



# Dieci anni fa l'alluvione

Dieci anni fa l'alluvione. La notte fra il 3 e il 4 novembre 1966 l'Arno infuriato ruppe gli argini. Sommerse tutto quanto trovò davanti a sé. Uccise nel sonno decine di persone e distrusse mura, ponti, strade, campi, fabbriche, negozi, botteghe di artigiani, case, scuole, monumenti ed opere d'arte.

Il diluvio cominciò in alto, a Stia e a Ponte a Poppi, e proseguì rovinoso — tirandosi dietro le acque della Chiana, del Sieve, dell'Ombrone, dell'Era — verso il mare: Montevarchi, San Gio-

vanni, Figline, Incisa, Pontassieve, Firenze, Signa, Fucecchio, Santa Croce, Pontedera, Pisa. Si lasciò alle spalle un deserto di fango e di nafta putrescenti e cumuli di rovine.

Migliaia e migliaia di operai restarono senza lavoro, decine di migliaia di famiglie senza tetto (quasi 20 mila solo a Firenze). Le campagne assunsero un aspetto rovinoso — tirandosi dietro le coltivazioni furono sconvolte ed il patrimonio zootecnico decimato. I danni furono spaventosi: centinaia e centinaia di miliardi di lire. C'è chi paga

ancora e chi deve ancora essere risarcito. Sono trascorsi dieci anni da allora, cosa è stato fatto e cosa resta da fare per rimarginare le ferite dell'alluvione e per renderci amico l'Arno?

Abbiamo ripercorso passo dopo passo il dirimpante cammino del diluvio dal Casentino fino a Bocca d'Arno, parlando con Amministratori locali e tecnici, con la gente. Abbiamo raccolto preoccupazioni, impressioni, denunce, proposte in una serie di servizi, di cui il primo uscirà domani.

## Nuova denuncia della situazione economica

### Provincia: i pochi soldi a disposizione utilizzati secondo precise priorità

#### Risposta del presidente e dell'assessore all'Istruzione ad alcune interrogazioni dc

#### Puntuale precisazione sui licci scientifici

L'Amministrazione provinciale utilizzerà i pochi fondi a disposizione tenendo conto di precise priorità da definirsi volta per volta o secondo un programma che tenga conto delle esigenze essenziali e più urgenti, secondo le indicazioni del presidente della Provincia alla lettera aperta dei consiglieri democristiani Marcello Billi, Mauro Giovannelli e Alessandro Viviani, nell'ultima seduta del consiglio provinciale. Partendo dalla situazione del bilancio i consiglieri avevano indicato una serie di interventi prioritari e invitavano a contenersi nella spesa, quanto possibile, con la consapevolezza di non poterli soddisfare tutti.

Recentemente l'assessore Guarnieri ha denunciato il grave stato della finanza in cui versa l'ente locale, che arriva a mettere in discussione la corresponsione delle rette agli stessi istituti assistenziali. Il presidente Franco Rava potrà disporre, quando potrà ottenere anticipazioni e quanto gli costeranno, sarà fatalmente obbligato a vivere alla giornata impegnato nella ricerca dei finanziamenti necessari a sostenere le spese correnti indilazionabili (stipendi, rette, ecc.) e condizionato dai fornitori ad eseguire i lavori. Anche la risposta del ministro Pandolfi al convegno di Viareggio è stata deludente perché ha confermato l'impossibilità o incapacità del governo di dare certezza alla situazione degli enti locali.

Successivamente l'assessore Milla Pieralli, rispondendo ad un'altra interrogazione democristiana ha colto l'occasione per riferire al Consiglio sull'apertura dell'anno scolastico. C'è stata una flessione

nelle iscrizioni ai licci, anche scientifici, benefici di quegli istituti più immediatamente legati a sbocchi professionali.

Sulle illusioni contenute nell'interrogazione e che circolano a proposito del Terzo liceo scientifico, l'assessore Pieralli ha risposto respingendo ogni classificazione morale o politica delle scuole basata su giudizi affrettati, senza fondamento e motivati. «La diminuzione delle iscrizioni — ha continuato — è il risultato di un ridimensionamento dell'area territoriale di gravitazione, essendo stati istituiti altri due licci».

Intervenendo poi sulla situazione del VI liceo ha detto che «se non fossero sopraggiunte difficoltà di ordine tecnico, di staticità dei locali della S.S. Annunziata e contemporaneamente resi inagibili quelli del viale Gramsci, l'Istituto non avrebbe dovuto sopportare i disagi a tutti noi. L'Amministrazione si è già assunta le proprie responsabilità che non possono impuntarsi a volontà politica».

«La proposta accettata la settimana scorsa era stata già avanzata il 20 settembre scorso. Abbiamo avuto la netta sensazione che attorno alle legittime aspirazioni dei genitori, degli studenti e dei docenti si sia voluto creare da parte di qualcuno una strumentalizzazione politica, che si è rivolta contro gli studenti che hanno perso vent'anni di scuola».

In chiusura l'assessore Renato Righi ha svolto una relazione sul problema della droga. Ha informato il Consiglio della costituzione di una commissione composta da amministratori, sociologi, psicologi, pedagogisti, psichiatri, educatori e medici.

## schermi e ribalte

- CINEMA**
- ARISTON**  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834  
(Ap. 15.30)  
L'atto secondo dell'ultimo capolavoro di Bernardo Bertolucci: «Novembre» con Robert De Niro, Gerard Depardieu, Dominique Sanda, Sterling Hayden, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Burt Lancaster. (VM 14) (16, 19, 15, 22.30)
- ARLECCHINO**  
Via dei Bardi - Tel. 284.322  
La stampa di tutto il mondo ne ha parlato per mesi, ora potrete vederlo il film più atteso degli ultimi anni: La vera gola profonda. Technicolor. Laure Lavevque, Marie Réems, Jean-Louis Barrault, Margit Murell, Regia di Gérard Damiano. (Vietatissimo minori 18 anni). (15.30, 17.30, 19.10, 20.50, 22.45)
- CAPITOL**  
Via Castellani - Tel. 272.320  
In anteprima mondiale il nuovo, vero capolavoro della cinematografia italiana. Un film bellissimo, spregiudicato, drammatico, stupefacente interpretato. Technicolor: L'Anesse va a morire, con Ingrid Thulin, Stefano Satta Flores, Michele Placido, Johnny Dorelli, Eleonora Giorgi, Massimo Girotti, Helmut Berger, Ninetto Davoli, Regia di Giuliano Montaldo. (15.15, 17.45, 20, 22.45)
- Rid. AGIS**
- CORSO**  
Borgo degli Albizi - Tel. 282.887  
Dopo «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con: Attili Impari all'Italia, in technicolor. Con Dario Frenzi, Johnny Dorelli, Eleonora Giorgi, Massimo Girotti, Helmut Berger, Ninetto Davoli, Regia di Giuliano Montaldo. (15.30, 17.10, 19, 20.50, 22.45)
- EDISON**  
P.zza della Repubblica, 6 - Tel. 23.110  
Tre magnifici attori nel film più umoristico e piacevole della stagione: Inletto a casa con Alberto Sordi, con Alec Guinness, Peter Sellers, David Niven. E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio. (15.30, 17.20, 19.10, 20.55, 22.45)
- EXCLUSOR**  
Via Cretani, 4 - Tel. 217.798  
«Prima»  
Il «già» più sconvolgente del nostro secolo: Tutti gli uomini del presidente. A Colori con Robert Redford, Dustin Hoffman. E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio. (15.20, 17.50, 20.10, 22.30)
- GAMBRINUS**  
Via Brunelleschi - Tel. 275.112  
Ritorna il più atteso dell'anno: il più grande film di Robert Redford, Richard Donner, Technicolor con Gregory Peck, Lee Remick. (VM 18). E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio. (15.30, 17.55, 20.20, 22.45)
- METROPOLITAN**  
Piazza Beccaria - Tel. 663.811  
(Ap. 15.30)  
Tutta l'arguzia e la matite dello spirito fiorentino nel film interamente girato in una lingua modernamente boccaccesca. Donna... cosa si fa per te. Technicolor, con Renzo Montagnani, Jenny Tamburini. (15.30, 17.20, 19.05, 20.45, 22.45)
- MODERNISSIMO**  
Via Cavour - Tel. 275.954  
(Ap. 15.30)  
«Prima»  
Storia segreta di un lager femminile. Eastmancolor di grande avvertito, il più grande film di guerra mai visto in un lager femminile. Non sopravvivere era l'unico desiderio delle deportate. (Severamente vietato ai minori di 18 anni). (16, 18.25, 20.30, 22.40)
- ODEON**  
Via dei Sasseti - Tel. 24.088  
Il film più atteso dell'anno: il più grande film di Robert De Niro, Jodie Foster, Albert Brooks, Harvey Keitel. (VM 14). E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio. (15.30, 17.55, 20.20, 22.45)
- PRINCIPE**  
Via Cavour 104r - Tel. 678.601  
«Grande Prima»  
Brutti, sporchi e cattivi. A Colori.
- VERDI**  
Via Ghinellina - Tel. 296.242  
«Grande Prima»  
Uno spicolato commissario d'assalto in un caccia spietato e spettacolare. Un film d'azione di successo: liberi armati e pericolosi. A Colori con Tomas Milian, Eleonora Giorgi, Sergio Pappalardo. (VM 18). (15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.45)
- ASTOR DESSAI**  
Via Romagna 113 - Tel. 222.388  
L. 900  
Un film che vi farà perdere la testa dal ridere: Monty Python. A Colori. Per tutti! (U.S. 22.45)
- ADRIANO**  
Via Tommasini - Tel. 493.607  
Il film che ieri ha scandalizzato Venezia e che da oggi sconvolge Firenze: L'ultima donna, di Marco Ferreri. A Colori con Gérard Depardieu, Ornella Muti, Michel Piccoli. (VM 18).
- ALBA (Ritardi)**  
Via P. Vezzani - Tel. 432.296  
Per il ciclo «L'America si interroga»: Lo sprovventurato. Technicolor con Gene Hackman. Al Pacino. Due attori eccezionali per un film d'eccezione. (VM 14).
- ALDEBARAN**  
Via Baracca 15 - Tel. 4199.007  
Dalla diabolica mente di A. Hitchcock un nuovo, diabolico film: Complotto in famiglia. Technicolor con Karen Black, Bruce Dern, Barbara Harris, William Devane.
- ANDROMEDA**  
Via Arno - Tel. 493.945  
In proseguimento di prima visione assoluta la più grande interpretazione di Alain Delon, Jeanne Moreau, Technicolor con Alain Delon, Jeanne Moreau. Technicolor. E' un film per tutti! (U.S. 22.45)
- APOLLO**  
Via Nazionale - Tel. 270.019  
(Nuovo, grandioso, sfoggiante, confortevole, elegante). Un nuovo, sconvolgente ed eccezionale capolavoro: Drum l'ultimo Mandingo. A Colori con Ken Norton, Issa Vega. (VM 18). (15, 17, 18.45, 20.30, 22.45)
- ARENA GIARDINO COLONNA**  
Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550  
(Ap. 15)  
Un film emozionante: Un killer di nome Shatter, con Peter Cushing, Stewart Whitman. (VM 14). (U.S. 22.20)
- CINEMA ASTRO**  
Piazza S. Simone  
L. 500  
(Ap. 15.30)  
Festival del cinema comico. So' oggi: Made in Italy con A. Sordi, N. Monted. (U.S. 22.45)
- CAVOUR**  
Via Cavour - Tel. 597.700  
Dalla diabolica mente di A. Hitchcock un nuovo, diabolico film: Complotto in famiglia. Technicolor con Karen Black, Bruce Dern, Barbara Harris, William Devane.
- COLUMBIA**  
Via Firenze - Tel. 272.178  
Una schizofrenia con il più grande attore di tutti i tempi: peccato e massacro, proibito e raffinato. La bestia di Western Boyarsky. A Colori con Sissy Spacek, Lizabeth Humphrey. (Vietatissimo minori 18 anni).
- EDEN**  
Via della Ponderata - Tel. 225.643  
Il mistero delle 12 sedie. Technicolor con Ron Moody, Françoise Fabrice. Il nuovo e inaspettato capolavoro di Mel Brooks. Per tutti!
- EOLO**  
Rozzo S. Prignano - Tel. 296.822  
Clampese, il più grande attore della commedia, è finalmente insieme nel più grande film comico mai realizzato: La cambiale con Totò, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Sylvia Koscina. Magnifico. Dopo averlo visto direte: «Ma, mi sono divertito così tanto!»
- FAMMA**  
Via Parinotti - Tel. 50401  
Barry London. A Colori.
- FIORILLA**  
Via D'Annunzio - Tel. 660.240  
Eccezionale. Burt Lancaster. E' Mosca. A Colori.
- FLORA SALA**  
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101  
(Ap. 15)  
Avvincente, spettacolare, terrificante, agghiacciante come «La scusa»: Grizzly. Forse che uccide. Technicolor con Christopher George, Richard Jaeckel, Andrew Prine. Per tutti!
- FLORA SALONE**  
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101  
(Ap. 15)  
In proseguimento di prima visione assoluta la più grande interpretazione di Alain Delon, Jeanne Moreau, Technicolor. E' un film per tutti! (U.S. 22.45)
- FLORA SALONE**  
Via Firenze - Tel. 50.706  
Ritorna il capolavoro più appassionante ed entusiasmante: Anonimo veneziano di Enrico Maria Sferna, con Tony Musante e Florida Bolkin. Colori. (VM 14).
- FULGOR**  
Via M. Pinguerra - Tel. 270.117  
Bicentenario degli Stati Uniti d'America 1930-1950. Ore 15.30: La grande pioggia di C. Brown, con T. Power, M. Joy (1939). Ore 18.30: Il diavolo (vers. originale) di F. Tuttle, con A. Ledd, H. Walker (1942). Ore 20.30: Lo straniero di O. Welles, con L. Yuong, E.G. Robinson, O. Welles (1946). Ore 22.30: Margherita Goublier (vers. originale) di G. Cukor, con R. Taylor, G. Garbo (1936).
- MANZONI**  
Via Martini - Tel. 366.808  
(Ap. 15.30)  
Dissestato in edizione integrale il film di Bernardo Bertolucci: «Novembre» alto primo. Technicolor con Robert De Niro, Gerard Depardieu, Dominique Sanda, Sterling Hayden, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Burt Lancaster. (VM 14 anni) (16, 19, 15, 22.30)
- MARCONI**  
Via Giannotti - Tel. 680.644  
In proseguimento di prima visione assoluta il film del momento: Mr. Klein diretto da Joseph Losey. Assistenzialmente interpretato da Alain Delon e Jeanne Moreau. Technicolor. Per tutti! (U.S. 22.45)
- NAZIONALE**  
Via Cimatori - Tel. 270.170  
«Locale di classe per famiglie»  
Proseguimenti prime visioni. Immagini di vita e di morte in un nuovo, sensazionale documento filmato, più impressionante del primo che è quanto di più sconvolgente abbia mai registrato la macchina da presa. Technicolor: Savana violenta. (VM 18). (15, 17, 19, 20.45, 22.45)
- NICCOLINI**  
Via Hottel - Tel. 23.282  
(Ap. 15.30)  
Dissestato in edizione integrale il film di Bernardo Bertolucci: «Novembre» alto primo. Technicolor con Robert De Niro, Gerard Depardieu, Dominique Sanda, Sterling Hayden, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Burt Lancaster. (VM 14 anni) (16, 19, 15, 22.30)
- IL PORTICO**  
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930  
(Ap. 15)  
Diventissimo: Irma la dolce. Technicolor con Jack Lemmon, Shirley Mac Laine. (U.S. 22.30)
- PUGLIESE**  
P.zza Pirelli - Tel. 12.067  
Bus 17  
Il galoppo di Luciano Visconti. A Colori con Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Romolo Valli, Paolo Stoppa. Per tutti! (15.30, 18.45, 22)
- STADIO**  
Via M. Panti - Tel. 50.913  
Provaci ancora Sam. A Colori.
- UNIVERSALE**  
Via Pisana, 77 - Tel. 226.198  
L. 500  
(Ap. 15)  
Per il ciclo «L'America si interroga»: Solo oppi, un divertente film sulle relazioni sessuali di una giovane disinibita, irriverente, scandalosa, divertentissima. Mica scema la ragazza, regia di Francis Truitt con Miles Forman, A. Coleri con Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield. (VM 14).
- VITTORIA**  
Via Cretani - Tel. 480.879  
Il film che non ha bisogno di ego, vincitore di 5 premi Oscar e di 6 Globi d'Oro: Qualcuno volò sul nido del cuculo di Miles Forman. A Colori con Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield. (VM 14).
- ARCOBALENO**  
Via Pisana, 412 (Legnala)  
(Riposo)
- ARCIANELLI**  
Via S. Andrea, 104 - Tel. 225.057  
L'immortale carica di Celentano in: Yupp! Du. Technicolor con A. Celentano, C. Remping, C. Mori.
- FLORIDA**  
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130  
L'immortale capolavoro del mago del brivido: Intrigo internazionale di Alfred Hitchcock. Superlativo Technicolor con Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason. E' un film per tutti da non perdere. (U.S. 22.40)
- Rid. AGIS**
- ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO**  
Via P. Giuliani  
Hitchcock 1940-1960: Notorius con I. Bergman, C. Grant. (1946).
- Rid. AGIS**
- CINEMA NUOVO GALLUZZO**  
(Ap. 20.30)  
Per il ciclo dedicato a Jack Lemmon: Come uscire dalla vostra moglie di R. Quine, con Virna Lisi.
- ARENA LA RIVALE**  
Via Villamagna II  
Locale completamente rinnovato  
L. 500-250  
(Dopo spettacoli, ore 21, si ripete il primo tempo)  
Ritorna il più grande, il più forte teatro di Sergio Leone. Gli anni, con Rod Taylor, James Coburn.
- C.R.C. ANIELLA (Nuova Sala Cinema Teatro)**  
Tel. 640.207  
L. 500-350  
(Ore 20.30)  
Detective's story, con Paul Newman, di L. Smight.
- Rid. AGIS**
- CINE ARCI S. ANDREA**  
L. 500  
(Spett. ore 20.30 - 22.30)  
Ultimo cinema americano: Mattatoio 5 di G.R. Hill.
- CIRCOLO L'UNIONE**  
P.zza S. Maria - Bus 1132  
(Ore 21.15, si ripete il primo tempo)  
Ero, sono, sarò di Heynowski e Scheumann. Sette documenti sui campi di concentramento.
- MODERNO ARCI TAVARNUZZE**  
Tel. 2922943 - Bus 37  
(Ap. 20.30)  
L. 500-400  
La regina di M. Ferreri.
- S.M.S. S. QUIRICO**  
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035  
(Ap. 20.30)  
W.H.F.F.S. con E. Goidl.
- PIAZZA DEL POPOLO IMPRUNETA**  
Tel. 26.11.119  
Ossessione carnale. Technicolor.
- TEATRI**
- N.C.R. DUE STRADE**  
Via Senese, 129, 129r  
Questo sera, ore 21, audizione di musica classica. I brani saranno commentati. (Ingresso gratuito).
- TEATRO DELLA PERGOLA**  
Via della Pergola 12.32 - Tel. 392.690  
Ore 21.15. Compagnia di «Gruppo della Rocca» presenta il mandato di N. Erdmann. Regia di Egipto Marouf. (Abbonamenti: tutto C).
- TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia 16 - Tel. 216.525  
«Stagione italiana d'autunno 1976»  
Domani sera, ore 21 (abbonamenti tutto B): Concerto sinfonico diretto da Herbert Blomstedt. Con: Peter Damm, Misha Chostakov, Steuvs, Bruchner, e Griegskoppe di Dresda.
- TEATRO AMICIZIA**  
(Via Il Prato - Tel. 218820)  
Tutti i venerdì, i sabati, alle ore 21.30 e la domenica e nei giorni festivi, alle ore 17.30, la Compagnia diretta da Vanda Pasquini presenta: Giuseppe Manetti, musicante e regista, tre atti con commistione.
- PRATO**
- BORSI:** Quell'estate del '42
- GARIBOLDI:** La ragazza del riformatorio (VM 18)
- ODEON:** Nada oltre la siepe
- POLITEAMA:** Novotente, atto II
- CENTRALE:** Tutti possono arricchire (tutto C)
- EDEN:** La vendetta dell'uomo chiamato cane
- CORSO:** Para in città
- ARISTON:** Marcia trionfale
- PARADISO:** Gente di rispetto

**CITTA' DI PRATO**

**Teatro Comunale Metastasio**

Da mercoledì 20 ottobre a lunedì 1 novembre la compagnia di prosa ROMOLO VALLI presenta in «prima nazionale»

**Il gioco delle parti**

di Luigi Pirandello

Regia di Giorgio De Lullo

Sceno e costumi di Pier Luigi Pizzi

Lunedì 25 ottobre alle ore 21.30 eccezionale CONCERTO JAZZ in esclusiva per la Toscana

**Elvin Jones**

e il suo QUINTETTO

Vendita e prenotazione biglietti presso il botteghino del teatro, telef. 26.202 e presso Agenzia Arno - Piazza Ottaviani 8 r. - Telef. 295.251 - Firenze.

**Parigi ha scelto COM**

Mi sembra giusto! Siamo nella terra di Cartesio, della Rivoluzione e del Re Sole. Siamo alla Tour Fiat, il più prestigioso palazzo ad uffici di Francia, ed il cliente è la Delattre Levivier del Gruppo Empain Westinghouse: 4 piani di una multinazionale da «razionalizzare motivatamente».

All'Architetto, ovviamente francese, COM ha offerto tre precisi requisiti per una scelta motivata:

- assoluta e provata funzionalità dei propri mobili nel rispetto totale del rapporto uomo-spazio-lavoro;
- adattabilità a qualsiasi soluzione di ambientazione tanto in open space quanto in uffici tradizionali;
- «arredabilità», cioè la capacità di conferire alle sale di ricevimento, di riunione e di attesa quel tanto di rappresentatività alla quale nessuno rinuncia: neppure il più cartesiano suddito del Re Sole.

COM: SOLUZIONI TECNICHE PER LA RAZIONALIZZAZIONE DELLO SPAZIO

Cooperativa Operai Metallurgici - 40017 S. Giovanni in Persiceto - Via Castelfranco, 17

**THE BRITISH INSTITUTE OF FLORENCE**

2, Via Tornabuoni  
Tel. 298.866 284.033  
FIRENZE

**CORSI DI LINGUA INGLESE**

**italturist**  
L'ARTISTE DI VAGGIARE

MEETINGS E VIAGGI DI STUDIO

**Dr. MAGLIETTA**  
specialista

**Disfunzioni sessuali**  
malattia del capello  
pelli veneree

VIA ORIUOLO, 49 - Tel. 298.971  
FIRENZE

**STUDI DENTISTICI**  
Dott. C. PAOLESCHI Specialista

Firenze - Piazza San Giovanni, 6 (Duomo)  
Tel. 263.427 (centralino) Tel. 263.891 (direzione)  
Viareggio - Viale Carducci, 77 - Tel. 52.305

Protesi fisse su impianto introscavo (in costruzione di protesi mobili) - Protesi estetiche in porcellana  
Esami approfonditi delle arcate dentarie con nuove radiografie panoramiche - Cure delle parodontiti (denti vacillanti).  
Interventi anche in anestesia generale in reparti strettamente specializzati.

**italturist**  
L'ARTISTE DI VAGGIARE

**VACANZE FELICI**

**LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA**

- Via Botteghe Oscure 12 Roma
- Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri