esecutore fedele e rigoroso di una rappresentazione pittorica fondata sui canoni di un realismo idealistico e fiduciosamente atteggiato, un tratto questo, crediamo, comune a molti pittori della sua terra e della sua generazione. Nella seconda fase invece, che in questa sede è assai più rappresentata, Boyadjiev, anche attraverso una paralisi che gli impedirà l'uso della mano destra, riesce a intuire nuovi e più moderni strumenti di espressione poetica.

Senza tralasciare i soggetti a lui più familiari, come le scene di villaggi e il paesaggio, egli ritrova un gusto più naturale e spontaneo che in fondo risulta assai più realistico delle esperienze precedenti, poiché sembra nascere dalla cultura stessa dei personaggi rappresentati, sembra appunto circoscritto nel perimetro della loro vita di relazione.

Accanto a questi quadri ve ne sono altri che sono il frutto di viaggi e soggiorni in paesi europei. Anche qui però il carattere distintivo resta quello del visitatore incantato e trasognato, che guarda le cose e gli uomini con naturalezza e simpatia, solo a tratti venata da una certa ironica malizia.

**Da oggi le mostre di Bondzin e Rauschenberg**

Oggi, sabato, alle 17.30, si inaugura all'Accademia delle arti del disegno, in S. Marco, una mostra del pittore tedesco Gerhard Bondzin, patrocinata dalla Provincia, dal Comune e dall'Ente provinciale per il turismo di Firenze.

La delegazione ufficiale della Repubblica democratica tedesca che sarà presente e che nella stessa giornata di oggi sarà ricevuta ufficialmente dal Prof. G. Bondzin, rappresentante del consiglio regionale di Dresda, è composta da: dottor Werner Kettner, vicepresidente dell'Accademia delle Belle arti della DDR. Intanto questa mattina alle 11, al Forte Belvedere verrà inaugurata la mostra di Robert Lauschenberg.

**TEATRO**  
**TEATRO ESTIVO IL LIDO**  
Il gruppo teatro incontro presenta: Specchio a due facce, di «Pittura su legno» di Ingmar Bergman; «Il sonno dei carnefici» di Giorgio Celli; «Sinfonia n. 2 in do min.» (La Resurrezione). Maestro del coro: Roberto Gabbiani. Orchestra e coro del «Maglio Musicale Fiorentino»

**BASILICA DI S. CROCE**  
Questa sera e domani sera, ore 21: Concerto straordinario organizzato dal Teatro comunale. Direttore: Hans Zender. Soprano: Lella Cuburly. Contraltista: Carmen Gonzales. Guitari: Sinfonia n. 2 in do min. (La Resurrezione). Maestro del coro: Roberto Gabbiani. Orchestra e coro del «Maglio Musicale Fiorentino»

**TEATRO AFFRICO**  
Campo di Marte - Tel. 600.845  
Ritmo 10-17-20  
Ghi-Mastino Tina Vincini presentano alle ore 21.30: Esorcista... ma non troppo. Tre atti di G. Ciotti, con Carmen De Silva, Valerio Focardi e Lina Rovini. Ultima settimana di repliche. (In caso di pioggia lo spettacolo prosegue al chiuso)

**TEATRO S. ANDREA A ROVEZZANO**  
Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.418  
Bus 34  
Oggi riposo. Da venerdì ore 21.30 la cooperativa teatrale «Firenze» con Agostina Mannini, Gianni Sammarco e Elio Presti, presenta: Liberatorio. Due tempi di Valerio Fiorini di Vinicio Giolli.

**GIARDINO L'ALTRO MODO**  
Piazza Piave, Lungarno Pecori Giraldi  
Questa sera, ore 21.30, la compagnia Amici del Teatro Comico, diretta da Vanna Bucci, presenta: Il delitto del Villino accanto. Gioco comico in fiorentino di G. Ciotti. Prenotazioni e vendite biglietti Lezzi express, p.zza Stazione.

**CINEMA**  
**ARISTON**  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834  
(Ap. 15.30)  
«Primo» così brillante, spregiudicata, magnifica, affascinante, pazza d'amore, così donna: Mimì Bissette liore del «Dolce Villino accanto». Gioco comico in fiorentino di G. Ciotti. Prenotazioni e vendite biglietti Lezzi express, p.zza Stazione.

**ARLECCHINO**  
Via del Barilli - Tel. 284.332  
Il film più erotico ed eccitante: Quando l'amore è sessuale Technicolor, con Agostina Belli, Gianni Macchia, Franco Presti, Ewa Aulin, Ferni Benussi. (VM 18)

**CAPITOL**  
Via Castellani - Tel. 272.320  
In anteprima europea per esprimere desiderio del produttore Dino De Laurentiis, è presentato un eccezionale capolavoro. Se Mandingo ha acceso la miccia, Drum è l'esplosione. La Titus presenta a colori Drum l'ultimo Mandingo, con Warren Oates, Isela Vega, Ken Norton (VM 18) (16.30, 18.30, 20.30, 22.45)

**COLOS**  
Borgo degli Albi - Tel. 282.687  
Un fatto realmente accaduto. La più clamorosa storia di cannibalismo dei nostri tempi. I sopravvissuti alle Ande. Technicolor, con Hugo Stiglitz, Norma Lazareno. E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio. (15.30, 17.20, 19.10, 20.55, 22.45)

**EDISON**  
P.zza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110  
(Ap. 15.30)  
Il film che ieri ha scandalizzato Venezia e che da oggi sconvolgerà Firenze l'ultima donna, di Marco Ferreri, con Agostina Belli, Depardieu, Ornella Muti, Michel Piccoli (VM 18) (15.40, 18, 20.20, 22.40)

**EXCELSIOR**  
Via Cavour, 4 - Tel. 217.788  
L'ultimo capolavoro di Luciano Visconti. Un'opera eccezionale, stupenda, un autentico gioiello del cinema mondiale. L'Innocente. Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14). E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio. (15.30, 18, 20, 22.30)

**GAMBRINUS**  
Via Brunelleschi - Tel. 275.112  
Charles Bronson vi svelerà la soluzione di quanto resta del mistero tra ore da oggi. Il film è un capolavoro. Charles Bronson, Jill Ireland. (15.30, 17, 19.10, 20.50, 22.45)

**METROPOLITAN**  
Piazza Beccaria - Tel. 603.611  
Prezioso L. 2.000 (ridotti L. 1.500)  
(Ap. 15.30)  
Ragazzi vi attendiamo nel Far West. Vi diventerete da matti con Pippo, Pluto e Peperino nel più grande successo di questo anno. Il film è un capolavoro. Pecos Bill. Technicolor. E il favoloso documentario: Pecos Bill. Technicolor. (15, 17.35, 19.55, 22.30)

**MODERNISSIMO**  
Via Cavour, Tel. 275.954  
Una grande interpretazione di Clint Eastwood molto più di un uomo, poco meno di un esercito: il soldato degli occhi di ghiaccio. Technicolor. Per tutti. (15, 17.35, 19.55, 22.30)

**ODEON**  
Via dei Bassetti - Tel. 24.088  
(Ap. 15.30)  
Il film di Bernardo Bertolucci: Novecento atto primo. Technicolor con Alberto Sordi, Gerard Depardieu, Dominique Sanda, Sterling Hayden, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Paul Lenoir. (Attenzione! I tre spettacoli avranno inizio alle ore 16, 19.15, 22.30 precise.)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184r - Tel. 678.691  
(Ap. 15.30)  
Una donna che ama il proprio uomo lo segue ovunque, anche nel peccato (Balzac). La moglie eretica, un capolavoro di Jean Renoir. Technicolor con Pierre Rousseau Michel Davis. (Riproposizione VM 18).

**SUPERCINEMA**  
Via Cimadorati - Tel. 272.474  
Un eccezionale film d'azione che entusiasmerà e diventerà. Una straordinaria interpretazione di Tommaso Fava. Il più impressionante del primo che il trucco e lo sbirro. Colori, con Tomas Milian, Henry Silva, Claudio Cassinelli, Nicoletta Machiavelli. (VM 14). (16.30, 18.30, 20.30, 22.45)

**VERDI**  
Via Ghibellina - Tel. 296.242  
Oggi grande inaugurazione della nuova stagione cinematografica. La Titus presenta in Technicolor immagini di vita e di morte in un nuovo documento filmato più impressionante del primo che è quanto di più sconvolgente abbia mai registrato la macchina da presa: Savana violenta. Regia di Antonio Ghimmi e Mario Morra. (VM 18). (16.30, 18.30, 20.30, 22.45)

**schermi e ribalte**  
**ASTOR D'ESSAI**  
Via Romagna - 113 - Tel. 222.388  
Fantastico film del famosissimo Oklahoma. Colori, con Richard Widmark. Per tutti. (U.S. 22,45)

**ADRIANO**  
Via Romagna - Tel. 483.607  
Senza una spialta non indovinerete mai il finale di questo film: La casa dalle finestre che ridono. Colori, con Lino Capolicchio, Francesca Marciano, Gianni Gnavina. (VM 14).

**ALBA (Ritardi)**  
Via P. Veziani - Tel. 452.296  
Uomini e squali. Technicolor. Un eccezionale documentario ineditabile di Bruno Valtari.

**ALDEBARAN**  
Via Baracca 151 - Tel. 410.007  
«Il cinema italiano inizia ridendo. Sullo schermo la commedia che ha rappresentato uno dei maggiori successi in Italia: Due sul pianerottolo. Colori, con Ermilio Macario e Rita Pavone.

**ALFIERI**  
Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137  
Romanzo popolare. Colori, con Ugo Tognazzi e Olimpia. (VM 14).

**ANDROMEDA**  
Via Arletina - Tel. 483.945  
«In esclusiva assoluta». Il grande «re-visual» di un pugno di schiavi lotta eroicamente per la libertà. Il figlio di Spartaco, diretto da Sergio Corbucci. Technicolor, con Steve Reeves. E' un film per tutti!

**APOLLO**  
Via Nazionale - Tel. 270.048  
Un film di grande spicco, splendente, contortivo, elegante. Più eccitante ed erotica che mai torna la meravigliosa Emanuelle nera in un nuovo grande film: vi svelerà i segreti inauditi dell'orientale. Emanuelle nera orient reportage. Colori, con Laura Gemser. (VM 18) (15.30, 17, 19, 20.45, 22.45)

**ARENA GIARDINO COLONNA**  
Via del Barilli - Tel. 284.332  
Il film più d'incubo di Tinto Brass: Salon Kitty con Helmut Berger, Ingrid Thulin, S. Satta Fioravanti. (VM 18). (15.30, 17, 19, 20.45, 22.45)

**CINEMA ASTRO**  
Via Cavour, 1 - Tel. 217.788  
«Il film che ieri ha scandalizzato Venezia e che da oggi sconvolgerà Firenze l'ultima donna, di Marco Ferreri, con Agostina Belli, Depardieu, Ornella Muti, Michel Piccoli (VM 18) (15.40, 18, 20.20, 22.40)

**COLUMBIA**  
Via Firenze - Tel. 272.178  
«Eccellente esclusivo». Tre matti in un collegio femminile. Technicolor. (Riproposizione VM 18)

**CAVOUR**  
Via Cavour - Tel. 217.788  
Il capolavoro di Pietro Germi con 20 minuti di risate in più: Amici miei. A colori con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Philippe Noiret, Duccio Da Prato

**EDEON**  
Via della Ponderata - Tel. 225.434  
Solo oggi. L'audace sensazione «thrilling» in: Una magnan special per Tony Saitta. Technicolor. Domani: Hinderburg.

**EOLIO**  
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822  
Un grande formidabile avvenimento cinematografico. Foto, Colontano, Lisa Gastoni e Macario nel capolavoro della commedia: Il monaco di Monza. Il film del quale è stato detto: è unanimemente impossibile ridere di più.

**FIANNA**  
Via Parlati - Tel. 60401  
(Ap. 15.30)  
Finalmente assolto e disassettato senza tagli: il capolavoro di Walter Ruttmann: Berlino, il famoso regista de «La bestia» ne racconta i momenti. Una stupenda risposta a tutta la propaganda fittizia con Falena Picasso Charlotte Alexandria. Eastmancolor. (Vietatissimo ai minori 18 anni) (15.30, 17, 19, 20.45, 22.30)

**FIORILLA**  
Via d'Annunzio - Tel. 680.240  
(Ap. 15.30)  
Il grande western di tutti i tempi rivive sullo schermo in tutta la sua spettacolarità: Texas addio. Technicolor. Magistralmente interpretato da Franco Nero. E' un film per tutti!

**FLORA SALA**  
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101  
(Ap. 15.30)  
La più bella raffinata casa di piacere al servizio della più mostruosa rete di spionaggio del Terzo Reich: Salon Kitty, di Tinto Brass. Technicolor, con Helmut Berger, Ingrid Thulin, Teresa Ann Savory. (VM 18)

**FLORA SALONE**  
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101  
(Ap. 15.30)  
Il più grande western di tutti i tempi rivive sullo schermo in tutta la sua spettacolarità: Texas addio. Technicolor. Magistralmente interpretato da Franco Nero. E' un film per tutti!

**FULGOR**  
Via M. Pinigueria - Tel. 270.117  
(Ap. 15.30)  
Senza una spialta non indovinerete mai il finale di questo film: La casa dalle finestre che ridono. Colori, con Lino Capolicchio, Francesca Marciano, Gianni Gnavina. (VM 14) (16, 18, 10, 20, 22, 30)

**GOLDONI**  
Via de' Serragli - Tel. 222.437  
Per il ciclo «I grandi Western» è il capolavoro di Frank Kramer: Indio Black, sai che ti dico sei un gran figlio di... Technicolor, con Yul Brynner. Domani: I giorni dell'ira.

**IDEALE**  
Via Firenze - Tel. 50708  
Il film che più di ogni altro ha contribuito alla affermazione al mondo del western all'italiana. Arrivano sempre al tramonto: il chiamavano «Il quattro dell'ave Maria con Terence Hill, Bud Spencer, Eli Wallach.

**ITALIA**  
Via Nazionale - Tel. 211.069  
«Il cinema italiano inizia ridendo». Sullo schermo la commedia che ha rappresentato una dei maggiori successi in Italia: Due sul pianerottolo. Colori, con Ermilio Macario e Rita Pavone.

**MANZONI**  
Via Martiri - Tel. 368.808  
Il film che non ha bisogno di elogi, vincitore di 5 premi «Oscar» e di 6 «Globo d'Oro»: Qualcuno volò sul nido del cuculo, di Milos Forman. A colori con Jack Nicholson, Luis Fischer, William Redford. (VM 14).

**MARCONI**  
Via Giannotti - Tel. 680.644  
Il più grande western di tutti i tempi rivive sullo schermo in tutta la sua spettacolarità: Texas addio. Technicolor-Cinemascope. Magistralmente interpretato da Franco Nero. E' un film per tutti!

**NAZIONALE**  
Via Cimadorati - Tel. 270.170  
«Locale di classe per famiglie». Proseguimento prime visioni. Rapinatori, scippatori, ladri, assassini, corrotti d'ora in poi dovete fare i conti: La legge violenta della squadra anticrimine. A colori con John Saxon, Lee J. Cobb, Lino Capolicchio, Renzo Palmer, Rosanna Fratello, Antonella Balbo. (VM 14). (15.30, 17, 19, 20.45, 22.45)

**NICCOLINI**  
Via Ricasoli - Tel. 23.282  
Una maniera diversa e spregiudicata di dire il vero: Je l'aimo non plus. A colori con Joe Dallesandro, Jane Birkin, Hugues Quester. (Vietato ai minori 18). (15.30, 17, 20, 19.10, 21, 22.50)

**IL PORTICO**  
Via Capotondo - Tel. 675.930  
(Ap. 15.30)  
L'eccezionale capolavoro: Ci rivedremo all'inferno. Technicolor con Lee Marvin, Roger Moore. Per tutti.

**PUCCINI**  
P.zza Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17  
(Ap. 16)  
Ci rivedremo all'inferno. A colori con Lee Marvin, Roger Moore, Barbara Parkins. Per tutti. (U.S. 22)

**STADIO**  
Viale M. Fanti - Tel. 60.913  
(Ap. 15.30)  
Una catena di aberranti omicidi per scoprire una verità che colpisce come un pugno allo stomaco: Totto modo, di Elio Petri. Colori, con Gian Maria Volontè, Mariangela Melato, Marcello Mastroianni. (VM 14)

**UNIVERSALE**  
Via Pisana, 77 - Tel. 226.198  
(Ap. 15.30)  
«Fantascienza film festival» Solo oggi il celebre classico del cinema fantascifico, l'indimenticabile: King Kong, di Merian C. Cooper e E. Schoedsack, sceneggiatura di Cooper, Edgar Wallace, con Fay Wray e Bruce Cabot. (U.S. 22.30)

**VITTORIA**  
Via Parlati - Tel. 480.879  
Una storia originalissima con una atmosfera conturbante e tormentata: I giorni impuri dello straniero. Technicolor con Sarah Miles, Kris Kristofferson. (VM 14).

**ARCOBALENO**  
Via Pisana, 442 (Legnala)  
Oggi divertimento assicurato con la coppia succulenta del cinema italiano: Terence Hill e Bud Spencer in... Continuavano a chiamarlo Trinità. Spettacolare soapcolor per tutti.

**S.M.S. S. QUIRICO**  
Via Pisana, 676 - Tel. 701.035  
(Ap. 15.30)  
Yellow 33. Diretto da Jack Nicholson

**ARTIGIANELLI**  
Via Serragli, 104 - Tel. 225.067  
(Ap. 15)  
The gangster è James Bond l'indimenticabile. Agente 007: una cascata di diamanti. Emozioni folgoranti. Technicolor-Scope. Solo oggi.

**ARCOBALENO**  
Via Pisana, 442 (Legnala)  
Oggi divertimento assicurato con la coppia succulenta del cinema italiano: Terence Hill e Bud Spencer in... Continuavano a chiamarlo Trinità. Spettacolare soapcolor per tutti.

**S.M.S. S. QUIRICO**  
Via Pisana, 676 - Tel. 701.035  
(Ap. 15.30)  
Yellow 33. Diretto da Jack Nicholson

**ARTIGIANELLI**  
Via Serragli, 104 - Tel. 225.067  
(Ap. 15)  
The gangster è James Bond l'indimenticabile. Agente 007: una cascata di diamanti. Emozioni folgoranti. Technicolor-Scope. Solo oggi.

**ARCOBALENO**  
Via Pisana, 442 (Legnala)  
Oggi divertimento assicurato con la coppia succulenta del cinema italiano: Terence Hill e Bud Spencer in... Continuavano a chiamarlo Trinità. Spettacolare soapcolor per tutti.

**S.M.S. S. QUIRICO**  
Via Pisana, 676 - Tel. 701.035  
(Ap. 15.30)  
Yellow 33. Diretto da Jack Nicholson

**ARTIGIANELLI**  
Via Serragli, 104 - Tel. 225.067  
(Ap. 15)  
The gangster è James Bond l'indimenticabile. Agente 007: una cascata di diamanti. Emozioni folgoranti. Technicolor-Scope. Solo oggi.

**ARCOBALENO**  
Via Pisana, 442 (Legnala)  
Oggi divertimento assicurato con la coppia succulenta del cinema italiano: Terence Hill e Bud Spencer in... Continuavano a chiamarlo Trinità. Spettacolare soapcolor per tutti.

**S.M.S. S. QUIRICO**  
Via Pisana, 676 - Tel. 701.035  
(Ap. 15.30)  
Yellow 33. Diretto da Jack Nicholson

**ARTIGIANELLI**  
Via Serragli, 104 - Tel. 225.067  
(Ap. 15)  
The gangster è James Bond l'indimenticabile. Agente 007: una cascata di diamanti. Emozioni folgoranti. Technicolor-Scope. Solo oggi.

**ARCOBALENO**  
Via Pisana, 442 (Legnala)  
Oggi divertimento assicurato con la coppia succulenta del cinema italiano: Terence Hill e Bud Spencer in... Continuavano a chiamarlo Trinità. Spettacolare soapcolor per tutti.

**FLORIDA**  
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130  
(Ap. 15)  
Due eccezionali attori in un nuovo, vero grande western: Torna El Grinto. Technicolor-Cinemascope con John Wayne e Katharine Hepburn. Per tutti. (U.S. 22,45)

**ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO**  
Via F. Giulliani  
Chiuso  
**NUOVO**  
(Ap. 21.30)  
Frankenstein, un'or. di Mel Brooks, con Gene Wilder e Marty Feldman.

**CINEMA UNIONE**  
(Ap. 21.30)  
Spect. unico - L. 500-150  
Dedicato ai ragazzi: Continente di ghiaccio, di Luigi Cometa. (U.S. 22.30)

**ARCI S. ANDREA**  
Chiuso  
**CIRCOLO L'UNIONE**  
(Ponte a Emma) - Bus 31-32  
(Ore 21.15)  
Yellow 33, di J. Nicholson, con W. Tepper. (Si rievoca il primo tempo)

**CASA DEL POPOLO DI GRASSANO**  
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083  
(Ore 21.30)  
Ci rivedremo all'inferno. A colori con Lee Marvin, Roger Moore, Barbara Parkins. Per tutti. (U.S. 22)

**MODERNO (Archi Tavaruzze)**  
Via Gramsci, 5 - Tel. 202.953  
(U.S. '68), con Charlton Heston e Roddy Mc Dowall  
Il pianeta delle scimmie, di F. J. Schaffner. (U.S. '68), con Charlton Heston e Roddy Mc Dowall

**S.M.S. S. QUIRICO**  
(Ap. 20.30)  
Shampoo, con W. Beatty e J. Christie.

**CASA DEL POPOLO IMPRINETTA**  
Riposo  
**CASA DEL POPOLO DI COLONNATA**  
L. 500-400  
I vivi e i morti, di R. Corman.

**MANZONI (Scandicci)**  
Erotismo ed orrori: Il tango della paraffina. Technicolor, con Larry Daniel, Erika Ralfavi, Dorothy Moore.

**DANCING**  
**SALONE RINASCITA**  
Via Matteotti (Sesto Fiorentino)  
Chiuso per lavori  
**DANCING POGGETTO**  
Via M. Mercati, 24/B - Bus 1-8-20  
Chiusura per rinnovo locali

**ANCELLA**  
**CIRCOLO CULTURALE RICREATIVO**  
Bus 32  
Dancing, discoteca. Ore 21, Ballo Isclo, a suonare: I solitari.

**DANCING S. DONNING**  
Via Pistolesse, 183 - Tel. 689.204 - Bus 35  
Ore 21, Ballo Isclo.

**AL GARDEN ON THE RIVER**  
Circolo ARCI (Capalze) - Tel. 890.335  
(U.S. '68) con i suoi spettacoli e festival alle 21.30. Danze, con il complesso: I Supremi. Ampio parcheggio.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) - Firenze - Via Martelli, 8 - Tel. 287.171-211.649

## I CINEMA IN TOSCANA

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <b>PISA</b><br>ARISTON: Novocento, atto primo (VM 14)<br>ASTRA: L'ultimo mandingo (VM 18)<br>MIGNON: Torna El Grinto (VM 18)<br>NUOVO: Cuore di cane (VM 18)<br>ARISTON (San Giuliano Terme): Tamburi lontani (VM 18)<br>PESICO (Volterra): Morte sospesa di una minorenne (VM 18) | <b>SIENA</b><br>ODEON: Napoli violenta<br>MODERNO: La processosca di scienze naturali<br>IMPERO: 1005 matti da Hong Kong con furro   | <b>EMPOLI</b><br>LA PERLA: Arancia meccanica<br>EXCELSIOR: Classe mista<br>AREZZO<br>CORSO: E' tempo di uccidere de-<br>littive Trek<br>POLITEAMA: L'alfittacame<br>SUPERCINEMA: Da mezzogiorno alle tre<br>TRIONFO: Il pistolero<br>APOLLO (Folano): Luna di miele in tre<br>DANTE (Sansepolcro): La novizia (VM 18)  |
| <b>LIVORNO</b><br>GOLDONI: Classe mista<br>METROPOLITAN: Savana violenta (VM 18)<br>GRAN GUARDIA: Drum l'ultimo mandingo (VM 18)<br>AURORA (Mondo di notte oggi) (VM 18)<br>ARLECCHINO: Le streghe nere (VM 18)<br>IL quardone (VM 18)   | <b>PISTOIA</b><br>EDEN: L'ultimo mandingo<br>GLOBE: Il seme dell'odio<br>LUX: Novocento (prima parte)<br>NUOVO GIGLIO: La ragazza alla sbarra (VM 18)<br>ITALIA: Torna El Grinto<br>ROMA: Anonima veneziana (VM 18)<br>AURORA (Mondo di notte oggi) (VM 18)<br>SALETTA GRAMSCI: Yes Song | <b>LUCCA</b><br>EUROPA: «Momenti di informazione cinematografica»: Cadaveri eccellenti<br>ASTRA: Drum l'ultimo mandingo (VM 18)<br>MODERNO: Novocento (VM 14)<br>PANTERA: Il tango degli occhi di ghiaccio<br>MIGNON: La dottoressa del distretto militare (VM 14)<br>CENTRALE: Paperino e Company nel Far West<br>NAZIONALE: Grizzly l'orso che uccide<br>ITALIA: Attenzi a quei due: Operazione Ozorio |
| <b>GROSSETO</b><br>EUROPA: Novocento<br>MARRACCINI: Napoli violenta<br>MODERNO: Il maestro di vol no<br>ODEON: Topolino e company nel West<br>SPLENDOR: Testa di ponte per otto impaccabili  | <b>COLLE VAL D'ELSA</b><br>TEATRO DEL POPOLO: Lo scandalo in famiglia<br>S. AGOSTINO: La squadriglia dei<br>WEST<br>PISCINA OLIMPIA: Ore 21, ballo Isclo con: I 4 del Isclo  |  |

**COOPERATIVA EDILE**  
con sede in Emilia-Romagna  
operante in tutto il territorio nazionale ed in prospettiva anche all'estero, presente in tutti i settori dell'industria delle costruzioni

**RICERCA**  
- Ingegneri civili  
con esperienza 25 anni in gestione e direzione attività produttiva di cantiere e neo-laureati disposti a trasferirsi ove la Cooperativa abbia necessità

- Ingegneri meccanici e/o periti industriali  
con esperienza e neo-laureati e/o diplomati con esperienza: a) in progettazione di carpenteria metallica e impianti b) in direzione di officina di carpenteria metallica

- Ingegneri civili  
con esperienza di progettazione e calcolo di edilizia sociale e civile prefabbricata

- Laureati in discipline economiche  
con esperienza aziendale 25 anni per potenziamento Uffici Amministrazione - Finanza - Commerciale - Studi economici - Pianificazione

Si ritiene importante, anche se non titolo esclusivo, la conoscenza di una lingua straniera: inglese e/o francese

Si prega di inviare curriculum dettagliato  
CASSETTA P.V. - 40 T. - 4012 BOLOGNA

**TEATRO COMUNALE DI FIRENZE**  
ENTE AUTONOMO

**BASILICA DI S. CROCE**  
oggi e domani, ore 21  
CONCERTO SINFONICO CORALE  
Direttore  
**HANS ZENDER**  
Solisti di canto LELLA CUBERLI (soprano)  
CARMEN GONZALES (mezzosoprano)  
GUSTAV MAHLER: Sinfonia n. 2 in do min. («La Resurrezione») per soprano, mezzosoprano coro e orchestra.  
Maestro del coro ROBERTO GABBIANI

ORCHESTRA E CORO  
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

**Teatro estivo «IL LIDO»**  
Lungarno Ferrucci, 12 - Tel. 66.10.530  
SABATO 11 e DOMENICA 12 settembre 1976 ore 21  
Il Gruppo «TEATRO INCONTRÒ» presenta:  
«SPECCHIO A DUE FACCE»  
da «PITTURA SU LEGNO» di Ingmar Bergman  
«IL SONNO DEI CARNEFICI» di Giorgio Celli  
Posto unico L. 500  
Prenotazioni e informazioni presso il Botteghino del Teatro

**EXCELSIOR**  
E' un'opera eccezionale, stupenda. Un autentico gioiello del cinema mondiale.

**L'INNOCENTE**  
con JENNIFERO NEILL nel ruolo di Teresa Ruffo  
con LUCIANO VISCONTI  
con GIANCARLO GIANNINI e LAURA ANTONELLI  
CINERIZ