L'iniziativa é stata illustrata ieri dal presidente Marco Salvestrini

Varata una programmazione per un diverso uso del Centro turistico sportivo

Costituito un comitato unitario per lo sviluppo delle attività di nuoto Iniziative per lo sfruttamento del complesso delle « Pavoniere » - Occorrono ancora circa tre miliardi per il Palazzetto al Campo di Marte

Il « Centro per lo sviluppo, turistico e sportivo » incrementerà la propria attività con il coinvolgimento di tutte le forze sociali e sportive della città. Inoltre, attraverso una serie di iniziative, il « Centro » dovrebbe aumentare le presenze sia nella piscina del Campo di Marte che nel complesso delle « Pavoniere » delle Cascine.

Fino ad oggi il « Centro » non è mai stato attivo. Ad ogni fine stagione, per l'organizzazione dei corsi che si svolgono nel periodo invernale (sotto il pallone pressostatico) il deficit è sempre sui 45-50 milioni ed è appunto per depennare questa voce che il presidente del « Centro », Marco Salvestrini, ha tenuto, ieri mattina, una conferenza stampa facendo comprendere che attraverso un meccanismo di ristrutturazione dei corsi e l'istituzione di altre iniziative non solo il deficit potrebbe essere eliminato ma si potrebbe arrivare addirittura a degli utili di gestione che consentirebbero al Comune di Firenze di garantire il completamento delle opere ancora in alto mare. Per terminare i lavori del Palazzetto dello Sport occorrono, come minimo, circa 3 miliardi. Fino ad oggi i lavori sono giunti alla copertura dell'immobile ma restano da completare le opere secondarie per il suo utilizzo a tempo pieno. Miliardi che sono a carico della amministrazione di Palazzo Vecchio.

Ma andiamo per ordine. Riprendiamo il discorso dall'inizio quando il compagno Salvestrini ha fatto una sintesi di quanto si è registrato negli ultimi 12 anni, dal giorno in cui entrò in funzione il « Centro per lo sviluppo economico, turistico e sportivo ». Dodici anni nel corso dei quali le difficoltà sono state tante e sempre per il solito motivo: mancanza di volontà politica e di mezzi. In questo lungo periodo si è andati avanti improvvisando continuamente senza un minimo di programmazione. Ed è appunto per questo che per molti anni i lavori sono stati sospesi.

Come è noto al Campo di Marte, dove attualmente si lavora alla rifinizione della copertura, doveva sorgere una piscina dalle misure olimpiche ma ad un certo momento, poichè la costruzione avrebbe comportato una notevole spesa di gestione, fu decisa la trasformazione in Palazzetto dello sport; il Palazzetto dovrà servire anche per altri tipi di manifestazioni, che vanno dagli spettacoli musicali, alle conferenze, ai dibattiti, alle grandi manifestazioni politiche oltre che ad un certo tipo di congressi.

Salvestrini nel corso della conferenza stampa ha fatto presente che se non si dovesse andare avanti nel completamento dell'opera si potrebbe anche correre il rischio di un pericoloso deterioramento delle strutture esistenti ed è appunto per questo che occorre trovare, il più rapidamente possibile, i mezzi per terminare la costruzione. E' chiaro che le responsabilità della situazione non sono da addebitarsi alla nuova giunta di Palazzo Vecchio ma vanno imputate a coloro che hanno consentito che la situazione si deteriorasse fino a questo punto. « Sarà quindi compito di tutti — ha sottolineato Salvestrini — cercare di risolvere il problema perchè il "Palazzetto" entri in funzione ».

Piano organico di attività

Subito dopo il presidente del « Centro » è passato a illustrare attraverso quali iniziative si può reimpostare un piano organico di attività che faccia sì che gli impianti del « Centro » diventino veramente un fatto cittadino attraverso il loro pieno impiego. Quali sono le proposte? Innanzitutto la costituzione di un organismo unitario che veda impegnate tutte le organizzazioni della città che hanno interessi per lo sviluppo dell'attività sportiva. Organismo il cui compito deve essere quello dell'organizzazione completa di tutta la attività formativa e di avviamento al nuoto che è poi una esigenza reale che sta ormai diffondendosi in tutta la città, limitando le funzioni del « Centro » alla salvaguardia degli aspetti economici e finanziari relativi alla gestione delle strutture utilizzate. Questo perchè soltanto il 5 per cento dei fiorentini ha fino ad oggi conosciuto l'esistenza di tali impianti mentre invece, attraverso la responsabilizzazione e la partecipazione di tutte le forze interessate si potrebbero utilizzare maggiormente i grandi spazi verdi del complesso (attività di animazione per i bambini, abbinamento alla pratica del nuoto di attività motorie e psicofisiche).

A proposito dello sfruttamento degli impianti non vediamo perchè i comandi militari non si siano ancora posti il problema per attività che sono poi qualcosa di più di un puro e semplice aspetto ricreativo. Lo stesso discorso può valere per l'Opera Universitaria la quale potrebbe farsi promotrice anche di un intervento in questo campo.

Spazi per il pubblico

Salvestrini ha detto poi che tutta la parte sotto le tribune sarà coperta da vetrate mobili per consentire la utilizzazione di spazi per il pubblico, per gli stessi atleti e praticanti sportivi che con l'installazione del « pallone » non avrebbero altrimenti possibilità di rimanere nell'area del « Centro ».

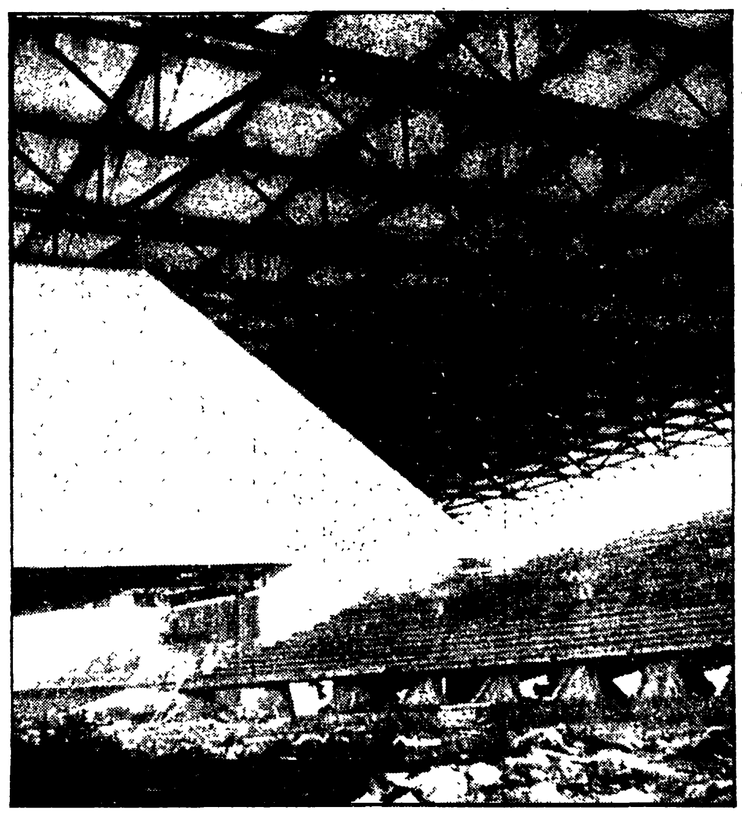
In merito alla piscina delle « Pavoniere » il compagno Salvestrini si è posto il problema di una utilizzazione del complesso che oggi è limitato al periodo estivo. « Occorre utilizzare al massimo i saloni della villa medicea. Attualmente il Palazzo dei Congressi è saturo e, quindi, non vedo perchè questi locali non possano servire per un uso pubblico. Ed è per un rapporto diverso con tutti gli enti cittadini legati al turismo. Inoltre si potrebbe inserire una proposta che riguarda l'installazione di un impianto ormai diffuso in buona parte d'Europa che passa comunemente sotto il nome di "corri per la salute". Cosa significa questo? Si tratta di un percorso sul quale vi sono da compiere diversi esercizi fisici ed atletici preceduti e seguiti da alcuni elementari controlli sanitari ».

« La villa delle Pavoniere — ha continuato Salvestrini — si presta allo scopo non solo perchè dotata dei vari servizi ma anche perchè a fianco dell'immobile esiste, non utilizzata, un'area di terreno che potrebbe rispondere a questa esigenza. Ogni giorno nel parco delle Cascine si recano alcune centinaia di persone che praticano sport o semplicemente per fare una attività motoria senza però disporre di nessun punto di riferimento per servizi o spogliatoi. Le istallazioni che si trovano alle « Pavoniere » potrebbero risolvere molti degli attuali disagi. E' evidente che il tutto va prefigurato in un bilancio preventivo in quanto si tratta di fare i conti con le risorse ».

Salvestrini ha concluso dicendo che « con la ripresa dell'attività al Campo di Marte partiamo con delle indicazioni nuove che, naturalmente, dovranno avere una conferma e una risposta dalla città ».

Noi possiamo solo aggiungere che sarà compito di tutte le forze sociali, politiche e sportive cercare di coordinare da ora in avanti tutti gli sforzi per una migliore utilizzazione degli impianti che alla città sono costati finora numerosi miliardi.

l. c.



Alcune strutture del palazzetto di Campo di Marte. Occorrono tre miliardi per completarlo

Convegno culturale ARCI-UISP a Prato

Questo pomeriggio alle ore 15,30 nella villa Ferdinando di Artimino, si aprirà il convegno su « La programmazione culturale nel territorio indetto dall'ARCI-UISP, ACLI, ENDAS, AISC, MCI di Prato. Questo convegno che conclude le iniziative culturali sportive e politiche della Prato Estate '76, è patrocinato dall'amministrazione comunale di Prato e dall'Azienda autonoma del turismo. I lavori proseguiranno domenica.

Con questo convegno l'associazionismo democratico intende proporre all'attenzione degli associati delle forze politiche e delle istituzioni, i risultati dell'esperienza della programmazione culturale sul territorio svoltasi in questi ultimi due anni.

EXCELSIOR

STUDI DENTISTICI
Dott. C. PAOLESCHI Specialista
Firenze - Piazza San Giovanni, 6 (Duomo)
Tel. 263.427 (centralino) Tel. 263.891 (direzione)
Viareggio - Viale Carducci, 77 - Tel. 52.305
Protesi fissa su impianto intraosseo (in sostituzione di protesi mobili) - Protesi estetiche in porcellana-oro.
Esami approfonditi delle arcate dentarie con nuove radiografie panoramiche - Cure delle paradentosi (denti vacillanti).
Interventi anche in anestesia generale in reparti appositamente specializzati.

COLOSSALE
SVENDITA
di Pavimenti - Rivestimenti
Sanitari - Rubinetterie
La Ditta SEPRA svende a sottocosto i seguenti materiali:
[illegible] L. 1 700 mq 1.a scelta
[illegible] L. 2 300 mq 1.a scelta
[illegible] L. 3 400 mq 1.a scelta
RIVESTIMENTI GOCCIOLATI 10 x 20 L. 3.200 mq 1.a scelta
PAVIMENTI SABBIATI 10 x 20 L. 3 100 mq 1.a scelta
[illegible] L. 3 400 mq 1.a scelta
[illegible] L. 3 600 mq 1.a scelta
[illegible] L. 4 600 mq 1.a scelta
[illegible] L. 40 000 la serie
[illegible] L. 31 000 lunga
[illegible] L. 41 000 lunga
[illegible] L. 45 000 la serie
SEPRA - PAVIMENTI
Via Aurelia Nord
Madonna dell'Acqua (Pisa)
Tel. 890611 890705

Il « via » ai concerti sinfonici d'autunno

Muti al Comunale apre la stagione

In programma musiche di Mendelssohn e Orff Si replica domani - Viva attesa in tutta la città

Viva attesa in città per l'apertura della stagione sinfonica del Teatro Comunale, che si snoderà come ogni anno, lungo l'intero periodo autunnale.

Questa sera alle ore 21 (in abbonamento turno A) avrà luogo il concerto inaugurale della stagione sinfonica d'autunno '76.

Sotto la direzione del maestro Riccardo Muti l'orchestra e il coro del Maggio Fiorentino eseguirà un programma vasto ed interessante composto da musiche di Mendelsson (la sinfonia numero 3 in La minore « Scozzese ») e di Orff, la « Carmina burana » per soli coro ed orchestra.

Partecipano alla manifestazione il soprano Arleen Auger, il tenore John Van Kestern ed il baritono Claudio Desderi. Maestro del coro Roberto Gabbiani.

Il concerto sarà replicato domenica con inizio alle ore 15.

Il maestro Riccardo Muti dirigerà l'orchestra del « Maggio »

schermi e ribalte

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani Tel. 287 834
(Ap. 15,30)
L'atto secondo dell'ultimo capolavoro di Bernardo Bertolucci: **Novecento atto 2**, in technicolor. Con Robert De Niro, Gerard Depardieu, Dominique Sanda, Sterling Hayden, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Burt Lancaster. (VM 14)
(16, 19,15, 22,30)

ARLECCHINO
Via dei Bardi Tel 284 332
Sapevate che una negra bianca nasce ogni duecento schiavi negri? Sapevate che odia la sua gente e vive da bianca tra i bianchi? La risposta è nel film **Mandinga**. Con Antonio Gismondo, Maria Rosaria Riuzzi, Paola D'Egidio. (VM 18)

CAPITOL
Via Castellani Tel 272 320
« In Prima mondiale » la Titanus presenta l'ultimo eccezionale capolavoro del famoso regista Mauro Bolognini. Un film stupendo, una storia appassionante con un formidabile cast di attori. Palma d'Oro al festival di Cannes 1976 della migliore interpretazione femminile: **L'eredità Ferramonti**. Colori, con Fabio Testi, Dominique Sanda, Anthony Quinn, Luigi Proietti, Adriana Asti. (VM 14)
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Dopo « Amici miei » il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: **Atti impuri all'italiana**, in technicolor. Con Dagmar Lassander, Stella Carnacina, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Tina Vinci e Ghigo Masino. (VM 14)
(15,30, 17,10, 19, 20,50, 22,45)

EDISON
P.za della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Il film che ieri ha scandalizzato Venezia e che da oggi sconvolgerà Firenze **L'ultima donna**, di Marco Ferrero, a colori con Gerard Depardieu, Ornella Muti, Michel Piccoli (VM 18)
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217 798
(Ap. 15)
L'ultimo capolavoro di Luchino Visconti. Un'opera eccezionale, stupendà, un autentico gioiello del cinema mondiale: **L'innocente**. Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14)
(15,30, 18, 20,10, 22,30)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi Tel 275 112
L'uomo bianco che gli indiani chiamarono « cavallo » impugna nuovamente l'ascia di guerra. **La vendetta dell'uomo chiamato cavallo**, a colori. Con Richard Harris, Gale Sondergaar.
E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap 15,30)
Tutta l'arguzia e le malizie dello spirito fiorentino nel film interamente girato in una Firenze modernamente boccaccesca: **Donna... cosa si fa per te**. Technicolor, con Renzo Montagnani, Jenny Tamburi. (Visione integrale rigorosamente vietata minori 18 anni)
(15,30, 17,20, 19,05, 20,45, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour Tel 275 954
Con i delinquenti non perdeva molto tempo... li ammazzava e basta! **Gator**, a colori. Con Burt Reynolds, Jack Weston. Per tutti.
(15,30, 17,55, 20,15, 22,40)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.068
(Ap. 15)
Dalla diabolica mente di Alfred Hitchcock un nuovo diabolico film: **Complotto di famiglia**, in technicolor. Con Karen Black, Bruce Dern, Barbara Harris, William Devane.
E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575.891
(Ap 15,30)
Una esclusiva d'eccezione. L'ultimo capolavoro di Stanley Kubrick (4 premi Oscar): **Barry Lyndon**. Technicolor, con Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Hardy Kruger, Guy Hamilton. Per tutti!
(15,30, 19, 22,30)

SUPERCINEMA
Via Cimatori Tel 272 474
Nella città invasa dal crimine l'ultima frontiera della legge è il commissario Murri. Eccezionale poliziesco ad alta tensione che vi lascerà senza respiro: **Paura in città**, a colori. Con Maurizio Merli, James Mason, Raymond Pellegrin, Silvia Dionisio. (VM 14)
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina Tel 296 242
Questo è un nuovo eccezionale film. E' il film più divertente, più travolgente, più appassionante dell'anno. E' un film che vi entusiasmerà: **Safari Express**, in technicolor. Con Giuliano Gemma, Ursula Andress, Jack Palance e Biba. Regia di Duccio Tessari.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna 113 Tel 222 388
L. 800
Eccezionale film: **Pazzo Pazzo West**. Colori per tutti.
(U.s. 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi Tel. 483.607
Una pistola che spezza i colpi, un solo uomo se usarla con la docilità di un giocattolo: **Police Python 357**. Colori, con Yves Montand, Simone Signoret, Stefania Sandrelli. (VM 14)
E' indispensabile vedere il film dall'inizio in quanto i primi venti minuti racchiudono la chiave del « thriling »

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani Tel 452 296
La grande corsa. Con Jack Lemmon, Tony Curtis, Natalie Wood. Technicolor. Un eccezionale film comico.

ALDEBARAN
Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007
« Prima »
L'impresa disperata di un solitario per cancellare una pagina vergognosa della storia del West: **Il giorno del grande massacro**. Con Tom Laughlin, Ron O'Neal. Colori.

ALFIERI
Via Martiri del Popolo, 27 Tel 282 137
...E poi lo chiamarono il Magnifico. Con Terence Hill, Gregory Walcott. Colori.

ANDROMEDA
Via Aretina Tel 663 945
(Ap. 15)
Seconda visione assoluta del più grande successo del 1976 **Classe mista**. Con Dagmar Lassander, Alfredo Pea, Femi Benussi, Mario Carotenuto. Un corso accelerato erotico-sexy riservato ai maggiori di 14 anni. Technicolor.
U.s. 22,20)

APOLLO
Via Nazionale Tel 270 049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). Un sensazionale capolavoro che torna agli splendori del classico film western: **Il pistolero**. Con Lauren Bacall, James Stewart, John Carradine, John Wayne. Technicolor.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550
(Ap. 15)
Un fatto realmente accaduto ora rivive sullo schermo: **I sopravvissuti delle Ande**. Con Hugo Stiglitz, Norman Lazareno. (VM 14)
(U.s. 22,20)

COLUMBIA
Via Faenza Tel 272 178
Lettomania. Con Carmen Villani, Harry Reems (il maschio vero di "Gola profonda") (VM 18)

CAVOUR
Via Cavour Tel 587 700
Charles Bronson vi svelerà la soluzione di quanto accadde nelle misteriose tre ore del 7 agosto 1894: **Da mezzogiorno alle tre**, a colori. Con Charles Bronson, Jill Ireland.

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
(Ap. 15,30)
L. 500
« Festival del cinema comico »
Solo oggi: **L'Avventura è l'avventura**. Con Lino Ventura e Aldo Maccione.
(U.s. 22,45)

EDEN
Via della Fonderia Tel 225 643
Ci rivedremo all'inferno. Con Roger Moore, Lee Marvin. Technicolor. Un eccezionale film di avventure. Per tutti!

EOLO
Borgo S. Frediano Tel 296 822
La tigre della Manciuria. Con Steng Wong e Chiroye Gung.

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50401
(Ap. 15)
La spiaggia del desiderio. (VM 14)

FIORELLA
Via D'Annunzio Tel 660 240
(Ap 15,30)
Un film eccezionale: **Simbad il marinaio**. Con Douglas Fairbanks jr., Maureen O'Hara, Anthony Quinn. Technicolor. Un eccezionale e stupendo spettacolo per tutta la famiglia.

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel 470.101
(Ap. 15,30)
Il più grande successo di Walt Disney: **Paperino e C. nel Far West**, technicolor. E il favoloso: **Pecos Bill**, a colori. Per tutti!

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel 470.101
(Ap. 15,30)
Il più grande successo del 1976: **Classe mista**. Con Dagmar Lassander, Alfredo Pea, Femi Benussi, Mario Carotenuto. Un corso accelerato erotico-sexy riservato ai maggiori di 14 anni. Technicolor

FULGOR
Via M. Finiguerra Tel 270 117
Bangkok, la Thailandia, le meravigliose isole giapponesi. In una avventura erotica che ha per protagonista Laura Gemser, l'indimenticabile e sempre nuda « Emanuelle Nera » ed un partner d'eccezione, Jack Palance, viscido e spietato come il più tremendo cobra: **Eva nera (Black Cobra)**. Con Laura Gemser, Jack Palance. A colori. (VM 18)

GOLDONI
Via de' Serragli Tel 222 437
« Bicentenario degli Stati Uniti d'America »
Il cinema americano in Italia 1945-1954:
Ore 15,30 **Il segno di Zorro**.
Ore 17,30 **The big store**.
Ore 20,30 **Il mio corpo ti scalderà**.
Ore 22,45 **La taverna dei sette peccati**.

IDEALE
Via Firenzuola Tel 50 706
Il secondo tragico megadivertimento del secolo. **Il secondo tragico Fantozzi**, a colori. Con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder.

ITALIA
Via Nazionale - Tel 211 069
« Prima »
L'impresa disperata di un solitario per cancellare una pagina vergognosa della storia del West: **Il giorno del grande massacro**. Con Tom Laughlin, Ron O'Neal. Colori.

MANZONI
Via Marini Tel 366 808
Il film che non ha bisogno di elogi: vincitore di 5 premi « Oscar » e di 6 « Globi d'Oro »: **Qualcuno volò sul nido del cuculo**, di Milos Forman. A Colori con Jack Nicholson, Luise Flecter, William Redfield (VM 14).
(15,30, 17,55, 20,05, 22,20)

MARCONI
Via Giannotti Tel 680 644
In seconda visione assoluta il più grande successo del 1976: **Classe mista**. Con Dagmar Lassander, Femi Benussi, Alfredo Pea, Mario Carotenuto. Un corso accelerato erotico-sexy a colori riservato ai maggiori di 14 anni.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270 170
« Locale di classe per famiglie »
Proseguimento « prime visioni »
Un nuovo sconvolgente ed eccezionale capolavoro. Se Mandingo ha acceso la miccia Drum è l'esplosione: **Drum: l'ultimo Mandingo**, a colori. Con Ken Norton. (VM 18)
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
« Prima »
Un film meravigliosamente perverso per chi ama la fantascienza e l'orrore, la musica e la follia: **The Rocky horror picture show**, a colori. Con Tim Curry, Susan Sarandon. (VM 14)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15)
Il capolavoro di Pietro Germi: **Amici miei**, a colori. Con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Philippe Noiret.
(U.s. 22,30)

PUCCINI
P.zza Puccini - Tel. 32 067 Bus 17
Il letto in piazza. Con Renzo Montagnani, Rossana Podestà, John Ireland, Shirley Buchanan. Comico, a colori. (VM 18)

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
La professoressa di scienze naturali. (VM 14)

UNIVERSALE
Via Pisana, 77 - Tel. 226.198
(Ap. 15)
L. 500
« Personale di Marco Bellocchio »
Solo oggi. Un feroce attacco di accusa, il celebre: **Nel nome del padre (1972)**. Con Yves Beneyton, Renato Scarpa, Lou Castel. Colori.
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pacinotti Tel. 480 879
Dalla prima all'ultima inquadratura sarete soli con il vostro sfrenato divertimento: **Bluff, storia di truffe e di imbroglioni** di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Anthony Quinn, Capucine. Colori.

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 (Legnaia)
(Ap. 14,30)
Grasse risate con il divertentissimo: **Una sera c'incontrammo**. Con Johnny Dorelli, e la grossa rivelazione Fran Fullenwider. Technicolor.

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225 057
(Ap. 15)
Un personaggio e una vicenda sconvolgente: Charles Bronson è **L'uomo venuto dalla pioggia**. Con Marlen Jobert, G. Tinti. Colori. Solo oggi!

FLORIDA
Via Pisana, 109 Tel 700 130
Walt Dinesy e i suoi più divertenti personaggi vi attendono nel favoloso West per garantirvi 90 minuti di allegra spensieratezza: **Paperino e C. nel Far West**, splendido technicolor a cartoni animati. Segue l'interessante documentario a colori **Pecos Bill**, sempre di W. Disney.

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO Via P. Giuliani
(Ore 20,30 - 22,30)
John Schlesing: da Londra ad Hollywood. **Il giorno della locusta**. Con D. Sutherland. R. Black (USA 1975).

CINEMA NUOVO GALLUZZO
(Ore 15 - 17)
Prezzo unico L. 250
« Pomeriggio cinematografico »
Sandokan, prima parte. Con K. Bedi, C. André, P. Leroy.
(Ore 20.30)
Una sera c'incontrammo. Con Johnny Dorelli e F. Fullenwider.

CINEMA UNIONE (Girone)
Riposo

GIGLIO (Galluzzo)
(Ore 20,30)
(Ore 20,30)
La paura dietro la porta. Con M. Bouquet e M. Costantin. (VM 14)

ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
(Ap. 21)
L. 500.250
Un divertentissimo film interpretato da tre simpaticissimi attori: **Due cuori, una cappella**. Con R. Pozzetto, A. Belli, A. Maccione.

C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) - Tel. 640.207
(Ore 17)
L. 500-150
« Dedicato ai ragazzi »
La leggenda dell'arciere di fuoco. Con Burt Lancaster, Virginia Mayo. Di J. Tourneur.
(Ore 21,30)
L. 500-350
Jakuza. Con Robert Mitchum, Takakura Ken. Un film di Sidney Pollack.

ARCI S. ANDREA
(Ore 20,30 - 22,30)
L. 500
Fantasia. Cartoni animati di Walt Disney.

CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Ema) - Bus 31-32
(Ore 16,30)
« Pomeriggio per ragazzi »
Pippo Pluto e Paperino alla riscossa, di Walt Disney.
(Ore 21,15)
Perché un assassino, di A. J. Pakula. Con W. Beatty.

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
Il segno del potere. Con Roger Moore, Susannah York. Colori.

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 2022593 - Bus 37
(Ap. 20,30)
L. 500-400
Radiazioni BX, di J. Arnold. Colori.

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Ap. 20,30)
Gang, di R. Altman. Con K. Carradine.

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20 11 118
(Ap. 20,30)
Adele H.: Una storia d'amore. Con Isabelle Adjani. Colori.

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino
L. 500-400
Proposte cinematografiche per il ciclo « Ultimo cinema americano »: **Electra Glide** (USA '72) di J.W. Guercio. Con R. Blake, M. Ryan.
(15,30, 17,45, 20, 22,15)

MANZONI (Scandicci)
Dopo lo stop magistratura riesplode integro: **Scandalo**, di Salvatore Samperi. Technicolor con Franco Nero, Lisa Gastoni.

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia 16 - Tel. 216.253
« Stagione sinfonica d'autunno 1976 »
Questa sera, ore 21 (abbonamenti turno A) e domenica 10 ottobre ore 17 (abbonamenti B): Concerti sinfonico-corali diretti da Riccardo Muti. Soprano: Arleen Auger; tenore: John Van Kesteren; baritono: Claudio Desderi; musiche di Mendelssohn, Orff; maestro del coro Roberto Gabbiani Orchestra e coro del «Maggio Musicale Fiorentino»

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti) - Tel. 270 535
« Teatro regionale toscano ». Oggi riposo
Da giovedì 7 "Bread and Puppet Theatre" diretto da Peter Schumann presenta: **The white horse circus**. Prevendita da lunedì 4 al botteghino del teatro (ore 16-19), agenzia Lazzi, piazza stazione 47r. Telefono 294178 298841

DANCING

DANCING S. DONNINO
Via Pistolese, 183 - Tel. 899 204 - Bus 35
Ore 21, Ballo liscio.

DANCING POGGETTO
Via M. Mercati, 24/B Bus 1 8-20
Alle ore 21,30, prosegue il successo dell'orchestra Cherubino.
Ogni venerdì, Ballo liscio.
(american bar, pizzeria, ampio parcheggio)

ANTELLA
CIRCOLO CULTURALE RICREATIVO
Bus 32
« Dancings, discoteca »
Ore 21, eccezionale serata col pianista **Giovanni Fenati**.

AL GARDEN ON THE RIVER
Circolo ARCI (Capalle) Tel 890 335
Tutti i sabati, domeniche e festivi alle 21,30: Trattenimenti danzanti con il complesso **I Supremi**
(Ampio parcheggio)

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) - Firenze - Via Martelli, 8 Tel. 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

LUCCA

EUROPA: Momenti di informazione cinematografica. La linea del fiume
ASTRA: Liberi armati e pericolosi (VM 18)
MODERNO: Novecento atto II (VM 14)
PANTERA: Sapri Safari Express
MIGNON: L'ultima donna (VM 18)
CENTRALE: La moglie di mio padre (VM 18)
NAZIONALE: La moglie vergine
ITALIA: Rollercar 60 secondi e vai

PISA

ARISTON: Novecento parte seconda (VM 14)
ASTRA: Brutti sporchi e cattivi
MIGNON: Barry Lyndon
ITALIA: Safari Express
NUOVO: Gli amori e le avventure di Scaramouche
ODEON: I sopravvissuti delle Ande (VM 14)
MODERNO (San Frediano a Settimo): Dalle ore 18 alle 21, Tarzan e i trafficanti d'armi
Dalle ore 21: La novizia (VM 18)
PERSIO FLACCO (Volterra): Delitto in silenzio
GAMBRINUS (Asciano): Wisky e fantasmi

GROSSETO

EUROPA: Brutti, sporchi e cattivi
MARACCINI: Novecento atto II
MODERNO: Savana violenta
ODEON: Brutti, sporchi e cattivi
SPLENDOR: Donna cosa si fa per te

PISTOIA

EDEN: Paperino e C. nel far west segue: Pecos Bill
GLOBO: Sporchi, brutti e cattivi
LUX: Novecento atto secondo
ITALIA: Cosmos anno II
NUOVO GIGLIO: Emanuelle nera n. 2
VERDI: I magnifici 3
ROMA: Il caso di Caterina Blumm

AREZZO

CORSO: Due sul pianerottolo
ODEON: La linea del fiume
POLITEAMA: Savana violenta
SUPERCINEMA: L'ultima donna (VM 18)
TRIONFO: Novecento
DANTE (Sansepolcro): L'uomo che volle farsi re

EMPOLI

PERLA: Quelli della calibro 38
EXCELSIOR: L'ultima donna
CRISTALLO (Non pervenuto)

SIENA

METROPOLITAN: Immagini allo specchio
ODEON: Candidato all'obitorio
IMPERO: Il giorno del grande massacro
MODERNO: Paperino e C. nel Far West
SMERALDO: Ragazzo di borgata

POGGIBONSI

POLITEAMA: Ore 16, Robin Hood. Ore 21,30: Life Size
TEATRO DEL POPOLO: Vai col liscio
S. AGOSTINO: L'eredità dello zio bonanima
PISCINA OLIMPIA: Ore 21, Ballo liscio, orchestra Carpitelli