

Calendario più fitto rispetto alle passate edizioni

UN CARTELLONE TRA NOVITÀ E TRADIZIONI ALLA PERGOLA

L'apertura il 6 ottobre - Quest'anno verranno ospitate anche le cooperative teatrali - Le iniziative in programma - Siamo alla ripresa delle attività - L'ARCI alla ricerca di nuovi spazi d'intervento

La stagione di prosa sta per ricominciare dopo la pausa estiva che per alcuni teatri è stata assai lunga. La Pergola, sempre legata al circolo ETI, è stata anche quest'anno la prima ad annunciare il proprio cartellone; seguiranno, nei prossimi giorni, i programmi del Metastasio e del Rondò di...

La stagione di prosa sta per ricominciare dopo la pausa estiva che per alcuni teatri è stata assai lunga. La Pergola, sempre legata al circolo ETI, è stata anche quest'anno la prima ad annunciare il proprio cartellone; seguiranno, nei prossimi giorni, i programmi del Metastasio e del Rondò di...

lo sport

Ciclismo: allievi a Buonconvento

Organizzata dal Gruppo Sportivo Buonconvento, domenica 26 settembre a Buonconvento, nell'ambito della VII Sagra della Valdichiana, sarà disputata una gara ciclistica riservata alla categoria allievi valida per la III Coppa Lamboni...

Giro ciclistico alto Chianti

I migliori dilettanti della categoria juniores si ritroveranno domenica prossima 26 settembre a Gallole in Chianti per partecipare al « Giro dell'alto Chianti », organizzato dalla amministrazione comunale. La partenza è fissata per le ore 13 ed i partecipanti dovranno percorrere: Gallole, Badia, Castellina, S. Rocco, Raccardo Superstrada, Colonna del Grillo, Bucine, Levano, Monteverchi, Mercatale, Montelupo TV, Gallole, Costabruno, Gallole.

Corsa podistica a Settignano

Nel quadro del Festival dell'Unità, domenica 26, a Settignano si svolgerà una corsa podistica per giovani fino a 18 anni. In effetti si tratta di due corse: la prima riservata ai ragazzi di ambo i sessi dagli 8 ai 14 anni; la seconda dai 15 ai 18 anni. Il ritrovo è fissato per le ore 9. I più giovani dovranno percorrere il seguente tracciato: Piazza Desiderio, via Mosca, via S. Romano, via Planerottolo, via della Cappuccina, via Simoni, via G. D'Annunzio, via Ceci, Piazza Desiderio. I più grandi: Piazza Desiderio, via Mosca, via S. Romano, via Rosellino, via Crocifisso alto, via Baccano, via Doccia, via Olmeto, via Cioi, via Planerottolo, via della Cappuccina, via Simoni, via G. D'Annunzio, via Ceci, piazza Desiderio.

Viareggio: torneo calcio per allievi

Nel decimo anniversario della morte di Angelo Basalari, il C.B. Croce Verde di Viareggio ha organizzato un torneo di calcio riservato agli allievi ed al quale parteciperanno le rappresentative della Juventus, della Spal, del Napoli, del Cesena, della Fiorentina, del Varese, del Bologna e una mista della Versilia. Il torneo avrà inizio domenica mercoledì 22 e si svolgerà allo Stadio del Pini e a quello del Buon Riposo. Ecco il calendario della manifestazione allo Stadio del Pini: Mercoledì ore 20:30: Juventus-Spal; Giovedì ore 20:30: Napoli-Cesena; Stadio Buon Riposo ore 20:30: Fiorentina-Rappresentativa Versilia; ore 22: Bologna-Varese; Giovedì 23: Stadio del Pini ore 20:30: Varese-Bologna; ore 22: Rappresentativa Versilia-Fiorentina. Stadio Buon Riposo, ore 20:30: Cesena-Napoli; ore 22: Spal-Juventus; Venerdì, ore 20:30: Sabato, Stadio del Pini, ore 20:30: semifinali; Domenica 26 settembre, Stadio del Pini, ore 20:30: finale; Giovedì 29, ore 20:30: secondo posto; ore 22, finale per il primo e secondo posto.

Notizie sulla caccia

Domenica scorsa seconda apertura della caccia: praticamente siamo giunti all'apertura generale di questo sport che conta fra le sue file una moltitudine di appassionati. I risultati sono stati piuttosto limitati, comunque è nel desiderio di tutti che si giunga, in ogni caso, ed al più presto, ad una ripresa di questo sport nazionale. Con la piena ripresa autunnale dei lavori parmenitari, la legge quadro o di principio in materia venatoria, riprenderà certamente il suo travagliato cammino. Già i rappresentanti di tutti i gruppi dell'attività cacciatricia hanno presentato una proposta di legge che ha avuto il suo primo esame in commissione il 10 dicembre dell'anno scorso, nell'identico testo che avevano trasmesso alla Camera, ove restò per l'anticipato scioglimento delle assemblee. Riprende il cammino, però, in una diversa situazione politica e parlamentare e dopo che la commissione agricoltura della Camera, terminata la discussione generale, ha nominato un comitato ristretto per l'esame ed il coordinamento del numero di iniziative che sono state presentate e forze sociali, direttamente interessate hanno espresso giudizi e richieste modificate. Si dice che l'orientamento dei promotori dell'iniziativa - scrive su «Diana» n. 10 (in edicola il 10 settembre) il noto esponente venatorio Guido Mazzoni - sia, riconfermati gli indirizzi generali, di accogliere ampiamente le sollecitazioni modificate espresse dalle Regioni, dai naturalisti e dai magistrati, e di approvare, tramite alcune loro associazioni, l'auspicio e l'augurio che è la nuova situazione politica e parlamentare consenta di approvare un testo che sia accolto favorevolmente, onde non dare luogo a modifiche nelle seconde letture e ad eventuali impeditivi di inconstituzionalità. Soltanto così - conclude Mazzoni - si dovrebbe rispondere alle esigenze delle richieste di urgenza e di procedura abbreviata e di avere, almeno nella stagione venatoria futura, l'attuazione di una normativa necessaria per la pace venatoria e per interventi efficaci in difesa della selvaggina e degli stessi equilibri naturali. Sullo stesso numero di «Diana» un interessante itinerario di caccia al colosso del Saugone, un servizio di Franco Gherardini su come riconoscere gli animali dalle tracce che lasciano ed un'intervista in esclusiva al campione olimpico di piattello Ubaldo Baldi.

Chiusura alla trota

Ancora due domeniche poi i trotisti dovranno attaccare la canna al chiodo in attesa dell'ultima domenica del prossimo febbraio. Dopo il tramonto del tre ottobre non sarà più consentita la cattura di quel tipo di salmoneide nelle acque pubbliche o consentite, e per i pescatori della trota resta solo la possibilità dei cosiddetti laghetti collinari che, in sostanza, non sono che laghetti in cui si può pescare.

Campionato amatori pesca

In conseguenza delle condizioni dell'Arno, il campionato provinciale fiorentino di pesca per amatori, indetto dalla Sezione FIPS di Firenze e la cui organizzazione fa capo alla «tena barberisese», si è dovuto rinviare. Sulla data di effettuazione dovrà pronunciarsi la commissione sportiva della Sezione FIPS, ma tutto lascia supporre che il primo novembre abbia luogo il campionato a squadre mentre per il titolo di singolo la data dovrebbe essere quella del quattro novembre.

4° Trofeo Aurora Scandicci

Domenica prossima, 26 settembre, il «Fishing Club Aurora» di Scandicci fa disputare il IV Trofeo omonimo. La gara, a cui prenderanno parte 320 concorrenti, avrà luogo lungo il solito tratto d'Arno Le Sieci e Casine di Firenze. Tutti i partecipanti dovranno trovarsi a disposizione del direttore di gara alle ore cinque presso la sede dell'organizzazione in Piazza Benini 3, Scandicci.

Campionato Vigili Urbani

Il Comando Vigili Urbani di Prato si è laureato campione italiano di pesca in acque interne. Alla gara hanno preso parte una sessantina di coppie appartenenti a comandi di vigili di tutta Italia. Il merito della affermazione va ascritto alla coppia pratese Roberto Corsi e Valerio Vicini. Era in gara anche un'altra coppia di pratesi: composta da Franco Barghini e Romeo Noci ed anche essa ha conquistato una posizione di evidenza. Per quanto si riferisce alla classifica individuale assoluta, Corsi si è classificato al terzo posto e Vicini al quarto. Per comandi la graduatoria è risultata la seguente: 1) Prato; 2) Bologna; 3) Milano; 4) Vercelli; 5) Bondeno; 6) Ravenna; 7) Verona; 8) Padova; 9) Bergamo; 10) Firenze, eccetera.

In attesa del restauro del granducolo teatro Goldoni sarà dunque, ancora la Pergola, il punto di riferimento per prodotti consolidati o comunque e presumibilmente innovativi. Il cartellone è questa volta ricchissimo, più fitto e vario degli anni scorsi, forse anche a causa del ritiro dell'Attrattellamento: le cooperative, oltre ai teatri Stabili e alle compagnie private, sono entrate a far parte del calendario dell'ETI. La selezione di questa stagione pare essere stata assai rigida, (ma si vedrà meglio nel corso dei mesi quali saranno i gruppi superstiti) delle molte cooperative che hanno affollato i palcoscenici l'anno scorso.

La stagione verrà aperta con spettacoli già collaudati, mentre da novembre cominceranno, dopo il sempre utile rodaggio, a sfilare i nuovi prodotti di bassa stagione.

Apertura il 6 ottobre, con *Braccio di M. De Ghelderode*, presentato dalla Serenissima, protagonisti Antonio Salinas e Carlo Hintermann, regia di José Quaglio. Seguirà a ruota *La gatta californiana*, della Compagnia Il Cerchio con la partecipazione della Nuova Compagnia di Canto Popolare, poi il Gruppo delle Roccie con *Il Mandato di Nicola Erdmann*, regia collettiva. L'intensissimo ottobre sarà concluso da *La professione della signora Warren*, di G.B. Shaw, regia di Jerome Kilty, con Sarah Ferrati protagonista.

Sarà poi la volta di Herbert Pagani col super collaudato *Pifure e Mezzogiorno*, quindi un'altra *vedette*, Massimo Ranieri, sarà di scena con un altro già certo successo, *Napoli città vecchia e chi parte*, di Raffaele Viviani, regia di Giuseppe Patroni Griffi. E non costituisce certo un rischio equivo, di Peter Shaffer, spettacolo rivelatore dello scorso anno, realizzato da M. Sciaccaluga per lo Stabile di Genova. E poi si vedranno *Se personaggi* in cerca di autori, di Pindello, con Giulio Bosetti, anche in veste di regista e *Il cetro del Libano*, novità di Diego Fabbrì, con Anna Miroglio, chi e Paolo Carlini, Nello Rossati regista.

Aldo Triunfo proporrà la sua ultima messinscena, *Giovanni Episcopo*, di Gabriele D'Annunzio, con Franco e Nello Rossati protagonisti. Sarà poi Tino Buazzelli, a Natale, a presentare una spettacolo sul cui successo non può essere avanzato alcun dubbio, *Le allegre comari di Windsor*, di Shakespeare, regia di Orazio Costa.

Si passerà poi ad Alfieri, verso il quale sembra cominciare ad appuntarsi interessi meno casuali che in passato da parte dei realizzatori di spettacoli: *Oreste* sarà presentato dalla compagnia, con molti nomi in ditta, Valli, Nicchi, Niccoli, Episcopi. Il Teatro Stabile di Bolzano, presenterà, Corrado Pani protagonista, *L'idealist*, di F. Tozzi. A gennaio la compagnia Sanpaoletti Vanucci, di Franco e Tino Buazzelli, interpreterà un'opera poco nota di Svevo. E poi gli Associati (formazione Fantoni, Fortunato, Giannina Sbrana) presenteranno, con la regia di Sbrana *La morte di Danton*, di G. Buchner. Seguiranno *La Fantasia* di G. Della Porta, allestito da A. Forsen per il Teatro Stabile di Bolzano, con Piero degli Esposti protagonista. *Vestire gli ignudi*, di Pirandello con Annamaria Guarnieri e Gabriele Ferrarini; la regia è di Mario Missiroli.

Un'eccezionale L'ultimo capolavoro di Luciano Visconti, un'opera eccezionale, stupenda, autentico gioiello del cinema mondiale: *L'innocente*, Technicolor, con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14) (15, 30, 18, 20, 10, 22, 30)

EXCELSIOR Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15) L'ultimo capolavoro di Luciano Visconti, un'opera eccezionale, stupenda, autentico gioiello del cinema mondiale: *L'innocente*, Technicolor, con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14) (15, 30, 18, 20, 10, 22, 30)

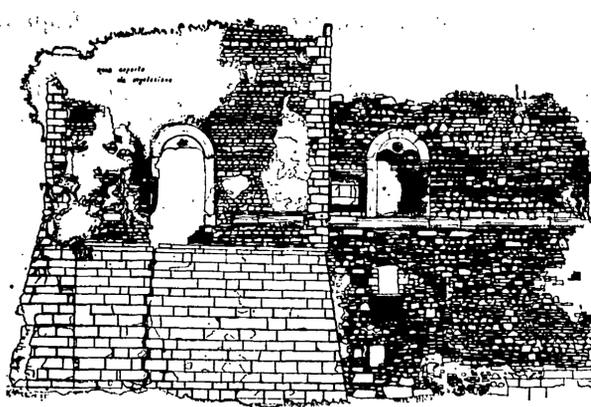
GAMBRINUS Via Brunelleschi, Tel. 275.112 Una pirotecnica che spezza i colpi, un solo uomo sa darsi con la caduta di un tempo. *Police*, con John 357, Colori, con Yves Montand, Simone Signoret, Stefania Sandrelli. (VM 14) (15, 30, 18, 20, 10, 22, 30)

METROPOLITAN Piazza Seccaria, Tel. 633.111 (Ap. 15, 30) Una esclusiva eccezione L'ultimo capolavoro di Stanley Kubrick (4 premi Oscar): *Barry Lyndon*, Technicolor, con Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Genevieve Buck, Guy Hamilton per tutti. (VM 14) (15, 30, 18, 20, 10, 22, 30)

MODERNISSIMO Via Cavour, Tel. 275.954 Una grande interpretazione di Clint Eastwood molto più di un uomo, poco meno di un esercito: *Il tesoro degli occhi di sbiaccio*, Technicolor. Per tutti. (15, 17, 35, 19, 55, 22, 30)

ODEON Via del Sasseti, Tel. 24.068 Visto l'art. 7 della legge 22.1973, n. 14. **RENDE NOTE** - che l'Amministrazione Provinciale di Grosseto intende appaltare, con la procedura di cui all'art. 1 - lettera A - della legge 22.1973, n. 14, i lavori di completamento opere murarie dell'Istituto Tecnico Industriale di Manciano. Importo a base d'asta di L. 69.000.000. Gli interessati possono chiedere di essere ammessi alla gara suddetta, inoltrando all'Amministrazione Provinciale richiesta in bollo, con raccomandata, entro il giorno 4-10-1976 precisando nel retro della busta l'oggetto della domanda. Il Presidente (Dr. L. Giorgi)

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI GROSSETO Avviso di gara IL PRESIDENTE Visto l'art. 7 della legge 22.1973, n. 14. **RENDE NOTE** - che l'Amministrazione Provinciale di Grosseto intende appaltare, con la procedura di cui all'art. 1 - lettera A - della legge 22.1973, n. 14, i lavori di completamento opere murarie dell'Istituto Tecnico Industriale di Manciano. Importo a base d'asta di L. 69.000.000. Gli interessati possono chiedere di essere ammessi alla gara suddetta, inoltrando all'Amministrazione Provinciale richiesta in bollo, con raccomandata, entro il giorno 4-10-1976 precisando nel retro della busta l'oggetto della domanda. Il Presidente (Dr. L. Giorgi)



Per salvare il Palazzaccio

E' stato pubblicato in questi giorni un nuovo lavoro del Comitato per le ricerche sulla cultura materiale della Toscana dedicato al Palazzaccio di Mantignano che sorge non lontano dal poggio di Firenze nel Comune di Bagno a Ripoli, notevolmente danneggiato. Si tratta di uno studio ricavato dopo una serie di rilievi fotografometrici molto precisi ed accurati (più di venti ore di posa) e di una serie di proposte operative che - come ormai nella tradizione esilarante - offrono una parte particolareggiata analisi dei problemi e delle possibilità di intervento di restauro e conservativo. La pubblicazione segue quella già a suo tempo recensisita: «Le gualchiere: ricerche sull'agorà fiorentina. Per una nuova conoscenza del territorio e delle sue culture»; «Proposta per la realizzazione di un'area di studio e dimostrativa a carattere provinciale e/o comunale» e l'ormai famosa mostra di fotografie e attrezzi agricoli ben catalogati e schedati: «Cultura contadina: Cultura di popolo», organizzata l'anno scorso all'Antella ed in seguito resa itinerante e ampliata nei vari comuni della Toscana. Nonostante il successo e l'interesse suscitato da questi preziosi contributi degli operatori e ricercatori del Comitato (Guerrini, Caselli e Donnicci) manca ancora in questo settore l'auspicabile coordinamento operativo ed interdisciplinare di interventi che andrebbero gestiti in stretta collaborazione con Comuni, Province, Soprintendenze ed Università.

musica

Hans Gierster in S. Lorenzo

Se ancora ci fosse bisogno di ricordare quanto sia inutile oltreché fastidioso all'ascolto seguire un concerto sinfonico nei luoghi non propri deputati a questo scopo, bastava essere presenti nella basilica di San Lorenzo dove ha avuto luogo la seconda manifestazione sinfonica di questa ministagione preautunnale 1976.

Alla guida del nostro complesso di s'aggiungeva il coro guidato da Roberto Gabbiani, il direttore tedesco Hans Gierster, di lunga e provata esperienza, non molto noto da noi malgrado possa vantare un « curriculum » di tutto rispetto e una formazione di dattila illustre (è stato allievo del celebre Clemens Kraus).

Aloni, riverberi, code e ogni altro tipo di « risonanza » creavano un palmarès disastroso almeno per quella fascia di pubblico percettivamente agguerrita. E nel momento in cui si tenta in ogni modo di creare nel fruitore anche un interesse critico al di là di qualsiasi mera suggestione, non si capisce perché essendo agguerriti i teatri, si continui a insistere con questi poco opportuni trafiletti. Peccato, perché il programma meritava la massima attenzione e Gierster - per quanto abbiamo potuto captare - era in grado di offrire un livello esecutivo dignitoso.

A confronto gli eterni « rivali » del sinfonismo tardoromantico: Brahms e Bruckner con due lavori distanti.

Marcello De Angelis

schermi e ribalte

TEATRI

TEATRO COMUNALE Corso Italia 18 - Tel. 216.253 Sabato 25 domenica 26 settembre, ore 21: Concerti sinfonici straordinari in occasione del bicentenario dell'indipendenza degli Stati Uniti d'America. Direttore: Robert Fiske; pianista: Gino Gorini. Musiche di George Gershwin; orchestra del « Maggio Musicale ». (16, 30, 18, 20, 30, 22, 45)

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.854 (Ap. 15, 30) Il film più spettacolare e prestigioso della nuova stagione: *Robin e Marian*, Colori, con Sean Connery, Audrey Hepburn, Robert Shaw. (15, 55, 18, 10, 20, 25, 22, 40)

ARLECCINO Via del Bardì, Tel. 284.333 Carmen Villani, la « sexy symbol » da inferno in un'avventura eroico-fantastica che sta trionfando in tutta Italia: *Lettomania*, Technicolor, con Carmen Villani, Jerry Reams (il « maschio » vero di « Gola profonda ») Alberto Squillante. (Rigorosamente VM 18) (15, 30, 18, 20, 10, 22, 45)

CAPITOL Via Castellani, Tel. 272.320 « In Prima mano » la Titania presenta l'ultimo eccezionale capolavoro del famoso regista Mauro Bolognini. Un film stupendo, una storia appassionante con un formidabile cast di attori. Palma d'oro al Festival di Cannes 1974. La miglior interpretazione femminile: *L'era del ferro*, Colori, con Fabio Testi, Dominique Sanda, Anthony Quinn, Luigi Placido, Pina Colizzi. (VM 14) (15, 30, 17, 45, 20, 15, 22, 45)

CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282.887 Un fatto realmente accaduto. La più clamorosa storia di cannibalismo dei nostri tempi. I sopravvissuti delle Ande. Technicolor, con Hugo Stiglitz, Norma Lazareno. (15, 30, 17, 20, 19, 10, 20, 55, 22, 45)

EDISON P.zza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110 (Ap. 15, 30) Il film che ferì la scandalizzata Venezia e che oggi è un capolavoro di storia e di cinema. *Il mare di Ferro*, di Marco Ferreri, con Gerardo Pardo, Ornella Muti, Michel Piccoli. (VM 18) (15, 40, 18, 20, 20, 22, 40)

EXCELSIOR Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15) L'ultimo capolavoro di Luciano Visconti, un'opera eccezionale, stupenda, autentico gioiello del cinema mondiale: *L'innocente*, Technicolor, con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14) (15, 30, 18, 20, 10, 22, 30)

GAMBRINUS Via Brunelleschi, Tel. 275.112 Una pirotecnica che spezza i colpi, un solo uomo sa darsi con la caduta di un tempo. *Police*, con John 357, Colori, con Yves Montand, Simone Signoret, Stefania Sandrelli. (VM 14) (15, 30, 18, 20, 10, 22, 30)

METROPOLITAN Piazza Seccaria, Tel. 633.111 (Ap. 15, 30) Una esclusiva eccezione L'ultimo capolavoro di Stanley Kubrick (4 premi Oscar): *Barry Lyndon*, Technicolor, con Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Genevieve Buck, Guy Hamilton per tutti. (VM 14) (15, 30, 18, 20, 10, 22, 30)

MODERNISSIMO Via Cavour, Tel. 275.954 Una grande interpretazione di Clint Eastwood molto più di un uomo, poco meno di un esercito: *Il tesoro degli occhi di sbiaccio*, Technicolor. Per tutti. (15, 17, 35, 19, 55, 22, 30)

ODEON Via del Sasseti, Tel. 24.068 Visto l'art. 7 della legge 22.1973, n. 14. **RENDE NOTE** - che l'Amministrazione Provinciale di Grosseto intende appaltare, con la procedura di cui all'art. 1 - lettera A - della legge 22.1973, n. 14, i lavori di completamento opere murarie dell'Istituto Tecnico Industriale di Manciano. Importo a base d'asta di L. 69.000.000. Gli interessati possono chiedere di essere ammessi alla gara suddetta, inoltrando all'Amministrazione Provinciale richiesta in bollo, con raccomandata, entro il giorno 4-10-1976 precisando nel retro della busta l'oggetto della domanda. Il Presidente (Dr. L. Giorgi)

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI GROSSETO Avviso di gara IL PRESIDENTE Visto l'art. 7 della legge 22.1973, n. 14. **RENDE NOTE** - che l'Amministrazione Provinciale di Grosseto intende appaltare, con la procedura di cui all'art. 1 - lettera A - della legge 22.1973, n. 14, i lavori di completamento opere murarie dell'Istituto Tecnico Industriale di Manciano. Importo a base d'asta di L. 69.000.000. Gli interessati possono chiedere di essere ammessi alla gara suddetta, inoltrando all'Amministrazione Provinciale richiesta in bollo, con raccomandata, entro il giorno 4-10-1976 precisando nel retro della busta l'oggetto della domanda. Il Presidente (Dr. L. Giorgi)

VERDI Via Ghibellina - Tel. 298.242 Oggi grande inaugurazione della nuova stagione cinematografica. La Titania presenta in Technicolor il film di un nuovo genere: *Il grande amore* di un uomo che quanto di più sconosciuto abbia mai registrato la macchina da presa. *Severa*, Venezia. Realizzato da Antonio Cimati e Mario Morra. (16, 30, 18, 20, 30, 22, 45)

ASTOR D'ESSAI Via Romagna 113 - Tel. 222.388 Una « Prima assoluta ». I più grandi nomi della Pop Music riuniti insieme per uno spettacolo eccezionale, fantastico, entusiasmante: *Stamping ground*, Technicolor, con i Sentens, Jefferson Airplane, Pink Floyd, tra A beautiful day, Al Stewart, Solt Machine, Flock. (VM 14) (15, 22, 45)

ALFIERI Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fenech, Mario Carotenuto. (VM 14) **ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Impulso più in alto. Colori, con Clint Eastwood e David Sumner. Un film d'eccezione. (Ap. 15) **ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Quale film non sognerebbe un « golpista » di mano di Edwige Fenech, la più eccitante delle dottoresse. La dottoressa del distretto militare. Colori, con Edwige Fene