

XXXI Sagra musicale umbra

Ercole ucciso per gelosia sale al cielo

Il monumentale dramma di Haendel, intitolato al mitico eroe, è stato eseguito a Perugia in una applaudita edizione in lingua tedesca

Dal nostro inviato

PERUGIA, 20. Si è innalzato, nel pomeriggio di ieri, nella Chiesa di San Pietro, il pilastro centrale della XXXI Sagra musicale umbra. E' stato eseguito, cioè, in forma di oratorio, Hercules o Hercules, è il titolo originario, in inglese, di Haendel, presentato chissà perché in tedesco.

malanni (due attacchi di paralisi, la cecità alla fine), né dalle vicende della sua attività di compositore e imprenditore musicale. Quest'Heracles, rappresentato a Londra nell'aprile 1745, fu poi l'unica opera che l'autore riuscì a far eseguire di tutto un cartellone rimasto sulla carta. Il teatro fu chiuso, nonostante il successo dell'Heracles. Qui ha avuto un approfondito quel suo processo di umanizzazione delle figure della Bibbia e della classicità, il che rende più misteriosa una consunzione al cielo, cioè il loro affidamento alla memoria dell'umanità.

A Napoli da sabato incontri con il cinema di sedici paesi

NAPOLI, 20. Gli «Incontri del Cinema» si svolgeranno quest'anno dal 25 settembre al 2 ottobre, a Napoli e non a Sorrento come in passato. Le notizie relative alla rassegna e l'intero programma sono stati comunicati oggi dal direttore artistico del Festival Gian Luigi Rondi, nel corso di una conferenza stampa alla quale erano presenti il sindaco di Napoli compagno Maurizio Valentini, l'assessore al turismo della Regione, Luigi Crimi, e il presidente dell'Ente provinciale per il turismo della Regione, Luigi Torino.

Se il Berliner Ensemble ha fatto al Festival nazionale dell'Unità una delle sue rare, e dunque tanto più preziose, apparizioni in Italia, il Teatro Campesino ha avuto, da questa grande iniziativa politica e culturale, l'occasione di venire da noi per la prima volta.

Una Passione proletaria con rabbia e con arguzia

Il Teatro Campesino al Festival dell'Unità



Una Passione proletaria con rabbia e con arguzia

«La tenda degli oppressi», spettacolo popolare che evoca il dramma degli immigrati clandestini (messicani soprattutto) negli USA - Il felice uso di oggetti semplici, comuni, e un nutrito bagaglio di mezzi espressivi

Dal nostro inviato

NAPOLI, 20. Se il Berliner Ensemble ha fatto al Festival nazionale dell'Unità una delle sue rare, e dunque tanto più preziose, apparizioni in Italia, il Teatro Campesino ha avuto, da questa grande iniziativa politica e culturale, l'occasione di venire da noi per la prima volta.

Dal nostro inviato

NAPOLI, 20. Se il Berliner Ensemble ha fatto al Festival nazionale dell'Unità una delle sue rare, e dunque tanto più preziose, apparizioni in Italia, il Teatro Campesino ha avuto, da questa grande iniziativa politica e culturale, l'occasione di venire da noi per la prima volta.

Dal nostro inviato

NAPOLI, 20. Se il Berliner Ensemble ha fatto al Festival nazionale dell'Unità una delle sue rare, e dunque tanto più preziose, apparizioni in Italia, il Teatro Campesino ha avuto, da questa grande iniziativa politica e culturale, l'occasione di venire da noi per la prima volta.

Dal nostro inviato

PERUGIA, 20. «Pare il canto del Sinai» inventò un giorno il poeta Franco Fortini - pare sia stata locuzione dialettale del tempo per un tempo per il deserto altipiano di El Thi, a nord del Monte Sinai. Variamente interpretata dal pubblico, si prese come oscilla tra corriere in quanto del vincitore, stare dalla parte dei padroni, esibire nobili sentimenti. Sul Sinai non ci sono cani.

Fortini/Cani è il primo film totalmente italiano della coproduzione internazionale del Nuovo Cinema. Per cui è giustamente concedergli un premio di privilegio, anche se l'internazionalismo degli autori è, come sempre, fuori discussione.

Di quale altro armento parleremo ancora? I fili dell'implacabile e intricata matassa pesarese e sfuggente di ogni parte. Parleremo del film etiope di Haile Geremà in un racconto di Tremila anni, che ha avuto il più grande e insistente applauso della rassegna, ma della cui importanza già vi informammo (e l'accostammo a un romanzo di Dantes).

Dall'autobiografia di Fortini, figlio di un avvocato ebreo antifascista, e dunque dal ricordo di un'infanzia in un'Algeria, criticando gli aspetti di corruzione e di disorganizzazione della società nazionale.

Proposte che si intrecciano alla Mostra del Nuovo Cinema

A Pesaro la «questione ebraica» e i dilemmi del mondo arabo

«Fortini/Cani» è un film-saggio di Jean-Marie Straub e Danièle Huillet - Altri fili della matassa pesarese vanno da Oriente a Occidente spesso incontrandosi su temi sociali

Dal nostro inviato

PERUGIA, 20. «Pare il canto del Sinai» inventò un giorno il poeta Franco Fortini - pare sia stata locuzione dialettale del tempo per un tempo per il deserto altipiano di El Thi, a nord del Monte Sinai. Variamente interpretata dal pubblico, si prese come oscilla tra corriere in quanto del vincitore, stare dalla parte dei padroni, esibire nobili sentimenti. Sul Sinai non ci sono cani.

Dal nostro inviato

PERUGIA, 20. «Pare il canto del Sinai» inventò un giorno il poeta Franco Fortini - pare sia stata locuzione dialettale del tempo per un tempo per il deserto altipiano di El Thi, a nord del Monte Sinai. Variamente interpretata dal pubblico, si prese come oscilla tra corriere in quanto del vincitore, stare dalla parte dei padroni, esibire nobili sentimenti. Sul Sinai non ci sono cani.

Dal nostro inviato

PERUGIA, 20. «Pare il canto del Sinai» inventò un giorno il poeta Franco Fortini - pare sia stata locuzione dialettale del tempo per un tempo per il deserto altipiano di El Thi, a nord del Monte Sinai. Variamente interpretata dal pubblico, si prese come oscilla tra corriere in quanto del vincitore, stare dalla parte dei padroni, esibire nobili sentimenti. Sul Sinai non ci sono cani.

Dal nostro inviato

PERUGIA, 20. «Pare il canto del Sinai» inventò un giorno il poeta Franco Fortini - pare sia stata locuzione dialettale del tempo per un tempo per il deserto altipiano di El Thi, a nord del Monte Sinai. Variamente interpretata dal pubblico, si prese come oscilla tra corriere in quanto del vincitore, stare dalla parte dei padroni, esibire nobili sentimenti. Sul Sinai non ci sono cani.

alcuni famigerate) «passaggio di Omar Amrallah (che può delimitare, realizzato nel 1974, il primo film di questo sottostudio del colombiano Carlos Alvarez, potremmo anche trovare una «linea comune nel discorso di fondo» - quello appunto del sottosviluppo, con situazioni e con effetti egualmente agghiaccianti - ma avremmo un'artificiosamente due testine natiche per altri aspetti adatti: il documentario colombiano potrebbe avere un'«evocazione di presenza», almeno «continentale», al settore messicano, ossia alla presenza di un «cineasta» del film del «Fronte nacional de cinematografistas» recente.

quotidiana in un villaggio siriano di Omar Amrallah (che può delimitare, realizzato nel 1974, il primo film di questo sottostudio del colombiano Carlos Alvarez, potremmo anche trovare una «linea comune nel discorso di fondo» - quello appunto del sottosviluppo, con situazioni e con effetti egualmente agghiaccianti - ma avremmo un'artificiosamente due testine natiche per altri aspetti adatti: il documentario colombiano potrebbe avere un'«evocazione di presenza», almeno «continentale», al settore messicano, ossia alla presenza di un «cineasta» del film del «Fronte nacional de cinematografistas» recente.

mente creato sotto la presidenza scudata e già in urto con la presidenza subentrata. In ogni caso sembra a noi, ma forse, che sbucano che l'uno o l'altro di questi di scorsi - ma probabilmente più quello sul cinema arabo che quello sul cinema messicano - risultino oggettivamente soffocati, anche se la occasione della Settimana di Pesaro, col supporto culturale degli ormai famosi «Quaderni informativi» della Mostra (dal n. 66 al 70), serve come dubbio sul rampollo di lancio e da aiuto concreto per la conoscenza di queste aree di prosaio sottosviluppo anche del cinema.

Ugo Casiraghi

RAI TV oggi vedremo

DROPS (2°, ore 19). La terza puntata dell'interessante rubrica di disegni animati, curata da Nicoletta Artom e presentata da Stefano Satta Flores ha per tema «la formula della trasmissione video che si indaga tra le pieghe del cartoon procedendo per arco mento L'Intolleranza. Come il grande pioniere del cinema David Wark Griffith, che nel 1916 radunò quattro storie esemplari sotto il titolo Intolerance, anche Nicoletta Artom ha pensato di unire diversi personaggi e differenti linguaggi, conducendo una commedia satirica, vedremo dunque insieme un cartone ginevrino in cui si parla di emarginazione sociale e un cortometraggio di Bruno Bozetto dedicato alle disavventure di un padre di famiglia anziano e alienato, nonché due piccoli classici del discreto animato statunitense come Coyote e Taddeo, ovvero l'intolleranza e la tolleranza rispettivamente, contenute nei personaggi.

programmi

Table with TV and Radio programs. Columns include channel (RAI, Mediaset, etc.), time, and program name. Includes 'TV nazionale', 'TV secondo', 'Radio 1°', and 'Radio 2°'.

Radio 1° GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 17, 21, 23, 25. Mattino musicale, 6, 25. Ammanico, 12, 30. Lo spunto, 12, 10. Contrasto, 17, 05. Filarmonici, 17, 35. Il grappolo, 18, 05. Musica in 19, 15. Ascolta la tua città, 19, 20. Panchini, 19, 30. Contrasto, 17, 05. Filarmonici, 17, 35. Il grappolo, 18, 05. Musica in 19, 15. Ascolta la tua città, 19, 20. Panchini, 19, 30. Contrasto, 17, 05. Filarmonici, 17, 35. Il grappolo, 18, 05. Musica in 19, 15. Ascolta la tua città, 19, 20. Panchini, 19, 30.

Radio 2° GIORNALE RADIO - Ore 6, 7, 8, 12, 13, 17, 21, 23, 25. Mattino musicale, 6, 25. Ammanico, 12, 30. Lo spunto, 12, 10. Contrasto, 17, 05. Filarmonici, 17, 35. Il grappolo, 18, 05. Musica in 19, 15. Ascolta la tua città, 19, 20. Panchini, 19, 30. Contrasto, 17, 05. Filarmonici, 17, 35. Il grappolo, 18, 05. Musica in 19, 15. Ascolta la tua città, 19, 20. Panchini, 19, 30.

COMUNE DI RAVENNA

Avviso di gara

Il Comune di Ravenna indica quanto prima un secondo esperimento di locazione privata per l'appalto dei servizi lavori di ristrutturazione e rifacimento di un edificio da adibire a sede del Consorzio di quartiere del Centro Storico di Ravenna, Via Poite Marino.

Una panoramica

Oppure lasciamo l'opera di Alexander Kluge al volume che minuziosamente la illustra ed è di filosofia con il dialogo con la storia, e prestiamo un po' di attenzione alla retrospettiva ebraica, dove almeno quattro registi avrebbero potuto e dovuto un paragrafo? O vero è accaduto decisamente nel decennio del cinema arabo in generale? Da oriente a occidente, dall'Africa all'Asia? E una panoramica che avrebbe da solo retto una mostra, mentre ogni giorno che passa si avverte come i temi si accumulano con tale varietà di motivi che, non vedendo, d'interno delle diverse situazioni nazionali, il rischio di appiattirsi a un solo mito comune, denominatore di sempre più grande. E guardarsi se si allarga l'orizzonte all'intera manifestazione.

Per esempio accostando due eccellenti e sconvolgenti documenti, quali La vita

Dal nostro inviato

NAPOLI, 20. Se il Berliner Ensemble ha fatto al Festival nazionale dell'Unità una delle sue rare, e dunque tanto più preziose, apparizioni in Italia, il Teatro Campesino ha avuto, da questa grande iniziativa politica e culturale, l'occasione di venire da noi per la prima volta.

Dal nostro inviato

NAPOLI, 20. Se il Berliner Ensemble ha fatto al Festival nazionale dell'Unità una delle sue rare, e dunque tanto più preziose, apparizioni in Italia, il Teatro Campesino ha avuto, da questa grande iniziativa politica e culturale, l'occasione di venire da noi per la prima volta.

Dal nostro inviato

NAPOLI, 20. Se il Berliner Ensemble ha fatto al Festival nazionale dell'Unità una delle sue rare, e dunque tanto più preziose, apparizioni in Italia, il Teatro Campesino ha avuto, da questa grande iniziativa politica e culturale, l'occasione di venire da noi per la prima volta.

Dal nostro inviato

NAPOLI, 20. Se il Berliner Ensemble ha fatto al Festival nazionale dell'Unità una delle sue rare, e dunque tanto più preziose, apparizioni in Italia, il Teatro Campesino ha avuto, da questa grande iniziativa politica e culturale, l'occasione di venire da noi per la prima volta.

Ciclone DC al Conservatorio

La RAI-TV abolisce i concerti a Milano

Nuova offensiva contro l'orchestra - Nessun programma per la prossima stagione

Dalla nostra redazione

MILANO, 20. La direzione della RAI-TV, con una manovra gravissima, ha deciso di abolire i concerti sinfonici a Milano e di portare l'Orchestra sinfonica della liquidazione. Lo si è deciso a tempo e più volte l'avevamo preannunciato su queste colonne. Ora la scintillante vicenda diventa ufficiale. Il Conservatorio di musica ha funzionato in un'aula di concerti sinfonici, dopo diciassette stagioni acciorte col massimo favore del pubblico milanese.

Dalla nostra redazione

MILANO, 20. La direzione della RAI-TV, con una manovra gravissima, ha deciso di abolire i concerti sinfonici a Milano e di portare l'Orchestra sinfonica della liquidazione. Lo si è deciso a tempo e più volte l'avevamo preannunciato su queste colonne. Ora la scintillante vicenda diventa ufficiale. Il Conservatorio di musica ha funzionato in un'aula di concerti sinfonici, dopo diciassette stagioni acciorte col massimo favore del pubblico milanese.

Dalla nostra redazione

MILANO, 20. La direzione della RAI-TV, con una manovra gravissima, ha deciso di abolire i concerti sinfonici a Milano e di portare l'Orchestra sinfonica della liquidazione. Lo si è deciso a tempo e più volte l'avevamo preannunciato su queste colonne. Ora la scintillante vicenda diventa ufficiale. Il Conservatorio di musica ha funzionato in un'aula di concerti sinfonici, dopo diciassette stagioni acciorte col massimo favore del pubblico milanese.

Laboratori seminari e spettacoli a Cosenza

COSENZA, 20. Avrà inizio nei prossimi giorni a Cosenza la seconda fase di un progetto di collaborazione tra il Comune di Cosenza, il Teatro e gli enti culturali. Il Comune di Cosenza, sotto la direzione artistica di Alessandro Giacomoni, con la partecipazione del Living Theater e della Compagnia Barres, che rimarranno in città per un lungo periodo, svolgendo una attività che comprende, oltre gli spettacoli, una serie di seminari e laboratori teatrali, insieme ai gruppi locali.

Laboratori seminari e spettacoli a Cosenza

COSENZA, 20. Avrà inizio nei prossimi giorni a Cosenza la seconda fase di un progetto di collaborazione tra il Comune di Cosenza, il Teatro e gli enti culturali. Il Comune di Cosenza, sotto la direzione artistica di Alessandro Giacomoni, con la partecipazione del Living Theater e della Compagnia Barres, che rimarranno in città per un lungo periodo, svolgendo una attività che comprende, oltre gli spettacoli, una serie di seminari e laboratori teatrali, insieme ai gruppi locali.

Laboratori seminari e spettacoli a Cosenza

COSENZA, 20. Avrà inizio nei prossimi giorni a Cosenza la seconda fase di un progetto di collaborazione tra il Comune di Cosenza, il Teatro e gli enti culturali. Il Comune di Cosenza, sotto la direzione artistica di Alessandro Giacomoni, con la partecipazione del Living Theater e della Compagnia Barres, che rimarranno in città per un lungo periodo, svolgendo una attività che comprende, oltre gli spettacoli, una serie di seminari e laboratori teatrali, insieme ai gruppi locali.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dopodomani a Pisa, venerdì ad Asti, sabato a Bologna, il 28 settembre a Roma, per la chiusura delle «Giornate della gioventù» organizzate dalla FGCI e, infine, il 27 settembre a Suzzara.

Nuova tournée italiana dei Quilapayun

I Quilapayun, che insieme agli Inti Ilumini figurano tra i maggiori esponenti della Nuova Cancioneros, sono tornati in Italia. Dopo il grande successo all'Arena di Verona, allo spettacolo per il Cile del settembre scorso, il gruppo folk cileno è infatti di nuovo in tournée nel nostro paese. Questo il programma dei concerti che i Quilapayun terranno in Italia: domani, il debutto ad Arezzo, dop