

Contributo annuale non inferiore a 160 milioni

UNA LEGGE REGIONALE A FAVORE DELL'AIDEM

Con il provvedimento si scongiura il pericolo della dissoluzione dell'istituto e si gettano le basi per una seconda orchestra regionale stabile — 300 milioni per i musei

Scongiurare il pericolo della dissoluzione dell'orchestra AIDEM, mediante lo sviluppo delle attività musicali programmate in Toscana e la concorrenza della spesa pubblica complessiva (Stato, Regioni, Enti locali); attivare progressivamente, tramite l'AIDEM, una seconda orchestra regionale. È questo il senso e lo scopo della legge regionale, approvata nel corso dell'ultima riunione del Consiglio, che stabilisce un contributo annuale non inferiore a 160 milioni, a favore dell'Associazione Italiana Diffusione Educativa Musicale (AIDEM).

In particolare la legge prevede che l'AIDEM, per poter beneficiare del contributo, deve svolgere attività promozionale della cultura musicale, attività concertistiche e liriche nell'intero territorio regionale ed essere dotata di un complesso orchestrale stabile a carattere professionale. Inoltre l'AIDEM, entro il 31 ottobre di ogni anno deve fornire il programma delle attività che essa è disposta a svolgere per l'anno successivo.

L'importante provvedimento è stato illustrato nel corso del dibattito dal relatore Mayer e dall'assessore Tassinari, i quali hanno detto, fra l'altro che la legge — di fronte alla inadeguata normativa vigente (legge n. 800 del 1967) — si inquadra nella volontà espressa più volte dalla Regione e dalle autonomie locali di contribuire a una sempre maggiore diffusione della cultura musicale.

Già nel dicembre del 1972 la Regione e la Provincia di Firenze adottarono un provvedimento, indicato dalle organizzazioni sindacali sui problemi dell'AIDEM. Mancò allora il consenso indispensabile del Comune di Firenze, la cui amministrazione non dimostrò alcuna concreta disponibilità.

Venne anche a mancare il consenso del Teatro Comunale, la cui direzione decretò la fine del decentramento regionale. Il rinvio della riforma, l'indebitamento crescente ed abnorme dell'AIDEM, la sempre più critica situazione finanziaria della Regione e degli enti locali furono di ostacolo alla soluzione del problema.

La proposta di nuovo statuto per l'istituto concertistico fiorentino, redatta dalla Regione e dalla Provincia di Firenze, non poteva dunque saldarsi con le obiettive condizioni finanziarie dell'iniziativa, che richiede, solo per il funzionamento dell'orchestra una spesa annuale di circa 700 milioni.

La legge regionale stabilisce concessioni di un contributo annuale all'AIDEM, finalizzato alla proporzione del decentramento musicale in Toscana ed alla tutela della stabile occupazione di un complesso orchestrale. Essa non è in contraddizione con la normativa statale, che disciplina l'assegnazione di sovvenzioni annuali dello Stato alle istituzioni concertistico-orchestrali riconosciute, per attività svolte nell'ambito delle rispettive province. Il decentramento regionale dell'AIDEM viene realizzato sulla base di un programma annuale, la cui elaborazione è affidata alla stessa associazione. Compito della Regione e degli Enti locali è quello di fornire indicazioni di piano di tale attività: volume delle iniziative, ambito territoriale dell'intervento, destinatari e caratteri del servizio, periodi di attività ed ogni altro elemento utile al conseguimento degli obiettivi culturali e sociali della legge. La normativa regionale definisce i ruoli distinti degli enti elettivi e dell'associazione culturale, garantendo l'apporto autonomo alle comuni finalità.

Per concludere, dunque, sussistono almeno tre buoni motivi per varare questo provvedimento, del quale occorre sottolineare in ogni caso il carattere transitorio e parziale: il contributo regionale, integrativo di quello statale e promozionale della spesa degli enti locali, consente la presenza in Toscana di un complesso orchestrale qualificato, che è presupposto essenziale di una concreta politica di diffusione della cultura musicale; il contributo regionale è finalizzato al decentramento musicale in Toscana.

Infine esso diviene in tal modo strumento di riorganizzazione della spesa pubblica complessiva nella regione per una parte non trascurabile delle attività musicali: promesse dagli enti locali e poste socialmente.

Nel corso della riunione, il Consiglio ha approvato altri due importanti provvedimenti, con il primo vengono stanziati 300 milioni per il fondo globale di intervento per la istituzione, l'ordinamento e il funzionamento dei musei degli enti locali e di interesse locale e per l'edilizia e l'arricchimento delle biblioteche di enti locali; con il secondo provvedimento viene erogato un contributo di 20 milioni a favore dell'università di Pisa per il mantenimento della scuola speciale per archeologi, preistorici classici medioevalisti.

CINEMA

ARISTON
Plaza Ottaviani - Tel. 287.854
(Ap. 15.30)
L'atto secondo dell'ultimo capolavoro di Bernardo Bertolucci. Movimento alto e in technicolor. Con Robert De Niro, Gerard Depardieu, Dominique Sanda, Sterling Hayden, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Burt Reynolds. (VM 14)
E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.

ARLECHINO
Via del Bardo - Tel. 284.332
Sapevate che una negra bianca nasce ogni duecento schiavi negli Stati Uniti? La risposta è nel film di Mandinga. Con Antonio Giamundo, Maria Rosaria Riuzzi, Paola D'Agostino. (VM 18)
Rid. AGIS

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
«La Prima mondiale» la Titanus presenta l'ultimo eccezionale capolavoro del famoso regista Mauro Bolognini. Un film stupendo, una storia appassionante con un formidabile cast di attori. Palma d'Oro al festival di Cannes 1976 della migliore interpretazione femminile. L'eredità Ferramonti. Con Fabio Testi, Dominique Sanda, Anthony Quinn, Luigi Proietti, Adriana Asti. (VM 14)
(15.30, 17.45, 20.15, 22.45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.697
«Prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(15, 16, 45, 18, 45, 20, 45, 22, 45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 6 - Tel. 23.110
(Ap. 15.30)
Il film che ieri ha scandalizzato Venezia e che ora ha fatto scandalo a Roma. L'ultimo gioiello del cinema mondiale. L'Innocente. Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14)
(15, 15, 18, 50, 20, 45, 22, 45)

EXCELSIOR
Via Cretellini, 4 - Tel. 217.788
(Ap. 15)
L'ultimo capolavoro di Luciano Visconti. Un'opera eccezionale, stupida, un autentico gioiello del cinema mondiale. L'Innocente. Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14)
(15, 15, 18, 50, 20, 45, 22, 45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
«Prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(15, 16, 45, 18, 45, 20, 45, 22, 45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15.30)
L'ultima opera di Federico Fellini. Il viaggio in Italia. Un film interamente girato in una Firenze modernamente bucciosca. Donna... cosa la fa per te. Technicolor, con Renato Montaluni, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Jack Palance e un film per tutti. (15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Con i delinquenti non perdeva molto tempo... l'ammazzava e bastò. Gator, a colori. Con Burt Reynolds, Jack Palance, un film per tutti. (15.30, 17.15, 20.15, 22.40)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.068
«Prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(15.30, 17.15, 20.15, 22.45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 675.891
(Ap. 15.30)
Una esclusiva d'eccezione. L'ultimo capolavoro di Stanley Kubrick, con Burt Reynolds, Sissy Spacek, Technicolor, con Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Hardy Kruger, Guy Hamilton. Per tutti. (15.30, 19, 22.30)

SUPERCINEMA
Via Cimatorelli - Tel. 272.474
«Grande prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(15.30, 17.20, 19.05, 20.45, 22.45)

VERDI
Via Grimaldi - Tel. 296.242
«Grande prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(16.18, 15.20, 20.30, 22.45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
L. 800
Un eccezionale film di Jack Nicholson: Yellow 33 a colori. (VM 18)
(Us. 22.45)

CINEMA

ADRIANO
Via Romagna - Tel. 483.607
Una pittoresca spazza i colori, un solo uomo a usarli con la dotilità di un giocoliere. Police Python 357, a colori, con Yves Montand, Simone Signoret, Stefania Sandrelli. (VM 14)
E' indispensabile vedere il film dall'inizio in quanto i primi venti minuti racchiudono la chiave del «thriller».

ALBA (Rifreddi)
Via P. Vezzani - Tel. 452.296
Agente 007: Una cascata di diamanti. Con Sean Connery, Gloria Tundo, vero, autentico James Bond. Technicolor.

ALDEBARAN
Via Baracca 151 - Tel. 410.007
Una spettacolare avventura realizzata nella magia del «dynamism». Il settimo viaggio di Sindbad e colori. Con Kevin Mathews, Katelyn Grant. (Rid.)

ALFIERI
Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Il seme dell'odio, a colori. Con Sidney Poitier, Michael Caine.

ANDROMEDA
Via Verrini - Tel. 663.945
(Ap. 15)
Seconda visione assoluta del più grande successo di sempre. Classe mitica. Con Dama Lassandra, Alfredo Pea, Femi Benussi, Mario Carotenuto. Un corso accelerato erotico-sensuale riservato ai maggiori di 14 anni. Technicolor.

ARLECHINO
Via del Bardo - Tel. 284.332
Sapevate che una negra bianca nasce ogni duecento schiavi negli Stati Uniti? La risposta è nel film di Mandinga. Con Antonio Giamundo, Maria Rosaria Riuzzi, Paola D'Agostino. (VM 18)
Rid. AGIS

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
«La Prima mondiale» la Titanus presenta l'ultimo eccezionale capolavoro del famoso regista Mauro Bolognini. Un film stupendo, una storia appassionante con un formidabile cast di attori. Palma d'Oro al festival di Cannes 1976 della migliore interpretazione femminile. L'eredità Ferramonti. Con Fabio Testi, Dominique Sanda, Anthony Quinn, Luigi Proietti, Adriana Asti. (VM 14)
(15.30, 17.45, 20.15, 22.45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.697
«Prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(15, 16, 45, 18, 45, 20, 45, 22, 45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 6 - Tel. 23.110
(Ap. 15.30)
Il film che ieri ha scandalizzato Venezia e che ora ha fatto scandalo a Roma. L'ultimo gioiello del cinema mondiale. L'Innocente. Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14)
(15, 15, 18, 50, 20, 45, 22, 45)

EXCELSIOR
Via Cretellini, 4 - Tel. 217.788
(Ap. 15)
L'ultimo capolavoro di Luciano Visconti. Un'opera eccezionale, stupida, un autentico gioiello del cinema mondiale. L'Innocente. Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14)
(15, 15, 18, 50, 20, 45, 22, 45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
«Prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(15, 16, 45, 18, 45, 20, 45, 22, 45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15.30)
L'ultima opera di Federico Fellini. Il viaggio in Italia. Un film interamente girato in una Firenze modernamente bucciosca. Donna... cosa la fa per te. Technicolor, con Renato Montaluni, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Jack Palance e un film per tutti. (15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Con i delinquenti non perdeva molto tempo... l'ammazzava e bastò. Gator, a colori. Con Burt Reynolds, Jack Palance, un film per tutti. (15.30, 17.15, 20.15, 22.40)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.068
«Prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(15.30, 17.15, 20.15, 22.45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 675.891
(Ap. 15.30)
Una esclusiva d'eccezione. L'ultimo capolavoro di Stanley Kubrick, con Burt Reynolds, Sissy Spacek, Technicolor, con Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Hardy Kruger, Guy Hamilton. Per tutti. (15.30, 19, 22.30)

SUPERCINEMA
Via Cimatorelli - Tel. 272.474
«Grande prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(15.30, 17.20, 19.05, 20.45, 22.45)

VERDI
Via Grimaldi - Tel. 296.242
«Grande prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(16.18, 15.20, 20.30, 22.45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
L. 800
Un eccezionale film di Jack Nicholson: Yellow 33 a colori. (VM 18)
(Us. 22.45)

CINEMA

ADRIANO
Via Romagna - Tel. 483.607
Una pittoresca spazza i colori, un solo uomo a usarli con la dotilità di un giocoliere. Police Python 357, a colori, con Yves Montand, Simone Signoret, Stefania Sandrelli. (VM 14)
E' indispensabile vedere il film dall'inizio in quanto i primi venti minuti racchiudono la chiave del «thriller».

ALBA (Rifreddi)
Via P. Vezzani - Tel. 452.296
Agente 007: Una cascata di diamanti. Con Sean Connery, Gloria Tundo, vero, autentico James Bond. Technicolor.

ALDEBARAN
Via Baracca 151 - Tel. 410.007
Una spettacolare avventura realizzata nella magia del «dynamism». Il settimo viaggio di Sindbad e colori. Con Kevin Mathews, Katelyn Grant. (Rid.)

ALFIERI
Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Il seme dell'odio, a colori. Con Sidney Poitier, Michael Caine.

ANDROMEDA
Via Verrini - Tel. 663.945
(Ap. 15)
Seconda visione assoluta del più grande successo di sempre. Classe mitica. Con Dama Lassandra, Alfredo Pea, Femi Benussi, Mario Carotenuto. Un corso accelerato erotico-sensuale riservato ai maggiori di 14 anni. Technicolor.

ARLECHINO
Via del Bardo - Tel. 284.332
Sapevate che una negra bianca nasce ogni duecento schiavi negli Stati Uniti? La risposta è nel film di Mandinga. Con Antonio Giamundo, Maria Rosaria Riuzzi, Paola D'Agostino. (VM 18)
Rid. AGIS

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
«La Prima mondiale» la Titanus presenta l'ultimo eccezionale capolavoro del famoso regista Mauro Bolognini. Un film stupendo, una storia appassionante con un formidabile cast di attori. Palma d'Oro al festival di Cannes 1976 della migliore interpretazione femminile. L'eredità Ferramonti. Con Fabio Testi, Dominique Sanda, Anthony Quinn, Luigi Proietti, Adriana Asti. (VM 14)
(15.30, 17.45, 20.15, 22.45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.697
«Prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(15, 16, 45, 18, 45, 20, 45, 22, 45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 6 - Tel. 23.110
(Ap. 15.30)
Il film che ieri ha scandalizzato Venezia e che ora ha fatto scandalo a Roma. L'ultimo gioiello del cinema mondiale. L'Innocente. Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14)
(15, 15, 18, 50, 20, 45, 22, 45)

EXCELSIOR
Via Cretellini, 4 - Tel. 217.788
(Ap. 15)
L'ultimo capolavoro di Luciano Visconti. Un'opera eccezionale, stupida, un autentico gioiello del cinema mondiale. L'Innocente. Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14)
(15, 15, 18, 50, 20, 45, 22, 45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
«Prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(15, 16, 45, 18, 45, 20, 45, 22, 45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15.30)
L'ultima opera di Federico Fellini. Il viaggio in Italia. Un film interamente girato in una Firenze modernamente bucciosca. Donna... cosa la fa per te. Technicolor, con Renato Montaluni, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Jack Palance e un film per tutti. (15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Con i delinquenti non perdeva molto tempo... l'ammazzava e bastò. Gator, a colori. Con Burt Reynolds, Jack Palance, un film per tutti. (15.30, 17.15, 20.15, 22.40)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.068
«Prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(15.30, 17.15, 20.15, 22.45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 675.891
(Ap. 15.30)
Una esclusiva d'eccezione. L'ultimo capolavoro di Stanley Kubrick, con Burt Reynolds, Sissy Spacek, Technicolor, con Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Hardy Kruger, Guy Hamilton. Per tutti. (15.30, 19, 22.30)

SUPERCINEMA
Via Cimatorelli - Tel. 272.474
«Grande prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(15.30, 17.20, 19.05, 20.45, 22.45)

VERDI
Via Grimaldi - Tel. 296.242
«Grande prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(16.18, 15.20, 20.30, 22.45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
L. 800
Un eccezionale film di Jack Nicholson: Yellow 33 a colori. (VM 18)
(Us. 22.45)

CINEMA

ADRIANO
Via Romagna - Tel. 483.607
Una pittoresca spazza i colori, un solo uomo a usarli con la dotilità di un giocoliere. Police Python 357, a colori, con Yves Montand, Simone Signoret, Stefania Sandrelli. (VM 14)
E' indispensabile vedere il film dall'inizio in quanto i primi venti minuti racchiudono la chiave del «thriller».

ALBA (Rifreddi)
Via P. Vezzani - Tel. 452.296
Agente 007: Una cascata di diamanti. Con Sean Connery, Gloria Tundo, vero, autentico James Bond. Technicolor.

ALDEBARAN
Via Baracca 151 - Tel. 410.007
Una spettacolare avventura realizzata nella magia del «dynamism». Il settimo viaggio di Sindbad e colori. Con Kevin Mathews, Katelyn Grant. (Rid.)

ALFIERI
Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Il seme dell'odio, a colori. Con Sidney Poitier, Michael Caine.

ANDROMEDA
Via Verrini - Tel. 663.945
(Ap. 15)
Seconda visione assoluta del più grande successo di sempre. Classe mitica. Con Dama Lassandra, Alfredo Pea, Femi Benussi, Mario Carotenuto. Un corso accelerato erotico-sensuale riservato ai maggiori di 14 anni. Technicolor.

ARLECHINO
Via del Bardo - Tel. 284.332
Sapevate che una negra bianca nasce ogni duecento schiavi negli Stati Uniti? La risposta è nel film di Mandinga. Con Antonio Giamundo, Maria Rosaria Riuzzi, Paola D'Agostino. (VM 18)
Rid. AGIS

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
«La Prima mondiale» la Titanus presenta l'ultimo eccezionale capolavoro del famoso regista Mauro Bolognini. Un film stupendo, una storia appassionante con un formidabile cast di attori. Palma d'Oro al festival di Cannes 1976 della migliore interpretazione femminile. L'eredità Ferramonti. Con Fabio Testi, Dominique Sanda, Anthony Quinn, Luigi Proietti, Adriana Asti. (VM 14)
(15.30, 17.45, 20.15, 22.45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.697
«Prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(15, 16, 45, 18, 45, 20, 45, 22, 45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 6 - Tel. 23.110
(Ap. 15.30)
Il film che ieri ha scandalizzato Venezia e che ora ha fatto scandalo a Roma. L'ultimo gioiello del cinema mondiale. L'Innocente. Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14)
(15, 15, 18, 50, 20, 45, 22, 45)

EXCELSIOR
Via Cretellini, 4 - Tel. 217.788
(Ap. 15)
L'ultimo capolavoro di Luciano Visconti. Un'opera eccezionale, stupida, un autentico gioiello del cinema mondiale. L'Innocente. Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14)
(15, 15, 18, 50, 20, 45, 22, 45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
«Prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(15, 16, 45, 18, 45, 20, 45, 22, 45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15.30)
L'ultima opera di Federico Fellini. Il viaggio in Italia. Un film interamente girato in una Firenze modernamente bucciosca. Donna... cosa la fa per te. Technicolor, con Renato Montaluni, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Jack Palance e un film per tutti. (15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Con i delinquenti non perdeva molto tempo... l'ammazzava e bastò. Gator, a colori. Con Burt Reynolds, Jack Palance, un film per tutti. (15.30, 17.15, 20.15, 22.40)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.068
«Prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(15.30, 17.15, 20.15, 22.45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 675.891
(Ap. 15.30)
Una esclusiva d'eccezione. L'ultimo capolavoro di Stanley Kubrick, con Burt Reynolds, Sissy Spacek, Technicolor, con Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Hardy Kruger, Guy Hamilton. Per tutti. (15.30, 19, 22.30)

SUPERCINEMA
Via Cimatorelli - Tel. 272.474
«Grande prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(15.30, 17.20, 19.05, 20.45, 22.45)

VERDI
Via Grimaldi - Tel. 296.242
«Grande prima» «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Imposi all'italiana, in technicolor. Con Dama Lassandra, Stella Caracino, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinti e Gigi Masino. (VM 14)
(16.18, 15.20, 20.30, 22.45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
L. 800
Un eccezionale film di Jack Nicholson: Yellow 33 a colori. (VM 18)
(Us. 22.45)

CINEMA

ADRIANO
Via Romagna - Tel. 483.607
Una pittoresca spazza i colori, un solo uomo a usarli con la dotilità di un giocoliere. Police Python 357, a colori, con Yves Montand, Simone Signoret, Stefania Sandrelli. (VM 14)
E' indispensabile vedere il film dall'inizio in quanto i primi venti minuti racchiudono la chiave del «thriller».

ALBA (Rifreddi)
Via P. Vezzani - Tel. 452.296
Agente 007: Una cascata di diamanti. Con Sean Connery, Gloria Tundo, vero, autentico James Bond. Technicolor.

ALDEBARAN
Via Baracca 151 - Tel. 410.007
Una spettacolare avventura realizzata nella magia del «dynamism». Il settimo viaggio di Sindbad e colori. Con Kevin Mathews, Katelyn Grant. (Rid.)

ALFIERI
Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Il seme dell'odio, a colori. Con Sidney Poitier, Michael Caine.

ANDROMEDA
Via Verrini - Tel. 663.945
(Ap. 15)
Seconda visione assoluta del più grande successo di sempre. Classe mitica. Con Dama Lassandra, Alfredo Pea, Femi Ben