

Grassi illustra la stagione alla Scala

Così il cartellone completo

MILANO, 25. Ecco, in dettaglio, il cartellone della Scala: 7 dicembre: Otello di Giuseppe Verdi, direttore Carlo...

Meno spettacoli ma molte recite

L'ente teatrale manca ancora di una struttura interna - Sacrificato il settore operistico contemporaneo - Lodevole attenzione all'avanguardia «storica» - Il tramonto del «Crepuscolo»

Dalla nostra redazione MILANO, 25. Regime di economia e progetti di ristrutturazione della Scala, incertezza sul direttore artistico e sulla presenza di Abbado, sensibile riduzione della musica contemporanea...

Con «Le cugine» un altro Svevo alla ribalta

Un'altra opera teatrale di Italo Svevo (dopo il successo riportato qualche settimana fa, dalla «Generazione») trova il suo sbocco sulle scene. Pubblicata sotto il titolo Con la penna d'oro, l'opera è ambientata in un mondo di...

Memè Perini e il gioco della dilapidazione

Una battuta d'arresto nel «lavoro in progresso» del giovane e discusso teatrante romagnolo Dal nostro inviato VENEZIA, 25. Le polemiche talvolta insopportabilmente surrettizianamente pietose (o pizze?) per se stesse scritte. E' accaduto una cosa analoga, e sembra, con Tradimenti n. 2, il lavoro teatrale che Memè Perini...

Le prime

Musica

Gabriele Ferro all'Auditorio

Abbiamo in Gabriele Ferro un eccellente direttore di orchestra, che ha saputo via via approfondire il suo interesse culturale fino a trovare un invidiabile equilibrio tra le più diverse esperienze musicali: l'antico e il moderno, il reperto sinfonico e quello melodrammatico. E' stato protagonista all'Auditorio di un difficile concerto, il quartetto della stagione di Santa Cecilia, nel quale si è avuto il primo incontro con la musica del nostro tempo...

RAI controcanale

AVVENTURE E MISTERI

Le vicende della vita sono infinite, e il cinema ne ha passate parecchie. Prendete, per esempio, questo «giorno» suggestivamente intitolato «Dietro le quinte», che dopo tre inutili puntate, si è inutilmente concluso sabato sera sulla prima rete televisiva. Sembra che l'idea di un'opera di carattere di trasmissione, oppure senza sensibili mutamenti nella sostanza, e nemmeno nella forma, dilatarsi fino a cinque, sei, sette puntate, per la gioia dei telespettatori, sia un'idea quotidiana del pomeriggio a caccia dell'ovvio. La partecipazione, nelle vesti del personaggio del titolo da dimenticare, di un'attrice bella e inquietata come Mariella Tola, ha rimesso infatti in circolazione tutti i tipi di luoghi comuni e di stereotipi ricorrenti che bastano a unificare i moralisti di professione...

L'ARCI - UCCA protesta per la condanna di Jancso

In un telegramma al ministro della Giustizia, in cui si esprimeva la protesta per la condanna del film di Jancso, l'Unione Arci Cinematografici dell'ARCI ha espresso la sua indignata protesta per l'arresto del governo...

La trentesima edizione del Teatro lirico sperimentale

Con «La vedova allegra» un buon compleanno a Spoleto L'operetta di Franz Lehár eseguita in un piacevole allestimento Dal nostro inviato SPOLETO, 25. Il Teatro lirico sperimentale di Spoleto, nella trentesima edizione, ha voluto celebrare il compleanno con una rappresentazione di un'opera di un autore che, per un verso, è stato un grande compositore e, per l'altro, è stato un grande attore...

«Coro» di Berio oggi a Venezia

Il compositore italiano Luciano Berio ha diretto al Festival di Venezia il suo «Coro», una composizione in prima assoluta, della sua ultima opera. «Coro», la composizione, che ha la durata di poco più di un'ora, è stata eseguita da un quartetto cantantissimo e ventiquattro strumentisti solisti, verrà replicata stasera.

Seimone Rampall all'Opera

Anche il secondo concerto dell'istituzione universitaria è stato un successo. Il concerto, che consisteva in un'opera di un autore che, per un verso, è stato un grande compositore e, per l'altro, è stato un grande attore...

oggi vedremo

IL LAVORO CHE CAMBIA (2°, ore 18,45) L'industria è il titolo della terza puntata del programma inchiesta a cura di Fulvio Rocco e Vittorio De Luca. Come si può intuire, la trasmissione è dedicata alla ricostruzione industriale, cioè a quel progetto per superare la crisi economica che è da tempo momento di confronto e di dibattito per tutte le forze politiche e sociali, il governo, gli imprenditori, i sindacati.

Rinascita IN DICOLA VENERDI' 29 OTTOBRE L'Italia dei veleni Contemporaneo L'Italia Contemporanea dei veleni Laura Conti Chi spende diossina e chi se ne serve Antonio De Marco Ci raggiungono in casa gli agenti cancerogeni Nicola Loprieno Difendiamo: ma come? Gastone Marri Le fabbriche: pane e veleno Documentazione Perché muore l'Adriatico La nube di Marghera La Cavat carica di piombo tetraetile L'arsenico di Manfredonia Ciris: la fabbrica del cancro Sotto accusa Biossido di silicio, piombo, mercurio, cromo, benzolo, cloruro di vinile, ammine aromatiche, isocianati, onde elettromagnetiche Organizzate la diffusione

Con «La vedova allegra» un buon compleanno a Spoleto L'operetta di Franz Lehár eseguita in un piacevole allestimento Dal nostro inviato SPOLETO, 25. Il Teatro lirico sperimentale di Spoleto, nella trentesima edizione, ha voluto celebrare il compleanno con una rappresentazione di un'opera di un autore che, per un verso, è stato un grande compositore e, per l'altro, è stato un grande attore...

INVERNO AL BUDAPEST - UNGHERIA NON È POI TANTO FREDDO... Vi riscaldare la nostra accoglienza, il calore delle musiche zingare, la cucina sublime, gli splendori tramonti VI INVITIAMO A BUDAPEST 4 giorni in albergo di 2ª categoria superiore tutto compreso. Quote da Lit. 38.000 (viaggio a parte) INFORMAZIONI 00185 - Roma - Via W. E. Cozzani, 75 Tel. 48.65.15 - 48.58.71 ISCRIZIONI presso tutte le Agenzie di Viaggi

programmi TV primo TV secondo Radio 1° Radio 2° Radio 3°