

I finanziamenti a Pesaro
Perché la Mostra del Nuovo Cinema è in difficoltà?

Una sortita del direttore della manifestazione sbaglia l'obiettivo — Alla Regione non possono addebitarsi responsabilità per uno sfato critico che investe la politica culturale nazionale nel suo complesso

Dalla nostra redazione ANCONA, 13. E' davvero così funesto il futuro della Mostra nazionale del Nuovo Cinema di Pesaro? Questa domanda si pone d'obbligo dopo le recenti affermazioni e il diretto «facciamo» del direttore della Mostra, Lino Micciché, da parte del recente seminario di studi sul cinema italiano 1929-43, svoltosi ad Ancona.

TORINO, 13. Forse, la novità più significativa dell'ultima fatica televisiva di Ugo Gregoretti non sta tanto nella sua riduzione di un'opera di grande narrazione sovietica.

La Regione, proprio in virtù di questa dimensione e di questo progetto, ha fatto un passo di un suo intervento riconoscendo valore all'esperienza che va inquadrata nell'ottica rimossa di un progetto di un impegno per la formazione di quadri-cinema e, più in generale, per la creazione di strutture cooperative necessarie per una politica culturale nel territorio.

Senza dubbio, non va fatta una difesa acritica di questo progetto, ma il suo contenuto specifico di quaranta milioni, occorre pur tenere conto della esistenza di una opposita legge sulla promozione delle manifestazioni culturali ed artistiche. La proposta — messa così sommariamente sotto processo — segue il suo iter: si potrebbe discutere sui ritardi e sulla macchinosa della procedura legislativa; rimane il fatto che non si può fare carico alla Regione della responsabilità della mancata realizzazione del progetto.

Riapre domani lo Studio Fersen. Riapre domani lo Studio di recitazione Alessandro Fersen che ha sede in via Salaria, 74. In tale occasione avrà luogo un primo incontro con i vecchi e i nuovi iscritti. Saranno comunicati i programmi e gli orari delle lezioni.

Presto sugli schermi « Signore e signori, buonanotte »
Satira e ironia uniscono autori e attori diversi



Un anno di discussioni, sei-dodici settimane di riprese, sessantamila metri di pellicola, essere ricostruito da milioni di spesa complessiva: ecco, ridotto in cifre, il consultivo di «Signore e signori, buonanotte», il film prodotto dalla Rai.

La critica di Bulgakov — sostiene il regista — si esprime attraverso la rappresentazione grottesca dell'esito di un tentativo di cui si contrappongono un elemento naturale e un elemento artificiale.

La Regione, proprio in virtù di questa dimensione e di questo progetto, ha fatto un passo di un suo intervento riconoscendo valore all'esperienza che va inquadrata nell'ottica rimossa di un progetto di un impegno per la formazione di quadri-cinema e, più in generale, per la creazione di strutture cooperative necessarie per una politica culturale nel territorio.

La Regione, proprio in virtù di questa dimensione e di questo progetto, ha fatto un passo di un suo intervento riconoscendo valore all'esperienza che va inquadrata nell'ottica rimossa di un progetto di un impegno per la formazione di quadri-cinema e, più in generale, per la creazione di strutture cooperative necessarie per una politica culturale nel territorio.

Morto il pianista Werner Haas. Il pianista tedesco Werner Haas è morto ieri nell'ospedale di Nancy, in seguito alle gravi ferite riportate lunedì in un incidente stradale. Aveva 45 anni.

le prime

Musica
Elly Ameling alla Filarmonica

Protagonista di un importante avvenimento artistico è stata in questi giorni a Roma la cantante Elly Ameling, che grazie a un'intesa tra l'Accademia Filarmonica e l'Ambasciata di Olanda, ha tenuto nella Sala Casella un Seminario di perfezionamento (si è concluso l'altra sera sul Lied schubertiano).

Nella Morte e la fanciulla, il baritone Raffaele Castagna ha dato prova d'antichità espressiva, di forza comunicativa, mentre il soprano Maria Pia Giusti ha saputo avvalorare il suo Lied Albigens — ciascun partecipante al seminario si esibiva in un Lied di sua scelta — in un clima di ambigua inquietudine.

Il coro femminile della Filarmonica, diretto da Paolo Colino, ha concluso il Seminario, eseguendo una versione polifonica della famosa Serenata.

Teatro
La donna del mare

E' approdata a Roma, al Valle Giulia, una nuova stagione di attività, la Compagnia «repertorio dusiano» che intende riproporre, appunto in questa città, D'Annunzio e Ibsen, per ora — condotti al successo, a suo tempo, da Eleonora Duse.

Progetti precisi per il futuro non ci sono ancora. I soci hanno esaminato numerose proposte, ma attendono per una decisione, l'esito finanziario dell'operazione: è stabilito, infatti, come in ogni cooperativa che si rispetti, che gli utili vengano reinvestiti.

Nell'opera del drammaturgo norvegese, La donna del mare, spicca, come è noto, per il suo «letto feroce». Quando si tratta di decidere se rimanere col marito e con le figlie, o seguire sulla sua nave l'ideale compagno, tornato dopo lunga assenza, Elida, proprio perché lasciata libera d'imboccare la sua strada, si risolve a restare, equilibrando tra le opere più indicative dell'espressionismo simbolico della Aukor.

Imballaggio di interi impianti con l'osservanza delle particolari prescrizioni tecniche previste nei capitolati dei paesi socialisti. Gondrand: l'unico spedizioniere italiano presente con la sua organizzazione sui mercati di tutti i paesi socialisti - 25 anni di collaborazione al servizio degli operatori italiani.

RAI U oggi vedremo

SERATA CON SAMMY DAVIS Jr. (1°, ore 20,45)

Registrato al «Teatro Tenda» della Bobola di Vercello, lo spettacolo di Sammy Davis Junior, un «classico» dell'entertainment statunitense. Sammy Davis Junior non è mai stato granche rappresentativo: è una belva da palcoscenico, un gullare consentente e ben pagato.

ABRAMO LINCOLN IN ILLINOIS (2°, ore 20,45)

Si tratta di una commedia di Robert Emmet Sherwood che racconta la vita del più famoso presidente degli Stati Uniti: dalla giovinezza fino alla partenza per Washington, verso la Casa Bianca. Il testo è stato adattato per la TV in due serate dal regista Sandro Squitieri, interpreti della prima puntata: Piero Di Iorio, Aldo Barbuto, Pietro Gerlini, Marco Bonetti, Paola Taliani, Franco Angrisano.

UNIVERSITA' E SOCIETA' (2°, ore 22,10)

All'Esperimento di Roskilde — è questo il titolo del programma-inchiesta di Claudio Pozzoli e Emilio Greco che va in onda sabato — è dedicata la trasmissione televisiva della rubrica Università e società a Roskilde, cittadina situata all'estrema periferia di Copenhagen, è infatti nata alla fine degli anni '60 una università di nuovo tipo, approvata all'epoca dal governo danese.

programmi

Table with TV channels and programs: TV nazionale, TV secondo, Radio 1, Radio 2, Radio 3. Lists various news, cultural, and entertainment programs.

Table with Radio 1, Radio 2, Radio 3. Lists various news, cultural, and entertainment programs.



Tutto sulla «DACIA» del concorso fra i lettori di GIORNI. Longo e Nenni parlano di ieri perché si intenda oggi. I nomi delle spie che lavorano in Italia. Cosa c'è dietro il «banchiere» Agnelli e le casseforti delle banche. I novant'anni del movimento cooperativo.

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA. Via Botteghe Oscure 1-2 Roma. Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri.

GONDRAND. Presente in 70 località italiane. 220 sedi di Gruppo in Europa. Sede Sociale: Milano - P.za Frida, 1 - tel. 6088 - telex 37159