Un incontro presso la Rassegna dei teatri stabili

# NECESSARIO UN DIBATTITO TRA ISTITUZIONI TEATRALI

**Il bilancio e le prospettive della manifestazione — Il rapporto con gli altri enti del territorio — Adeguare i prodotti culturali alle esigenze di massa**

Convocato per stilare un sintetico bilancio della XI edizione della Rassegna dei Teatri Stabili, l'incontro promosso dall'ente fiorentino con i politici, gli organizzatori teatrali e i giornalisti fiorentini, si è trasformato in una attenta analisi dei problemi politici e culturali che riguardano in generale le istituzioni teatrali della città. E' un'altra tappa di quel dibattito pubblico che (sebbene richieda di essere allargato ad altre categorie operanti nel settore) comincia ad avviarsi nella città.

Introdotto dall'avvocato Ugo Zilletti e da Valerio Valoriani il consuntivo della Rassegna degli Stabili ha compreso, in primo luogo, un riconoscimento della qualità degli spettacoli presentati quest'anno, molti dei quali da Firenze hanno poi intrapreso un più largo giro di repliche in tutta Europa. Tutti hanno poi convenuto (ha parlato fra gli altri anche l'assessore Franco Camarlinghi) sulla necessità che la manifestazione, in ripresa dopo un periodo di crisi, affronti un più organico piano di programmazione: questo allo scopo di meglio adeguare il livello dei prodotti culturali diffusi alla nuova esigenza di cultura che proviene dal pubblico e dalle sue associazioni. Ma anche e soprattutto, con il fine di studiare un più corretto inserimento della Rassegna all'interno della geografia teatrale fiorentina e lungo il calendario frastagliato che viene attualmente proposto dai più diversi enti culturali di Firenze e della Regione Toscana.

Anche le proposte avanzate per l'immediato futuro (prolungamento della manifestazione in un più lungo periodo dell'anno, una monografia su *Pirandello* oggi da curare per il prossimo anno, la ricerca di un rapporto interdisciplinare fra rassegna teatrale e altre forme artistiche, collaborazione con organismi di cultura internazionale) devono essere misurate con il metro suddetto. E' stata riconosciuta ad esempio, l'assenza di una documentazione e informazione (sullo specifico teatrale) in grado di consentire al pubblico un consumo meno frettoloso degli spettacoli: ma è necessario prendere atto che tale ruolo non può essere svolto da più enti paralleli e analoghi.

Si è parlato poi della interdisciplinarità (non solo teatro, ma anche cinema, musica arti figurative ecc...) ma è chiaro che questa non può avvenire senza tenere conto degli altri istituti culturali che curano le varie discipline nel territorio toscano e fiorentino.

Se la Rassegna dovesse allargare i suoi tempi di manovra (come appare opportuno), essa può sovrapporsi a altre manifestazioni come quelle del Teatro Regionale Festival dei Popoli, del Maggio musicale, ecc. Inoltre deve essere studiato un più organico e dialettico rapporto con la massima azienda teatrale fiorentina (il teatro della Pergola).

Ora il dibattito voluto dalla Rassegna non poteva spingersi troppo oltre ma è certo che un dilemma è emerso chiaro, domandando urgente risposta: si deve andare verso manifestazioni interdisciplinari frutto della collaborazione di enti settoriali oppure si devono superare gli enti specifici (del teatro, del cinema, eccetera) e andare verso un superente che si articola in varie forme? A questa devono seguire altre risposte: come ridurre le spese inutili derivanti dalla frammentazione e iniziative che si intralciano, rafforzando invece i punti più qualificati della spesa pubblica? Come garantire, in questo quadro, il pluralismo delle scelte culturali e come difendere le legittime autonomie delle associazioni culturali esistenti?

Sia Zilletti che Camarlinghi hanno riconosciuto l'urgenza di un confronto sull'argomento. E' anche questo il frutto dei nuovi spazi di discussione che la svolta politica italiana ha aperto e che il nostro partito intende con fermezza difendere, chiamando al confronto tutti coloro che hanno a cuore il futuro culturale di Firenze.

**Siro Ferrone**

## Cinema underground a Forte Belvedere

Nell'ambito delle manifestazioni promosse dal Comitato per le celebrazioni del bicentenario degli Stati Uniti, collateralmente alla mostra di Raushenberg, il centro studi del C.T.A.C. organizza una serie di proiezioni di film underground di eccezionale valore in quanto rappresentativi di tutta una tendenza culturale fatta propria di cineasti angloamericani. La quantità dei film (circa 25) la difficoltà del loro reperimento, la completezza del «programma» culturale rappresentato, contribuiscono a fare di questa occasione un appuntamento importante per la città di Firenze.

I film sono: Bruce Baillie: **All my life, Castro street, Tung, Valentin de las Sierras.** Scott Bartlett: **Moon 69, Off on, Serpent.** Sordon Belson: **Meditation world.** Stan Brahkage: **Sirius remembered, Window water baby morning, The act of seeing with one's eyes, The horseman, The woman and the moth, The riddle of lumen.** Robert Breer: **Reel 1.** Steve Dwoskin: **Times for, Alone.** Jones and Beverly Conrad: **The flicker.** Jones, Sharits ecc.: **Fluus anthology.** Peter Kubelka: **Mosaik im Vertranen.** George Landow: **Bardo follies.** Ron Rice: **Chumlum.** Michael Snow: **Standard time, New York eye and ear control.** Paul Sharits: **T.O.U.C.H.I.N.G.**

Questa scelta è stata fatta tenendo conto dei modelli culturali proposti dalla pop-art negli anni sessanta in America, nel tentativo di verificare altre forme espressive — al di là della pittura e scultura — che in questa area di sperimentazione linguistica e di rifiuto dei tradizionali modelli estetici, abbiano compiuto un itinerario interessante.

Le proiezione avranno luogo tutti i giorni a Forte Belvedere da domani sino al 3 ottobre, escluso il sabato e la domenica, alle ore 11,45 e alle ore 16; il sabato e la domenica invece, protraendosi l'orario di apertura della mostra, ci saranno altre due proiezioni alle 18 e alle 20,30.

Per accedere alle proiezioni basta il semplice biglietto d'ingresso alla mostra di Raushenberg. Data la quantità dei film le proiezioni sono organizzate a rotazione dei programmi con caratteristiche monografiche per autore.

Livorno - In preparazione del campionato

# Oggi e domani quadrangolare di basket al palasport

**Vi partecipano: Mobilgirgi, IBP, Chinamartini ed Emerson — La manifestazione è organizzata dalla Manetti Basket**

Terminata la pausa estiva ha preso il via la stagione dei tornei di basket in preparazione del prossimo campionato, che inizierà il 23 ottobre. In Toscana, esiste la «centrale organizzativa» dei quadrangolari pre-campionato a carattere nazionale. Basti pensare che in un mese saranno disputati almeno sei tornei, al quale aderiscono le più prestigiose formazioni del campionato di A1 e A2. Terminato da poco quello di Castelfiorentino, ora è la volta di Livorno.

Al Palasport si svolgerà un torneo quadrangolare, denominato «Trofeo Angeli Renault» al quale hanno aderito, le seguenti società: Mobilgirgi di Varese, IBP di Roma, Chinamartini di Torino e Emerson di Genova.

La Mobilgirgi, sarà come sempre l'antagonista numero uno di questo torneo. La torinese Chinamartini, si presenterà all'appuntamento con nomi di spicco, fra i quali l'azzurro Vendemini e lo straniero Grochowaleki.

Altra squadra che potrebbe serbare delle sorprese, è senza dubbio la IBP di Roma.

Per non parlare di una altra protagonista di questo «Trofeo Angeli Renault», e cioè la Emerson di Genova notevolmente rinforzata, che schiererà fra i migliori: Salvaneschi, Carraia, Croci e Rusconi oltre che al brasiliano Marquinho, proveniente dalla nazionale brasiliana.

Quindi un quadrangolare d'eccezione quello che la Manetti basket ha allestito, per i giorni 18 e 19 settembre, al nuovo Palasport livornese, e che si svolgerà con il seguente programma:

Oggi, sabato (ore 21) IBP-Ermerson; (ore 22,15) Mobilgirgi-China Martini.

Domani, domenica: (ore 21) finale per il 3. e 4. posto; (ore 22,15) finalissima.

### Motocross

Il Moto Club Firenze ha organizzato per domani domenica al Crossodromo di Polcanto, una manifestazione nazionale di Motoscross. Si tratta della finale di Coppa Italia a squadre, una gara intersociale classe 125 valida per l'assegnazione del 1. Trofeo Gori-Motodelta. Alla competizione sono iscritte 11 squadre: Piemonte, Lombardia, Veneto, Emilia, Marche e Toscana. Alla gera intersociale hanno già dato la loro adesione 60 piloti tra cui figurano il campione italiano Mauro Santi, Giovanni Landi, Stefano Prescendi, Daniele Cipriani. Il programma prevede dalle 10 alle 12 le prove ufficiali dalle 14,30 l'inizio delle prime batterie.

### Calcio

L'Unione Sportiva Reman-Audace, promossa alla prima categoria dilettanti ha organizzato una serie di incontri amichevoli il primo dei quali è in programma domani alle 21 contro la Rondinella. La partita avrà inizio alle ore 21 e sarà giocata sul campo di via Antonio del Pollaiolo. Il 22 settembre, sempre alle ore 21, la Reman giocherà contro la Cattolica Virtus.

### Atletica

Organizzata dal G.B. Castelquarto, domenica si svolgerà la corsa podistica su strada valida per il 3. Trofeo della Liberazione. La gara è aperta a tutti e il ritrovo è fissato per le ore 7,30 presso il C.R.C. di Caselle, via Reginaldo Giuliani 374 (bus 28). La partenza sarà data alle ore 9.


Via M. Mercati, 24/b tel. 480998 **Poggetto**

ore 21,30: ECCEZIONALE INAUGURAZIONE STAGIONE INVERNALE con

**«I DOMODOSSOLA»**

American Bar ● Pizzeria ● Ampio parcheggio

CINERIZ ★ IL MARCHIO VERDE DEI GRANDI SUCCESSI

**GAMBRINUS EXCELSIOR**

In programma otto serate al Teatro Metastasio

# I concerti di «Pratoeventi '76»

**Sabato le variazioni di Frederic Rzewsky - Lunedì incontro con la pianista cecoslovacca Biligova - Una serie di approfondimenti sulla musica**

A causa del perdurare del maltempo, le manifestazioni previste nel programma culturale «Pratoeventi '76» hanno subito una modifica relativa allo spazio fisico nel quale si svolgeranno. Infatti al posto del Castello dell'Imperatore, com'era previsto nel programma presentato a suo tempo ed inserito nel calendario delle manifestazioni fieristiche, i concerti avranno luogo al Teatro Comunale Metastasio.

Questa sera, sabato, alle ore 21.30, al Teatro Metastasio, Frederic Rzewsky eseguirà trentasei variazioni per pianoforte su: «El pueblo unido ja mas sera vencido» di sua composizione.

Il famoso pianista americano, che ha eseguito questa composizione al Lincoln Center di New York, ha inteso con questo lavoro elaborare un tema popolare secondo le prassi compositive della musica d'avanguardia europea. Questa musica non è nè «colta» nè «commerciale», ma appartiene piuttosto ad un tipo di realismo popolare in cui si fondono elementi della tradizione classica europea e la musica folkloristica americana.

Lunedì 20 settembre, sempre alle ore 21.30, al Teatro Metastasio, concerto della pianista cecoslovacca Drahomira Biligova. L'artista sostituisce il pianista Franco Agostini, impossibilitato ad eseguire il programma che prevedeva musiche di Busoni e Prokofieff. La Biligova eseguirà musiche di V. Novak, L. Janacek, P. Kolmann, A. Skjiabin, S. Prokofieff.

Drahomira Biligova ha studiato al Conservatorio di Bratislava ed ha ottenuto successi in Belgio, Cecoslovacchia, Francia, Svizzera e Italia. E' vincitrice del primo premio del concorso Chopin di Bruxelles, avvenuto nel 1969. Martedì 21 settembre, altro concerto di pianoforte al Teatro Metastasio per la esecuzione di Antonello Neri, che eseguirà musiche di Berg, Savinio, Webern, Evangelisti, Stockhausen e da lui composte.

Questso pianista si è ormai imposto nel panorama della musica contemporanea con importanti prime esecuzioni di noti compositori. Dopo aver compiuto gli studi al Conservatorio di Santa Cecilia e corsi di musica elettronica con Franco Evangelisti, Antonelli Neri ha composto importanti lavori e fa parte del gruppo d'improvvisazione «Nuova Consonanza». Collabora con gruppi di teatro sperimentale

Un altro concerto per pianoforte, sempre al Teatro Metastasio, è programmato per mercoledì 22 settembre alle ore 21.30.

Daniele Lombardi eseguirà musiche di Chopin, Liszt, Debussy, Cowell, Busoni, Mix e di Lombardi stesso.

Oltre ad essere l'organizzatore di questo programma musicale, Daniele Lombardi svolge un'intensa attività di concertista ed ha suonato in varie città d'Italia presentando programmi con un repertorio che comprende anche opere di musica contemporanea. Ha composto molte opere per pianoforte che ha presentato in prima esecuzione, per strumenti singoli, per voce e complessi cameristici di varia formazione. Dal 1969 si interessa particolarmente di notazione musicale ed ha realizzato un sistema di segni tendente a realizzare una stretta analogia tra segno grafico e suono.

Sulla base di questo sistema di scrittura ha teorizzato una «Ipotesi di Teatro Metamusicale» che giunge a prevedere una comunicazione visiva di strutture musicali. Ha partecipato ad importanti rassegne tra le quali alla settimana di Musica Contemporanea dell'Autunno Musicale di Como (1972 e 1974) ed ha realizzato un video-tape per WORKS (Canada). Insegna attualmente pianoforte al conservatorio di Rovigo.

L'ultimo concerto per pianoforte è quello di Stefano Fiuzzi, che giovedì 23 settembre eseguirà al Metastasio musiche di Prokofieff, Ravel, Ives e Strawinsky. Stefano Fiuzzi è già noto per la sua intensa attività di musicista e musicologo: dal 1966 tiene concerti come solista di recitals e con orchestra, e con formazioni cameristiche. Dal 1970 al 1974 è stato assistente alla Cattedra di storia della musica all'Università di Firenze. Ha collaborato con alcune riviste specializzate ed ha presentato nel luglio 1974, in anteprima, i rossiniani «24 Riene», inediti per incarico della fondazione Rossini. Insegna al Conservatorio di Bologna.

Il programma prevede inoltre un concerto di Albert Mayr, di musica elettronica, denominato «Mixed media pieces from time-aspects», previsto per sabato 25.

Domenica 26 avrà luogo nello spazio aperto del Castello di Federico l'evento «analisi della comunicazione di massa» realizzato dal gruppo femminile Nalabi di Firenze, con audiovisivo, video-tape, film e burattini.

Lunedì 27, concerto del quartetto olandese «Gaudeamus», organizzato nel quadro degli accordi culturali tra Italia e Olanda.

Martedì 28, incontro con il compositore Giuliano Lal.

Giovedì 30 settembre, evento finale dell'intero ciclo, denominato «spazio aperto». Saranno proiettate diapositive, ed eseguite musiche. l'intervento sarà aperto alla partecipazione attiva del pubblico.

**Stella Allori**

## Cortona ricorda il pittore Severini

Gino Severini sarà degnamente ricordato a Cortona, sua città natale, nel primo decennale della morte con alcune manifestazioni che si svolgeranno nell'antica cittadina toscana oggi, domani e dopodomani.

# schermi e ribalte

### TEATRI

**BASILICA DI S. LORENZO**
Via d'Orso 8 (Coverciano) - Firenze
Questa sera e domani sera, alle Ore 21,00: concerti straordinari organizzati dal teatro comunale. Direttore Hans Gierster, musiche di Brahmas, Bruckner, maestro del coro: Roberto Gabbiani, orchestra e coro del «Maggio Musicale Fiorentino».

### CINEMA

**ARISTON**
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Il film più spettacolare e prestigioso della nuova stagione: **Robin e Marian.** Colori, con Sean Connery, Audrey Hepburn, Robert Shaw.
E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.
(15,55, 18,10, 20,25, 22,40)

**ARLECCHINO**
Via dei Bardi - Tel. 284.332
Carmen Villani, la «sexy symbol» da infarto in un'avventura erotico-fantastica che sta trionfando in tutta Italia: **Lettomania.** Technicolor, con Carmen Villani, Jerry Reams (il «maschio» vero di "Gola profonda") Alberto Squillante.
(Rigorosamente VM 18)

**CAPITOL**
Via Castellani - Tel. 272.320
«In Prima mondiale» la Titanus presenta l'ultimo eccezionale capolavoro del famoso regista Mauro Bolognini. Un film stupendo, una storia appassionante con un formidabile cast di attori. Palma d'Oro al festival di Cannes 1976 della migliore interpretazione femminile: **L'eredità Ferramonti.** Colori, con Fabio Testi, Dominique Sanda, Anthony Quinn, Luigi Proietti, Adriana Asti. (VM 14)
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

**CORSO**
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Un fatto realmente accaduto. La più clamorosa storia di cannibalismo dei nostri tempi: **I sopravvissuti delle Ande.** Technicolor, con Hugo Stiglit, Norma Lazareno.
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

**EDISON**
P.za della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Il film che ieri ha scandalizzato Venezia e che da oggi sconvolgerà Firenze **L'ultima donna,** di Marco Ferrero, a colori con Gerard Depardieu, Ornella Muti, Michel Piccoli (VM 18)
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

**EXCELSIOR**
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
L'ultimo capolavoro di Luchino Visconti. Un'opera eccezionale, stupenda, un autentico gioiello del cinema mondiale: **L'innocente.** Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14)
(15,30, 18, 20,10, 22,30)

**GAMBRINUS**
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Una pistola che spezza i colpi, un solo uomo sa usarla con la docilità di un giocattolo: **Police Python 357.** Colori, con Yves Montand, Simone Signoret, Stefania Sandrelli. (VM 14)
E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio.
(15,30, 18,35, 20,20, 22,45)
E' indispensabile vedere il film dall'inizio in quanto i primi venti minuti racchiudono la chiave del «thrilling»

**METROPOLITAN**
Piazza Beccaria Tel. 663.611
Prezzo unico L. 2.000 (ridotti L. 1.500)
(Ap. 15,30)
Ragazzi vi attendiamo nel Far West. Vi divertirete da matti con Pippo, Pluto e Paperino nel più grande successo di Walt Disney: **Paperino e C. nel Far West.** Technicolor. E il favoloso documentario: **Pecos Bill.** Technicolor.

**MODERNISSIMO**
Via Cavour - Tel. 275.954
Una grande interpretazione di Clint Eastwood molto più di un uomo, poco meno di un esercito: **Il texano dagli occhi di ghiaccio.** Technicolor. Per tutti.
(15, 17,35, 19,55, 22,30)

**ODEON**
Via dei Sassetti - Tel. 24.088
(Ap. 15,30)
Il film di Bernardo Bertolucci: **Novecento atto primo.** Technicolor con Roberto Ne Niro, Gerard Depardieu, Dominique Sanda, Sterling Hayden Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Burt Lancaster (VM 14)
(Attenzione! I tre spettacoli avranno inizio alle (16, 19,15, 22,30)

**PRINCIPE**
Via Cavour, 184r - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Una esclusiva d'eccezione. L'ultimo capolavoro di Stanley Kubrick (4 premi Oscar): **Barry Lyndon.** Technicolor, con Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Hardy Kruger, Guy Hamilton. Per tutti!
(15,30, 19, 22,30)

**SUPERCINEMA**
Via Cimatori Tel. 272.474
Un eccezionale film d'azione che entusiasmerà e divertirà. Una straordinaria interpretazione di Tomas Milian che sarà imitata ma mai eguagliata. **Il trucido e lo sbirro.** Colori, con Tomas Milian, Henry Silva, Claudio Cassinelli, Nicoletta Machiavelli. (VM 14).
(16,30, 18,30, 20,30, 22,45)
Rid. AGIS

**VERDI**
Via Ghibellina - Tel. 296 242
Oggi grande inaugurazione della nuova stagione cinematografica La Titanus presenta in Technicolor immagini di vita e di morte in un nuovo documento filmato più impressionante del primo che è quanto di più sconvolgente abbia mai registrato la macchina da presa: **Savana violenta.** Realizzato da Antonio Climati e Mario Morra. (VM 18).
(16,30, 18,30, 20,30, 22,45)
Rid. AGIS

**ASTOR D'ESSAI**
Via Romagna 113 - Tel 222 388
Una «Prima assoluta». I più grandi nomi della Pop Music riuniti insieme per uno spettacolo eccezionale, fantastico, entusiasmante: **Stamping ground.** Technicolor, con i Santana, Jefferson Airplane, Pink Floyd, It's A beautiful day, Al Stewart, Soft Machine, Flock. (VM 14)
(U.s. 22,45)

**ADRIANO**
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Charles Bronson vi svelerà la soluzione di quanto accadde nelle misteriose tre ore del 7 agosto 1849 **Da mezzogiorno alle tre.** Colori, con Charles Bronson, Jill Ireland.

**ALBA (Rifredi)**
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
My fair lady. Technicolor, con Andrey Hepburn, Rex Harrison. Una deliziosa commedia brillante. Per tutti!

**ALDEBARAN**
Via Baracca, 151 - Tel 4100.007
Quale militare non sognerebbe un "golpe" di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse: **La dottoressa del distretto militare.** Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14)

**ALFIERI**
Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282 137
**Agente 007, Una cascata di diamanti.** Colori, con Sean Connery, Lana Wood.

**ANDROMEDA**
Via Aretina - Tel. 663.945
(Ap. 15)
In «seconda visione assoluta» il film del momento: **Il grande racket.** Magistralmente interpretato da Fabio Testi. Technicolor.
(Rigorosamente VM 18)
(U.s. 22,45)

**APOLLO**
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). Il capolavoro del maestro del «thrilling», Dario Argento. Un eccezionale film del brivido: **4 Mosche di velluto grigio.** Technicolor, con Michael Brando, Mimsy Farmer, Bud Spencer. (VM 14)
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

**ARENA GIARDINO COLONNA**
(Ap. 15)
Charles Bronson nel Technicolor: **Io non credo a nessuno** e con Jill Ireland, B. Johnson.
(U.s. 22,20)

**CINEMA ASTRO**
(Ap. 15,30) L. 500
«Western's story». Solo oggi:
**Tre contro tutti** (1961), di John Sturges, con Frank Sinatra, Dean Martin.
(U.s. 22,45)

**COLUMBIA**
Via Faenza - Tel. 272.178
(Ap. 15)
Finalmente assolto e dissequestrato, senza tagli, torna oggi il capolavoro di Walerian Borowczyk, il famoso regista de «La bestia» in: **I racconti immorali.** Technicolor, con Paloma Picasso, Charlotte Alexandra. (Vietatissimo minori 18 anni)

**CAVOUR**
Via Cavour - Tel. 587.700
Il capolavoro di Pietro Germi con «20 minuti di risate in più: **Amici miei,** a Colori con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Philippe Noiret, Duilio Del Prete.

**EDEN**
Via della Fonderia Tel. 225.643
**Anonimo veneziano.** Technicolor, con Tony Musante, Florinda Bolkan. Una delicata, incredibile, tenera, dolce storia d'amore. Un film che non dimenticherete. (VM 14)

**EOLO**
Borgo S Frediano - Tel 296.822
In proseguimento «Prima visione»
Una storia di corna e di passioni: **La figliastra.** Technicolor, con Sonia Janime, Lucrezia Love, Bruno Scipioni, Nino Terzo.
(Rigorosamente VM 18)

**FIAMMA**
Via Pacinotti - Tel. 50401
(Ap. 15,30)
In proseguimento «Prima visione»
Una donna che ama il proprio uomo, lo segue ovunque, anche nel heccato (Balzac): **La moglie erotica.** Un capolavoro di sottile erotismo. Technicolor, con Pierre Rousseau.
(Rigorosamente VM 18)

**FIORELLA**
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Il vero grande capolavoro di Raul Walsh. Un colosso della cinematografia mondiale: **Il pirata Barbanera.** Technicolor-Cinemascope, con Robert Newton, Linda Darnell, William Bendix. Un grande avvenimento per piccoli e grandi.

**FLORA SALA**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
La più colossale avventura dell'anno: **Ci rivedremo all'inferno.** Technicolor, con Lee Marvin, Roger Moore. E' un film per tutti!

**FLORA SALONE**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Sseconda visione assoluta. Roma, Milano, Torino sono ormai città sconvolte da una dilagante delinquenza: **Il grande racket,** diretto da Enzo G. Castellari. Technicolor magistralmente interpretato da Fabio Testi. (VM 18)

**FULGOR**
Via M Finiguerra Tel 270 117
Vedrete cose raccapriccianti e terrificanti. Sarete vinti dall'orrore al limite della ragione: **I carnivori venuti dalla Savana.** Colori, con John Scardino, Patricia Pearcy. (VM 14)
(15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,45)

**GOLDONI**
Via de' Serragli Tel 222 437
Sseconda visione assoluta. Roma, Milano, Torino sono ormai città sconvolte da una dilagante delinquenza: **Il grande racket,** diretto da Enzo G Castellari. Technicolor, magistralmente interpretato da Fabio Testi. (VM 18)

**IDEALE**
Via Firenzuola Tel 50 706
E' il giorno di Napoli violenta. Un film eccezionalmente unico: **Napoli violenta.** Colori, con Maurizio Merli, John Saxon, Barry Sullivan. (VM 14)

**ITALIA**
Via Nazionale - Tel 211 069
Quale militare non sognerebbe un "golpe" di mano con Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse: **La dottoressa del distretto militare.** Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14)

**MANZONI**
Via Mariti - Tel. 366.808
Il film che non ha bisogno di elogi: vincitore di 5 premi «Oscar» e di 6 «Globi d'Oro»: **Qualcuno volò sul nido del cuculo,** di Milos Forman. A Colori con Jack Nicholson, Luise Flecter, William Redfield. (VM 14).
(15,30, 17,55, 20,05, 22,20)

**MARCONI**
Via Giannotti - Tel 680 644
Sseconda visione assoluta. Roma, Milano, Torino sono ormai città sconvolte da una dilagante delinquenza: **Il grande racket,** diretto da Enzo G. Castellari. Technicolor, magistralmente interpretato da Fabio Testi. (VM 18)

**NAZIONALE**
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie). Proseguimento «prime visioni». Un sensazionale capolavoro che torna agli splendori del classico film western: **Il pistolero.** Technicolor, con John Wayne, Lauren Bacall, James Stewart, John Carradine.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,45)

**NICCOLINI**
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Il film considerato osceno e blasfemo attende ora la definitiva sentenza: quella del pubblico! **Malia.** Colori, con Turi Ferro, Cinzia De Carolis. Regia di Sergio Nasca. (VM 14)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

**IL PORTICO**
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15)
Arrivavano sempre al tramonto, li chiamavano: **I quattro dell'Ave Maria.** Technicolor, con Terence Hill, Bud Spencer.
(U.s. 22,30)

**PUCCINI**
P.zza Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17
(Ap. 16)
Un film «giallo»: **Ballata macabra.** Colori, con Oliver Reed, Karen Black, Bette Davis, Burgess Meredith. (VM 14)

**STADIO**
Viale M Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Un film stupendo, una storia d'amore tenera e violenta, dolce e disperata: **Anonimo veneziano.** Technicolor, con Florinda Bolkan, Tony Musante. Regia di Enrico Maria Salerno. (VM 14)

**UNIVERSALE**
Via Pisana, 77 - Tel. 226.198
(Ap 15,30)
L. 600
Omaggio alla memoria di Luchino Visconti. Il celebre, indimenticabile: **Morte a Venezia.** Colori, con Dirk Bogarde, Silvana Mangano. Per tutti!
(U.s. 22,30)

**VITTORIA**
Via Pagnini - Tel 480 879
Il secondo tragico divertimento del secolo: **Il secondo tragico Fantozzi,** di Luciano Salce, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder.

**ARCOBALENO**
Via Pisana, 442 (Legnaia)
(Ap. 14,30)
Giancarlo Giannini, Renato Pozzetto, Monica Vitti, Vittorio Gasmann e Claudia Cardinale sono i 5 superprotagonisti di: **A mezzanotte và la ronda del piacere.** Un inevitabile divertimento per tutti. Technicolor.

**ARTIGIANELLI**
Via Serragli, 104 - Tel. 225 057
(Ap. 15)
Il più audace assalto ai diamanti di Tel Aviv: **Colpo da un miliardo di dollari.** Technicolor, con Robert Shaw, Barbara Seagull. Solo oggi.

**FLORIDA**
Via Pisana, 109 - Tel. 700 130
(Ap. 15)
Un grande formidabile avvenimento cinematografico. Totò, Celentano, Lisa Gastoni, Macario nel capolavoro comico: **Il monaco di Monza.** Un appuntamento da non perdere per chi desidera divertirsi.
(U.s. 22,45)

**ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO - Via P. Giuliani**
(Ore 20,30 e 22,30)
Totò «fantastique»: **Totò Diabolicus,** di Steno (1962)

**CINEMA NUOVO GALLUZZO**
(Ore 20.30)
Sesso matto, con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli. (VM 14)

**CINEMA UNIONE (Girone)**
Riposo

**GIGLIO (Galluzzo)**
(Ore 21)
Bruce Lee in: **La sua vita, la sua leggenda.**

**C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro)** - Tel. 640.207
(Ap. 17)
L. 150-500
«Dedicato ai ragazzi»
**Luci nella città,** con Charli Chaplin.
(Ore 21,30)
L. 500-350 (Spett. unico)
**Gli ammutinati del Bounty,** con Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris, di Lewis Milestone

**ARENA LA NAVE**
Via Villamagna, 11
Riposo

**ARCI S. ANDREA**
(Ore 20,30 - 22,30)
L. 500
Momento di cinema inglese: **Casa di bambola,** di J. Losey, con Jane Fonda.

**CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema)** - Bus 31-32
(Ap. 21,15)
**Una donna chiamata moglie,** di J. Troell, con G. Hackman, Liv Ullman.
(Si ripete il primo tempo)

**CASA DEL POPOLO DI GRASSINA**
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
(Ap. 21,30)
**Giù la testa,** di Sergio Leone, con Rod Steiger, James Coburn.

**MODERNO (ARCI Tavarnuzze)**
Via Gramsci, 5 - Tel. 202.593
(Ap. 20,30)
L. 500-400
**2022: I sopravvissuti,** di Richard Fleischer.

**S.M.S. S. QUIRICO**
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Ap. 20,30)
Dal libro di Agatha Christie **...E poi non ne rimase nessuno.**

**CASA DEL POPOLO IMPRUNETA**
Tel. 20.11.118
Riposo

**CASA DEL POPOLO DI COLONNATA**
Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino
(Ore 20,30 - 22,30)
L. 500-400
**Marnie,** di Alfred Hitchock.

**MANZONI (Scandicci)**
Dal tramonto all'alba tutte le notti proibite del mondo dissacrate e restituite integralmente al divertimento del pubblico adulto: **Mondo di notte oggi.** Technicolor.

### DANCING

**SALONE RINASCITA**
Via Matteotti (Sesto Fiorentino)
Chiuso per lavori

**DANCING POGGETTO**
Via M. Mercati, 24/B - Bus 1-8-20
Ore 21,30. Prosegue il successo de **I Domodossola.** Tutti i venerdì ballo liscio.
(American bar, pizzeria, ampio parcheggio)

**DANCING S. DONNINO**
Via Pistolese, 183 - Tel. 899.204 - Bus 36
Ore 21, Ballo liscio.

**ANTELLA**
**CIRCOLO CULTURALE RICREATIVO**
Bus 32
«Dancings, discoteca»
Ore 21, Ballo liscio. Suonano: **I Solitari.**

**AL GARDEN ON THE RIVER**
Circolo ARCI (Capalle) - Tel. 890.335
Tutti i sabati, domeniche e festivi alle 21,30: Trattenimenti danzanti con il complesso **I Supremi** (Ampio parcheggio)

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) - Firenze - Via Martelli, 8 - Tel. 287.171 - 211.449

# I CINEMA IN TOSCANA

### LUCCA

**EUROPA:** «Momenti di informazione cinematografica»: Ragazzo di borgata (VM 18)
**MODERNO:** Il trucido e lo sbirro (VM 14)
**ASTRA:** Barry Lindon
**CENTRALE:** La moglie erotica (VM 18)
**PANTERA:** Savana violenta
**MIGNON:** Da mezzanotte alle tre
**ITALIA:** Soldato blu
**NAZIONALE:** E' tempo di uccidere detective Truck

### PISA

**ARISTON:** Novecento - atto primo (VM 14)
**ASTRA:** Savana violenta (VM 18
**MIGNON:** Torna El Grinta
**ITALIA:** Paperino e company nel Far West
**NUOVO:** Saloon Kitty (VM 18)
**ODEON:** Da mezzogiorno alle 3
**ARISTON (San Giuliano Terme):** L'Italia s'è rotta
**PERSIO FLACCO (Volterra):** La profanazione

### EMPOLI

**PERLA:** Il trucido e lo sbirro
**EXCELSIOR:** Il grande racet
**CRISTALLO:** L'uomo che volle farsi re
**ITALIA:** Il monaco di Monza
**VERDI:** I gemelli del Texas

### PRATO

**BORSI:** Il gattopardo
**GARIBALDI:** Da mezzagiorno alle tre
**ODEON:** Conviene far bene l'amore
**POLITEAMA:** Napoli violenta (VM 14)
**CENTRALE:** Paperino e C. nel Far West
**EDEN:** Mimi Bluette, fiore del mio giardino
**CORSO** L'affittacamere
**BOITO:** Arancia meccanica
**ARISTON:** L'infermiera
**PARADISO:** Marcia trionfale
**S. BARTOLOMEO:** Sandokan, parte seconda
**PERLA:** Un uomo una città
**ASTRA:** Ancora una volta a Venezia
**MISERICORDIA (Narnali):** La regina della jungla

### GROSSETO

**EUROPA:** Novecento
**MARRACINI:** La ragazza alla pari
**MODERNO:** Drumm l'ultimo mandingo
**ODEON:** Irma la dolce
**SPLENDOR:** Agente 007 l'uomo dalla pistola d'oro

### SIENA

**ODEON:** Napoli violenta
**IMPERO:** Il terribile ispettore
**MODERNO:** L'affittacamere
**SMERALDO:** La linea del fiume

### AREZZO

**CORSO:** Il maestro di violino
**ODEON:** La repubblica di Mussolini (RSI)
**POLITEAMA:** La dottoressa del distretto militare (VM 14)
**TRIONFO:** Le avventure e gli amori di Scaramouche
**APOLLO (Foiano):** Qualcuno volò sul nido del cuculo
**DANTE (Sansepolcro):** La fabbrica degli eroi

### PONTEDERA

**ITALIA:** Quelli della calibro 38
**MASSIMO:** Il comune senso del pudore

### LIVORNO

**GRANDE:** Novecento (VM 14)
**GOLDONI:** Paperino e C. nel Far West - Segue: Pecos Bill
**GRAN GUARDIA:** Barry Lindon
**METROPOLITAN:** Il figlio di Spartacus
**ODEON:** Il trucido e lo sbirro
**MODERNO:** La professoressa di scienze naturali (VM 14)
**AURORA:** San Pasquale Baylonne protettore delle donne (VM 14)
**LAZZERI:** I quattro dell'Ave Maria
**4 MORI:** Ragazzo di borgata (VM 18)
**SAN MARCO:** Il poliziotto della brigata criminale
**SORGENTI:** Bamby (segue: Natura bizzarra
**ARLECCHINO:** La spacconata Dick Carte lo sbirro
**Jolly:** Ci rivedremo all'inferno