

Due grossi successi musicali sabato e domenica a Firenze

IL PENDERECK MENO NOTO IN UN CONCERTO AL COMUNALE

Bella la direzione del maestro Bellugi e l'interpretazione del «primo violino» - Intelligenza, sensibilità e vigore per il Mahler della seconda parte - Alla Pergola brani degli «Amici della musica» da Mozart, Brahms, Prokofiev, Paganini

lo sport

Processo al ciclismo

Martedì 9 novembre a Carrara di Calenzano presso la sede del Gruppo Sportivo Alberti avrà luogo la seconda edizione del «Processo al ciclismo». Sul banco degli «imputati» i maggiori big del nostro ciclismo e cioè Gimondi, Moser, Bitossi, Barancelli, Conti, Foglietti, Rocconi, Pagni e il commissario tecnico Alfredo Martini. Moderatore Adonaro Taddei, direttore tecnico federale per la Toscana. La «pubblica accusa» sarà invece rappresentata da un gruppo di giornalisti sportivi fra cui Ronchi, Negri e De Angelis.

Trofeo Boccaccio

La società U.C. Boccaccio Triple Fish, con la collaborazione dell'S.M.S. di Riffredi ha organizzato e fatto disputare un raduno di pesca programmato dall'Arcipesca provinciale di Firenze, manifestazioni valide anche per la classifica del trofeo «B. Sasi». Alle competizioni hanno preso parte 40 squadre che rappresentavano ventiquattro società di pescatori, tutte della provincia di Firenze.

Come al solito, anche questa volta tutti si sono portati a pescare lungo l'Arno, chi dedicandosi alla pesca degli «zoccoli» e chi a quella dell'alborelle. Questa volta hanno vinto coloro che si sono dedicati alla pesca del pesce più grosso e per tale motivo la vittoria ha riservato la squadra «L. Lenza Albghese» che, recatisi in quel di Ponte a Buriano ha totalizzato ben 22.760 punti, distanziando di oltre 3.000 punti gli alborellisti dell'A.P.D. Borghigiana.

I risultati della gara hanno, fra l'altro convalidato la posizione di testa de «Le Nuove Lenze» che guida, possiamo dire con un sicuro margine di sicurezza, la classifica di combinata per l'attribuzione del «Trofeo B. Sasi» la cui assegnazione avverrà presso la Casa del Popolo di Grassano verso la metà di novembre.

ARCIPESCA

Sempre in ordine alla combinata per la classifica del «Trofeo B. Sasi», programmati dal comitato provinciale dell'Arcipesca, avranno luogo i seguenti raduni: 31 ottobre, per l'organizzazione della Borghigiana Sport, le cui iscrizioni dovranno essere dirette sia a Boris S. Lorenzo che in via Ponte alle Mosse 61, Firenze; 7 novembre, raduno organizzato dalla società Andrea del Bardo. Per le eventuali iscrizioni rivolgersi come sopra.

Trofeo d'ecceellenza

Organizzato dai canisti romani, si è svolto nel bacino del Turano, in provincia di Firenze, la disputa del 12. trofeo Lupa Capitolina, quale ultima gara valida per la combinata del «Trofeo d'ecceellenza».

La vittoria della gara è stata della società Sawfish di Brescia, mentre la «Lezza Cortopassi e Sensi» è clamorosamente sfornata, aggiudicandosi definitivamente (si trattava dell'ultima gara in programma) il primo posto per «ecceellenza» sia per rappresentanza, con la squadra composta da Chines, Luigi Siciani, Massimo Polastrini e Aldo Orsucci che quello individuale con Massimo Polastrini.

Ottimo il risultato conseguito dall'A.P.O. Rondinella Fly classificatisi al settimo posto della gara e raggiunti con così un posto fra le migliori squadre. La classifica di combinata. Notevole anche il 13. posto della società Oltrarno.

Trofeo Cortopassi e Sensi

Nel fiume Serchio, si è svolta la gara di pesca, valida anche per la graduatoria del «Trofeo Etruria» (quale ultima prova il «Trofeo Cortopassi e Sensi», organizzato dalla società pescatori lucchesi Malonchi. La classifica: 1) Crai Enal Gello, p. 4.551; 2) Gruppo Sportivo «Le Torri» Firenze, p. 2.900; 3) A.L.A.P. Libertas di Lucca, p. 2.702.

Trofeo Etruria

Esaurito il ciclo delle gare valide per la disputa del «Trofeo Etruria» concorso messo in palio dal comitato regionale toscano per la pesca, la classifica definitiva vede in testa la Lenza Albghese che si aggiudica, così, l'ambizioso «premio» in palio.

La classifica: 1) Lenza Albghese, p. 22.760; 2) Lenza del Tau di Altopasco, p. 41; 3) S.P.S. Sublino, p. 41.

ECCEZIONALE ESCLUSIVA OGGI IN «PRIMA» AL CINEMA ARLECCHINO

Per la regia e l'interpretazione femminile la critica di New York, Londra e Parigi ha giudicato questo film tra i capolavori della storia del cinema.



L'immagine allo specchio
LIV ULLMANN
VILIAIO AI MINORI DI ANNI 14

Con una serie di manifestazioni

La FLOG celebra i suoi trent'anni

Questa sera inaugurazione di una mostra - Il programma prevede la presentazione del libro «Una scelta di vita» di Giorgio Amendola, spettacoli e dibattiti

Da oggi a sabato 30 ottobre, con una serie di manifestazioni, che si svolgeranno presso l'Auditorium del Poggetto, sarà celebrato il trentesimo anniversario della fondazione della FLOG (Fondazione Lavoratori Officine Galileo). Oggi, alle ore 21,30, sarà inaugurata la mostra di pittura, fotografia, mineralogia e filatelia dei Gruppi FLOG; domani, alle 17,30, è previsto uno spettacolo da parte del Teatro del Poggetto di Laura Poli che presenterà «La storia del vecchio Campanaro».

Alle 21,30 il direttore di «Paese Sera», Arrigo Benedetti, presenterà il compagno Giorgio Amendola «Una scelta di vita». Seguirà un pubblico dibattito. Per la occasione la Biblioteca FLOG presenterà una mostra illustrativa delle sue attività.

Giovedì 28 ottobre, con inizio alle 21,15 sarà proiettato un documento sulla difesa della natura e alle 21,45 inizierà un dibattito sul tema «Lo sport e l'ambiente» con la partecipazione delle associazioni venatorie e della pesca. Concluderà il dibattito il compagno Luigi Tassinari, assessore regionale alla P.L. Cultura e Sport.

Venerdì 29, la serata è dedicata al ballo libero mentre sabato, giornata conclusiva delle celebrazioni, alle 15,30 Caterina Biunno terrà un recital di canzoni folk. Interverranno i soci fondatori, il compagno Franco Camarini, assessore alla Cultura, il compagno Alberto Amorosi, assessore allo Sport. Concluderà Gianfranco Musco, che è stato il primo presidente della FLOG.

Dal 1° novembre «antologica» del pittore Serafini a P. Strozzi

Il 1° novembre a Palazzo Strozzi, con il patrocinio del Comune di Firenze, della Regione Toscana e dell'Azienda autonoma di Turismo, si aprirà una antologica del pittore empoiese Beppe Serafini.

rinascere, come per incanto, con una primigenia franchezza, che ha confermato, con inimitabile prepotenza, se ancora ce ne fosse stato bisogno, l'alto valore di espressione artistica in cui può trasfigurarsi il virtuosismo strumentale.

Barberino discute la sua mostra contadina

L'ARCI di Barberino di Mugello ha preparato una mostra di fotografie e degli altri mezzi di comunicazione «Lavoro e cultura nel mondo contadino».

Fra le iniziative collaterali previste nel programma: 21 ottobre, nella sala del circolo ARCI (via Corsini, 59) avrà luogo un incontro-dibattito con gli organizzatori.

CINEMA

ARISTON Piazza Oliviani - Tel. 287.834 (Ap. 15,30)
L'atto secondo dell'ultimo capolavoro di Bernardo Bertolucci. Novantesimo atto 2, in technicolor. Con Robert De Niro, Robert Downey, Dommonico Sana, Sterling Hayden, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Burt Lancaster. (VM 14) (U.S. 22,30)

ARLECCHINO Via dei Baroli - Tel. 284.332 Grande e Prima
Un film di Ingmar Bergman: L'immagine allo specchio. Technicolor.

CAPITOL Piazza S. Simone - Tel. 272.320 Chi è lucif? Estive veramente, oppure... suspense, thriller, mistero in un eccezionale film che vi terrà con il fiato sospeso e un sussurro nel buio. Con John Phillip Law, Nathalie Delon, Joseph Cotten. (U.S. 17, 18,45, 20,30, 22,45)

COBORO Borgo degli Albizi - Tel. 282.887 Dopo «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga rivista in vernacolo con Attilio Imparato, in technicolor. Con Dagmar Lassander, Stella Carnecina, Isabella Biagini gli attori del teatro comico fiorentino. (U.S. 15,30, 17,10, 19, 20,50, 22,45)

EDISON Via della Repubblica, 8 - Tel. 23.110 Tre magnifici attori nel film più umoristico e divertente della stagione. Involto a cena con de Rite. A colori con Alec Guinness, Peter Sellers, David Niven. (U.S. 13,20, 19,10, 20,55, 22,45)

EXCELSIOR Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798 Il «giallo» più sconvolgente del nostro secolo: un film di grande avventura, con i colori con Robert Redford, Dustin Hoffman. E sospesa la validità delle tessere e dei biglietti di ingresso. (U.S. 15,30, 18, 20,10, 22,40)

DAMBRINUS Via Brunelleschi - Tel. 275.112 Ricordo di un'epoca avvertito, il preveggo stia per avvenire: il preveggo, di Richard Donner. Technicolor con Gregory Peck, Lee Remick. (VM 18) (U.S. 17,15, 20,40, 22,45)

METROPOLITAN Piazza Beccaria - Tel. 663.811 Una prima sboccata e sbalorditiva... Niente più stereotipi, niente più vecchie virtù: un film Mondo porno oggi. Una realizzazione cinematografica di sconcertante realtà erotica. Technicolor con una integrale riproposizione VM 18) «MODERNISSIMO

VIA CAVOUR - Tel. 270.954 (Ap. 15,30) Una commedia di un'opera femminile. L'inadattata storia di orrore e di sadismo, vissuta in un'opera femminile. Non sopravviverà alla l'unico desiderio delle depositate. Estimacolor. (Severamente VM 18) (U.S. 18,25, 20,30, 22,40)

VIA DEI SASSETTI - Tel. 24.088 (Ap. 15) Il film più atteso dell'anno. Palma d'Oro per il film più atteso del Festival di Cannes '76: Taxi Driver, di Martin Scorsese. Technicolor con Robert De Niro, Julie Foster, Albert Brooks, Harvey Keitel. (VM 14) (U.S. 17,15, 20,20, 22,45)

SUPERCINEMA Via Cimadori - Tel. 272.474 (Ap. 15,30) Linda Blair, l'insuperabile interprete de «L'esorcista», torna sullo schermo in un film carico di tensione e di eccitante sadomasochismo. E supererà tutti i limiti: la ragazza del riformatorio. Technicolor con Linda Blair, Joanne Miles. (U.S. 15,30, 17,15, 19, 20,30, 22,45)

VERDI Via Ghinellina - Tel. 296.242 Uno spaccato commovente, d'assalto in una caccia spietata e spettacolare. Un film d'azione con Robert De Niro, John Cazale, Ettore Manni. A colori con Tomas Milian, Eleonora Giorgi, Stefano Patrizi. (VM 18) (U.S. 15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

ASTOR DESSAI Via Romagna 113 - Tel. 222.388 L. 800 Un celebre romanzo e thriller di Iran Levin: La fabbrica delle mogli. A colori con Katharine Ross, Paula Prentiss. (VM 14) (U.S. 15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,45)

ADRIANO Via Bolognese - Tel. 683.605 Il film che ieri ha scandalizzato Venezia e che da oggi sconvolgerà Firenze: L'ultima donna, di Marco Ferreri. A colori con Gérard Philipe, Ornella Muti, Gianni De Luigi. (VM 18)

ALBA (Riffredi) Via P. Verzani - Tel. 452.296 governi. Technicolor con Clint Eastwood, Telly Savalas. Un grande film western. Per tutti.

ALDEBARAN Via Baracca 151 - Tel. 410.007 L'ultima capolavoro di un grande regista. Un'opera eccezionale, stupendo un autentico ciclo del cinema mondiale: l'innocenza. Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14)

ALFIERI Via Martini - Tel. 242.137 Sive D'Aquasile. A colori con Massimo Ranieri, Lina Polito, Enrico Maria Salerno.

ANDROMEDA Via Arletina - Tel. 663.946 (Ap. 15) In esclusiva il film più divertente di Lando Buzzanca: il domestico. Technicolor con Lando Buzzanca. (VM 14)

APOLLO Via Nazionale - Tel. 270.049 (Nuova, grande, spogonante, confortevole, elegante) Una storia appassionante e coinvolgente. Un documento di scottante attualità: Una volta non basta. A colori con Kirk Douglas, Melina Mercouri, George Hamilton, Alexis Smith. (Vietato minori 14) (U.S. 15,30, 17,15, 22,45)

ARENA GIARDINO COLONNA Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 681.0650 Un'opera di grande impegno. La moglie erotica. Danneberg, Pierre Boussaud. (VM 18) (U.S. 22,20)

ASTOR Piazza S. Simone L. 500 Festival del cinema comico: Amore e guerra con Woody Allen. (Solo oggi). L. 500. (U.S. 22,45)

AVOUR Via Cavour - Tel. 597.700 Dalla diabolica mente di A. Hitchcock un nuovo, diabolico film: Compilato in famiglia. Technicolor con Karen Black, Bruce Dern, Barbara Harris, William Devane.

COLUMBIA Via Cavour - Tel. 272.178 In proseguimento di prima visione. La stampa di tutto il mondo ne ha parlato per mesi, ora potete vederlo. 22 milioni di americani hanno visto questo film: La vera gola profonda. Technicolor con Linda Lovelace, Laure Lovelace, Harry Reems. (U.S. 15,30, 17,15, 20,30, 22,45)

EDEN Via della Fontanella - Tel. 225.443 La pantera rosa colpisce ancora. Technicolor con Peter Sellers, Christopher Plummer. Un film dal divertimento elegante. Per tutti.

BORON S. PREDIANO - Tel. 296.822 Quando l'amore è annullato. A colori. (VM 18)

FIAMMA Via Farinotti - Tel. 50401 Barry Lyndon. A colori.

IORELLA Via D'Annunzio - Tel. 660.240 Un'opera eccezionale, stupendo un autentico ciclo del cinema mondiale: l'innocenza. Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (U.S. 15,30, 17,20, 20,05, 22,40)

FLORIDA Via Pisana, 109 - Tel. 700.130 Ultimo appuntamento con James Dean il mitico ribelle per i giovani di tutte le età: il signore. Technicolor con James Dean, Elizabeth Taylor, Rock Hudson. (U.S. 21,40)

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTEL Via P. Giulliani Hitcock 1940-1960: Psycho con A. Perkins ('60). (U.S. 15,30)

CINEMA NUOVO GALLUZZO (Ap. 20,30) Politeama di W. Graham, con Sandy Baron, Ina Balin. (U.S. 15,30)

CINEMA UNIONE (Girone) (Riopsis) GIGLIO (Galluzzo) (Ap. 20,30) Singolare apertura casa del piacere. A colori. (VM 18)

ARENA LA NAVE Via della Magnagna, 11 (Riopsis) C.R. ANTELLA (Nuova Sala Cinema) (Ap. 20,30) Il grande film di Sergio Leone: C'era una volta il West. Technicolor con Clint Eastwood, James Coburn, Franco Nero, Claudia Cardinale. E' un film per tutti.

FULGOR Via di Pintiura - Tel. 270.117 Bicentenario Stati Uniti d'America (1930-1955) Ore 15,30: Doppio gioco di R. Sidmak, con B. Lancaster, V. De Carlo (1949). L'asso nella manica di G. Wilder, con K. Douglas e J. Sterling (1951). Ore 20,30: La donna del ritratto di F. Lang, con J. Roberts (1944). Il gabbiano di Notre Dame (versione originale) di F. Dreyer, con C. Laughton e M. O'Hara. (1939).

GOLDONI Via di Serragli - Tel. 222.477 Eccezionale debutto di Nino Donato nello spettacolo più nudo della stagione: «Vigilia», la pellicola della bambola di carne: Peggy Malet, la svedese Dida Flower, l'attrice internazionale Julius Davis, la coppia erotica Carlos and Kuana, e Mily Ceasar, e Erko Kroll. Film: Amore vuol dire guerra. (Riopsis) (Spettacolo d'approfondimento VM 18). (Rivista: 17,30, 22,40)

IDEALE Via Firenze - Tel. 507.708 Un'opera eccezionale, stupendo un autentico ciclo del cinema mondiale: l'innocenza. Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (U.S. 15,30, 17,20, 20,30, 22,45)

WANNONI Via Martini - Tel. 368.800 Disprezzato in edizione integrale il film di Bernardo Bertolucci: Novantesimo atto primo. Technicolor con Robert De Niro, Gérard Philipe, Ornella Muti, Stefano Patrizi, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Burt Lancaster. (VM 14 anni) (U.S. 15,30, 22,30)

VICOLLINI Via R. Canali - Tel. 23.282 Un'opera eccezionale, stupendo un autentico ciclo del cinema mondiale: l'innocenza. Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14)

IL PORTICO Via Cane del Mondo - Tel. 673.970 (Ap. 15) Il grande film di Nanni Moretti. Technicolor con Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn. Per tutti. (U.S. 22,30)

PIZZA PUNTI - Tel. 12.007 Bus 17 Il misterioso caso di Peter Freud. Scopopol con Michael Sarrazin, Jennifer O'Neill. (VM 14)

Cinema

Se è possibile enucleare una costante nel cinema contemporaneo che pensa, nel progressivo smarrimento del futuribile, è l'investimento in un passato espanso condotto quasi sempre attraverso filtri letterari, mediazioni culturali verso una storia che sfugge e che intende rivivere nella memoria come nella visione per immagini patinate. Itinerari a ritroso, ora amari ora nostalgici, che si trascinano il fastidio di un presente senza slanci, quasi feroce, ma che pure rischia di perdere nello sfumato delle rievocazioni le ultime connotazioni di un divenire sempre più aspro e inumano.

Non è un caso che in tempi di celebrazioni non più trionfanti compia il film di Montaldo «L'Agnese va a morire», illustrazione assai fedele del fortunato romanzo del grande originario, un commerciante senza scrupoli d'oggetti d'arte, colto e affascinante amatore, che trova improvvisamente nel suo percorso uno sfuggente omonimo, ebreo e resistente, che si serve di lui per sfuggire all'implicabile caccia antisemita. Ma in questa complessa e angosciata ricerca d'identità, mal risolta, tra l'incubo pirandelliano dell'uomo e il suo doppio, l'andamento del Thrilling (costante di Losey da «Il serbo alla romantica donna inglese»), si dispiega un'epopea livida, ma in questa epopea, il più alto di classe della borghesia francese, raffinata e gaudente, è ben più pericoloso dell'investire straniero e le responsabilità burocratiche

ballate dei briganti e le imprese gariboldine, per racconti d'armi e di eroi.

Una Parigi opprimente, notturna senza gaiezza, degli interni sontuosi, viscontiani, elaborati, formano il labirinto senza scampo in cui si aggira, come in trappola, l'avventuriero Klein non più artefice, di fronte alla storia, del proprio brillante destino e nella sua ricerca insolubile si infrange una crisi di identità.

In questo ritratto intenso, da un soggetto di Franco Bollinas, Losey ha disteso una narrazione, rigorosa nei movimenti e nelle scelte figurative, senza facili moralismi, ma con la severa attenzione dalle forme e dal comportamento delle classi dominanti, riflettendo tenebroso di oggi.

Mr. Klein è storia privata e inquietante verso lo essere contemporaneo, anali si lucida e sgomenta del disorientamento accumulato sulle basi instabili della ricchezza materiale. Losey ha assaporato la Francia per la prima volta, ne è rimasto affascinato e ci tornerà presto, con l'idea e il film della sua vita, come egli afferma, la Recherche di Proust cambia della memoria per eccellenza.

Ma è questo tempo perduto l'unica vera spiaggia del cinema come della cultura? Ce lo chiediamo, ansiosi, forse ancora riluttanti a credere, o segretamente sperando all'ultimo autunno dell'Occidente.

Giovanni M. Rossi

schermi e ribalte

STADIO M. Pantli - Tel. 50.913 Colpi ancora Joe. A colori. UNIVERSALE Via Pisana, 77 - Tel. 226.198 (Ap. 15)

Rassegna «Film richiesti dagli spettatori». Solo oggi ritorno del capolavoro di Mario Mattioli, il film della sua grande guerra con Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Romolo Valli, Silvana Mangano. (U.S. 22,20)

VITTORIA Via Pagnini - Tel. 480.879 L'ultimo capolavoro di Luchino Visconti. Un'opera eccezionale, stupendo un autentico ciclo del cinema mondiale: l'innocenza. Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (U.S. 15,30, 17,20, 20,05, 22,40)

ARCOBALENO Via Pisana, 42 (Legnala) (Riopsis) ARIAGIANNI Via Serragli 104 - Tel. 225.057 Rassegna del divertimento: I complessi di Riv. D'Amico, Rosi, con A. Sordi, U. Tognazzi, M. Manfredi.

FLORIDA Via Pisana, 109 - Tel. 700.130 Ultimo appuntamento con James Dean il mitico ribelle per i giovani di tutte le età: il signore. Technicolor con James Dean, Elizabeth Taylor, Rock Hudson. (U.S. 21,40)

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTEL Via P. Giulliani Hitcock 1940-1960: Psycho con A. Perkins ('60). (U.S. 15,30)

CINEMA NUOVO GALLUZZO (Ap. 20,30) Politeama di W. Graham, con Sandy Baron, Ina Balin. (U.S. 15,30)

CINEMA UNIONE (Girone) (Riopsis) GIGLIO (Galluzzo) (Ap. 20,30) Singolare apertura casa del piacere. A colori. (VM 18)

ARENA LA NAVE Via della Magnagna, 11 (Riopsis) C.R. ANTELLA (Nuova Sala Cinema) (Ap. 20,30) Il grande film di Sergio Leone: C'era una volta il West. Technicolor con Clint Eastwood, James Coburn, Franco Nero, Claudia Cardinale. E' un film per tutti.

FULGOR Via di Pintiura - Tel. 270.117 Bicentenario Stati Uniti d'America (1930-1955) Ore 15,30: Doppio gioco di R. Sidmak, con B. Lancaster, V. De Carlo (1949). L'asso nella manica di G. Wilder, con K. Douglas e J. Sterling (1951). Ore 20,30: La donna del ritratto di F. Lang, con J. Roberts (1944). Il gabbiano di Notre Dame (versione originale) di F. Dreyer, con C. Laughton e M. O'Hara. (1939).

GOLDONI Via di Serragli - Tel. 222.477 Eccezionale debutto di Nino Donato nello spettacolo più nudo della stagione: «Vigilia», la pellicola della bambola di carne: Peggy Malet, la svedese Dida Flower, l'attrice internazionale Julius Davis, la coppia erotica Carlos and Kuana, e Mily Ceasar, e Erko Kroll. Film: Amore vuol dire guerra. (Riopsis) (Spettacolo d'approfondimento VM 18). (Rivista: 17,30, 22,40)

IDEALE Via Firenze - Tel. 507.708 Un'opera eccezionale, stupendo un autentico ciclo del cinema mondiale: l'innocenza. Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (U.S. 15,30, 17,20, 20,30, 22,45)

WANNONI Via Martini - Tel. 368.800 Disprezzato in edizione integrale il film di Bernardo Bertolucci: Novantesimo atto primo. Technicolor con Robert De Niro, Gérard Philipe, Ornella Muti, Stefano Patrizi, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Burt Lancaster. (VM 14 anni) (U.S. 15,30, 22,30)

VICOLLINI Via R. Canali - Tel. 23.282 Un'opera eccezionale, stupendo un autentico ciclo del cinema mondiale: l'innocenza. Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill. (VM 14)

IL PORTICO Via Cane del Mondo - Tel. 673.970 (Ap. 15) Il grande film di Nanni Moretti. Technicolor con Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn. Per tutti. (U.S. 22,30)

PIZZA PUNTI - Tel. 12.007 Bus 17 Il misterioso caso di Peter Freud. Scopopol con Michael Sarrazin, Jennifer O'Neill. (VM 14)

CINEMA ARCI S. ANDREA L. 500 Momenti del cinema inglese: Messia salvaggio di Ken Russell. (U.S. 20,30, 22,30)

CIRCOLO LUNIGNE (Ponte a Ema) - Bus 31-32 (Riopsis) CASA DEL POPOLO DI GRASSANO Piazza della Repubblica - Tel. 640.083 (U.S. 21,30) La parola di un fuorilegge è legge. A colori con Lee Van Cleef, Jim Brown.

MODERNO ARCI TAVARNUZZE (Ponte a Ema) - Bus 31 (Riopsis) L. 500.400 (Ap. 20,30) Dolci visi al foro di R. Nelson, con C. Berger, B. Keaton.

S.M.S. S. QUIRICO (Ap. 20,30) La jena con Boris Karloff.

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA (U.S. 22,00) Momenti d'informazione cinematografica: il cervello mostro con Eric Von Stroheim.

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino L. 500 Proposte cinematografiche per il ciclo «La prole maledice religione»: I diavoli di K. Russell, con Odedra e V. Redgrave (GB, '71). (VM 14) (U.S. 20,30, 22,40)

MANZONI (Scandicci) Un film eccezionale, insuperabile: Le 4 plume. A colori. E' un film per tutti.

TEATRI **TEATRO COMUNALE** Corso Italia 18 - Tel. 216.250 STAGIONE SIMONDI D'AUTUNNO 1976 Sabato 30 ottobre alle ore 21 (abbonamenti turno A) e domenica 31 ottobre alle ore 17 (abbonamenti turno B) concerti sinfonici di G. Verdi e G. Puccini. Musica di Berlioz, Debussy, Ravel. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

TEATRO DELLA PEROLA Via della Perola - Tel. 282.890 Ore 21,15 «Prima»: La professione della signora Warren di G.B. Shaw. Compagnia del Dramma Italiano con Serah Ferrati, Andrea Giordana, Pao e Bacci, con la partecipazione di Silvano Tranquilli e con Mico Cundari e Guido Lazzarini. Scene di Masha Scandicci. Regia di Jerome Kilty. (Abbonamenti turno A)

TEATRO AMICIZIA (Via Il Prato - Tel. 218.820) Tutti i venerdì, i sabati alle ore 21,30 e la domenica a noi giorni festivi alle ore 17 e 21,30 la Compagnia diretta da Vanda Pasquini presenta: Giuseppe Manelli, muladine e regispetti, tre atti commistici di M. Marotta.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) - Firenze - Via Martelli, 8 - Tel. 287.171 - 211.449

I cinema in Toscana

- PRATO** CENTRALE: L'Agnese va a morire EDEN: Liberi, armati e pericolosi (VM 18) CORSO: Manone all'attacco (U.S. 15,30) CALIPSO: L'emigrante ARISTON: I ragazzi della Roma (U.S. 15,30) PARADISO: L'uomo venuto dalla pioggia (U.S. 15,30) GIBLIARDI: Atti impuri all'Italia (U.S. 15,30) ODEON: Mose POLITEAMA: Novantesimo, atto II (U.S. 15,30)
- SIENA** ODEON: Compilato in famiglia (U.S. 15,30) MODERNO: Novantesimo, atto II IMPERD: Sida (U.S. 15,30)
- LIVORNO** AURORA: L'educazione sessuale (VM 18) GRABBI: Atti impuri all'Italia (U.S. 15,30) MODERNO: Taxi driver (VM 14) LAZZERI: Il comune senso del pudore (U.S. 15,30) METROPOLITAN: Paura in città (U.S. 15,30) SAN MARCO: Per grazia ricevuta (VM 14) SAN MARCO: Gator (U.S. 15,30) GARDINI: Il gatto a nove code (VM 14)
- LUCCA** EUROPA: Momenti di informazione cinematografica: Mattatoio 5 (U.S. 15,30) MODERNO: Due sul parterro (U.S. 15,30) PANTEIRA: L'Agnese va a morire (U