

I fatti e i problemi della musica

Il SMI contro il vecchiumo al Conservatorio di Roma

La direzione del Conservatorio di musica di Roma ha deciso di sospendere le ammissioni al corso di nuova didattica della composizione...

Prêtre-Berlioz biononio vincente a Santa Cecilia

Magnifica prova dell'orchestra e del coro dell'Accademia nel concerto d'apertura della stagione - Eseguita la sinfonia « Romeo e Giulietta »

Tenuta in caldo dalle splendide esecuzioni date a Perugia (Sagra musicale umbra) del «Mose di Rossini, dell'Heracles e dell'Israel in Egypt»...

Non ha fatto una grinta la bellezza dell'esecuzione (Romeo et Juliette, di Berlioz, sinfonia drammatica, diretta da Georges Prêtre) con la giustezza di un documento di cui è stata data lettura...

La situazione di crisi è stata superata dall'orchestra e dal coro con uno slancio esemplare. L'ipotesi di un Berlioz direttore dell'orchestra moderna non poteva avere conferma migliore che da un complesso sinfonico, modernamente preparato...

In «Astarto» la presunzione di Bononcini

Il melodramma rappresentato in una bonaria esecuzione nella sala di via dei Greci

E' incompiuta, nella Sala di Via dei Greci (sede della stagione cameristica dell'Accademia di Santa Cecilia), la sesta edizione degli «Incontri musicali romani».

Il melodramma rappresentato in una bonaria esecuzione nella sala di via dei Greci. Il pubblico numeroso (diecimila) ha applaudito il lavoro di una compagnia nel '53.

Le prime battute della stagione teatrale a Milano

Riproposto con merito «Tre quarti di luna»

Il dramma scritto da Luigi Squarzina nel 1952 messo in scena ai Filodrammatici con la regia di Enrico D'Amato

Dalla nostra redazione

Nel clima di ripresa a Milano - la disperata «indifferenza» borghese evocata da Moravia nella sua prova d'epicentro del '59 - della epocalità di un'«ambasciata»...

Il nucleo narrativo di Tre quarti di luna forse non indaga tanto sulle cose che accadono quanto sulle conseguenze, i contraccolpi impreveduti di ciò che si vorrebbe avvertire non avviene e quello che purtroppo si verifica...

Si scioglie un complesso di danza americano

NEW YORK. 4. The Paul Taylor Dance Company, uno dei più importanti complessi di danza moderna degli Stati Uniti, dovrà sciogliersi per difficoltà finanziarie.

Da una giovane spettatrice

«Novecento Atto II» denunciato a Palermo. Chiesta dal procuratore di Genova l'archiviazione del procedimento contro altri 2 film

Si scioglie un complesso di danza americano

NEW YORK. 4. The Paul Taylor Dance Company, uno dei più importanti complessi di danza moderna degli Stati Uniti, dovrà sciogliersi per difficoltà finanziarie.

Da una giovane spettatrice

«Novecento Atto II» denunciato a Palermo. Chiesta dal procuratore di Genova l'archiviazione del procedimento contro altri 2 film

Chiesta dal procuratore di Genova l'archiviazione del procedimento contro altri 2 film

PALERMO. 4. Arrivano i guai anche per Novecento Atto II? Il regista di questo film, militante di un'associazione culturale legata alla Curia arcivescovile, la ventinovenne Teresa Rizzacca, ha chiesto il ritiro della proiezione della seconda parte dell'opera di Bertolucci, accusandola di «oscenità».

Nella richiesta di archiviazione, presentata al giudice istruttore, il sostituto procuratore scrive a proposito di «Novecento Atto II» che si tratta di un'opera di propaganda di un'associazione culturale legata alla Curia arcivescovile...

Oggi il Collettivo di Parma inaugura il Pier Lombardo

Dalla nostra redazione

Per la Compagnia del Collettivo, nata dal celebre CUT (Centro universitario teatrale) di Parma alcuni anni fa, è divenuta consuetudine aprire le stagioni teatrali del Salone Pier Lombardo di Mantova.

Anche in quella occasione - come alcuni anni prima per un altro testo di Po - si disse e si scrisse che il giovane gruppo parmigiano era egregiamente riuscito.

Basta guardare al nuovo gioco a quiz che incorpora, quasi in un unico atto, quasi troppi, i «cavallotti schiavi». Questa pretesa di coinvolgere i telespettatori, è in parte, gli argomenti dei battuti della lettera...

oggi vedremo

LA MONGOLIA (1ª ore 22,20) Incontro del Gorb e il ruolo della prima pianista di un'orchestra...

programmi

TV nazionale 13.00 SAPERE - Cinema e cultura 13.30 TELEGIORNALE 14.00 OGGI AL PARLAMENTO

TV secondo

16.30 TELEGIORNALE 17.00 LA MONGOLIA - Al centro del Gorb...

Radio 1°

GIORNALE RADIO 1 - ORE 15.30 - 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.30

RAI controcanale

DOMENICA, MALETTA DOMENICA - L'inizio del campionato di calcio ha segnato anche l'inizio del pomeriggio domenicale aperto per i telespettatori...

La due reti, per stare nella metafora calcistica, hanno dispartito la loro prima parata che si è conclusa in una risolta in un pugno, pur se la seconda rete ha fatto qualche sforzo per tentare di entrare fuori dei recinti sacrali...

Ritrovarsi di fronte, sul campo di calcio, un totale recupero di quanto è stato sottoutilizzato, con tutti, con tutti i risulti, i sinistri, i guasti, i guasti, i guasti...

Basta guardare al nuovo gioco a quiz che incorpora, quasi in un unico atto, quasi troppi, i «cavallotti schiavi». Questa pretesa di coinvolgere i telespettatori, è in parte, gli argomenti dei battuti della lettera...

oggi vedremo

LA MONGOLIA (1ª ore 22,20) Incontro del Gorb e il ruolo della prima pianista di un'orchestra...

programmi

TV nazionale 13.00 SAPERE - Cinema e cultura 13.30 TELEGIORNALE 14.00 OGGI AL PARLAMENTO

TV secondo

16.30 TELEGIORNALE 17.00 LA MONGOLIA - Al centro del Gorb...

Radio 1°

GIORNALE RADIO 1 - ORE 15.30 - 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.30

spartiva ruota di scorta, ma solo per i voli dei conduttori De Zan e Pietrangeli. La seconda puntata di Michele Stronchi - su cui l'opinione pubblica ha espresso una pressione che qui avevano avuto dominio scorso...

Abbiamo detto che la Rete 2 - a parte i tentativi di rinnovare certe formule e l'impulso dei programmi di politica solida della RAI-TV come Rete 4...

Con la pena di segnalare, infine, perché ci ha rievocato come non si «cancellano» i rapporti televisivi, il programma di un'ora, condotto da un giornalista di nome, come è tutto ha dimostrato, che ha concluso la serata della Rete 2...

Quel «cavallo schiavo» è un rapporto alla mutua realtà del paese e dei telespettatori, che sono cresciuti anche nell'esperienza di un'ora, nel «cavallo schiavo» nell'affermazione del gusto? E quali reali pretese di «diversità» hanno queste ore...

oggi vedremo

LA MONGOLIA (1ª ore 22,20) Incontro del Gorb e il ruolo della prima pianista di un'orchestra...

programmi

TV nazionale 13.00 SAPERE - Cinema e cultura 13.30 TELEGIORNALE 14.00 OGGI AL PARLAMENTO

TV secondo

16.30 TELEGIORNALE 17.00 LA MONGOLIA - Al centro del Gorb...

Radio 1°

GIORNALE RADIO 1 - ORE 15.30 - 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.30

in breve

Si allarga il repertorio del Bolscoi

MOSCA. 4. Cinque opere e tre balletti sono stati aggiunti da questa stagione al pur ricco repertorio del Bolscoi, secondo quanto ha dichiarato il direttore del famoso Teatro, Gheorgi Ivanov.

Pietro Germi commemorato a Caracas

CARACAS. 4. Il critico cinematografico Peran Ermyn della Cineteca nazionale di Caracas, ha dedicato in una conferenza, tenuta all'Istituto italiano di cultura, la figura e l'opera del regista Pietro Germi.

Gazzelloni e Canino a Malta

LA VALLETTA. 4. Accompagnato dal pianista Bruno Canino il flautista Severino Gazzelloni ha tenuto al Teatro Manuel un concerto di musica per flauto solo e flauto e pianoforte.

COMUNICATO SOLO QUESTO E' IL VOY. L'etichetta del VOY, antico e prestigioso prodotto della G.B. Pezzoli, reca un'avvertenza per il pubblico consumatore...

in edicola

Espansione mensile di economia e affari

Come si impara l'inglese su misura per fare carriera. La nuova mappa delle associazioni dei capi intermedi.

Un giro d'affari sulla TV privata

Genova: chi comanda in casa Costa

Arnoldo Mondadori Editore

GENOVA. 4. «I due film, più che contrari al comune senso del pudore, sono soltanto opere sca-

COMUNICATO SOLO QUESTO E' IL VOY. L'etichetta del VOY, antico e prestigioso prodotto della G.B. Pezzoli, reca un'avvertenza per il pubblico consumatore...

in edicola

Espansione mensile di economia e affari

Come si impara l'inglese su misura per fare carriera. La nuova mappa delle associazioni dei capi intermedi.

Un giro d'affari sulla TV privata

Genova: chi comanda in casa Costa

Arnoldo Mondadori Editore

GENOVA. 4. «I due film, più che contrari al comune senso del pudore, sono soltanto opere sca-

COMUNICATO SOLO QUESTO E' IL VOY. L'etichetta del VOY, antico e prestigioso prodotto della G.B. Pezzoli, reca un'avvertenza per il pubblico consumatore...

in edicola

Espansione mensile di economia e affari

Come si impara l'inglese su misura per fare carriera. La nuova mappa delle associazioni dei capi intermedi.

Un giro d'affari sulla TV privata

Genova: chi comanda in casa Costa

Arnoldo Mondadori Editore

GENOVA. 4. «I due film, più che contrari al comune senso del pudore, sono soltanto opere sca-

COMUNICATO SOLO QUESTO E' IL VOY. L'etichetta del VOY, antico e prestigioso prodotto della G.B. Pezzoli, reca un'avvertenza per il pubblico consumatore...

in edicola

Espansione mensile di economia e affari

Come si impara l'inglese su misura per fare carriera. La nuova mappa delle associazioni dei capi intermedi.

Un giro d'affari sulla TV privata

Genova: chi comanda in casa Costa

Arnoldo Mondadori Editore

GENOVA. 4. «I due film, più che contrari al comune senso del pudore, sono soltanto opere sca-

COMUNICATO SOLO QUESTO E' IL VOY. L'etichetta del VOY, antico e prestigioso prodotto della G.B. Pezzoli, reca un'avvertenza per il pubblico consumatore...