

Dibattito sulle tradizioni fiorentine

Nasce durante una cena il teatro in vernacolo

Gli ideatori furono Novelli e Niccoli - La grande occasione mancata - Un giudizio sulla situazione attuale

In merito al dibattito sul teatro in vernacolo pubblichiamo il seguente intervento di Ugo Chiti come ulteriore contributo alla discussione.
E' un fatto importante che l'Unità si apra ad un dibattito in merito ai problemi del teatro vernacolo fiorentino, in quanto, come momento teatrale, questo necessita di una critica "presa di coscienza" e lo spazio aperto di un giornale è senz'altro una grossa occasione di riflessione sul tema.

«Signorine di buona famiglia». L'operazione Avanti! vuol dunque decretare la fine di quel tipo di stenterellate «becere e volgar» che avrebbero avuto il Del Duca che invecchiò in una maniacale e bigotta preoccupazione di salvarsi l'anima ma che, forse, si avvia a distruggere il carattere di Stenterello per sostituirlo con una maschera plebea, voce portatrice di umori e malumori nazionali.

mostre

- Galleria Area (Piazza Saltarelli 12): Diego Esposito
Galleria la Stufa (via Cavour 42): Guaiterio Nativi
Galleria la Piramide (via degli Alfani 123): Gianfranco Pardi
Galleria Schema (via Vigna Nuova 17): Gilberto Zorio
Museo Progressivo (via Redi 22, Livorno): Alberto Moretti

Manifesti strappati di R. Hains

In principio il quadro era qualcosa che nasceva nel chiuso degli studi, protetto fino alla fine dallo sguardo premuroso e incerto dell'autore; una volta terminato iniziava il suo lungo «iter» come oggetto di scambio che aumentava di valore nella misura in cui lo si riteneva al riparo dall'occhio indiscreto del pubblico dell'artista. In seguito le avanguardie scoprirono che l'artista non crea, ma sceglie e ricompile il già esistente, le varie potenzialità «artistiche» che la realtà offre a tutti quotidianamente. Parte si apriva così alla speranza di un'arte che si liberava dalla speranza di una fruizione generalizzata. Poteva capitare di passeggiare per una città e di scoprire quanto basta per una composizione emblematica di essa: una scatola di fagioli, un tegame di vetro, un accendino, un cartello in disuso (Rauschenberg, ricordate?), un monumento degradato o un paesaggio da proteggere (Christo), un muro coperto di manifesti strappati (a testimoniare la caduca iniziativa dell'uomo).

Le allucinazioni agonistiche di Titina Maselli

Da alcuni anni attiva a Parigi, dopo aver vissuto a Roma, dove è nata, negli Stati Uniti e in Austria, Titina Maselli approda ora a Firenze dove ha allestito nella Galleria Santarelli una sua personale delle opere più recenti. Meraviglia innanzitutto nell'allestimento la ricerca di una dimensione insolita da dare alle sue opere, sia con la scelta dei grandi formati sia poi con il raggruppare in vasti nuclei tematici il resto della sua produzione. Non crediamo che sia questo un vezzo dell'artista, quanto invece una intenzione precisa che risponde all'esigenza di tradurre nei termini di una espressività dilatata e quasi arcaica i segni neotrozzi dei moderni riti di massa. In effetti i temi e i personaggi della Maselli sono quelli di sempre: i giocatori di calcio, gli stadi, i pugili, i professionisti dell'atletismo ludico. La massa incombente di questi personaggi, che sono poi i portatori esclusivi perché emblematici di quella realtà nevrpatica, viene annullata dallo schema ossessivo e seriale dei profili delle macchine, degli oboli, delle lettere dell'alfabeto che occupano con la forza del loro cromatismo drogato e artificiale gran parte dello spazio rappresentativo. In definitiva il rapporto fra personaggi ed elementi di contorno, anzi di tessuto connettivo, è quello stesso che si trova fra l'uomo e il pugile o il calciatore appeso ogni volta disperatamente teso a liberarsi da quegli impacci: la forza fisica, il gigantismo muscolare si oppone all'annata della sua supposta sanità al trauma psicologico, scandito a sua volta dalle lunghe sequenze di luci fosforescenti, di suoni confusi «al tramonto nello stadio».

Giuseppe Nicoletti

william's INGROSSO CONFEZIONI I PREZZI DEL GROSSISTA LA CLASSE DELLA BOUTIQUE VENDITA AL DETTAGLIO EMPOLI - Via Romboli, 35 - Tel. (0571) 76.161

SPACE ELECTRONICS DISCOTEQUE DOMENICA 17 PAOLO FRESCURA Ore 15 (ingresso L. 1500) Ore 21 (ingresso L. 2500) Via Palazuolo, 37 - 293082

CINEMA

- ARISTON: Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
ARLECCHINO: Via del Bardì - Tel. 284.332
CAPPOL: Via Castellani - Tel. 272.320
CORSO: Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
EDISON: Piazza Repubblica, 6 - Tel. 231.110
EXCELSIOR: Via Cerretani, 4 - Tel. 217.788
METROPOLITAN: Piazza Beccaria - Tel. 663.611
FIURELLA: Via D'Annunzio - Tel. 660.240
MODERNISSIMO: Via Cavour - Tel. 275.954
PRINCIPE: Via Cavour, 184r - Tel. 575.891
SUPERCINEMA: Via Cimadori - Tel. 272.474
VERDI: Via Ghibellina - Tel. 296.242
ADRIANO: Via Romagnoli - Tel. 483.607
ALBA (Rifredi): Via P. Vezzani - Tel. 452.296
ALDEBARAN: Via Baracca 151 - Tel. 4100.007
ARISTON: Via Romagnoli - Tel. 483.607
ARLECCHINO: Via del Bardì - Tel. 284.332
CAPPOL: Via Castellani - Tel. 272.320
CORSO: Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
EDISON: Piazza Repubblica, 6 - Tel. 231.110
EXCELSIOR: Via Cerretani, 4 - Tel. 217.788
METROPOLITAN: Piazza Beccaria - Tel. 663.611
FIURELLA: Via D'Annunzio - Tel. 660.240
MODERNISSIMO: Via Cavour - Tel. 275.954
PRINCIPE: Via Cavour, 184r - Tel. 575.891
SUPERCINEMA: Via Cimadori - Tel. 272.474
VERDI: Via Ghibellina - Tel. 296.242
ADRIANO: Via Romagnoli - Tel. 483.607
ALBA (Rifredi): Via P. Vezzani - Tel. 452.296
ALDEBARAN: Via Baracca 151 - Tel. 4100.007

schermi e ribalte

- ANDROMEDA: Via Sestini - Tel. 663.940
NICCOLINI: Via Rossoli - Tel. 23.282
IL PORTICO: Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
ARENA GIARDINO COLONNA: Via C. P. Orsini, 32 - Tel. 681.0580
CAVOUR: Via Cavour - Tel. 587.700
COLUMBIA: Via Ranzani - Tel. 272.178
EDEN: Via della Fontella - Tel. 225.643
GALASSIA: Via Sestini - Tel. 663.940
GOLDONI: Via de' Serragli - Tel. 222.437
IDEALE: Via Firenze - Tel. 60.708
ITALIA: Via Nazionale - Tel. 211.069
VANZONI: Via Martelli - Tel. 366.808
WARGONI: Via Giannotti - Tel. 480.644
NAZIONALE: Via Cimadori - Tel. 270.170
EUROPA: Via Sestini - Tel. 663.940
ARISTON: Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
ARLECCHINO: Via del Bardì - Tel. 284.332
CAPPOL: Via Castellani - Tel. 272.320
CORSO: Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
EDISON: Piazza Repubblica, 6 - Tel. 231.110
EXCELSIOR: Via Cerretani, 4 - Tel. 217.788
METROPOLITAN: Piazza Beccaria - Tel. 663.611
FIURELLA: Via D'Annunzio - Tel. 660.240
MODERNISSIMO: Via Cavour - Tel. 275.954
PRINCIPE: Via Cavour, 184r - Tel. 575.891
SUPERCINEMA: Via Cimadori - Tel. 272.474
VERDI: Via Ghibellina - Tel. 296.242
ADRIANO: Via Romagnoli - Tel. 483.607
ALBA (Rifredi): Via P. Vezzani - Tel. 452.296
ALDEBARAN: Via Baracca 151 - Tel. 4100.007

CINEMA

- ARISTON: Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
ARLECCHINO: Via del Bardì - Tel. 284.332
CAPPOL: Via Castellani - Tel. 272.320
CORSO: Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
EDISON: Piazza Repubblica, 6 - Tel. 231.110
EXCELSIOR: Via Cerretani, 4 - Tel. 217.788
METROPOLITAN: Piazza Beccaria - Tel. 663.611
FIURELLA: Via D'Annunzio - Tel. 660.240
MODERNISSIMO: Via Cavour - Tel. 275.954
PRINCIPE: Via Cavour, 184r - Tel. 575.891
SUPERCINEMA: Via Cimadori - Tel. 272.474
VERDI: Via Ghibellina - Tel. 296.242
ADRIANO: Via Romagnoli - Tel. 483.607
ALBA (Rifredi): Via P. Vezzani - Tel. 452.296
ALDEBARAN: Via Baracca 151 - Tel. 4100.007

CINEMA

- ARISTON: Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
ARLECCHINO: Via del Bardì - Tel. 284.332
CAPPOL: Via Castellani - Tel. 272.320
CORSO: Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
EDISON: Piazza Repubblica, 6 - Tel. 231.110
EXCELSIOR: Via Cerretani, 4 - Tel. 217.788
METROPOLITAN: Piazza Beccaria - Tel. 663.611
FIURELLA: Via D'Annunzio - Tel. 660.240
MODERNISSIMO: Via Cavour - Tel. 275.954
PRINCIPE: Via Cavour, 184r - Tel. 575.891
SUPERCINEMA: Via Cimadori - Tel. 272.474
VERDI: Via Ghibellina - Tel. 296.242
ADRIANO: Via Romagnoli - Tel. 483.607
ALBA (Rifredi): Via P. Vezzani - Tel. 452.296
ALDEBARAN: Via Baracca 151 - Tel. 4100.007

I CINEMA IN TOSCANA

- LIVORNO: MODERNO: Via Sestini - Tel. 663.940
LUCCA: EUROPA: Via Sestini - Tel. 663.940
SIENA: ODEON: Via Sestini - Tel. 663.940
EMPOLI: LA PERLA: Via Sestini - Tel. 663.940
PRATO: BORIS: Via Sestini - Tel. 663.940
PISA: ARISTON: Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
ARLECCHINO: Via del Bardì - Tel. 284.332
CAPPOL: Via Castellani - Tel. 272.320
CORSO: Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
EDISON: Piazza Repubblica, 6 - Tel. 231.110
EXCELSIOR: Via Cerretani, 4 - Tel. 217.788
METROPOLITAN: Piazza Beccaria - Tel. 663.611
FIURELLA: Via D'Annunzio - Tel. 660.240
MODERNISSIMO: Via Cavour - Tel. 275.954
PRINCIPE: Via Cavour, 184r - Tel. 575.891
SUPERCINEMA: Via Cimadori - Tel. 272.474
VERDI: Via Ghibellina - Tel. 296.242
ADRIANO: Via Romagnoli - Tel. 483.607
ALBA (Rifredi): Via P. Vezzani - Tel. 452.296
ALDEBARAN: Via Baracca 151 - Tel. 4100.007

I CINEMA IN TOSCANA

- LIVORNO: MODERNO: Via Sestini - Tel. 663.940
LUCCA: EUROPA: Via Sestini - Tel. 663.940
SIENA: ODEON: Via Sestini - Tel. 663.940
EMPOLI: LA PERLA: Via Sestini - Tel. 663.940
PRATO: BORIS: Via Sestini - Tel. 663.940
PISA: ARISTON: Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
ARLECCHINO: Via del Bardì - Tel. 284.332
CAPPOL: Via Castellani - Tel. 272.320
CORSO: Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
EDISON: Piazza Repubblica, 6 - Tel. 231.110
EXCELSIOR: Via Cerretani, 4 - Tel. 217.788
METROPOLITAN: Piazza Beccaria - Tel. 663.611
FIURELLA: Via D'Annunzio - Tel. 660.240
MODERNISSIMO: Via Cavour - Tel. 275.954
PRINCIPE: Via Cavour, 184r - Tel. 575.891
SUPERCINEMA: Via Cimadori - Tel. 272.474
VERDI: Via Ghibellina - Tel. 296.242
ADRIANO: Via Romagnoli - Tel. 483.607
ALBA (Rifredi): Via P. Vezzani - Tel. 452.296
ALDEBARAN: Via Baracca 151 - Tel. 4100.007

Alfasud sprint BELLA E FORTE UN COUPE' DA FAMIGLIA (4 comodi posti) UN RISPARMIO SENZA RINUNCE (a 100 Km/h 13,9 con 1 lt.) 87 CV SAE - cc. 1.266 - velocità oltre 165 Km/h PROVATELA PRESSO la Concessionaria M. & R. F.lli SCARDIGLI V.le Carducci 72 - Tel. 402267 Via Marradi 100 - Tel. 808010 LIVORNO

GALLERIA D'ARTE PETTI Via Camporella, 15 B - Tel. 445514 SESTO FIORENTINO Oggi sabato 16 ottobre alle ore 17,00, la Galleria presenta una collettiva di pittori contemporanei: E. BACOSI - A DREONI O. L. DE SCOLARI - D. MECATTI SEM PARIGI - E. MASIERI ED ALTRI

EXCELSIOR LUCCHESE GIOVANNI ANTONELLI L'INNOCENTE

COLOSSALE SVENDITA di Pavimenti - Rivestimenti Sanitari - Rubinetterie La Ditta SEPPA svende a sottocosto i seguenti materiali: Gres rosso 75x15 L. 1.700 mq. 1.a scelta... Via Aurelia Nord Madonna dell'Acqua (Pisa) Tel. 890671 - 890705

STUDI DENTISTICI Dott. C. PAOLESCHI Specialista Firenze - Piazza San Giovanni, 6 (Duomo) Tel. 263.427 (centralino) Tel. 263.891 (direzione) Viareggio - Viale Carducci, 77 - Tel. 52.305

Ugo Chiti