Intervista del compagno Santino Picchetti, segretario della CdL

Collegate alle esigenze della città le richieste del movimento sindacale

Lo sforzo del sindacato per accrescere la sua capacità di direzione
I due pericoli da evitare oggi: la rassegnazione o il riflusso su posizioni di difesa corporativa — Il confronto specifico con il Comune

Sui gravi problemi economici, le iniziative delle organizzazioni sindacali romane e sui rapporti con gli enti locali abbiamo intervistato Santino Picchetti, segretario generale della Camera del lavoro. Ecco il testo del colloquio.

Dopo lo sciopero di due ore e le assemblee del 7 ottobre; per i provvedimenti di austerità decisi dal governo, quale giudizio puoi dare sull'orientamento e la mobilitazione dei lavoratori romani?

Lo sciopero di due ore del 7 ottobre ha registrato una grande partecipazione dei lavoratori di quelle categorie chiamate a scioperare. E' un fatto incontestabile che ha confermato come il rapporto sindacato-lavoratori, sul terreno della mobilitazione e della lotta, si mantiene positivamente solido. La partecipazione alle assemblee è stata però meno massiccia e questo offre motivi di riflessione.

I dibattiti accesi che si sono svolti, come alla Voxson, e anche i silenzi e una certa freddezza manifestata in altre fabbriche sono testimonianza di un certo disagio dei lavoratori di fronte all'aggravarsi della crisi complessiva della economia del Paese e al modo di come farvi fronte. Tutto ciò pone al sindacato problemi seri per accrescere la sua capacità di direzione del movimento. Questa direzione deve combattere due pericoli che si affacciano nella attuale situazione: il pericolo di una certa rassegnazione dei lavoratori di fronte allo svolgersi degli avvenimenti sui quali il sindacato non riuscirebbe ad incidere e quello non meno serio, come conseguenza, del rifluire su posizioni di difesa corporativa.

Ma i lavoratori non sono disposti a svendere quell'enorme patrimonio di lotta per le riforme che in questi anni hanno accumulato. Essi chiedono al sindacato di continuare a battersi e vogliono dal sindacato una decisione di lotta. Le decisioni che si preannunciano dal CD unitario di andare a scioperi regionali si muovono in questa ottica. Il problema consiste nell'esigenza di continuità della mobilitazione dei lavoratori perché si pervenga da parte del parlamento a modifiche sostanziali dei provvedimenti governativi di austerità già assunti e alla definizione di adeguate misure per assicurare sviluppo economico e maggiore occupazione. Questa continuità dev'essere assicurata anche da una più precisa definizione di programmi di lotta a livello provinciale e regionale.

Sul terreno più specifico delle problematiche locali e del confronto con il Comune, qual è l'atteggiamento del sindacato?

Stiamo portando avanti una serie di confronti specifici con singoli assessorati sui temi del documento unitario CGIL CISL UIL consegnato al sindaco il 21 settembre scorso. Da questi incontri emerge la volontà degli amministratori capitolini di muoversi secondo linee di profondo rinnovamento della organizzazione socio-economica della città che il movimento sindacale rivendica.

La situazione disastrosa del bilancio comunale è certamente un grave fattore di freno alla volontà realizzatrice dell'amministrazione che il sindacato non può non riconoscere. Ma i problemi ci sono e vanno affrontati con il coraggio necessario per risolverli. Primo fra tutti il problema connesso ai livelli occupazionali che richiedono un rigoroso impegno sulle questioni dell'edilizia abitativa e sociale, assicurando la totale utilizzazione delle risorse disponibili ed avviando il reperimento di altre risorse contestualmente alla programmazione di altre opere che investono il settore pubblico e quello privato. In questo quadro il sindacato accentua il suo discorso sulle questioni concernenti i problemi del settore industriale di Roma e dell'agricoltura, che sembra trovino particolare ricettività nell'assessorato competente e questo può significare una svolta nel modi di porsi del Comune di fronte ai problemi di un asseto economico più equilibrato della città.

Vi è poi tutta la tematica riguardante la questione prezzi e quindi la politica del Comune per incidere nella determinazione di prezzi liberati il più possibile dalle rendite speculative e dai pesi di una rete distributiva tutta da riassestare. Attendiamo ancora su questa materia il confronto con l'assessorato all'annona per valutare il grado di un impegno complessivo del Comune dal quale deve emergere fra l'altro la volontà di fare dell'ente comunale di consumo un reale centro di presenza diretta dell'ente locale sul terreno dell'approvvigionamento e della distribuzione di prodotti fondamentali per l'alimentazione dei romani.

E la questione delle tariffe?

I nostri punti di riferimento per una politica tariffaria dei servizi sono: criteri sociali svincolati dal meccanismo economico della domanda ed offerta, e quindi selettività delle tariffe tesa a favorire fasce di consumi popolari. Per l'insieme delle tariffe di quei servizi erogati direttamente dal Comune attendiamo di conoscere ufficialmente le intenzioni della giunta ribadendo la nostra disponibilità a confronti seri e costruttivi su questo spinoso terreno. Particolarmente per i trasporti, stiamo attenti a non isolare i problemi tariffari da quelli gestionali della azienda e dai progetti di sviluppo del sistema di trasporto pubblico cittadino che scoraggi realmente l'uso del mezzo privato.

Ciò non significa che respingiamo qualsiasi ritocco tariffario. Difendiamo però questa impostazione globale e il sostanziale mantenimento del sistema di abbonamenti acquisito.

Hai accennato prima alle questioni dell'occupazione come priorità assoluta del sindacato. Avete maturato qualche progetto specifico per la occupazione giovanile?

Nel quadro di un piano nazionale per l'avviamento al lavoro dei giovani che il governo si è impegnato a presentare, stiamo cercando di definire un progetto per occupare un certo numero di giovani della nostra città, progetto che metteremo al confronto con tutte le forze politiche democratiche e le forze sociali e che porteremo alla preannunciata conferenza regionale sull'occupazione giovanile. Sulla base di questo progetto che unitariamente i sindacati presenteranno, pensiamo di poter determinare una occupazione aggiuntiva di giovani di circa 10-15.000 unità di cui più della metà nel sistema industriale.

I caratteri di questo progetto sono definiti dal fatto che vogliamo evitare l'occasionalità e l'assistenzialità del rapporto che si viene a determinare. Da qui la scelta quantitativa che può sembrare bassa in rapporto alla offerta di occupazione che viene dal mondo giovanile ma che risponde alle esigenze prima dette. Il costo di questa operazione per un anno si aggira sui 25-30 miliardi che coprono le retribuzioni dei giovani, gli oneri sociali ed altre esigenze.

Il finanziamento può essere assicurato da vari fattori che ora non illustro, ma che ovviamente tengono conto del fondo nazionale di prossima costituzione.

Sono quasi tutti in contumacia

Rinviato a febbraio il processo agli 11 importatori di carne

E' iniziato ieri davanti ai giudici della sesta sezione penale del tribunale il processo a carico di undici importatori e tre spedizionieri accusati di traffico illecito di carne. Un solo imputato era presente in aula e cioè lo spedizioniere Attilio Palla, mentre tre importatori Enrico Vona, Alberto Riccioni e Francesco Saltari sono risultati malati e quindi la loro posizione è stata stralciata dal processo. Per tutti gli altri imputati tribunale ha dichiarato la contumacia.

Il traffico di carne all'origine dell'inchiesta è avvenuto tra il '69 e il '71. A mezzo di autotreni e su vagoni frigoriferi piombati veniva importata carne bovina per svariate tonnellate dalla Jugoslavia, Danimarca, Svezia e Irlanda. Giunta alla dogana sulle bollette di carico figurava come carne di vitella mentre al dazio veniva denunciata come carne di manzo per poter pagare una tassa minore. Il dibattimento ha avuto inizio con una serie di richieste dei difensori degli imputati tendenti a far dichiarare nulla l'istruttoria. Il tribunale le ha respinte ed ha aggiornato il processo all'11 febbraio prossimo.

Arrestata per resistenza e oltraggio

Si barrica in un ufficio comunale per chiedere la casa

E' stata arrestata dalla polizia — per resistenza e oltraggio a pubblico ufficiale — una donna che ieri pomeriggio si era barricata in una stanza della II ripartizione (patrimonio e demanio) in via Lungotevere de' Cenci chiedendo l'assegnazione di un alloggio comunale. Maria Proietti, questo il suo nome, era assieme alla figlia diciottenne Rita, gravemente minorata. La donna nel protestare contro la decisione presa recentemente dal Comune di respingere la sua domanda, ha minacciato di ferire la figlia con un pezzo di vetro che teneva in mano. Maria Proietti dopo qualche ora è uscita dalla sala ed è stata arrestata per resistenza e oltraggio a pubblico ufficiale.

L'assessore Prasca ha illustrato i motivi che avevano indotto il Comune a respingere la domanda della famiglia Proietti. «*Essi* — ha detto — *nel '70 avevano già avuto assegnato un alloggio nella zona di Tiburtino III, alloggio che poi avevano rivenduto privatamente. Ora non hanno alcun diritto di sottrarre all'ente pubblico* — e quindi ad altri cittadini — *la disponibilità di un nuovo appartamento*».

moa 76
2ª mostra del mobile e dell'arredamento
la risposta qualificata ad ogni vostra esigenza di arredamento
orario feriali 15,00-22,30 prefestivi e festivi 10,30-22,30
alla fiera di roma dal 29 ottobre al 7 novembre
·indagine sulle esigenze e gusti come indirizzo alla produzione
·11.000 mq. di esposizione della più moderna e selezionata produzione del mobile
·cinema, teatro, manifestazioni e consulenze varie
·prezzi e sconti controllati al minimo per i visitatori
·FLOROVIVAISTICA a cura del consorzio ROMAFLOR
INTERI £ 500 RIDOTTI £ 300
·concorso visitatori: RICCHI PREMI tutti i giorni tra cui 3 tv color premio finale una fantastica CITROËN GSX

CONCERTI

INCONTRI MUSICALI ROMANI (Sala Accademica - Conservatorio di S. Cecilia - Via dei Greci, 18 - Tel. 327.62.52)
Alle ore 21,15, RA(P)TUS musiche di Felice Quaranta, interprete vocale: Ellen Kappel; immagini e regia: Enore Zaffiri. HAPPY END musiche di Kurt Weill; interprete vocale: Gigliola Negri.

AUDITORIO DEL GONFALONE Basilica di San Lorenzo in Damaso - Piazza della Cancelleria (Corso Vittorio)
Alle ore 17 e 21,15, concerto del flautista Angelo Persichilli e della clavicembalista Rosa Klarer. Musiche di J. S. Bach. Replica giovedì 28 ottobre.

PROSA E RIVISTA

TEATRO BELLI (Piazza S. Apollonia 11 - Tel. 589.47.75)
Alle ore 21,30 fam.: «L'amore di Don Perlimplino con Belisa nel suo giardino», di Federico Garcia Lorca. Regia di Gianni Puione. Pupazzi di Andreina Di Cesare. Musiche di Roberto Spizzichino. Primo spettacolo in abbonamento. Continua la campagna abbonamenti 1976-77.

TEATRO MONGIOVINO (Via C. Colombo, angolo Via Genocchi, tel. 513.94.05)
Alle ore 17,30, il Teatro d'Arte di Roma presenta: «Nacque al mondo un sole» (S. Francesco) con laude di Jacopone da Todi con G. Monglovino, M. Tempesta, R. Rabbi, G. Maestà. Regia di G. Maestà.

E.T.I. - TEATRO VALLE (Via del Teatro Valle 23-A - Telefono 654.37.94)
Alle 17 fam., «Comp. Repertorio Lusiano», con L. Altonsi, presenta: «La donna del mare» di H. Ibsen. Regia di Paolo Todisco.

POLITECNICO TEATRO (Via Tiepolo, 13-A - Tel. 360.75 59)
Alle ore 21,15, la Coop. il Politecnico Teatro pres.: «Strasse la lotta per il soldo» da B. Brecht. Regia di G. Sammartano.

ELISEO (Via Nazionale, 183-A Tel. 462.114)
Alle 17 fam.: «Equus», di Peter Shaffer. Regia di Marco Sciaccaluga.

E.T.I. - QUIRINO (Via delle Vergini, 1)
Alle 17 fam., la Coop. T. Mobile diretta da Giulio Bosetti presenta: «Sei personaggi in cerca di autore», di L. Pirandello.

DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta, 19 - Tel. 656.53.52)
Alle ore 17,30 fam., la Cooperativa «C.T.I.» presenta: «La trappola», giallo di Agatha Christie. Regia di Paolo Paoloni. Scene di Carla Guidetti Serra.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Telefono 687.270)
Alle ore 21,30, Fiorenzo Fiorentini in: «G. C. Belli o la paura della ragione», di Pietro G. Bellini. Regia di Alekandra Zurczeb. Giorni feriali riduz.: ENAL-ARCI-Studenti.

DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Telefono 478.598)
Alle ore 17,30 fam.: «Barabba», di M. Ghelderode. Regia di Josè Quaglio. Continua la campagna abbonamenti.

TEATRO DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862.948)
Domani alle ore 21,30, «Anteprima» - Il Teatro Insieme pr.: «Lui e Lei» di A. Strindberg. Riduzione di L. Codignola.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 4756841)
Alle ore 21,15, Franco Fontana presenta: Jorge Ben.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini, 1 - Tel. 393.969 - 399.858
Domani alle ore 21,30, «Prima», la Cooperativa Teatroggi presenta Bruno Cirino in: «Rocco Scotellaro» (vita scandalosa del giovane poeta) di Nicola Saponaro. Scene di Bruno Buonincontri. Musiche di Tony Cucchiara. Regia di Bruno Cirino.

TEATRO DEL PAVONE (Via Palermo, 28 - Tel. 474.02.61)
Alle ore 21,15, Cabaret politico di Dario rè: «Su cantiam... n. 2». Regia di Arturo Corso. Con Filippo Alessandro, Francesco Capitano e Clara Murtas. Realizzazione di Giancarlo Trovato. Prenotazioni dalle ore 18.

SPERIMENTALI

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18)
Alle ore 21,30: «Dialogo di una prostituta con il suo cliente» di Dacia Maraini. Segue dibattito.

TEATRO TRASTEVERE (V.lo Moroni 6 - Tel. 589.57.82)
Alle ore 21 il Teatro in Trastevere, presenta Saro Liotta nello spettacolo concerto: «L'attesa». Biglietto L. 1.500.

TEATRO ACCENTO (Via Romolo Gessi 8-10 - Tel. 574.10.76 - Testaccio)
Alle ore 21, il Centro Culturale Artistico Romano presenta la novità assoluta: «Squalificati a vita», inchiesta e testimonianze sui manicomi criminali italiani, dramma in due tempi di Anna Lazzaro. Prenotazioni al botteghino dalle ore 18 in poi.

ALBERICHINO (Via Alberico II n. 29 - Tel. 654.71.37)
Alle ore 21: «Storia di gente per male», con Peppe Chierici (ancora come Brassens) collaborazione di Daisy Lumini e Paolo Pascolini.
Alle ore 22,15: «Senza patente», di Gavina C. La Compagnia Il Pategruppo con Rosa Di Lucia. Regia di Bruno Mazzarilli.

TEATRO CIRCO SPAZIOZERO Via Galvani - Testaccio - Telefono 654.21.41)
(Riposo)

TEATRO CERCHIO (Via Jacovacci, 25 - ang. Viale Tiziano)
Alle ore 21,30, la Cooperativa Teatro in Aria pres.: «Trasparenze», teatro in movimento.

INCONTRO (Via della Scala, 67 Tel. 589.51.72)
Alle ore 21,45: «Iligonia in culide», da Iligenia in Aulide di Euripide. Adattamento e regia di Abelardo. (VM 18). Si accettano prenotazioni dalle ore 19 in poi.

TEATRO ODRADEK (Via Cesare Beccaria, 22)
Alle ore 21,30: «Fosca: 187 pagine di assenza», da I. U. Parchetti. Regia di Gianfranco Varetto.

CABARET-MUSIC HALL

PIPER (Via Tagliamento, n. 9 Tel. 854.459)
Ore 22,30 e 0,30, G. Bonilgia presenta il super spettacolomusicale con nuove grandi attrazioni internazionali. Alle ore 2, vedettes internazionali dello streep-tease.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 589.23.74)
Alle ore 22, una serata country con il folk singer americano Andy Gross e la partecipazione straordinaria della Hillybilly string band.

TEATRO 23 (Via G. Ferrari, 1-A Piazza Mazzini - Tel. 384.334)
Alle ore 21,15, la Cooperativa Teatrale Acquarius pres.: «Non uccidete il sole», di Pasquale Cam. Musiche di Urcia Sancore. Regia di Gino Stafford.

PENA DEL TRAUCO - ARCI (Via Fonte dell'Olio, 5 - Piazza S. Maria in Trastevere)
Alle ore 22, Dakar folklorista sud-americano; Ada e Eduardo folklore americano; Emily folklorista thailiano, Marcello folklorista sud-americano.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, n. 33 - Tel. 654.49.34)
Stagione 1976-77 con il Gruppo di Slide Hampton Giggs Wigam - Bobby Burgess Jhon Englis alal ritmica kiss single trio. Apertura del locale alle ore 20. Inizio del concerto alle ore 21,30.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 - Tel. 722.311)
Alle ore 9 lavoro ed indagine di quartiere della IX Circoscrizione. Alle 19, laboratorio di attrezzistica teatrale.

LUNEUR (Via delle Tre Fontane EUR - Tel. 591.06.08)
Lunapark permanente di Roma. Aperto tutti i giorni.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco, n. 13 - Tel. 761.53.87-788.45.86)
Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Alle ore 16, Riunione Lega Cooperative per definizione documento Convegno di Ariccia. Ore 19, riunione con le forze operative di base del quartiere. Ore 21, intervento su Radio Club Roma.

IL TORCHIO (Via E. Morosini, n. 16)
Alle ore 16: «C'era una volta un bosco», nuovo esperimento teatrale di A. Giovannetti. Alle ore 17,30, incontro dibattito su problemi psico-pedagogici.

BERNINI (Piazza Bernini - San Saba - Tel. 680.218)
Domani alle 15 e 17: «Pollicino e l'Orco», di A. Ferrari, con Riccardo Billi, Laura Galvez, Renato Lupi, Aide Aste, Orazio Stracuzzi, Vera Quintily.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

◆ «Strasse» da Brecht (Politecnico)

CINEMA

◆ «Novecento II Atto» (Adriano, Alfieri, Golden, Ritz)
◆ «Novecento I Atto» (America, Atlantic, Capitol, Majestic, Palazzo)
◆ «La strana coppia» (Diana)
◆ «L'ultima donna» (Arlecchino, Astoria, Savoia)
◆ «Complotto di famiglia» (Cola di Rienzo, Eurcine, Fiammetta)
◆ «Arancia meccanica» (Diana)
◆ «La ballata della città senza nome» (Le Ginestre)
◆ «Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Gregory, N.I.R., Trevi)
◆ «Brutti, sporchi e cattivi» (Holiday, Royal)
◆ «Invito a cena con delitto» (Quirinale, Triomphe, Ambassade)
◆ «Stop a Greenwich Village» (Quirinetta)
◆ «California Poker» (Avorio)
◆ «Harold e Maude» (Boito)
◆ «Picnic» (Clodio)
◆ «Amarcord» (Diamante)
◆ «Roma» (Farnese)
◆ «Gang» (Harlem)
◆ «La caduta degli dei» (Jolly)
◆ «Totò cerca casa» (Leblon)
◆ «La ballata della città senza nome» (Madison)
◆ «I soliti ignoti» (Mignon)
◆ «Lo scapolo» (Nuovo Olimpia)
◆ «Sangue di Condor» (Planetario)
◆ «La bestia» (Verbano)
◆ «Lo strangolatore di Boston» (Volturno)
◆ «La torta in cielo» (Dei Piccoli)
◆ «Il barone rosso» (Belle Arti)
◆ «Un uomo chiamato cavallo» (Monte Zebio)
◆ «Il mistero delle dodici sedie» (Orione)
◆ «Queimada» (Sala S. Saturnino)
◆ «Il corsaro dell'isola verde» (Tibur)
◆ «Noi siamo le colonne» e «Caccia sadica» (Politecnico)
◆ «Rassegna di Herzog» (Filmstudio 1)
◆ «La ballata di Cable Hogue» (Cineclub Sabelli)
◆ «Il gigante» (Il Centro)
◆ «Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me?» (Teatro In Trastevere)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi: A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegno animato; DO: Documentario; DR: Drammatico; G: Giallo; M: Musicale; S: Sentimentale; SA: Satirico; SM: Storico mitologico.

CINE CLUB

IL COLLETTIVO (Via Garibaldi, n. 56 - Trastevere)
Alle ore 21 e 22,45: «Cerchiamo per subito operai, offriamo...», di V. Hermann.

CINE CLUB SADOUL (Via Garibaldi 2-A - Tel. 581.63.79)
Alle ore 19, 21,10, 23,15: «Incontro al Central Park», con S. Winters.

CINE CLUB TEVERE
La distruzione del mondo, di F. Feist (1933).

CINE CLUB L'OFFICINA (Via Benaco, 3)
Alle ore 16, 19, 22. La donna nel cinema, l'800: «Lola Montes», di M. Ophuls.

L'OCCHIO, L'ORECCHIO E LA BOCCA
Alle ore 18, 20,30, 23: «Foglie d'autunno», di R. Aldrich.

POLITECNICO CINEMA
Alle ore 17: «Noi siamo le colonne», con Stanlio e Ollio. Alle ore 19, 21, 23: «Caccia sadica».

FILMSTUDIO
Studio 1 - Alle 16,45, 18,30, 20,45, 23: «Jeder für sich, Gott gegen alle - Kaspar Hauser», di W. Herzog.
Studio 2 - Alle ore 17, 19, 21, 23: «Le occupazioni occasionali di una schiava», di A. Kluge.

SABELLI CINEMA (Via dei Sabelli, 2 - Tel. 492.610)
Alle ore 19, 21, 23: «La ballata di Cable Hogue», di S. Pekinpah.

CINE CLUB IL CENTRO (Via del Moro 33 - Trastevere)
«Il gigante», con J. Dean.

TEATRO IN TRASTEVERE (Telefono 509.57.82)
«Chi è Harry Kellerman e perchè parla male di me?», di U. Grosbard.

MONTESACRO ALTO (Via Emilio Praga 45 - Tel. 823.212)
Alle ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30: «La giungla della settima strada», di R. Aldrich.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - V. G. Pepe
Tel. 731.33.08 L. 800
Amici miei, con P. Noiret
SA (VM 14) - Rivista di spogliarello

VOLTURNO - Via Volturno, 37
Tel. 471.557 L. 900
Lo strangolatore di Boston, con T. Curtis - G (VM 14) - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - Piazza Cavour
Tel. 352.153 L. 2.600
Novecento - Atto II, con G. Depardieu - DR (VM 14)

AIRONE - Via Lidia, 44
Tel. 727.193 L. 1.600
Nina, con L. Minnelli - S

ALCYONE - V. Lago di Lesina, 39
Tel. 838.09.30 L. 1.000
La tentazione e il peccato, con C. Robertson - DR (VM 14)

ALFIERI Via Repetti
Tel. 290.251 L. 1.100
Novecento atto II, con G. Depardieu - DR (VM 14)

AMBASSADE - Via Acc. Agiati
Tel. 540.89.01 L. 2.300
Invito a cena con delitto, con A. Guinness - SA

AMERICA V. Nat. del Grande, 5
Tel. 581.61.68 L. 1.800
Novecento - Atto I, con G. Depardieu - DR (VM 14)

ANIENE - Piazza Sempione, 19
Tel. 890.817 L. 1.500
Donna cosa si fa per te, con con R. Montagnani
S (VM 18)

ANTARES Viale Adriatico, 21
Tel. 890.947 L. 1.200
La moglie erotica, con D. Wlaminck - S (VM 18)

APPIO - Via Appia Nuova, 56
Tel. 779.638 L. 1.300
Savana violenta - DO (VM 18)

ARCHIMEDE D'ESSAI
Tel. 875.567 L. 1.200
Nel cerchio (prima)

ARISTON Via Cicerone, 19
Tel. 353.230 L. 2.500
Nina, con L. Minnelli - S

ARLECCHINO - Via Flaminia, 37
Tel. 360.35.46 L. 2.100
L'ultima donna, con G. Depardieu - DR (VM 18)

ASTOR - V. S. degli Ubaldi, 134
Tel 622 04.09 L. 1.500
Novecento - Atto I, con G. Depardieu - DR (VM 14)

ASTORIA P.zza O. da Pordenone
Tel. 511.51.05 L. 2.000
L'ultima donna, con G. Depardieu - DR (VM 18)

ASTRA - Viale Jonio, 105
Tel. 886.209 L. 1.500
Tutti possono arricchire, tranne i poveri, con E. Montesano - C

ATLANTIC - Via Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56 L. 1.400
Novecento - Atto I, con G. Depardieu - DR (VM 14)

AUREO Via Vigna Nuova, 70
Tel. 880.606 L. 1.000
Emanuelle nera n. 2, con A. Infanti - S (VM 18)

AUSONIA Via Padova, 92
Tel. 426.160 L. 1.500
Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson
DR (VM 14)

AVENTINO Via Fr Cestio, 15
Tel. 572.137 L. 1.500
Savana violenta - DO (VM 18)

BALDUINA Piazza Balduina
Tel. 347.592 L. 1.100
Il caso Katherina Blum, con A. Winkler - DR

BARBERINI Piazza Barberini
Tel. 475.17.07 L. 2.000
(Chiuso per restauro)

BELSITO - Piazzale Med. d'Oro
Tel. 340.887 L. 1.300
Savana violenta - DO (VM 18)

BOLOGNA - Via Stamira, 7
Tel. 426.700 L. 2.000
Brogliaccio d'amore, con E. M. Salerno - S

BRANCACCIO - Via Merulana 244
Tel. 735.255 L. 1.500-2.000
(Chiusura estiva)

CAPITOL - Via Soccoci, 39
Tel. 393.280 L. 1.800
Novecento - Atto I, con G. Depardieu - DR (VM 14)

CAPRANICA - Piazza Capranica
Tel. 679.24.65 L. 1.600
La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, con R. Harris - A

CAPRANICHETTA - Piazza Montecitorio
Tel. 686.957 L. 1.600
Donna cosa si fa per te, con R. Montagnani - S (VM 18)

COLA DI RIENZO - Piazza Cola di Rienzo
Tel. 350.584 L. 2.100
Complotto in famiglia, con Barbara Harris - G

DEL VASCELLO - Piazza R. Pilo
Tel. 588.454 L. 1.500
Savana violenta - DO (VM 18)

DIANA Via Appia Nuova, 427
Tel. 780.146 L. 1.000
La strana coppia, con J. Lemmon - SA

DUE ALLORI - Via Casilina, 525
Tel. 273.207 L. 1.000-1.200
Il giorno del grande massacro, con T. Laughlin - DR (VM 14)

EDEN - Piazza Cola di Rienzo
Tel. 380.188 L. 1.500
La moglie erotica, con D. Wlaminck - S (VM 18)

EMBASSY - Via Stoppani, 7
Tel. 870.245 L. 2.500
Brogliaccio d'amore, con E. M. Salerno - S

EMPIRE - V.le R. Margherita, 29
Tel. 857.719 L. 2.500
Il presagio, con G. Peck
DR (VM 18)

ETOILE - Piazza in Lucina
Tel. 687.556 L. 2.500
L'innocente, con G. Giannini
DR (VM 14)

ETRURIA - Via Cassia, 1674
L. 1.200
Chi dice donna dice donna, con G. Relli - SA (VM 18)

EURCINE - Via Liszt, 22
Tel. 591.09.86 L. 2.100
Complotto in famiglia, con B. Harris - G

EUROPA - Corso d'Italia, 107
Tel. 865.736 L. 2.000
Tutti possono arricchire, tranne i poveri, con E. Montesano - C

FIAMMA - Via Bissolati, 47
Tel. 475.11.00 L. 2.500
Mr. Klein, con A. Delon - DR

FIAMMETTA - Via San Nicolò da Tolentino
Tel. 475.04.64 L. 2.100
Complotto di famiglia, con B. Harris - G

GALLERIA - Galleria Colonna
(Chiuso per restauro)

GARDEN - V.le Trastevere, 246-C
Tel. 582.848 L. 1.500
L'affittacamere, con K. Novak
SA

GIARDINO - Piazza Vulture
Tel. 894.946 L. 1.000
Che? con S. Rome
S (VM 18)

GIOIELLO Via Nomentana, 43
Tel. 864.149 L. 1.500
Un sussurro nel buio, con J. P. Law - DR

GOLDEN - Via Taranto, 36
Tel. 755.002 L. 1.800
Novecento atto II, con G. Depardieu - DR (VM 14)

GREGORY - V. Gregorio VII, 180
Tel. 638.06.00 L. 2.000
Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson
DR (VM 14)

HOLYDAY - Largo B. Marcello
Tel. 858.326 L. 2.000
Brutti, sporchi e cattivi, con N. Manfredi - SA (VM 14)

KING - Via Fogliano, 7
Tel. 831.95.41 L. 2.100
Saturn Express, con G. Gemma
A

INDUNO - Via G. Induno
Tel. 582.495 L. 1.800
Il ragazzo del mare, con J. Bottoms - S

LE GINESTRE - Casalpalocco
Tel. 609.36.38 L. 1.500
Paperino e C. nel Far West
DA

LUXOR - Via Forte Braschi, 150
Tel. 672.03.52
(Chiuso per restauro)

MAESTOSO - Via Appia Nuova
Tel. 786.086 L. 2.100
Tutti possono arricchire, tranne i poveri, con E. Montesano - C

MAJESTIC - Piazza SS. Apostoli
Tel. 649.49.08 L. 2.000
Novecento - Atto I, con G. Depardieu - DR (VM 14)

MERCURY - Via di P. Castello 44
Tel. 656.17.67 L. 1.100
La sposina, con A Nemour
C (VM 18)

METRO DRIVE IN - Via Cristoforo Colombo
Tel. 609.02.43 L. 1.000
Mc Klusky metà uomo, metà odio, con B. Reynolds - DR

METROPOLITAN V. del Corso 6
Tel. 689.400 L. 2.500
L'eredità Ferramonti, con D. Sanda - DR (VM 18)

MIGNON D'ESSAI - V. Viterbo 11
Tel. 869.493 L. 900
I soliti ignoti, con V. Gassman
C

MODERNETTA - Piazza della Repubblica
Tel. 460.285
Tutti possono arricchire, tranne i poveri, con E. Montesano - C

MODERNO - Piazza della Repubblica
Tel. 460.285
Le impiegate stradali, con F. Benussi - S (VM 18)

NEW YORK - Via delle Cave 20
Tel. 780.271 L. 2.300
Il presagio, con G. Peck
DR (VM 18)

N.I.R. - Via Beata Vergine del Carmelo: Mostacciano (EUR)
Qualcuno volò sul nido del cucuio, con J. Nicholson
DR (VM 14)

NUOVO FLORIDA - Via Niobe 30
Tel. 611.16.63
Educazione sessuale, con G. Kieslick - DO (VM 18)

NUOVO STAR - V. M. Amari, 18
Tel. 789.242 L. 1.600
Singapore violenza e sesso, con C. Keena - A (VM 18)

OLIMPICO Piazza G. Fabriano
Tel. 396.26.35 L. 1.300
Amore e guerra, con W. Allen
SA

PALAZZO - Piazza dei Sanniti
Tel. 495.66.31 L. 1.500
Novecento atto primo, con G. Depardieu - DR (VM 14)

PARIS - Via Magnagrecia, 112
Tel. 754.368 L. 2.000
Il grande Jack, con J. Lemmon
DR

PASQUINO - Piazza S. Maria in Trastevere
Tel. 580.36.22 L. 1.000
Jellow Rolls Royce («Una Rolls Royce gialla»), with S. Mc Laine - DR

PRENESTE Via A. da Giussano
Tel. 290.177 L. 1.000-1.200
Savana violenta - DO (VM 18)

QUATTRO FONTANE - Via Quattro Fontane, 23
Tel. 480.119 L. 2.000
Il grande Jack, con J. Lemmon
DR

QUIRINALE - Via Nazionale, 20
Tel. 462.653 L. 2.000
Invito a cena con delitto, con A. Guinness - SA

QUIRINETTA - Via Minghetti, 4
Tel. 679.00.12 L. 1.500
Stop a Greenwich Village, con L. Baker - DR (VM 14)

RADIO CITY Via XX Settembre
Tel. 464.103 L. 1.600
Paperino e C. nel Far West
DA

REALE - Piazza Sonnino
Tel. 581.02.34 L. 2.000
Il presagio, con G. Peck
DR (VM 18)

REX - Corso Trieste, 118
Tel. 864.165 L. 1.300
Gli spericolati, con R. Redford - A

RITZ - Viale Somalia, 107
Tel. 837.481 L. 1.800
Novecento - Atto II, con G. Depardieu - DR (VM 14)

RIVOLI - Via Lombardia, 32
Tel. 460.883 L. 2.500
Barry Lyndon, con R. O'Neal
DR

ROUGE ET NOIR - Via Salaria
Tel. 864.305 L. 2.500
L'innocente, con G. Giannini
DR (VM 14)

ROXY - Via Luciani, 52
pard - A (VM 14)
Tel. 870.504 L. 2.100
Tutti possono arricchire, tranne i poveri, con E. Montesano - C

ROYAL - Via E. Filiberto, 173
Tel. 757.45.49 L. 2.000
Brutti sporchi e cattivi, con N. Manfredi - SA (VM 14)

SAVOIA - Via Bergamo, 75
Tel. 861.159 L. 2.100
L'ultima donna, con G. Depardieu - DR (VM 18)

SISTINA - Via Sistina, 129
Tel. 475.68.41 L. 2.500
Ultima donna, con G. Depardieu - DR (VM 18)

SMERALDO - P.za Cola di Rienzo
Tel. 351.581 L. 1.500
Paura in città, con M. Merli
DR (VM 18)

SUPERCINEMA - Via A. Depretis, 48
Tel. 485.498 L. 2.500
Safari Express, con G. Gemma
A

TIFFANY - Via A. Depretis
Tel. 462.390 L. 2.500
Inhibition, con C. Beccarie
S (VM 18)

TREVI - Via S. Vincenzo, 3
Tel. 689.619 L. 2.000
Qualcuno volò sul nido del cucuio, con J. Nicholson
DR (VM 14)

TRIOMPHE - P.za Annibaliano, 8
Tel. 838.00.03 L. 1.500
Invito a cena con delitto, con A. Quinness - SA

ULISSE Via Tiburtina, 254
Tel. 433.744 L. 1.200-1.000
Savana violenta - DO (VM 18)

UNIVERSAL
Imminente inaugurazione

VIGNA CLARA - P.za Jacini, 22
Tel. 320.359 L. 2.000
Brogliaccio d'amore, con E. M. Salerno - S

VITTORIA - Piazza Santa Maria Liberatrice
Tel. 571.357 L. 1.700
Singapore violenza e sesso, con C. Keena - A (VM 18)

SECONDE VISIONI

AARBERG (ex Macrys) - V. Bentivoglio, 2
Tel. 622.28.25 L. 600
Totò, Peppino e la malafemmena, con Totò - C

ABADAN - Via G. Mazzoni
Tel. 624.02.50 L. 450
(Non pervenuto)

ACILIA
Zebra Killer, con A. Stoker
DR (VM 18)

ADAM Via Casilina, 1816
Tel. 838.07.18
(Non pervenuto)

AFRICA - Via Galla e Sidama 18
Tel. 838.07.18 L. 700-600
I baroni, con T. Ferro
SA (VM 18)

ALASKA - Via Tor Cervara 319
Tel. 220.122 L. 600-500
La lupa mannara, con A. Borel
DR (VM 18)

ALBA Via Tata Giovanni, 3
Tel. 570.855 L. 500
Io sono la legge, con B. Lancaster - A

ALCE - Via delle Fornaci, 37
Tel. 632.648 L. 600
(Non pervenuto)

AMBASCIATORI - Via Montebello, 101
Tel. 481.570 L. 700-600
Un uomo una città, con E. M. Salerno - DR (VM 18)

APOLLO - Via Cairoli, 68
Tel. 731.33.00 L. 400
La terra dimenticata dal tempo, con D. Mc Clure - A

AQUILA - Via L'Aquila, 74
Tel. 754