

Film di quattordici paesi alla Mostra di Pesaro

PESARO. 11 Dieci film di quattordici paesi saranno presentati nel corso della diciannovesima edizione della Mostra internazionale del Nuovo cinema...

11 Dieci film di quattordici paesi saranno presentati nel corso della diciannovesima edizione della Mostra internazionale del Nuovo cinema...

11 Dieci film di quattordici paesi saranno presentati nel corso della diciannovesima edizione della Mostra internazionale del Nuovo cinema...

11 Dieci film di quattordici paesi saranno presentati nel corso della diciannovesima edizione della Mostra internazionale del Nuovo cinema...

11 Dieci film di quattordici paesi saranno presentati nel corso della diciannovesima edizione della Mostra internazionale del Nuovo cinema...

11 Dieci film di quattordici paesi saranno presentati nel corso della diciannovesima edizione della Mostra internazionale del Nuovo cinema...

11 Dieci film di quattordici paesi saranno presentati nel corso della diciannovesima edizione della Mostra internazionale del Nuovo cinema...

11 Dieci film di quattordici paesi saranno presentati nel corso della diciannovesima edizione della Mostra internazionale del Nuovo cinema...

11 Dieci film di quattordici paesi saranno presentati nel corso della diciannovesima edizione della Mostra internazionale del Nuovo cinema...

11 Dieci film di quattordici paesi saranno presentati nel corso della diciannovesima edizione della Mostra internazionale del Nuovo cinema...

11 Dieci film di quattordici paesi saranno presentati nel corso della diciannovesima edizione della Mostra internazionale del Nuovo cinema...

11 Dieci film di quattordici paesi saranno presentati nel corso della diciannovesima edizione della Mostra internazionale del Nuovo cinema...

11 Dieci film di quattordici paesi saranno presentati nel corso della diciannovesima edizione della Mostra internazionale del Nuovo cinema...

È morto Dalton Trumbo. A testa alta nella bufera del maccartismo

Fu incluso nella lista dei «dieci di Hollywood», i leggendari intellettuali progressisti perseguitati - In «Johnny prese il fucile», l'unico film da lui diretto, il coronamento di un'intensa attività di scrittore e di sceneggiatore

LOS ANGELES. 11 Lo scrittore e sceneggiatore americano Dalton Trumbo è morto ieri, stroncato da una crisi cardiaca...

11 Lo scrittore e sceneggiatore americano Dalton Trumbo è morto ieri, stroncato da una crisi cardiaca...

11 Lo scrittore e sceneggiatore americano Dalton Trumbo è morto ieri, stroncato da una crisi cardiaca...

11 Lo scrittore e sceneggiatore americano Dalton Trumbo è morto ieri, stroncato da una crisi cardiaca...

11 Lo scrittore e sceneggiatore americano Dalton Trumbo è morto ieri, stroncato da una crisi cardiaca...

11 Lo scrittore e sceneggiatore americano Dalton Trumbo è morto ieri, stroncato da una crisi cardiaca...

11 Lo scrittore e sceneggiatore americano Dalton Trumbo è morto ieri, stroncato da una crisi cardiaca...

11 Lo scrittore e sceneggiatore americano Dalton Trumbo è morto ieri, stroncato da una crisi cardiaca...

11 Lo scrittore e sceneggiatore americano Dalton Trumbo è morto ieri, stroncato da una crisi cardiaca...

11 Lo scrittore e sceneggiatore americano Dalton Trumbo è morto ieri, stroncato da una crisi cardiaca...

11 Lo scrittore e sceneggiatore americano Dalton Trumbo è morto ieri, stroncato da una crisi cardiaca...

11 Lo scrittore e sceneggiatore americano Dalton Trumbo è morto ieri, stroncato da una crisi cardiaca...

11 Lo scrittore e sceneggiatore americano Dalton Trumbo è morto ieri, stroncato da una crisi cardiaca...

11 Lo scrittore e sceneggiatore americano Dalton Trumbo è morto ieri, stroncato da una crisi cardiaca...

11 Lo scrittore e sceneggiatore americano Dalton Trumbo è morto ieri, stroncato da una crisi cardiaca...

11 Lo scrittore e sceneggiatore americano Dalton Trumbo è morto ieri, stroncato da una crisi cardiaca...

11 Lo scrittore e sceneggiatore americano Dalton Trumbo è morto ieri, stroncato da una crisi cardiaca...

ne attribuito al fantomatico Robert Rich, che aveva scritto il copione di The brave one (La più grande corrida) per la regia di Irving Rapper...

11 ne attribuito al fantomatico Robert Rich, che aveva scritto il copione di The brave one (La più grande corrida) per la regia di Irving Rapper...

11 ne attribuito al fantomatico Robert Rich, che aveva scritto il copione di The brave one (La più grande corrida) per la regia di Irving Rapper...

11 ne attribuito al fantomatico Robert Rich, che aveva scritto il copione di The brave one (La più grande corrida) per la regia di Irving Rapper...

11 ne attribuito al fantomatico Robert Rich, che aveva scritto il copione di The brave one (La più grande corrida) per la regia di Irving Rapper...

11 ne attribuito al fantomatico Robert Rich, che aveva scritto il copione di The brave one (La più grande corrida) per la regia di Irving Rapper...

11 ne attribuito al fantomatico Robert Rich, che aveva scritto il copione di The brave one (La più grande corrida) per la regia di Irving Rapper...

11 ne attribuito al fantomatico Robert Rich, che aveva scritto il copione di The brave one (La più grande corrida) per la regia di Irving Rapper...

11 ne attribuito al fantomatico Robert Rich, che aveva scritto il copione di The brave one (La più grande corrida) per la regia di Irving Rapper...

11 ne attribuito al fantomatico Robert Rich, che aveva scritto il copione di The brave one (La più grande corrida) per la regia di Irving Rapper...

11 ne attribuito al fantomatico Robert Rich, che aveva scritto il copione di The brave one (La più grande corrida) per la regia di Irving Rapper...

11 ne attribuito al fantomatico Robert Rich, che aveva scritto il copione di The brave one (La più grande corrida) per la regia di Irving Rapper...

11 ne attribuito al fantomatico Robert Rich, che aveva scritto il copione di The brave one (La più grande corrida) per la regia di Irving Rapper...

11 ne attribuito al fantomatico Robert Rich, che aveva scritto il copione di The brave one (La più grande corrida) per la regia di Irving Rapper...

11 ne attribuito al fantomatico Robert Rich, che aveva scritto il copione di The brave one (La più grande corrida) per la regia di Irving Rapper...

11 ne attribuito al fantomatico Robert Rich, che aveva scritto il copione di The brave one (La più grande corrida) per la regia di Irving Rapper...

11 ne attribuito al fantomatico Robert Rich, che aveva scritto il copione di The brave one (La più grande corrida) per la regia di Irving Rapper...



Dalton Trumbo

«53 + 68 = 76» a Napoli

Un totale di venticinque anni di lotte

La trilogia del gruppo Lavoro di teatro messa in scena al Festival nazionale dell'«Unità»

NAPOLI. 11 «53 + 68 = 76» è un conto di classe. Il conto che porta la storia del movimento operaio in Italia dai tumultuosi e contraddittori anni '50 ai nostri giorni...

11 «53 + 68 = 76» è un conto di classe. Il conto che porta la storia del movimento operaio in Italia dai tumultuosi e contraddittori anni '50 ai nostri giorni...

11 «53 + 68 = 76» è un conto di classe. Il conto che porta la storia del movimento operaio in Italia dai tumultuosi e contraddittori anni '50 ai nostri giorni...

11 «53 + 68 = 76» è un conto di classe. Il conto che porta la storia del movimento operaio in Italia dai tumultuosi e contraddittori anni '50 ai nostri giorni...

11 «53 + 68 = 76» è un conto di classe. Il conto che porta la storia del movimento operaio in Italia dai tumultuosi e contraddittori anni '50 ai nostri giorni...

11 «53 + 68 = 76» è un conto di classe. Il conto che porta la storia del movimento operaio in Italia dai tumultuosi e contraddittori anni '50 ai nostri giorni...

11 «53 + 68 = 76» è un conto di classe. Il conto che porta la storia del movimento operaio in Italia dai tumultuosi e contraddittori anni '50 ai nostri giorni...

11 «53 + 68 = 76» è un conto di classe. Il conto che porta la storia del movimento operaio in Italia dai tumultuosi e contraddittori anni '50 ai nostri giorni...

11 «53 + 68 = 76» è un conto di classe. Il conto che porta la storia del movimento operaio in Italia dai tumultuosi e contraddittori anni '50 ai nostri giorni...

A Nancy il teatro comico è al potere

Raccolti, con il pretesto del riso, alcuni importanti momenti di un genere di spettacolo per sua natura fortemente critico verso le istituzioni - La presenza dei gruppi italiani

NANCY. 11 «Il teatro comico di potere» questa potrebbe essere la frase con cui definire la manifestazione internazionale del teatro comico popolare che il Festival mondiale di Nancy, normalmente dedicato all'avanguardia teatrale...

11 «Il teatro comico di potere» questa potrebbe essere la frase con cui definire la manifestazione internazionale del teatro comico popolare che il Festival mondiale di Nancy...

11 «Il teatro comico di potere» questa potrebbe essere la frase con cui definire la manifestazione internazionale del teatro comico popolare che il Festival mondiale di Nancy...

11 «Il teatro comico di potere» questa potrebbe essere la frase con cui definire la manifestazione internazionale del teatro comico popolare che il Festival mondiale di Nancy...

11 «Il teatro comico di potere» questa potrebbe essere la frase con cui definire la manifestazione internazionale del teatro comico popolare che il Festival mondiale di Nancy...

11 «Il teatro comico di potere» questa potrebbe essere la frase con cui definire la manifestazione internazionale del teatro comico popolare che il Festival mondiale di Nancy...

11 «Il teatro comico di potere» questa potrebbe essere la frase con cui definire la manifestazione internazionale del teatro comico popolare che il Festival mondiale di Nancy...

11 «Il teatro comico di potere» questa potrebbe essere la frase con cui definire la manifestazione internazionale del teatro comico popolare che il Festival mondiale di Nancy...

11 «Il teatro comico di potere» questa potrebbe essere la frase con cui definire la manifestazione internazionale del teatro comico popolare che il Festival mondiale di Nancy...

11 «Il teatro comico di potere» questa potrebbe essere la frase con cui definire la manifestazione internazionale del teatro comico popolare che il Festival mondiale di Nancy...

11 «Il teatro comico di potere» questa potrebbe essere la frase con cui definire la manifestazione internazionale del teatro comico popolare che il Festival mondiale di Nancy...

11 «Il teatro comico di potere» questa potrebbe essere la frase con cui definire la manifestazione internazionale del teatro comico popolare che il Festival mondiale di Nancy...

11 «Il teatro comico di potere» questa potrebbe essere la frase con cui definire la manifestazione internazionale del teatro comico popolare che il Festival mondiale di Nancy...

11 «Il teatro comico di potere» questa potrebbe essere la frase con cui definire la manifestazione internazionale del teatro comico popolare che il Festival mondiale di Nancy...

11 «Il teatro comico di potere» questa potrebbe essere la frase con cui definire la manifestazione internazionale del teatro comico popolare che il Festival mondiale di Nancy...

con quell'«Ubu Roi» che ha praticamente fermato per un giorno l'intera città di Nancy...

11 con quell'«Ubu Roi» che ha praticamente fermato per un giorno l'intera città di Nancy...

11 con quell'«Ubu Roi» che ha praticamente fermato per un giorno l'intera città di Nancy...

11 con quell'«Ubu Roi» che ha praticamente fermato per un giorno l'intera città di Nancy...

11 con quell'«Ubu Roi» che ha praticamente fermato per un giorno l'intera città di Nancy...

11 con quell'«Ubu Roi» che ha praticamente fermato per un giorno l'intera città di Nancy...

11 con quell'«Ubu Roi» che ha praticamente fermato per un giorno l'intera città di Nancy...

11 con quell'«Ubu Roi» che ha praticamente fermato per un giorno l'intera città di Nancy...

11 con quell'«Ubu Roi» che ha praticamente fermato per un giorno l'intera città di Nancy...

11 con quell'«Ubu Roi» che ha praticamente fermato per un giorno l'intera città di Nancy...

11 con quell'«Ubu Roi» che ha praticamente fermato per un giorno l'intera città di Nancy...

11 con quell'«Ubu Roi» che ha praticamente fermato per un giorno l'intera città di Nancy...

11 con quell'«Ubu Roi» che ha praticamente fermato per un giorno l'intera città di Nancy...

11 con quell'«Ubu Roi» che ha praticamente fermato per un giorno l'intera città di Nancy...

11 con quell'«Ubu Roi» che ha praticamente fermato per un giorno l'intera città di Nancy...

come sfondo cui corrisponde la tenacità ed essenzialità del gesto dell'interprete...

11 come sfondo cui corrisponde la tenacità ed essenzialità del gesto dell'interprete...

11 come sfondo cui corrisponde la tenacità ed essenzialità del gesto dell'interprete...

11 come sfondo cui corrisponde la tenacità ed essenzialità del gesto dell'interprete...

11 come sfondo cui corrisponde la tenacità ed essenzialità del gesto dell'interprete...

11 come sfondo cui corrisponde la tenacità ed essenzialità del gesto dell'interprete...

11 come sfondo cui corrisponde la tenacità ed essenzialità del gesto dell'interprete...

11 come sfondo cui corrisponde la tenacità ed essenzialità del gesto dell'interprete...

11 come sfondo cui corrisponde la tenacità ed essenzialità del gesto dell'interprete...

11 come sfondo cui corrisponde la tenacità ed essenzialità del gesto dell'interprete...

11 come sfondo cui corrisponde la tenacità ed essenzialità del gesto dell'interprete...

11 come sfondo cui corrisponde la tenacità ed essenzialità del gesto dell'interprete...

11 come sfondo cui corrisponde la tenacità ed essenzialità del gesto dell'interprete...

11 come sfondo cui corrisponde la tenacità ed essenzialità del gesto dell'interprete...

11 come sfondo cui corrisponde la tenacità ed essenzialità del gesto dell'interprete...

RAI controcanale

MUSICA VIP (2°, ore 20,45)

Dal Brasile con Mendes è il titolo della trasmissione a cura di Nicola Cattedra...

VIDEOSERA (2°, ore 22)

Classico con rovine è il titolo del servizio di Nicola Garrone e Roberto Capanna...

programmi

Table with TV nazionale and TV secondo columns listing various programs and times.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - ORE: 8, 13, 19, 21, 25, 23; 6. Mattino...

Radio 2°

GIORNALE RADIO - ORE: 6 e 30, 7, 30, 8, 30, 10, 30, 12, 30, 16, 25, 18, 30, 20, 23, 30...

Radio 3°

GIORNALE RADIO - ORE: 7 e 30, 13, 45, 19, 21, 7; Quotidiana radiosa...



PALIO di ASTI

19 SETTEMBRE 1976. Inizio manifestazione ore 14,30. 1000 PERSONAGGI IN COSTUME LO STORICO CORTEO...

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA

Via Botteghe Oscure 1-2 Roma. Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri.



Mestiere di Maggiare

Roma - Milano - Torino - Genova - Bologna - Palermo

Guido Cavani Zebio Còtal

Prefazione di Pier Paolo Pasolini. «figure come quelle di Zebio, della vecchia moglie, della figlia, del bambino che muore, sono tra le cose più solide e più durature della narrativa contemporanea».



un OSCAR mondadori

Text for Oscar Mondadori advertisement.

Paolo Bortoluzzi a Roma

Danza sulla scena e anche sullo schermo

È stato quello di Paolo Bortoluzzi al Teatro Quirino che ha inaugurato l'intera serie del cosiddetto «Mese della danza» a Roma...

11 È stato quello di Paolo Bortoluzzi al Teatro Quirino che ha inaugurato l'intera serie del cosiddetto «Mese della danza» a Roma...

11 È stato quello di Paolo Bortoluzzi al Teatro Quirino che ha inaugurato l'intera serie del cosiddetto «Mese della danza» a Roma...

11 È stato quello di Paolo Bortoluzzi al Teatro Quirino che ha inaugurato l'intera serie del cosiddetto «Mese della danza» a Roma...

11 È stato quello di Paolo Bortoluzzi al Teatro Quirino che ha inaugurato l'intera serie del cosiddetto «Mese della danza» a Roma...

11 È stato quello di Paolo Bortoluzzi al Teatro Quirino che ha inaugurato l'intera serie del cosiddetto «Mese della danza» a Roma...

Clara Fiorillo

Text for Clara Fiorillo advertisement.