

I concerti al Comunale e alla Pergola

Realizzato dall'Amministrazione comunale

Già aperte le iscrizioni

Raffinatezza di Maag Vitalità della Argerich

Sesto: centro medico per tutti gli sportivi

Corsi di ginnastica dal 15 novembre a San Piero a Sieve

Straordinaria elasticità del direttore svizzero che ha riscosso un caloroso successo - Agli «Amici della musica» la pianista riesce a convincere nonostante l'ambiente da «salotto»

E' stato costruito sotto le tribune dello stadio Comunale - Sarà gestito direttamente dal movimento associativo - Un servizio gratuito per i giovani che frequentano il centro

Sono organizzati dall'Amministrazione comunale e dalla Polisportiva-Nuoto a Prato

lo sport

Corsi per tecnici sportivi organizzati dalla Provincia

Anche gli enti locali si interessano, e in prima persona, del problema dello sport per i giovani, per affiancare i Comuni. L'Amministrazione provinciale di Firenze ha organizzato 20 corsi per la formazione di dirigenti, organizzatori, animatori, tecnici di attività motorie, formative e di sport che si terranno nei diversi comprensori e nei distretti scolastici fiorentini.

Per studiare, approfondire, coordinare le iniziative dei corsi è stata formata recentemente una commissione di lavoro formata da rappresentanti dei Comuni e degli enti di propaganda sportiva.

Si prevede che i corsi inizieranno nel prossimo mese di novembre.

11ª Mostra moto d'epoca

Dal 30 ottobre al 14 novembre, presso la piscina delle Pavonerie, alle Cascine, si svolgerà la undicesima mostra delle moto d'epoca, a dei prototipi sportivi.

Viola club Morpieri

Questa sera, alle 18, presso l'Hotel Villa Park di San Domenico, i soci del viola club Morpieri festeggeranno il decimo anniversario della loro costituzione. Alla manifestazione saranno presenti i dirigenti ed i giocatori della Fiorentina.

Vittoria del CUS Firenze

Della vittoria interna del CUS Firenze ai danni del Colliero. I giovani di Lodigiani hanno superato gli avversari in virtù di una migliore condizione fisica e grazie ad un tempo giocato veramente ad un gran ritmo. I laziali, che fino ad adesso hanno un solo punto in classifica conquistato contro il Prato nella prima u, campionato, sono riusciti a contrastare gli attacchi del bianconosso fiorentino per tutto il primo tempo e in questa fase hanno anche imbastito alcune manovre offensive degne di nota.

E' stato però il CUS a raggiungere la meta grazie alla seconda linea Fagnini che al lavoro «a catena» e a una touche nel settore difensivo del Colliero. I laziali accorciavano le distanze con Peruzzi sul calcio di punizione e sul 4 a 3 finiva il primo tempo. Nella ripresa il CUS Firenze dilagava, prima un calcio del... Coli poi una meta di Sodini ed una di Romeo fissavano il punteggio sul 27 a 3 per i fiorentini.

Questa la formazione del CUS Firenze scesa in campo: Rocchi, Rosso, Petrucci, Sodini, Bonetti, Difrancesantonio, Sevovane, Lodigiani (Tirato), Gionfranceschi (Volpi), Fagnini, Fanelli, Ferraro, Barilioni, Vannini.

Triangolo di pesca

Nel laghetto di Bellavalle, in prossimità di Barberino di Mugello, si sono dati convegno rappresentanti dell'Unità, «La Nazione» e «Pescare» allo scopo di misurare le proprie capacità pescherecce nella cattura di trote. La località, veramente amena, la squisita ospitalità del titolare Anli e, soprattutto, la possibilità di costituire legami di cordiale, sportiva amicizia fra colleghi di lavoro, debbono essere considerati corollari di un avvenimento che merita di essere segnalato.

La gara si è svolta in due tempi di circa un'ora e mezza ciascuno al termine della quale c'è stata la redazione della classifica dei premi in palio, quali una coppa offerta da «L'Unità», una medaglia e bottiglie di vino, messe in palio da «La Nazione» e quattro mullineii offerti dalla redazione dell'Editoriale Olimpia, cioè da «Pescare».

Ed ecco la classifica: 1) La Nazione (Roberto Parigi, Mario Fanfani, Franco Dani e Valdemaro Bardelli) punti 6,780; 2) Pescare (Roberto Ciardi, Giancarlo degli Innocenti, Graziano Mugelli) 6,720; 3) Club Sportivo Firenze, 13,570; 4) S.P.S. Bagno a Ripoli, 11,505; 10) Dopolaro Ferroviario Firenze, 11,350.

La premiazione avverrà presso «Il Ronco», mercoledì 27 ottobre alle ore 21.

Domenica mercoledì, alle ore 21 alla Casa del Popolo di Triplettole verranno premiati i partecipanti al raduno di pesca fatto effettuare dalla Lenza Lastrense.

informazioni SIP AGLI UTENTI

PAGAMENTO BOLLETTE TELEFONICHE

La SIP rammenta agli abbonati che è scaduto il termine di pagamento della bolletta relativa al 3° trimestre 1976 ed invita quanti non avessero ancora provveduto a voler effettuare sollecitamente il saldo della bolletta stessa al fine di evitare le possibili conseguenze dei ritardi nella registrazione del pagamento.

Società Italiana per l'Esercizio Telefonico

La stagione sinfonica d'autunno 1976 del Teatro Comunale è in pieno svolgimento con costante adesione di pubblico. Tutto esaurito anche per il concerto tenuto da Peter Maag, notissimo e prezioso direttore svizzero ormai di casa nel nostro teatro che lo ha avuto come protagonista sia nei concerti che in quelli sinfonici della lirica: il suo Don Giovanni del 1971-72 o, sempre di Mozart, l'Idomeneo nel lontano 1962, ricordano immediatamente alle tappe più significative nella storia del teatro essendo Maag, com'è noto, fra i più seriosi e musicali interpreti mozartiani.

Al comunale, tuttavia, si è cimentato in un programma otto-novecentesco di sicuro effetto. Il direttore, infatti, nella prima parte e Brahms per finire. Fatta eccezione per il musicista russo si sarebbe detto meno coraggioso, «maggiore a Gui» nel primo anniversario della morte.

L'accostamento a Gui ci è venuto spontaneo per la tendenza a rileggere le opere chiave di lettura dense di intimità e sofferita commozione piuttosto che ricche di spicciolatezze acrobatiche strumentale. A cominciare da quel Valse nobles e sentimentales, scritto da Ravel ma dove Schubert ma dove la forma viennese per eccellenza è ormai passata attraverso la lente deformazione di un tempo, tipicamente francese, costellato di raffinatezze strumentali e di delicati spessori timbrici.

Puntuale verifica di quanto stiamo dicendo (la volontà, cioè, di ammorbidire toni troppo violenti di ciascun autore), il successivo Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra di Prokofiev che può aver turbato non poco l'ascoltatore abituato alle esasperanti percussività e ai ritmi ossessivi del compositore sovietico.

Maag ha preferito invece vedere Prokofiev più in chiave impressionista che riallacciarsi alle crudeltà elementari del linguaggio popolare russo. Ne è risultata un'interpretazione senza dubbio discutibile perché troppo unilaterale ma non si può negare che è stata condotta sul filo di una corretta coerenza, perfettamente d'accordo, del resto, con le intenzioni della pianista Maria Tipo, in forma smagliante e pronta a distillare ogni nota con assoluta precisione e cultura.

Prudenza tecnica e intelligenza che d'altra parte conosciamo bene in Maria Tipo costata a concedere un «fuori programma» a Bachiano.

Infine la Seconda Sinfonia di Brahms si è dipanata non senza qualche intralcio dovuto al tempo, ma con un improvviso rallentamento del direttore (quasi una caduta di tensione) di concentrazione e in parte ad alcune manovre disorientanti dell'orchestra nel settore «delicato» degli archi. Successo incontrastato e molti applausi all'indirizzo di Maag.

Marcello De Angelis

Il «senato» degli Amici della Musica è tornato a riunirsi il pomeriggio di sabato con la consueta assiduità, che caratterizza le più innocenti riunioni fra compagni di vecchia data. A questo punto, ci chiediamo perché esista un «senato» di amici della musica e se sia possibile, con un maggior numero di partecipanti, un settore del loggione aperto al pubblico, dal momento che questo viene regolarmente scrozzato o accolto con diffidenza.

Si tratta di un disastro, che si è impadronito anche di noi, ospiti innocenti di un «salotto», che mal sopporta gli estranei meno «accreditati». Ci guardiamo bene, con questo, dal considerare indispensabile la nostra presenza, ma è l'atteggiamento generale nei confronti della stampa cittadina, che ci sembra «unifarsi» e indifferente. Oltretutto una volta riusciti a penetrare all'interno del tempio, aumenta la nostra desolazione nel vedere figure sacerdotali e sibille dall'età indecifrabile, dediti ad un innocuo e metodico consumo di documenti, quasi a sofferpire, con questo, alla noia della musica.

Fortuna ha voluto che l'indimenticabile figura della pianista Martha Argerich, intervenisse, con il suo caldo, ininterrotto e quasi sensuale furore sonoro, a scacciare le «ferme» del nostro risentimento.

Capelli lunghissimi, covini, occhi arcani, penetranti, la sua corporatura suggerisce un senso di inarrestabile vitalità, il suo volto non sembra recare ancora, le rughe e i colori del tempo. Lucida e, nello stesso tempo, accorta la sua interpretazione della «Sonata» di Bartok, frutto della meditazione, sofferita e raggiunta a prezzo di dissonanze lacerate stridenti fra due civiltà diverse.

Di singolare intensità lirica l'esecuzione dei «Pezzi fantastici» op. 12 di Schumann, così ricchi di contrasti espressivi, che fanno pensare all'uomo quale è realmente, con tutte le sue passioni, tenerezze e contraddizioni: sono l'immediatezza la sincerità,

che vincono in Schumann. Ricordiamo, inoltre, dopo la fibrosa «Sonatina in fa die minore» di Ravel, le «Barcarola in fa dies maggiore» op. 60. Il «Notturno in do minore» op. 48 n. 10 e lo «scherzo in do diesis minore» n. 3 di Chopin, dove, per un dinamismo esasperato ha preso il sopravvento su quel senso della misura, che in precedenza aveva consentito alla Argerich un maggiore approfondimento.

Ma il pubblico non ha avuto dubbi conferendo alla pianista un larghissimo consenso, che, in ogni caso, non intendiamo compromettere.

Mauro Conti

Il Gruppo della Rocca alla Pergola

Da oggi, martedì, sino a domenica il Gruppo della Rocca presenta alla Pergola «Il mandato» di Erdman.

La compagnia teatrale apre con la sua nona stagione raggiunta tramite una struttura solida sul piano organizzativo ed artistico.

Il lavoro drammaturgico è curato da Edoardo De Filippo, la regia è di Egisto Marcucci. Le musiche sono di Nicola Piovani, scene e costumi di Lorenzo Ghigliani.

Lo spettacolo si avvale della traduzione di Sandro Bajni e Milly Martinelli.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15.30)
L'ultimo secondo dell'ultimo capolavoro di Bernardo Bertolucci: Novecento 2, in technicolor. Con Robert De Niro, Gérard Depardieu, Dominique Sanda, Sterling Hayden, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Burt Lancaster. (VM 14) (16, 19, 21, 22, 30)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
La stampa di tutto il mondo ne ha parlato per il suo tema. Il film più atteso degli ultimi anni: La vera gola profonda. Technicolor con Laura Lovelace, Harry Reems, Jean Louis, Marjorie Renza, Gérard Damiano. (Vielatissimo minori 18 anni). (15, 30, 17, 30, 19, 20, 20, 22, 45)

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
In anteprima mondiale, il nuovo, vero capolavoro della cinematografia italiana. Un film bellissimo, spregiudicato, drammatico, stupendamente interpretato. Technicolor. L'Agnese va a morire, con Ingrid Thulin, Stefano Satta Flores, Michele Piccolo, Johnny Dorelli, Eleonora Giorgi, Massimo Girotti, Helmut Berger, Ninetto Davoli, Regia di Giuliano Montaldo. (15, 15, 17, 45, 20, 22, 45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Dopo «Amid miei» il cinema italiano parte di nuovo fiorentino: una lunga rievocazione in technicolor con ANI impuri, all'italiana, in technicolor. Con Dagmar Lassander, Stella Carnacina, Isabella Biagini e gli attori del teatro comunale fiorentino Tina Vincini e Gino Masino. (VM 14) (15, 30, 17, 10, 19, 20, 20, 22, 45)

EDISON
P.zza della Repubblica - Tel. 23.110
Tre magnifici attori nel film più umoristico e divertente della stagione: Invito a cena con delitto. A colori con Alec Guinness, Peter Sellers, David Niven. (15, 30, 17, 20, 19, 10, 20, 22, 45)

EXCELSIOR
Via Cervino - Tel. 217.708
L'ultimo capolavoro di Luciano Visconti. Un'opera eccezionale, stupenda, un autentico gioiello del cinema. Technicolor. Con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14) (15, 30, 17, 20, 10, 22, 30)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Ricordi? Era stato avvertito, il prestigio sta per arrivare: il prestigio, di Richard Donner, Technicolor con Gregory Peck, Lee Remick. (VM 18). E' esplosa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio. (15, 30, 17, 20, 22, 45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Tutte l'arguzia e le malizie dello spirito fiorentino nel film interamente girato in una Firenze modernamente decorata. Con Enzo Montañani, Jenny Tamburi. (15, 30, 17, 20, 19, 05, 22, 45)

MODERNISSIMO
L. 500 Cervino - Tel. 275.964
Mr. Klein. Perché si nasconde Klein? Quali è il suo segreto? E' vittima, carnefice o mistificatore? misterioso «innocente» criminologo e la più grande interpretazione di Alain Delon. Technicolor. Per tutti. (15, 30, 17, 20, 10, 22, 40)

ODEON
Via dei Saraceni - Tel. 24.068
Via del più atteso dell'anno. Palma d'oro per il migliore film al Festival di Cannes '76: Taxi driver, di Martin Scorsese. Technicolor con Robert De Niro, Faye Dunaway, Albert Brooks, Harvey Keitel. (VM 14). E' esplosa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio. (15, 30, 17, 20, 22, 45)

PRINCIPI
Via Cavour, 194r - Tel. 97.801
Una esclusiva d'eccezione. L'ultimo capolavoro di Stanley Kubrick (4 premi Oscar): Barry Lyndon. (15, 30, 17, 22, 30)

SUPERCINEMA
Via Cimadori - Tel. 272.474
Finalmente il primo, vero appuntamento con la rivista. Un film di grande successo con la regia di Tullio Pincus Parrini. A colori con Enrico Montesano, Barbara Bouchet, Anna Mazzamuro. (15, 17, 19, 20, 22, 45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
«Una commedia prima»
Gli assi della rivista nel film più divertente dell'anno. Sarà impossibile ridere di più! Per amore di Cecilia. A colori con Walter Chiari. (15, 30, 17, 15, 19, 20, 22, 45)

ASTOR DESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
Un film che vi farà perdere le teste del ridere: Monty Python. A colori. Per tutti. (U.S. 22, 45)

A Sesto Fiorentino è stato inaugurato il Centro medico sportivo. Alla cerimonia era presente il sindaco Ello Marini, l'assessore allo Sport, Paolo Bongianini, l'ufficiale sanitario, dott. Maurizio Puliti, il dott. Antonio Brancato, medico sportivo, il dott. Scarpa, l'ortopedico, il presidente della commissione per la gestione degli impianti sportivi, Brunello Grazzini, il rappresentante del centro di formazione fisico sportiva, Ferruccio Zuffanelli, i rappresentanti degli Enti di promozione sportiva dell'ARCI-USIP, dell'AIOS, del CSI e numerosi rappresentanti delle società sportive di Sesto Fiorentino. Erano presenti Barsotti e Ferrini, dirigenti dell'ARCI di Cecina.

Il Centro medico sportivo, che è gestito direttamente da tutte le articolazioni del movimento associazionistico, è stato realizzato sotto le tribune del campo sportivo comunale: si compone di un ambulatorio, muniti di attrezzature, fornite dall'Ote-Bio-medica, che sono quanto di meglio la tecnica attualmente può produrre e viene destinato per le visite di medicina generale e di cardiologia con telemetria a distanza per i controlli sotto sforzo dei giovani e degli atleti.

Lo scopo del Centro medico è di destinare un servizio rivolto gratuitamente ai giovani che frequentano il Centro di formazione fisico sportiva per le attività promozionali dello sport, sia a tutti coloro che praticano attraverso le varie società sportive, lo sport agonistico, per

un controllo medico in stretto rapporto alle attività specifiche dei giovani, che vengono schedati, selezionati e indirizzati verso quelle discipline che più si adattano alle loro attitudini ed alle loro caratteristiche fisiche.

Il Centro medico sportivo, non vuole essere una struttura «chiusa», ma vuole essere lo scopo e la finalità di un rapporto di collaborazione attiva, nel campo della medicina preventiva, e di contributo

in collegamento con altri servizi importanti (come ad esempio la medicina scolastica), volti, nell'ambito del Consorzio Socio-Sanitario della zona 37 in via di costituzione, e nel quadro delle indicazioni legislative della Regione Toscana, alla realizzazione di un intervento organico sui problemi della salute dei giovani.

NELLA FOTO: un medico del centro mentre visita una bambina.



L'amministrazione comunale di S. Piero a Sieve, in collaborazione con la Polisportiva, organizza i centri di formazione sportiva di ginnastica per ragazzi dai 6 ai 10 anni, di ginnastica correttiva per tutti i ragazzi dai 6 ai 14 anni affetti da malformazioni dello scheletro.

Le iscrizioni si ricevono presso la sede della Polisportiva, via S. Francesco n. 2 fino al 23 ottobre dalle 15 alle 17. Il sabato dalle 9 alle 12.

La quota di iscrizione, in un'unica rata, è di L. 7.000. Prima dell'inizio dei corsi saranno effettuate visite mediche specialistiche ortopediche: in base a queste, saranno suddivisi i vari corsi. Seguiranno lo svolgimento dei suddetti, visite cardiologiche.

Nel sottotitolo l'importanza delle attività sportive psicofisiche per incontrare la vostra adesione.

La durata dei corsi è di 7 mesi, con inizio il 15 novembre 1976, per tutto il periodo di tale attività i ragazzi avranno anche nuovi incontri, svolgendo delle gare sportive, con tutti i ragazzi della zona, usufruendo di tutti gli impianti sportivi del comprensorio.

Prima di iniziare l'attività dei centri di formazione sportiva, si invitano i genitori e gli interessati a sottoporsi alle attività sportive di massa all'incontro-dibattito che si terrà il giorno 12 novembre 1976 alle ore 21 presso la sede del Palazzo Comunale in piazza Colonna 16.

In tale occasione saranno illustrate le attività del centro, il ruolo della Polisportiva nello svolgimento, l'importanza della pratica sportiva nello sviluppo psico-fisico e sociale, presentazione istruttoria.

A partire da venerdì inizieranno a Prato i corsi di nuoto alternato a ginnastica, di solo nuoto, di yoga e di ginnastica estetica o di mantenimento, di durata tri-settimanale, per adulti di ambo i sessi a partire dal 1° gennaio di età organizzata dall'ARCI-USIP in collaborazione con il Comune e il centro ginecologico di formazione sportiva.

Le attività strutturate di ambo i sessi (circa 3.600 frequenze nell'anno 76) hanno già usufruito di questo importante servizio, scelto per andare incontro ai danni, abbastanza seri, causati da una vita troppo sedentaria, che da origini a tutta una serie di inconvenienti del sistema cardio-circolatorio, dell'apparato respiratorio e motorio.

«DONNA OGGI»
La biblioteca comunale di Vinci o il centro di pubblica lettura di Spicchio in collaborazione con l'ARCI-USIP della zona di Empoli nell'ambito della rassegna «Donna oggi» hanno organizzato per questa sera alle ore 21,30 presso il centro di pubblica lettura di Spicchio lo spettacolo di musica popolare «Donna qual è la tua parte» di Imma Gherardi.

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225.057
Capolavori del divertimento: Frankenstein Junior di Mel Brooks, con Gene Wilder, Marty Feldman. Il più grande Fantastico che il cinema ricordi.

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
James Dean, il mito ribelle per i giovani di tutte le età, nel suo secondo successo: successivamente, con Gene Wilder, Marty Feldman. Il più grande Fantastico che il cinema ricordi.

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTEL
L.O. Via P. Colonna, 10
(Spett. ore 20.30 - 22.30)
Hitchcock 1940-1960: Spesso, con Cary Grant. Rid. AGIS

CINEMA NUOVO GALLUZZO
Funny Lady, con Barbra Streisand, James Caan.
CINEMA UNIONE (Girotondo)
(Riposo)

GIGLIO (Galluzzo)
(Ap. 20.30)
Franco Nero, El Walthch Viva la muerte tua.
ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
(Riposo)

C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) - Tel. 640.207
(Ore 21.30)
Il more dalle mila e una notte, con N. Davoli, F. Citti di P.P. Pasolini. (VM 18).

ARCI S. ANDREA
L. 500 Cervino - Tel. 275.964
(Spett. ore 20.30 - 22.30)
Personale di F. Fellini: Roma.

CIRCOLO L'UNIONE
(Fonte a Ema) - Bus 31-32
(Riposo)

Piazza del POPOLO di GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
(Ap. 21.30)
Divergenti film: A forza di sberle, con Stella Carrara, Don Backy.

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 2022393 - Bus 37
L. 500 Cervino - Tel. 275.964
(Ore 21.30)
Royal Flash (L'eroico filone) di R. Leste, con M. Mac Davell, F. Bolkan.

S.M.S. S. QUIRICO
L. 500 Cervino - Tel. 275.964
(Spett. ore 20.30 - 22.30)
Personale di F. Fellini: Roma.

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola 12.32 - Tel. 262.600
Ore 21.15. Il Gruppo della Rocca presenta: Il mandato. S. M. Erdman. Regia di Egisto Marcucci. (Abbonamenti turno A).

TEATRO COMUNALE
Corso Italia 16 - Tel. 216.253
«Stagione sinfonica d'autunno 1975»
Domenica sera, ore 21 (abbonamenti turno A) e venerdì, ore 21 (abbonamenti turno B): Concerti sinfonici, diretti da Herbert Blomstedt. Concertista: Peter Damm. Musiche di Berlioz, Strauss, Beethoven, e Stravinskij di Dresda.

TEATRO AMICIZIA
Via M. Perugino - Tel. 218.200
Tutti i venerdì, i sabati sino alle 21,30 e la domenica e nei giorni festivi, alle ore 17 e 21,30. La Compagnia diretta da Vanda Pasolini presenta Giuseppe Manetti, mandoline e registri, tre atti, comm. di M. Marotta.

TEATRO ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
L'ultimo secondo dell'ultimo capolavoro di Bernardo Bertolucci: Novecento 2, in technicolor. Con Robert De Niro, Gérard Depardieu, Dominique Sanda, Sterling Hayden, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Burt Lancaster. (VM 14) (16, 19, 21, 22, 30)

TEATRO ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
La stampa di tutto il mondo ne ha parlato per il suo tema. Il film più atteso degli ultimi anni: La vera gola profonda. Technicolor con Laura Lovelace, Harry Reems, Jean Louis, Marjorie Renza, Gérard Damiano. (Vielatissimo minori 18 anni). (15, 30, 17, 30, 19, 20, 20, 22, 45)

TEATRO CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
In anteprima mondiale, il nuovo, vero capolavoro della cinematografia italiana. Un film bellissimo, spregiudicato, drammatico, stupendamente interpretato. Technicolor. L'Agnese va a morire, con Ingrid Thulin, Stefano Satta Flores, Michele Piccolo, Johnny Dorelli, Eleonora Giorgi, Massimo Girotti, Helmut Berger, Ninetto Davoli, Regia di Giuliano Montaldo. (15, 15, 17, 45, 20, 22, 45)

TEATRO CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Dopo «Amid miei» il cinema italiano parte di nuovo fiorentino: una lunga rievocazione in technicolor con ANI impuri, all'italiana, in technicolor. Con Dagmar Lassander, Stella Carnacina, Isabella Biagini e gli attori del teatro comunale fiorentino Tina Vincini e Gino Masino. (VM 14) (15, 30, 17, 10, 19, 20, 20, 22, 45)

TEATRO EDISON
P.zza della Repubblica - Tel. 23.110
Tre magnifici attori nel film più umoristico e divertente della stagione: Invito a cena con delitto. A colori con Alec Guinness, Peter Sellers, David Niven. (15, 30, 17, 20, 19, 10, 20, 22, 45)

TEATRO EXCELSIOR
Via Cervino - Tel. 217.708
L'ultimo capolavoro di Luciano Visconti. Un'opera eccezionale, stupenda, un autentico gioiello del cinema. Technicolor. Con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14) (15, 30, 17, 20, 10, 22, 30)

TEATRO GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Ricordi? Era stato avvertito, il prestigio sta per arrivare: il prestigio, di Richard Donner, Technicolor con Gregory Peck, Lee Remick. (VM 18). E' esplosa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio. (15, 30, 17, 20, 22, 45)

TEATRO METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Tutte l'arguzia e le malizie dello spirito fiorentino nel film interamente girato in una Firenze modernamente decorata. Con Enzo Montañani, Jenny Tamburi. (15, 30, 17, 20, 19, 05, 22, 45)

TEATRO MODERNISSIMO
L. 500 Cervino - Tel. 275.964
Mr. Klein. Perché si nasconde Klein? Quali è il suo segreto? E' vittima, carnefice o mistificatore? misterioso «innocente» criminologo e la più grande interpretazione di Alain Delon. Technicolor. Per tutti. (15, 30, 17, 20, 10, 22, 40)

TEATRO ODEON
Via dei Saraceni - Tel. 24.068
Via del più atteso dell'anno. Palma d'oro per il migliore film al Festival di Cannes '76: Taxi driver, di Martin Scorsese. Technicolor con Robert De Niro, Faye Dunaway, Albert Brooks, Harvey Keitel. (VM 14). E' esplosa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio. (15, 30, 17, 20, 22, 45)

TEATRO PRINCIPI
Via Cavour, 194r - Tel. 97.801
Una esclusiva d'eccezione. L'ultimo capolavoro di Stanley Kubrick (4 premi Oscar): Barry Lyndon. (15, 30, 17, 22, 30)

TEATRO SUPERCINEMA
Via Cimadori - Tel. 272.474
Finalmente il primo, vero appuntamento con la rivista. Un film di grande successo con la regia di Tullio Pincus Parrini. A colori con Enrico Montesano, Barbara Bouchet, Anna Mazzamuro. (15, 17, 19, 20, 22, 45)

TEATRO VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
«Una commedia prima»
Gli assi della rivista nel film più divertente dell'anno. Sarà impossibile ridere di più! Per amore di Cecilia. A colori con Walter Chiari. (15, 30, 17, 15, 19, 20, 22, 45)

TEATRO ASTOR DESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
Un film che vi farà perdere le teste del ridere: Monty Python. A colori. Per tutti. (U.S. 22, 45)

schermi e ribalte

ADRIANO
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
L'ultimo secondo dell'ultimo capolavoro di Bernardo Bertolucci: Novecento 2, in technicolor. Con Robert De Niro, Gérard Depardieu, Dominique Sanda, Sterling Hayden, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Burt Lancaster. (VM 14) (16, 19, 21, 22, 30)

ALBA (Rifrazzi)
Via P. Vezzi - Tel. 432.296
L'ultimo secondo dell'ultimo capolavoro di Bernardo Bertolucci: Novecento 2, in technicolor. Con Robert De Niro, Gérard Depardieu, Dominique Sanda, Sterling Hayden, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Burt Lancaster. (VM 14) (16, 19, 21, 22, 30)

ALDEBARAN
Via Baracca - Tel. 211.007
Dalla diabolica mente di A. Hitchcock un nuovo, diabolico film. Completato in famiglia. Technicolor con Karen Black, Bruce Dern, Barbara Harris, William Devane.

ALFIERI
Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Niente può essere lasciato al caso. A colori con Candice Bergen, James Mason.

ANDROMEDA
Via Arzelina - Tel. 443.945
Una favola che abbatte gli ultimi «Tobacco» di cinema sessuale. Technicolor. I molteplici aspetti dell'amore e dell'erosismo in un film sconvolgente. (Rigorosamente VM 18).

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.499
Un nuovo, sconvolgente ed eccezionale capolavoro: Drum l'ultimo mandingo. A colori con Robert De Niro, Gérard Depardieu, Dominique Sanda, Sterling Hayden, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Burt Lancaster. (VM 14) (16, 19, 21, 22, 30)

</