

Al Senato in Commissione

Proposte del PCI per la musica il teatro e il cinema

I problemi della musica (in particolare degli Enti lirici), del teatro di prosa e, in misura minore, della crisi che sta attraversando la cinematografia italiana, sono stati discussi...

Il governo ha annunciato che presenterà, tra qualche settimana, la legge che così forti opposizioni aveva sollevato nella passata legislatura da parte di tutte le forze politiche...

A tale proposito la senatrice comunista, nel manifestare una certa delusione per la relazione del ministro...

Meno ampio è stato il dibattito sul cinema, del quale non aveva parlato l'on. Antonio...

«Coro» alla Fenice per la Biennale



Luciano Berio

Berio tra virtuosismo e magistero

Lo stesso autore, che si è ispirato fra l'altro ad un testo di Neruda, ha diretto gli eccezionali complessi di Radio Colonia

Dal nostro inviato

VENEZIA, 27. A due giorni dalla prima assoluta in Germania, «Coro» il nuovo lavoro di Luciano Berio è stato presentato dalla Biennale al teatro La Fenice...

Prima di discutere la collocazione, veniamo però di che si tratta. Il titolo lo svela solo in parte. Il coro che dà il nome al lavoro è in realtà un insieme di quarantotto solisti che si accompagnano ad altrettanti strumenti nell'intonare testi «popolari» in varie lingue...

«Venite a vedere il sangue per le calli». E quest'ultimo la colonna portante della composizione: un enorme accordo destinato ad espandersi, pululante di combinazioni di suoni da cui germigna tutto il resto del testo...

Roman Vlad — che ha diretto lo stesso la sua composizione in «prima» assoluta — è musicista di stampo antico (tabris inturia), nel senso che sa mantenere integra la sua vis inventiva e comunicativa, pur nelle più azzardate complicazioni (c'è qui un gioco di suoni, determinato dal timbro delle voci, più che da un suono)...

L'Otetto vocale italiano e il complesso Musica da camera di Roma hanno esemplarmente contribuito al successo della novità.

Del pari, il prestigioso «Duo» pianistico, costituito dai fratelli Aloys e Alois Kontarski, ha caparbiamente unito al Monumentum che Ligeti delinea nel primo brano della sua Komposition, musica per l'Italia. Un serrato, inedito «gioco» di «ottave» e di accordi, varamente ondeggianti nell'assenza e nel crescere della costruzione fonica...

Il concerto comprendeva anche pagine di Stravinskij e di Ravel, come ha un cantante, elaborata l'evoluzione di Edoardo Scilla, ma abbiamo indagato su Vlad e Ligeti perché nelle loro musiche c'era qualcosa di nuovo e di diverso che più ci è sembrato di dover segnalare.

E. V.

bene gli applausi fossero stati calorosissimi, con numerose chiamate all'autore direttore e agli esecutori.

Rubens Tedeschi

Presentata a Londra la prima edizione inglese di tre commedie di Eduardo

LONDRA, 27. Altre tre commedie di Eduardo De Filippo, tradotte per la prima volta in inglese e raccolte in volume, stanno per raggiungere il grande pubblico britannico...

Le tre commedie sono il «Sindaco del Rione Sanità», «La grande magia» e «Filomena Marturano», pubblicate per la prima volta in inglese dalle case editrici Hamish Hamilton e St. George's Press...

Il volume, che comparirà prossimamente nelle librerie londinesi, è stato presentato in anteprima all'Istituto italiano di cultura, presenti l'ambasciatore d'Italia Roberto Ducci e un folto pubblico di inglesi interessati al teatro italiano.

Mentre «Saturday, Sunday, Monday», concluse le trionfali rappresentazioni nel «west end» londinese, continua il suo successo nelle città di provincia, le reti televisive statali si indipendenti, hanno già acquistato i diritti per le commedie ora tradotte e per «La grande magia» (già trasmessa due volte dalla radio). Una lunga intervista con Eduardo è stata inoltre realizzata dalla rubrica culturale televisiva «Aquarius».

Non daremmo tuttavia gran peso a questa affinità. Esse sono, in sostanza, le spie di un «ritorno» stilistico in cui la forma dell'avanguardia si fondono in un contesto reso all'equilibrio anziché alla lacerazione. Ciò che ancor ieri appariva utopico e rivoluzionario si è oggi ricomposto in preziosità di scrittura, in raffinati arabeschi sonori.

Perché il cambio dell'olio non è un'operazione da fare in fretta. Molto nella resa del motore dipende dalla qualità del lubrificante.

Perché, quindi, prendere il primo olio che capita? Meglio sceglierlo con calma, là dove puoi trovare tecnici esperti che sanno tutto sui motori di tutte le macchine. Tecnici che hanno preferito per te ROL OIL.

ROL OIL si trova soltanto dai meccanici specializzati.

Perché il cambio dell'olio non è un'operazione da fare in fretta. Molto nella resa del motore dipende dalla qualità del lubrificante.

Perché, quindi, prendere il primo olio che capita? Meglio sceglierlo con calma, là dove puoi trovare tecnici esperti che sanno tutto sui motori di tutte le macchine. Tecnici che hanno preferito per te ROL OIL.



In scena a Roma «Il cedro del Libano»

Fabrizio Fabbrì fabbrica maluccio controcanale

La speculazione edilizia rientra per inciso in una fiacca storia d'amore e di morte, rifacimento di un altro testo del drammaturgo cattolico

La nuova «commedia» di Diego Fabbrì, «Il cedro del Libano», che si dà in «prima» per l'Italia a Roma, al Quirino, è il rifacimento di un altro testo, rappresentato qualche stagione addietro a Milano e il cui titolo era, se non erriamo, Area fabbricabile.

Ma niente paura: la speculazione edilizia, tema di grande rilievo sociale, politico e, perché no, morale, qui c'entra solo di sfuggito. Pensate, del resto, che questo Golinelli, erede d'una grossa fortuna, è riuscito a dissiparla non solo nei cavalli, ma anche nelle case, e ora si trova in difficoltà. Il problema più grosso gli viene, comunque, dalla fama sinistra del luogo, che respinge gli eventuali acquirenti.

Molti anni avanti, uno zio di Golinelli, conte e oneroso, fu ucciso colà con la sua governante, o almeno si ritiene che i due venissero assassinati, giacché essi scomparvero in oscure circostanze. Del supposto delitto si accusò un cameriere del conte.

Due sole osservazioni. La prima è che certi drammaturghi d'ispirazione cattolico-tradizionalista, quando calano dai cieli dell'astrazione metafisica, precipitano senza mediazioni nella cronaca nera. Invece di fermarsi (e se possibile muoversi) sul piano della realtà, la seconda è che questo brutto e marginale esemplare dell'opera di Diego Fabbrì (la quale opera non ci siamo sempre sfiorati, nonostante ogni dissenso, di prendere sul serio la rappresentazione, a partire dal capitale, nell'ambito e privilegiato circuito dell'Ente teatrale italiano), di cui lo stesso Fabbrì è presidente. Non ne facciamo una questione di correttezza, ma di semplice decenza.

Bocciato dalla censura maltese il film di Sordi (doveva aprire la Settimana del film italiano)

LA VALLETTA, 27. Il film di Alberto Sordi «Il comune senso del pudore», che doveva aprire la Settimana del cinema italiano a Malta il 30 ottobre, è stato bocciato dalla severa censura maltese, in sostituzione, sarà presentato Finché c'è guerra c'è speranza, dello stesso Sordi. La serata inaugurale si svolgerà sotto il patronato del sistema sempre sforzato, nonostante ogni dissenso, di prendere sul serio la rappresentazione, a partire dal capitale, nell'ambito e privilegiato circuito dell'Ente teatrale italiano), di cui lo stesso Fabbrì è presidente. Non ne facciamo una questione di correttezza, ma di semplice decenza.

Per il Dossier del TG 2, è stato dunque trasmesso l'altro...

te, mancando indizi sufficienti, così lui tuttavia assolto, ed emigrò oltre oceano.

Su un tale spunto da Questi fantasmi (ma non azzardiamo paragoni, per carità) s'innesta la storia, che vede giungere dalle Americhe una bella signora, piena di quattrini, la quale offre a Golinelli di rilevare tutta la sua impresa pur consentendone ogni retrocessione, finanziaria e spettrale. E' facile immaginare come questa Irene Del Bianco abbia stretti legami di parentela, sia pur tenuti in parte segreti, con qualcuno, almeno, dei personaggi del fuoco intigo di un'epoca lontana: dramma d'amore e di gelosia, non senza implicazioni d'interesse materiale.

Il legame di affari tra Lorenzo e Irene si trasformerà presumibilmente in un rapporto diverso, nell'incontro fra due solitudini. Ma ciò potrà accadere in un ipotetico terzo atto: poiché allo stadio attuale, «Il cedro del Libano» consiste solo nel racconto (non eccelso come scrittura, ma detto bene dall'attrice Anna Miserocchi, quasi stesse recitando Sofocle) di quello unico episodio. Il rimanente sono premesse meccaniche, futuri digressioni, battute che si vorrebbero d'attualità sulla grave condizione della nostra economia, allusioni grossolane, ma non per questo meno efficaci, di una coppia di fidanzati e poi novelli sposi, unici inquilini (oltre Lorenzo e Irene) della palazzina: l'autore e il regista, Nello Rosati, hanno avuto l'idea di assegnare a Paolo Carlini, protagonista maschile, un forte accento romagnolo, suffragato da gesti e mimiche acconce, gli conferisce una volgarità pressoché inaudita. Gli altri attori, Carlo Sabatini e Cecilia Polizzi, ridotti a macchiette da Domenica del Corriere, fanno quello che possono.

«Il Mandato» di Erdman da stasera al Valle

Questa sera, al Valle, il Gruppo della Rocca, giunto alla sua nona stagione teatrale, presenta Il Mandato del sovietico Nicolai Erdman.

Lo spettacolo ha avuto la sua «prima» in luglio, a Fano. Durante la stagione estiva è stato rappresentato, inoltre, a Peseole e, poi, in settembre, al Festival nazionale dell'Unità a Napoli.

«Il Mandato» sarà a Trieste, Torino e Milano, in accordo con i Teatri Stabili di quelle città, nonché in numerosi centri dell'Italia centro-settentrionale.

Rassegna del cinema americano in cinque sale

Dall'America di Griffith all'America di Kazan è il titolo della rassegna cinematografica organizzata dalla AIACE, che si articolerà a Roma, nell'arco di due mesi, in cinque punti: contemporanei di proiezione; Teatro in Trastevere, Piccolo Club d'essai, Avorio, Piccola Antologia, C.I.T.E. di Ostia.

Oggi al Teatro in Trastevere si terrà la proiezione inaugurale con il film America di Griffith, mentre all'Avorio la rassegna avrà inizio il 1. novembre con Apache di Graham, al Piccolo Club d'essai il 3 novembre con Ford, il 10 novembre alle Piccola Antologia con il Pellegrino di Chaplin.

«Il Mandato» di Erdman da stasera al Valle

Questa sera, al Valle, il Gruppo della Rocca, giunto alla sua nona stagione teatrale, presenta Il Mandato del sovietico Nicolai Erdman.

Lo spettacolo ha avuto la sua «prima» in luglio, a Fano. Durante la stagione estiva è stato rappresentato, inoltre, a Peseole e, poi, in settembre, al Festival nazionale dell'Unità a Napoli.

«Il Mandato» sarà a Trieste, Torino e Milano, in accordo con i Teatri Stabili di quelle città, nonché in numerosi centri dell'Italia centro-settentrionale.

oggi vedremo

La Rete 2 tempo fa è andata a Tricarico, in provincia di Matera, a registrare un dibattito popolare nel corso del quale i cittadini sono stati invitati a discutere un programma televisivo che riguarda la storia recente del paese.

La Rete 2 tempo fa è andata a Tricarico, in provincia di Matera, a registrare un dibattito popolare nel corso del quale i cittadini sono stati invitati a discutere un programma televisivo che riguarda la storia recente del paese.

La Rete 2 tempo fa è andata a Tricarico, in provincia di Matera, a registrare un dibattito popolare nel corso del quale i cittadini sono stati invitati a discutere un programma televisivo che riguarda la storia recente del paese.

La Rete 2 tempo fa è andata a Tricarico, in provincia di Matera, a registrare un dibattito popolare nel corso del quale i cittadini sono stati invitati a discutere un programma televisivo che riguarda la storia recente del paese.

La Rete 2 tempo fa è andata a Tricarico, in provincia di Matera, a registrare un dibattito popolare nel corso del quale i cittadini sono stati invitati a discutere un programma televisivo che riguarda la storia recente del paese.

Table with TV programs: TV primo, TV secondo, Radio 1°, Radio 3°, Radio 2°.

programmi

La Rete 2 tempo fa è andata a Tricarico, in provincia di Matera, a registrare un dibattito popolare nel corso del quale i cittadini sono stati invitati a discutere un programma televisivo che riguarda la storia recente del paese.

La Rete 2 tempo fa è andata a Tricarico, in provincia di Matera, a registrare un dibattito popolare nel corso del quale i cittadini sono stati invitati a discutere un programma televisivo che riguarda la storia recente del paese.

La Rete 2 tempo fa è andata a Tricarico, in provincia di Matera, a registrare un dibattito popolare nel corso del quale i cittadini sono stati invitati a discutere un programma televisivo che riguarda la storia recente del paese.

La Rete 2 tempo fa è andata a Tricarico, in provincia di Matera, a registrare un dibattito popolare nel corso del quale i cittadini sono stati invitati a discutere un programma televisivo che riguarda la storia recente del paese.

La Rete 2 tempo fa è andata a Tricarico, in provincia di Matera, a registrare un dibattito popolare nel corso del quale i cittadini sono stati invitati a discutere un programma televisivo che riguarda la storia recente del paese.

La Rete 2 tempo fa è andata a Tricarico, in provincia di Matera, a registrare un dibattito popolare nel corso del quale i cittadini sono stati invitati a discutere un programma televisivo che riguarda la storia recente del paese.

La Rete 2 tempo fa è andata a Tricarico, in provincia di Matera, a registrare un dibattito popolare nel corso del quale i cittadini sono stati invitati a discutere un programma televisivo che riguarda la storia recente del paese.

Advertisement for Fausto Leali, featuring a portrait and text about his musical career.

Advertisement for Fausto Leali and Ballandi, mentioning the organization 'I.L.P.A.F.T.' and contact information.

Large advertisement for ROL OIL featuring a mechanic working on a car and the slogan 'ROL OIL è un olio molto ricercato. Lo trovi dai meccanici specializzati.'