

«Novecento» dinanzi al magistrato

In attesa del giudizio ancora nuove proteste

L'ANAC si impegna in una battaglia contro tutti i condizionamenti censori, provenienti anche dalle strutture produttive e di mercato - Chiusi per due ore i cinema di Parma

Salvo ulteriori ripensamenti, oggi il sostituto procuratore della Repubblica Bolzano, dott. Vincenzo Anania, dovrebbe prendere visione di Novecento (prima e seconda parte) per decidere le sorti del film di Bernardo Bertolucci, sequestrato venerdì scorso in tutta Italia su iniziativa di un magistrato salernitano.



Bernardo Bertolucci

Riunione di direttori d'opera a Vienna

VIENNA, 27. Dal 29 al 30 settembre si riuniranno a Vienna i componenti del comitato esecutivo della Conferenza internazionale dell'opera. Fra gli altri saranno presenti nella capitale austriaca il sovrintendente della Scala Paolo Grassi, il direttore generale del Metropolitan, Arthur Bliss Fisher, il direttore dell'Opera di Berlino, di Monaco e di altre istituzioni parallele.

Tre giorni di dibattito al Convegno promosso dal PCI a Prato

Una politica teatrale che sia aperta al nuovo e al diverso

Le relazioni di Adriano Seroni, Bruno Grieco, Rubes Triva, l'intensa discussione, le conclusioni di Aldo Tortorella - Il ricco e multiforme movimento teatrale di questi anni deve trovare il suo sbocco in una legge capace di liberare ulteriori energie creatrici

Dal nostro inviato

PRATO, 27. La proposta del PCI per il teatro punta a una legge riformata, e una linea di politica culturale, che porti un contributo alla crescita della coscienza critica del paese, e come si è potuto cogliere nell'ampio intervento conclusivo del compagno Aldo Tortorella, direttore del PCI, il senso del convegno svolto qui a Prato, venerdì a domenica, con la partecipazione di una ventata di compagnie, di amici e anche di avversari, variamente attivi nel campo teatrale, con un ricco di fermenti diversi.

Pluralismo di iniziative

Il convegno, che non a caso aveva luogo in una città e in una regione, in Toscana, dove questa realtà multiforme si riflette in modi spiccatamente diversi, con una spiccata consapevolezza di essa da parte delle pubbliche istituzioni, ha preso avvio proprio dalla constatazione di un fenomeno della forza «grande e disomogenea», come lo ha definito Aldo Tortorella, e verso il quale l'intervento del nostro Partito è volto «non a privare di un posto pubblico, ma a far sì che lo Stato, e la società, nelle sue differenti e libere articolazioni, non si limitino a una dimensione di massa e di ricerca, anche sperimentale, di nuove forme e linguaggi, ma ne assicurino gli sviluppi».

Un vasto arco problematico

La materia investita dalle relazioni e dalla discussione era vasta, complessa, a tratti ardua. Impossibile, qui, renderne conto in modo esauriente, per cui, a fini di sintesi, ci limiteremo ad alcuni aspetti (ma, molto probabilmente, gli atti del convegno saranno stampati). Riteniamo però, che da un punto di vista, almeno, il convegno in assemblea, pur amovendo interventi illuminanti e costruttivi, e fasi di proficua riflessione, non ha risolto «spettacolarmente», come quando Dario Fo ha difeso una sua concezione di «teatro», una linea che, come è stato detto, è stata stretta a momenti di lotta operaria, e apparso meno organico di quello sviluppato nelle tre commissioni, pur ponendosi ciascuna temi specifici, finivano per spaziare, ma con un maggior raccoglimento riflessivo e una più spiccata dialettica, su tutto un vasto arco problematico: dal ruolo degli enti locali al problema dell'informazione giornalistica, dal panorama così profondamente mutato, con la necessità di un'attenzione più viva ai «prodotti», agli interventi fondamentali e gravi sul rapporto (o mancato rapporto) fra teatro e scuola, da quella dell'informazione all'università, alle emergenti esigenze dell'«animazione» teatrale, nonché dei «gruppi di base», che giustamente chiedono un più ampio respiro e più concreti supporti; al discorso sulle culture (anche teatrali) «subalterne», e sulla loro possibilità di recupero e di riscatto, fuori di ogni ipotesi consumistica.

Anticipato il Festival del cinema di Berlino?

BERLINO, 27. Il governo di Bonn e la direzione della manifestazione si sono pronunciati per un anticipo della data di svolgimento del Festival del cinema di Berlino al marzo 1977, in sostituzione del Festival si svolgerà a metà estate.

Aggeo Savioli

Presentato il cartellone

Prima serata con Pollini all'Accademia Filarmonica

Ludovico Berio, nuovo direttore artistico dell'Accademia Filarmonica romana (sostituito da Gioacchino Lanzetta Tommasi passato alla guida dell'Accademia di Parma), ha tenuto una conferenza stampa per annunciare il cartellone della stagione 1976-77.

La XXXI edizione conclusa a Perugia

Nella musica di Haendel la rinascita della Sagra

Splendida esecuzione dell'oratorio «Israel in Egypt» - Di buon livello le altre manifestazioni anche nei vari centri dell'Umbria

PERUGIA, 27. Con una memorabile realizzazione dell'oratorio di Haendel, «Israel in Egypt», pur essendo in lingua tedesca, anziché inglese, con una stesura originariamente composta nel 1738, e con la direzione di San Pietro, la XXXI edizione della Sagra musicale umbra.

le prime

Cinema Bruciati da cocente passione

Premio giornalistico Pietro Bianchi

Erasmus Valente

Incontro con l'attore-regista Giulio Bosetti

Pirandello sulla pedana

«Sei personaggi in cerca d'autore» aprirà la stagione al Quirino di Roma - Il programma della Cooperativa Teatro Mobile

Sei personaggi in cerca d'autore di Pirandello aprirà, il 3 ottobre, la nuova stagione del Quirino di Roma. L'«esperimento» è quello della Cooperativa Teatro Mobile, diretta da Giulio Bosetti. Ed è sotto proprio questo segno che si svolgerà il spettacolo.

Cinema

Il concerto di Castelli

Il concerto di Castelli

Il concerto di Castelli

REGIONE DELL'UMBRIA

AVVISO DI CONCORSI PUBBLICI PER L'ACCESSO AD IMPIEGHI REGIONALI

AVVISO DI CONCORSI PUBBLICI PER L'ACCESSO AD IMPIEGHI REGIONALI

REGIONE DELL'UMBRIA

AVVISO DI CONCORSI PUBBLICI PER L'ACCESSO AD IMPIEGHI REGIONALI

AVVISO DI CONCORSI PUBBLICI PER L'ACCESSO AD IMPIEGHI REGIONALI

REGIONE DELL'UMBRIA

AVVISO DI CONCORSI PUBBLICI PER L'ACCESSO AD IMPIEGHI REGIONALI

AVVISO DI CONCORSI PUBBLICI PER L'ACCESSO AD IMPIEGHI REGIONALI

REGIONE DELL'UMBRIA

AVVISO DI CONCORSI PUBBLICI PER L'ACCESSO AD IMPIEGHI REGIONALI

AVVISO DI CONCORSI PUBBLICI PER L'ACCESSO AD IMPIEGHI REGIONALI

oggi vedremo

DROPS (2°, ore 19)

Al centro dell'attenzione della rubrica curata da Nicoletta Artomi, è stasera, il «mito del superuomo», che ricorre costantemente nella storia degli «eroi di cartone». Al mito del superuomo ricorre, nel modo più rozzo, il fascismo (ricordate Dick Fulmine, l'eroe della maschera volitiva che ricordava, al tempo stesso, Maccis, Carnera e Mussolini?) e, con accenti più sofisticati, l'America (ricordate la turibata di Quilbeo della guerra nel 1938. M. BIZZO e il tema del superuomo applicato al fumetto, poiché lo ritroviamo ancora oggi ovunque sotto le forme più disparate.

TERZA RASSEGNA DELLE CANZONI D'AUTORE (2°, ore 20,45)

La terza «Rassegna delle canzoni d'autore» è stata organizzata dalla «Associazione degli autori» e sarà curata da Nicoletta Artomi. La trasmissione odierna consiste nella ripresa della prima serata della manifestazione, nella quale parteciparono numerosi cantautori, tra cui Francesco Guccini, Angelo Branduardi, Nanni Svampa, Mimmo Locasciulli, Roberto Vecchioni, Gianni Nannini, Corrado Viviani, Enzo Capuano, Gianluigi Mandrelli, in ricordo di quel Luigi Tenco che fu nel mondo più tragico vittima della mercificazione della musica.

programmi

Table with TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, Radio 2°, Radio 3° sections listing programs and times.

REGIONE DELL'UMBRIA

AVVISO DI CONCORSI PUBBLICI PER L'ACCESSO AD IMPIEGHI REGIONALI

REGIONE DELL'UMBRIA

AVVISO DI CONCORSI PUBBLICI PER L'ACCESSO AD IMPIEGHI REGIONALI