

La stagione di prosa è alle porte



Giancarlo Sbragia

Dieci spettacoli nel cartellone dello Stabile del Friuli Venezia Giulia

TRIESTE, 17. Il Teatro Stabile di prosa del Friuli-Venezia Giulia, nella stagione teatrale 1976-77, presenta dieci spettacoli...

Accanto ai tre spettacoli di nuova produzione, saranno in cartellone sette spettacoli ospiti...

Nell'ambito della stagione teatrale verranno proposti i documentari teatrali sull'emigrazione friulana...

ISTITUTO AUTONOMO PER LE CASE POPOLARI DELLA PROVINCIA DI TARANTO

Si avverte che questo Istituto deve procedere alla gara di appalto per la costruzione di un complesso di case popolari...

IL PRESIDENTE ROBERTO DELLA TORRE

Un nuovo impegno teatrale e civile per gli Associati

In programma «La morte di Danton» di Büchner e «Oreste» di Alfieri. La cooperativa agirà soprattutto in Emilia-Romagna in accordo con l'ATER

Conferenza stampa, ieri mattina a Roma, della Cooperativa teatrale «Gli Associati», che ha cambiato un po' l'istituto di riferimento...

Questa è una iniziativa che abbraccia un arco di due anni e si caratterizza in tre direttrici. La prima riguarda la drammaturgia...

La seconda direttrice riguarda la drammaturgia nazionale contemporanea e fa perno sulla necessità di promuovere un costante rapporto di lavoro fra autori, registi, scenografi e tecnici...

La terza direttrice, sulla quale hanno insistito gli Sbragia, è l'attività di prosa...

Adesioni al Convegno del PCI sul teatro

L'annuncio del convegno nazionale sul teatro, convocato a Prato per i giorni 24-25-26 settembre dalla Sezione culturale centrale del Partito comunista italiano...

Sono giunte lettere dal National Theatre di Londra, dal Théâtre du Soleil di Parigi, dal Théâtre Quartier d'Ivry ed hanno annunciato la loro partecipazione...

Il convegno, che sarà aperto dalle relazioni di Adriano Sbragia, Bruno Zevi e Rubes Triva, si articolerà in tre commissioni: «Regioni, enti locali e iniziativa teatrale», «Critica, stampa e informazione», «Centri polivalenti, laboratori, sperimentazione e animazione».

Festival del teatro comico popolare

La parola regna di nuovo a Nancy

Successo degli spettacoli ad attore unico

NANCY, settembre. L'incontro a tema, che quest'anno ha aperto a Nancy un nuovo capitolo dell'attività del Festival mondiale del teatro, era di non poco impegno...

Indagare sulle forme e i modi del comico, invece, più che addentrarsi in questioni sull'origine e la funzione del riso, sulla cultura popolare e la tradizione del sogno teatrale, si è risolta in un catalogo della pratica contemporanea...

Questa è una iniziativa che abbraccia un arco di due anni e si caratterizza in tre direttrici. La prima riguarda la drammaturgia...

m. ac.

Cinema L'eredità Ferramonti

Velluto nero

L'eredità Ferramonti dimostra ancora una volta che il regista Mauro Bolognini ha un proprio linguaggio compositivo e figurativo, riconoscibile, ma anche che tale linguaggio è così preminente...

Ma Bolognini lo tratta volgendone il naturalismo in calligrafismo, non diversamente da quanto aveva fatto anni fa con «La viaccia»...

Il regista e i suoi sceneggiatori Ugo Pirro e Sergio Bazzini hanno cercato invece di essere fedeli, ma ormai troppo tardi perché il libro di Gattuso è ormai un classico...

Sara Mamore

Gator

Gator

Gator è Gator McClusky (chi si rivede!), un tipo poco raccomandabile che già evasce di galera per vendicare il fratello nel film «McClusky, metà uomo e metà dio»...

Gator è anche questa volta Burt Reynolds, un attore americano sciolto nella piega, forse con il trapano, che passa la vita a sciommiolare letteralmente...

Gator è anche questa volta Burt Reynolds, un attore americano sciolto nella piega, forse con il trapano, che passa la vita a sciommiolare letteralmente...

Stanley Tennen

Robin e Marian

Robin e Marian

Da sempre Richard Lester si è occupato della regia di commedie, ma in questo film ha fatto un passo verso il dramma...

Ma Bolognini lo tratta volgendone il naturalismo in calligrafismo, non diversamente da quanto aveva fatto anni fa con «La viaccia»...

Il regista e i suoi sceneggiatori Ugo Pirro e Sergio Bazzini hanno cercato invece di essere fedeli, ma ormai troppo tardi perché il libro di Gattuso è ormai un classico...

Stanley Tennen

A Varsavia la «Camerata Casella»

TORINO, 16. La «Camerata strumentale» di Alfredo Casella, di Torino, diretta dal maestro Alberto Pizzetti, direttore stabile dell'Orchestra dell'ente lirico di Cagliari e direttore del Conservatorio di Sassari...

Solo rock all'Accademia di New York

NEW YORK, 17. L'Accademia di musica di New York, che ospitò nel secolo scorso le stagioni liriche delle metropoli americane, restaurata nelle sue strutture, riapre i battenti con il nome di Falckum e con un fine diverso: ospierà spettacoli e concerti di musica rock.

Concorso biennale di violino a Vittorio Veneto

VITTORIO VENETO, 17. Dal 19 al 25 settembre prossimi, a Vittorio Veneto, si svolgerà il 19° concorso nazionale biennale di violino «Premio Città di Vittorio Veneto», per violinisti diplomati, e la 13° rassegna nazionale per il conferimento di borse di studio a violinisti studenti.

Premio Italia: una manifestazione che non sa rinnovarsi

Nel cerchio burocratico

Giunta quest'anno alla sua ventottesima edizione, la rassegna dedicata alla produzione radiotelevisiva internazionale resta limitata nel ruolo di un'assurda passerella riservata agli «addetti ai lavori» e completamente avulsa dalla realtà del mondo attuale - Un convegno fallito

Dal nostro inviato BOLOGNA, 17. Ed eccoci, ancora una volta, nel recinto. Nel recinto, intendiamo, nel quale gli organismi radiotelevisivi dei diversi paesi hanno fatto l'inizio collocazione...

Non è un caso che anche oggi gli studi sulla radio e sulla televisione siano fermi al confine della tradizione analitica e staccata dal pubblico...

Da tempo, ormai, la struttura e i criteri di simili rassegne competitive sono stati contestati per il teatro e per il cinema; eppure, tutto sommato, essi avevano certamente maggiore legittimità che per la radio e la televisione.

La casualità e la convenzione dominano, al Premio Italia, il suo punto, come stare in un recinto nel quale ciascun organismo radiotelevisivo lancia la sua piccola porzione di prodotto...

La vendetta dell'uomo chiamato cavallo

Il gentileman britannico John Morgan è ancora e sempre l'uomo chiamato cavallo, già protagonista del film che il regista Elliot Sillverstein trasse nel '69 dal romanzo omonimo di Dorothy M. Johnson...

La verità è che questo convegno, come gli altri tenuti in questi ultimi tre anni, era stato fatto per il momento...

La casualità e la convenzione dominano, al Premio Italia, il suo punto, come stare in un recinto nel quale ciascun organismo radiotelevisivo lancia la sua piccola porzione di prodotto...

Il convegno, che sarà aperto dalle relazioni di Adriano Sbragia, Bruno Zevi e Rubes Triva, si articolerà in tre commissioni: «Regioni, enti locali e iniziativa teatrale», «Critica, stampa e informazione», «Centri polivalenti, laboratori, sperimentazione e animazione».

Advertisement for a caravan with a large arrow graphic pointing right. Text includes 'comunicato', 'il nuovissimo SUPER B 3005', and 'roller calenzano firenze telefono 8878141'.