

Inaugurata ufficialmente ieri

La linea 47 dell'ATAF serve una zona di 80 mila abitanti

Era già in funzione dal 4 ottobre - 32 chilometri di strada tra Capalle e Calenzano. Le tariffe praticate - I criteri seguiti dal Comune per la costituzione del nuovo percorso

Alla presenza dell'assessore al Traffico, compagno Mauro Sbordoni, di sindaci ed amministratori della zona e di autorità è stata inaugurata ufficialmente la nuova linea 47 dell'ATAF che era già stata aperta al pubblico dal 4 ottobre. La linea collega Capalle a Calenzano seguendo questo percorso: Capalle - Capallo - San Piero a Ponti - Indicatore Co. Ali - San Mauro a Signa - San Domino Brozzi - Osmanoro - Sesto Fiorentino - Colonnata - Settignano - Calenzano. Durante l'inaugurazione, nel corso di un breve incontro al comune di Calenzano, sono state fornite informazioni sulla iniziativa, una illustrazione di essa e un esame dei problemi collegati al suo finanziamento. La nuova linea copre un percorso di circa 32 chilometri. Il servizio ha inizio la mattina alle 6.20 e termina alle ore 20.30 con una frequenza di 20 minuti nelle ore di punta.

Nota del Comune sull'istituto tecnico

Una gestione corretta per il «Da Vinci»

Il lavoro della commissione e la bozza di regolamento - La discussione in sede di Consiglio

In merito al problema del progetto di ristrutturazione dell'Istituto tecnico industriale Leonardo da Vinci l'amministrazione comunale ha fornito in un comunicato alcune precisazioni. «La necessità di riesaminare l'organizzazione dell'Istituto Prefetto, che nel 1973 presentò all'amministrazione comunale un loro progetto di ristrutturazione. Dopo due anni, il 30 maggio 1975, il Consiglio comunale ha approvato una delibera che in sede di ristrutturazione, dopo averne presentato le diverse proposte, si è insediata una commissione di lavoro, nel quale erano presenti anche tutti i componenti sindacali, per avviare l'esame delle proposte di ristrutturazione presentate dagli insegnanti. L'urgenza di un intervento, proseguiva la nota, imponeva anche alla nuova amministrazione insediatasi il 25 luglio 1975 di adottare provvedimenti che, in attesa di una soluzione definitiva, provvedessero al problema. Il 20 febbraio '76, concordemente con le rappresentanze sindacali dei docenti, si dava vita ad una apposita commissione incaricata di verificare la possibilità di assicurare una diversa gestione dell'Istituto Tecnico Industriale mediante l'individuazione di una struttura transitoria prefigurante aree funzionali unitarie e di affidare a diversi assetti, (Benevento, Triennio, Istituto serale, Istituto professionale) e verificando i momenti di coordinamento a livello professionale. Questa commissione di cui facevano parte i rappresen-

tanti di tutte le componenti interessate (amministrazione comunale, consiglio di Istituto, presidenza, organizzazione, genitori, studenti), preparò una bozza per la nuova organizzazione, che sarà presentata per la discussione agli organi istituzionali del comune. «In questa sede — prosegue il comunicato — avverrà il confronto delle diverse posizioni che sembrano delinearsi e solo successivamente si potrà parlare di ristrutturazione. In sede di Consiglio comunale si vedrà — conclude la nota — nessuna manovra di vertice, bensì larga partecipazione democratica delle varie componenti per consentire all'ITI una gestione organizzativa chiara e corretta nell'interesse della città e dei dipendenti. La tariffazione della nuova linea si articola in: a) biglietto ordinario per i tratti Calenzano-San Domino e Osmanoro-Capalle (prezzo 100 lire); b) biglietto settimanale per due corse per ciascuno dei tratti precedenti (prezzo 600 lire); c) abbonamento mensile (valido sull'intera linea Ataf) al prezzo di 4 mila lire. Nel corso dello stesso mese il prezzo di abbonamento mensile ridotto per giovani, studenti, anziani (anche questo valido sull'intera rete Ataf) al prezzo di 2 mila lire. La costituzione della linea 47 costituisce, come si può intuire, un salto di qualità nell'organizzazione dei trasporti dell'azienda municipalizzata. Infatti fino ad ora l'ATAF era stata costretta a formare un disegno di rete di tipo radial-monocentrico, essendo possibili solo rapporti bilaterali nei trasporti tra comuni. Il centro di Firenze è finito per essere l'unico centro del comprensorio e questo ha comportato una squallificazione dei rapporti dei comuni minori e dei quartieri periferici. Questa visione ha implicato un eccesso di pendolarità dai poli del comprensorio verso il centro e il conseguente forte uso del mezzo privato di trasporto. Per ovviare questo stato di cose il comune di Firenze ha individuato due obiettivi: 1) riequilibrio funzionale dei poli del comprensorio dotandoli di funzioni autosufficienti per diminuire la necessità di spostamenti non essenziali e migliorare cioè la vita culturale associata.

Spostata la sede delle recite dell'Odin

Data l'enorme richiesta di pubblico per lo spettacolo dell'«Odin Teatret Come! The day will be ours», si è reso necessario lo spostamento della recita dal Rondò di viale della Repubblica al teatro Rondo di Bacco.

Insoddisfazione per gli ultimi aumenti

Si torna a discutere sul prezzo del latte

Questa sera al Palazzo dei Congressi assemblea dei rivenditori — Si chiede una democratizzazione del meccanismo dei porti agli aggiornamenti periodici

Il prezzo del latte e gli aumenti del 20 settembre scorso: affrontando il problema questa sera i rivenditori riuniti, in assemblea al Palazzo dei Congressi ed alla quale sono stati invitati anche i dirigenti della Centrale. Quali sono i problemi dei negozianti convocati dai sindacati lattiferi della Confindustria e della Confcommercio? Cosa li preoccupa? Sono scontenti per due motivi. Prima di tutto il prezzo al consumo attualmente praticato, cioè le 330 lire al litro per il latte sottoposto al controllo del Comitato provinciale prezzi, non lo ritengono sufficientemente remunerativo. In secondo luogo sono completamente insoddisfatti per il metodo con il quale si procede agli aumenti e agli aggiornamenti del prezzo e soprattutto al fatto che ogni

due mesi risiamo punto e daccasi per la ripartizione delle rispettive quote di guadagno. Cioè delle 330 lire una parte spetta al produttore, un'altra al raccogliitore e alla centralizzazione e un'altra infine al chi lo vende. Purtroppo è proprio tra la Centrale e i rivenditori che mancano questi criteri precisi. In parole povere pare che il comitato prezzi dica: tanto spetta al produttore e a chi lo raccoglie, quello che rimane è la remunerazione per la centralizzazione e per la rivendita. I lattai fin dal '73 hanno stabilito ottimi rapporti con la Centrale: gli accordi via via stabiliti sono stati sempre nuove occasioni per rafforzare questo spirito di collaborazione e sempre cercato di affrontare le varie difficoltà che venivano avanzate salvaguardando le esigenze di ambedue le parti. Questi continui aumenti, dicono gli esercenti delle latterie, la mancanza di partecipazione democratica attraverso determinazione la mancanza di un metodo rigoroso di assegnazione delle quote, non giovano certo a mantenere in equilibrio la collaborazione tuttora esistente. Il formarsi di una tensione sarebbe infatti pernicioso per tutti: per i consumatori, per il primo luogo, per il rivenditore e per la Centrale stessa.

Incontro sui servizi per l'infanzia

Il consorzio socio sanitario Scandicci Le Signe ha organizzato per questa sera alle ore 21 un incontro dibattito e il programma di medicina scolastica per l'anno 1976-77 nell'ambito del programma dei servizi di maternità, infanzia ed età evolutiva. Dopo l'introduzione del vice sindaco di Scandicci Alessandro Pozzi interverranno Marco Geddes, assessore alla sanità e sicurezza sociale di Lastra a Signa su «Il programma di medicina scolastica» per l'anno 1976-77; Gabriella Ruff, assessore alla pubblica istruzione di Scandicci su «I collegamenti tra servizi sanitari e servizi socio educativi»; Luciano Gambassini su «La medicina scolastica nella provincia di Firenze»; Ivan Nicoletti su «I servizi sanitari dell'infanzia ed età evolutiva nell'ambito del programma dei consorzi socio-sanitari».

Per la mancata corresponsione degli stipendi

La SITA ancora in sciopero

Oggi assemblea dei dipendenti - La Regione anticipa il pagamento dei contributi

Anche oggi i mezzi della SITA restano bloccati nelle province di Firenze e Siena per lo sciopero indetto dai dipendenti. L'azione di forza stata organizzata causa i ritardi nella corresponsione degli stipendi. Con ogni probabilità lo sciopero dovrebbe terminare al più presto in quanto nella giornata di venerdì, grazie all'impegno preso dalla Regione, la società di trasporti potrà pagare le spettanze dei lavoratori. La Regione infatti ha deciso di anticipare di 20 giorni il pagamento degli oneri destinati alla SITA, secondo il recente accordo nazionale. Da rilevare che la società privata ha tentato, con questa manovra, di ottenere un aumento dei contributi per limitare l'aumento delle tariffe.

A prezzo concordato acciughe, triglie e polpi

Oggi e domani in tutte le pescherie di Firenze si effettuerà la vendita promozionale a prezzo concordato con il comune di Firenze di triglie da frittura (a lire 1.300 al chilogrammo); polpi (a lire 1.300 al chilogrammo) e di acciughe (a lire 600 al chilogrammo).

Rinvio l'esame dello statuto del PIF

Il comitato di coordinamento del piano intercomunale fiorentino tornerà a riunirsi nelle prossime settimane per esaminare la bozza di statuto del consorzio che dovrà gestire l'importante strumento di assetto del territorio. Nel corso della riunione di ieri, convocata per un primo esame dello statuto, i rappresentanti dei comuni che fanno parte del PIF hanno infatti deciso di rivedersi dopo una attenta riflessione, che dovrà coinvolgere anche la Regione Toscana, sulla mancata corrispondenza fra i comprensori ed il piano intercomunale. Di questo problema ne parleranno, quindi, i comuni interessati e naturalmente la Regione in quanto alla corrispondenza fra le due istituzioni territoriali (PIF e comprensori) deriva la natura e le funzioni del consorzio che dovrà gestire il «piano».

Chiude domani a Scandicci la mostra dell'artigianato

Grande successo di pubblico - Esposti prodotti di 45 ditte e aziende operanti nel territorio del comune

E' in corso, presso il nuovo palazzo comunale di Scandicci, la nona edizione della locale «Mostra dell'artigianato», apertasi il 9 di questo mese per concludersi domani. In due sale dell'edificio espongono ben 45 ditte e aziende operanti sul territorio comunale: oggetti in argento, articoli da regalo, pelletteria e confezioni fanno bella mostra di sé sotto gli sguardi attenti e numerosissimi dei cittadini che soprattutto nella giornata di domenica, hanno mostrato di interessarsi molto all'iniziativa affluendo senza pause dalla mattina a mezzanotte nei locali dell'esposizione.

La mostra è aperta infatti dalle 17 alle 23 e dalle 9 alle 12, compresa la giornata conclusiva di giovedì che — non avendo Scandicci un santo patrono — è stato designato giorno della festa annuale. Si tratta infatti, come avviene anche in altre località, di una delle iniziative realizzate in collaborazione con l'Associazione degli artigiani a scopo promozionale. Nell'ambito dell'esposizione dell'artigianato è stata allestita una mostra-mercato di prodotti agricoli del luogo, olio d'oliva e Chianti «putto» in particolare. Inoltre, nel piazzale antistante il palazzo comunale è esposta una serie di attrezzature agricole necessarie per produrli. Stasera alle 21 la «compagnia» «Teatro evento» di Bologna eseguirà canzoni della terra; domani, grande giornata di chiusura, di mattina è in programma presso la pineta di via Fanfani la mostra del bestiame con ricchi premi per gli allevatori e la sera, alle 21, sempre in comune, ballo liscio e moderno.

Culla

La casa del compagno Alessandro Turilli è stata allestita dalla nascita di una bambina; Francesca, al compagno Alessandro, a sua moglie e alla piccola Francesca giungono le felicitazioni dei compagni della sezione di San Pierino e della nostra redazione di L'Unità.

CINEMA

- ARISTON** Piazza Ottaviani Tel. 287.834 (Ap. 15.30) L'ultimo capolavoro di Bernardo Bertolucci: Novescento atto 2. Con Robert De Niro, Gérard Depardieu, Dominique Sanda, Sterling Hayden, Donald Sutherland, Burt Lancaster. (VM 14) (15.30, 17.15, 22.30)
- ARLECCHINO** Via Cavour Tel. 284.332 Nel varco di una calda passione senza confini. Maria Mell con Farley Granger e Francisco Rabal nel film: La moglie giovane. Technicolor. (VM 14) (15.30, 17.30, 19.10, 20.50, 22.45)
- CAPITOL** Via Castellani Tel. 272.320 «In Prima mondiale» è «Titanus» presenta l'ultimo eccezionale capolavoro del famoso regista Mauro Bolognini. Un film stupendo, una storia appassionante con un formidabile cast di attori. Palma d'oro al Festival di Cannes 1974 della migliore interpretazione femminile: Loredana Ferrarotti. Colori, con Fabio Testi, Dominique Sanda, Anthony Quinn, Luigi Preti, Adriano Panzi. (VM 14) (15.30, 17.45, 20.15, 22.45) Rid. AGIS
- CORSO** Borgo degli Albi Tel. 282.887 Dopo «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con i nomi: Immurri, Montalenti, Giamberini, De Niro, Sgarbi, Sella, Carnacina, Isabella Biagini e gli attori del teatro comunale fiorentino Gian Vanni, Gianni Piccoli. (VM 14) (15.30, 17.10, 19, 20.50, 22.45)
- EDISON** Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110 (Ap. 15.30) Il film che ieri ha scandalizzato Venezia e che da oggi scovigherà Firenze L'ultima donna, di Marco Ferreri, a colori con Gérard Depardieu, Ornella Muti, Michel Piccoli. (VM 18) (15.40, 18, 20.20, 22.40)
- EXCELSIOR** Via Cerretani 4 - Tel. 217.788 L'ultimo capolavoro di Luciano Visconti. Un'opera eccezionale, struggente e affascinante storia di cinema montato: L'innocente. Technicolor con Diana Antonicelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neil. (VM 14) (15.30, 18, 20.10, 22.30)
- GAMBRINUS** Via Brunelleschi Tel. 275.112 L'uomo bianco che gli indiani chiamano «cavallo» impugna il fucile. La vendita dell'uomo chiamato cavallo, a colori. Con Richard Harris, Gene Sonderegger. (VM 14) (15.30, 17.45, 20.15, 22.45)
- METROPOLITAN** Piazza Beccaria - Tel. 663.811 (Ap. 15.30) Tutta la sagacia e le malizie dello spirito fiorentino nel film interamente girato in Firenze modernamente bocaccesca: Donna... cosa si fa per te. Technicolor, con Renato Montagnani, Jerry Tamburri. (Visione integrale rigorosamente vietata minori 18 anni) (15.30, 17.45, 20.15, 22.45)
- MODERNISSIMO** Via Cavour Tel. 275.954 Mr. Klein. Perché si nasconde Klein? Qual è il suo segreto? E' vittima, carnalica o militante? E' un'ultima interpretazione di Alain Delon. Technicolor. Per tutti. (VM 18) (15.30, 18, 20.10, 22.40)
- ODEON** Via dei Sassetti Tel. 24.088 Dalla diabolica mente di Alfred Hitchcock un'operazione democratica attraverso la mancanza di un metodo rigoroso di assegnazione delle quote, non giovano certo a mantenere in equilibrio la collaborazione tuttora esistente. Il formarsi di una tensione sarebbe infatti pernicioso per tutti: per i consumatori, per il primo luogo, per il rivenditore e per la Centrale stessa.
- PERCINEMA** Via Cimari Tel. 272.474 Dopo l'indimenticabile interpretazione di «Cabaret» più brava che mai ritorna «Lisa» in una nuova versione affascinante storia realizzata da 6 Premi Oscar e dal cast artistico più prestigioso dell'anno. Technicolor: Nina con Liza Minnelli, Bernard Bergman, Claudia Cassinelli, Tina Aumont, Fernando Rey, Gabriele Ferzetti, Charles Boyer, Anna Proclair, Amedeo Nazzari. Regia di Vincente Minnelli. (VM 18) (15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.45)
- VERDI** Via Ghinellina Tel. 292.242 «Una commedia» Prima «E' un'assi di un incontro dibattito» «L'anno sarà possibile ridere di più? Per amore di Cesaria». A colori, con Walter Chiari, Gina Brambilla, Maria Luisa Valeria Marconi. (15.30, 18.30, 20.30, 22.45)
- ASTOR DESSAI** Via Roma 113 - Tel. 222.388 L. 800 Barocco, inventivo, delirante, scandaloso arriva. Tarzoon la vergogna della giungla. A Colori. (VM 18) (U.S. 22.45)
- ADRIANO** Via Romagnoli Tel. 483.607 Appolludato e premiato al Festival di Cannes 1975 «L'Amelia» e il dramma. A Colori. Per la prima volta al mondo è rivelata la lunga sanguinosa notte della grande savana. Un eccezionale spettacolo per tutti.
- ALBA (Ritardi)** Via P. Vezzani Tel. 452.296 Amore e guerra. A Colori con Woody Allen, Diane Keaton. L'ultimo successo dell'attore più divertente del momento.
- ALDEBARAN** Via Baracca 151 Tel. 4100.007 Uno dei più grandi films del mondo. Avvincente. Disorientante ed affascinante come «Lo squallido». Grizzly l'orso che uccide. A Colori con Christopher George, Andrew Prime, Richard Dreyfus. (VM 14)
- ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 I gemelli del Texas. A Colori con Walter Chiari, Reimondo Vianello.
- ANDROMEDA** Via Aretina Tel. 483.945 Seconda visione assoluta del film di attualità. Sconvolgente, dal ritmo incalzante e dalla concezione drammatica: Roma droglia; la polizia non può intervenire. Technicolor. (Rigorosamente VM 18) Rid. AGIS
- APOLLO** Via Nazionale Tel. 270.649 (Nuovo, grandioso, sfoggiante, confortevole, elegante). Un film veramente erotico e divertente. Confezioni di un pulpito di finestre: A colori. L'ultimo studio di attori e di belle ragazze. (VM 14) (15.30, 17.30, 19.15, 20.45, 22.45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810530 (Ap. 15) Torna Totò in uno dei suoi migliori film. Il monarca di Napoli, con Totò, Mimmo Macario, A. Castellano. (U.S. 22.20) Rid. AGIS
- CINEMA ASTRO** Piazza S. Simone L. 500 (Ap. 15.30) Festival del cinema comico. Solo oggi: Prendi i soldi e scappa, con Woody Allen. (U.S. 22.45)
- CAVOUR** Via Cavour Tel. 587.700 Un giallo poliziesco sensazionale, delmo dalla crisi di un'indagine spettacolare e intelligente: il pericolo è il mio mestiere. A Colori con Sydney Rome, Claude Brasseur, Annie Girardot. (VM 14)
- COLUMBIA** Via Fuenzia - Tel. 272.178 (Ap. 15) Eccezionale in prima visione assoluta un film divertente e malizioso erotico. Il boccaccesco. Technicolor con Antinnesca Lombardi, Hé. (VM 14) (15.30, 17.45, 20.15, 22.45)
- EDEN** Via della Ponderata Tel. 225.643 «E poi lo chiamarono il Magnifico». Technicolor con Ferenc Molnár. Un grandioso film western di E.B. Cline. Regia di «Trinity».
- EROS** Corso S. Frediano Tel. 298.822 Sylvia Kristel, sempre più sensuale ed erotica, nella sua ultima interpretazione: Nude. D'Europa. Technicolor con Sylvia Kristel, Jon Brumby. (VM 18)
- FIAMMA** Via Parinetti Tel. 50401 La governante di colore. Technicolor. (VM 18)
- FIORILLA** Piazza Dalmazio - Tel. 660.240 (Ap. 15) Un ritorno eccezionale. Un favoloso tri d'assi. Scambiato con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Sylvia Kristel, Totò, Marconi, Poppino De Filippo, Giorgio Molli Regia di Camillo Mastrocinque. E' uno spettacolo per tutta la famiglia!
- FLORA SALA** Piazza Dalmazio - Tel. 470.101 (Ap. 15) Un kolossal di fantascienza. Attacco atomico delle forze del male alla città fantasma di 11 miglia sotto i mari. Latitudine zero. Technicolor con Joseph Cotten, Cesar Romero, Patricia Medina. Per tutti.
- FLORA SALONE** Piazza Dalmazio - Tel. 470.101 (Ap. 15) Seconda visione assoluta del film di attualità. Sconvolgente, dal ritmo incalzante e dalla concezione drammatica: Roma droglia; la polizia non può intervenire. Technicolor. (Rigorosamente VM 18 anni)
- FULGOR** Via M. Pinzarglia Tel. 270.117 «Bicentenario» degli Stati Uniti d'America: 1930-1955. Ore 15.30. D.W. Griffith. Via Indiana, presidente d'indipendenza: ore 17.30. Dr. Jekyll and Mr. Hyde. Ore 20.30. Rasputin e principessa: ore 22.30. Guerra di secessione, di David Wark Griffith.
- GOLDONI** Via S. Spirito Tel. 222.437 Qui tanto di sevy che non basta, la commedia più schietta nel più grande studio comico sessuale dell'anno. La dottoressa del distretto militare, con Edwige Fenech, Alfredo Pea e Mario Carotenuto. Technicolor. (VM 14)
- IDEALE** Via Firenze Tel. 507.006 Solo contro tutti, braccato come una bestia, può di una bestia: McClusky metà uomo, metà odio. A Colori con Burt Reynolds, Jennifer Billingsley.
- ITALIA** Via Nazionale Tel. 211.069 Bangkok, la Thailandia, le meravigliose isole giapponesi, in una avventura erotica che ha per protagonista Laura Gemser. L'indimenticabile, sempre nuda Emanuelle nera e un partner eccezionale, Jack Palance, viscido e spietato come il più tremendo cobra. E' nera (Black cobra). A Colori con Laura Gemser, Jack Palance. (VM 18)

schermi e ribalte

- MANZONI** Via Martiri Tel. 366.808 (Ap. 15.30) Dissequestrato in edizione integrale il film di Bernardo Bertolucci: Novescento atto primo. Technicolor con Robert De Niro, Gérard Depardieu, Dominique Sanda, Sterling Hayden, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Burt Lancaster. (VM 14) (16, 19.15, 22.30 precise)
- MARCONI** Via Giannotti - Tel. 680.644 Roma droglia; la polizia non può intervenire. Sconvolgente e sensazionale film di attualità e inaudita violenza. Technicolor. (Rigorosamente VM 18) Rid. AGIS
- NAZIONALE** Via Cimari Tel. 270.170 (Nuovo, grandioso, sfoggiante, confortevole, elegante). Un film veramente erotico e divertente. Confezioni di un pulpito di finestre: A colori. L'ultimo studio di attori e di belle ragazze. (VM 14) (15.30, 17.45, 20.15, 22.45)
- NICCOLINI** Via Ricassoli - Tel. 23.282 (Ap. 15.30) Dissequestrato in edizione integrale il film di Bernardo Bertolucci: Novescento atto primo. Technicolor con Robert De Niro, Gérard Depardieu, Dominique Sanda, Sterling Hayden, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Burt Lancaster. (VM 14) (16, 19.15, 22.30 precise)
- IL PORTICO** Piazza del Mondo - Tel. 675.930 (Ap. 15) Steve McQueen e Ali Mac Graw in: Getaway. Technicolor. (VM 14) (U.S. 22.30)
- PUCCINI** Piazza Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17 (Ap. 15) L'affare della sezione speciale, di Costa Gavras; dialoghi di Jorge Semprun, con Julien Guomar, Ivo Garrani, Jacques Perrin. Per tutti. Domani: Marcia trionfale.
- STADIO** Viale M. Panti Tel. 50.913 Gruppo di famiglia in un interno. A Colori. (VM 14)
- UNIVERSALE** Via Pisana, 77 - Tel. 226.198 L. 500 (Ap. 15) A conclusione della rassegna dedicata ai «Film della protesta dei giovani», solo oggi, il capolavoro di Michelangelo Antonioni: Zabriskie Point, con Mark Fritchey, Daria Halprin, Rod Taylor. Colori. (VM 18) (U.S. 22.30)
- VITTORIA** Via Parnini Tel. 480.879 Dalla prima all'ultima inquadratura sarete soli con il vostro strenuo divertimento: Bulli, storia di truffe e di imbrogli di Sergio Corbucci, con Adriano Celentano, Anthony Quinn, Casquiné, Colori.
- ARCOBALENO** Via Pisana, 42 (Legnala) (Riposo)

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità Italiana) - Firenze - Via Martelli, 8 - Tel. 287.121-211.449

I CINEMA IN TOSCANA

- GROSSETO** SPLENDOR: La vendetta dell'uomo chiamato cavallo. ODEON: I sopravvissuti delle Ande MODERNO: Due uomini e una data MARRACINI: Compilato in 16 mm EUROPA: Il fructido e lo strabismo
- EMPOLI** LA PERLA: Che stangata ragazzi. EXCELSIOR: Prolungamento virginico CRISTALLO: Novescento atto II
- PISA** ARISTON: L'innocente (VM 14) ASTRA: Brutti, sporchi e cattivi MIGNON: Gli amici di Nick e Heidi ITALIA: L'indred b e vagg o verso l'ignoto NUOVO: La casa del peccato mortale ODEON: Novescento atto II. Sette assassini dalle labbra d'veluto
- PRATO** BORSI: L'orologio di Saint Paul GARIABOLDI: Barry Lyndon ODEON: L'uomo dal cervello trapiantato POLITEAMA: Novescento atto primo (VM 14) CENTRALE: I sopravvissuti delle Ande
- LUCCA** EUROPA: Momenti di informazione cinematografica «Sotto il sole» c'è la spazzola? ASTRA: Quando l'amore è sesso... (VM 18) MODERNO: L'eredità Ferramonti (VM 14) PANTERA: I sopravvissuti delle Ande MIGNON: Atti imputati all'italiana (VM 14) CENTRALE: Lettonia NAZIONALE: Atti imputati all'italiana (VM 14) ITALIA: Toro all'inferno

COLOSSALE SVENDITA di Pavimenti - Rivestimenti Sanitari - Rubinetterie

La Ditta SEPPA svende a sottocosto i seguenti materiali:

Grati in gres 1x15	L. 1.700 mq. 1.a scelta
Pavimenti in gres 15x15	L. 2.300 mq. 1.a scelta
Rivestimenti in gres 15x15	L. 3.400 mq. 1.a scelta
ECCELSIOR	
RIVESTIMENTI COCCIOLATI 10x20	L. 3.300 mq. 1.a scelta
PAVIMENTI SABBIANI 15x20	L. 3.100 mq. 1.a scelta
Pavimenti in gres 15x15	L. 3.400 mq. 1.a scelta
Pavimenti in gres 15x15	L. 3.600 mq. 1.a scelta
Sanitari in gres	L. 4.600 mq. 1.a scelta
Sanitari in gres	L. 4.000 la serie
Vasche Zepora	L. 31.000 l'una
Vasche Zepora	L. 41.000 l'una
Serie rubinetterie bagno	L. 48.000 la serie

SEPPA - PAVIMENTI

Via Aurelia Nord, Madonna dell'Acqua (Pisa) Tel. 3906 - 590705

italiaturist

L'ARTE DI VIAGGIARE

agenzia specializzata per viaggi in URSS