

Giornata di tensione a Salerno

Protestano i comunali ancora senza stipendio

Manifestazioni anche dei disoccupati e degli abitanti del centro storico - Evidente incapacità della giunta monocolore dc

Ancora una volta la città di Salerno ha vissuto nella mattinata di ieri momenti di tensione acuta e di esasperazione, che solo per poco non si sono trasformati in fatti gravi. I 1600 dipendenti del Comune in sciopero da due giorni hanno manifestato vivacemente contro l'amministrazione comunale che non ha provveduto a pagare il salario di ottobre.

Altre e non si fa niente per metterlo in funzione. Così la città paga un prezzo enorme, economico e morale, per un'incapacità della giunta monocolore Dc di risolvere i problemi dei dipendenti comunali.

Si è tenuta ad Ariano Irpino la prima conferenza economica cittadina, organizzata dalla sezione Togliatti del Pci di Ariano. La discussione si è articolata sulla base di un quadro di proposte e di analisi socio-economiche della realtà Arianesa e della Valle dell'Ufita.

Ariano Irpino Interessante dibattito nella prima conferenza economica

Si è tenuta ad Ariano Irpino la prima conferenza economica cittadina, organizzata dalla sezione Togliatti del Pci di Ariano. La discussione si è articolata sulla base di un quadro di proposte e di analisi socio-economiche della realtà Arianesa e della Valle dell'Ufita.

Una giornata di mobilitazione unitaria per l'occupazione giovanile nel Sannio è stata proclamata dalla FGCI. La situazione occupazionale dei giovani nel Sannio è particolarmente grave: in una situazione di atavica arretratezza si aggiunge la grave crisi economica che colpisce in modo più acuto le zone più deboli, quindi il Sannio.

Una giornata di mobilitazione unitaria per l'occupazione giovanile nel Sannio è stata proclamata dalla FGCI. La situazione occupazionale dei giovani nel Sannio è particolarmente grave: in una situazione di atavica arretratezza si aggiunge la grave crisi economica che colpisce in modo più acuto le zone più deboli, quindi il Sannio.

Una giornata di mobilitazione unitaria per l'occupazione giovanile nel Sannio è stata proclamata dalla FGCI. La situazione occupazionale dei giovani nel Sannio è particolarmente grave: in una situazione di atavica arretratezza si aggiunge la grave crisi economica che colpisce in modo più acuto le zone più deboli, quindi il Sannio.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

La giornata di lotta è indetta dalla FGCI. Deve essere un momento per la costruzione di movimenti unitari e di massa della gioventù.

SCHERMI E RIBALTE

TEATRI CILEA (Via San Domenico a C. Tel. 688.380) Questa sera alle 21.15, Tony Bruni presenta la sceneggiatura: "L'ultima donna", di G. Delella.

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI ACANTO (Via Augusto, 59 - Tel. 619.922) Drum l'ultimo mandragola, con K. Norton - DR (VM 18)

CIRCOLI ARCI ARCI RIONE ALTO (3a traversa Marconi Semmla) Sesta sera alle 21.15, il Teatro di Eduardo De Filippo, regia di Eduardo De Filippo.

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

ROYAL (Via Roma, 353 - Tel. 403.588) Invito a cena con delitto, con A. Quinones - SA

ALTE VISIONI AMEDEL (Via Martucci, 63 - Tel. 680.266) Fantozzi, con P. Villaggio - C AMERICA (San Martino - Tel. 248.922) L'ultima donna, con G. Delella - DR (VM 18)

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI ACANTO (Via Augusto, 59 - Tel. 619.922) Drum l'ultimo mandragola, con K. Norton - DR (VM 18)

CIRCOLI ARCI ARCI RIONE ALTO (3a traversa Marconi Semmla) Sesta sera alle 21.15, il Teatro di Eduardo De Filippo, regia di Eduardo De Filippo.

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

ROSA (Via Roma, 353 - Tel. 403.588) Invito a cena con delitto, con A. Quinones - SA

ALTE VISIONI AMEDEL (Via Martucci, 63 - Tel. 680.266) Fantozzi, con P. Villaggio - C AMERICA (San Martino - Tel. 248.922) L'ultima donna, con G. Delella - DR (VM 18)

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI ACANTO (Via Augusto, 59 - Tel. 619.922) Drum l'ultimo mandragola, con K. Norton - DR (VM 18)

CIRCOLI ARCI ARCI RIONE ALTO (3a traversa Marconi Semmla) Sesta sera alle 21.15, il Teatro di Eduardo De Filippo, regia di Eduardo De Filippo.

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

ROSA (Via Roma, 353 - Tel. 403.588) Invito a cena con delitto, con A. Quinones - SA

ALTE VISIONI AMEDEL (Via Martucci, 63 - Tel. 680.266) Fantozzi, con P. Villaggio - C AMERICA (San Martino - Tel. 248.922) L'ultima donna, con G. Delella - DR (VM 18)

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI ACANTO (Via Augusto, 59 - Tel. 619.922) Drum l'ultimo mandragola, con K. Norton - DR (VM 18)

CIRCOLI ARCI ARCI RIONE ALTO (3a traversa Marconi Semmla) Sesta sera alle 21.15, il Teatro di Eduardo De Filippo, regia di Eduardo De Filippo.

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

ROSA (Via Roma, 353 - Tel. 403.588) Invito a cena con delitto, con A. Quinones - SA

ALTE VISIONI AMEDEL (Via Martucci, 63 - Tel. 680.266) Fantozzi, con P. Villaggio - C AMERICA (San Martino - Tel. 248.922) L'ultima donna, con G. Delella - DR (VM 18)

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI ACANTO (Via Augusto, 59 - Tel. 619.922) Drum l'ultimo mandragola, con K. Norton - DR (VM 18)

CIRCOLI ARCI ARCI RIONE ALTO (3a traversa Marconi Semmla) Sesta sera alle 21.15, il Teatro di Eduardo De Filippo, regia di Eduardo De Filippo.

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

Barbara Montesano tutti possono arricchire... Venite a divertivi con tutta la famiglia Alle Ginestre Bernini Eden

STREPITOSO SUCCESSO AI CINEMA ARGO e MIGNON SANDRA JULIEN una Ragazza A DUE POSTI

ALCIONE Trionfale successo Il 'giallo' piu' sconvolgente del nostro secolo

SUCCESSO SENZA PRECEDENTI AL FIAMMA PER IL FILM DIVERTIMENTO DELL'ANNO

DIMMI CHE FAI TUTTO PER ME JOHNNY DORELLI in un film di PASQUALE FESTA CAMPANILE

SABATO SPORT fatti e avvenimenti sportivi della regione

Quasi tutto deciso per domani Gli azzurri ieri hanno utilizzato la preparazione con un lavoro di rifinitura.

Pesola, al rientro negli spogliatoi, è apparso alquanto tranquillo e, anche se ha ribadito la necessità di sottovalutare i prossimi avversari, ha lasciato intendere di nutrire buone speranze sulle possibilità di vittoria degli azzurri.

«Il Milan è una delle concorrenti allo scudetto - ha affermato - e nonostante il periodo poco felice che attraversa, è sempre in grado di dare grattacapi a qualsiasi squadra. Noi attraversiamo un buon momento e sono certo che la prossima domenica offrirà una prestazione ad alto livello».

Nel momento in cui andiamo in macchina ancora non sono stati dipanati i dubbi sull'impiego di Chiarugi ed è probabile che una definitiva risposta in merito si avrà domenica. Sulla formazione che scenderà in campo, dunque, ad eccezione di Chiarugi, non dovrebbero sussistere più dubbi.

Incertezze nella Salernitana Ernesima settimana travagliata da crisi potenzialmente reattive polemiche per la Salernitana del buon Regalia, ed onnesimo derby: questa volta gioca in trasferta contro la Nocera. I rossoneri di Sestini coabitano in classifica con i granata delli i miseri sei punti in otto giornate che, per diversi motivi, le due compagini hanno riaccomodato finora tra la delusione generale. I Molossi sembravano aver smontato la scuderia salernitana domenica scorsa a Campobasso e l'allenatore Santini si è dichiarato alquanto sicuro della vittoria. La Nocera, quasi sicuramente schiererà i Fabbrì, Zambon e Marella, nuovi acquisti novembrini, che fa-

ranno così il loro esordio casalingo. L'intercontro sembra il reparto più forte della squadra ed è qui che l'attento Regalia dovrà prendere bene le misure per bloccare i vari Zica e il miglior Chiarenza. Ancora in alto mare, invece, spicciolata i nuovi acquisti: la formazione del granata. A Salerno sono arrivati alla spicciolata i nuovi acquisti: il centrocampista Caremi, le punte Dirosopre e Novelli, il difensore Simonini, ma il loro debutto già da domenica può volendo sovrapporsi sul fatto che l'allenatore li conosce praticamente solo da qualche ora. Appare al momento quanto improbabile dato il veto posto dalla lega per la ratifica dei rispettivi contratti.

Squalificato Zazzaro, ricrea dopo 4 giornate di squallida abbondanza. Il libero Marinelli ha accusato una botta in allenamento ma per domenica dovrebbe farcela. Al momento non è stata diramata neanche la lista dei convocati, i partiti per Nocera Inferiore si concentreranno solo all'ultima ora.

Benevento-Paganese un incontro al «color bianco» (C.L.) - Partita importante e delicata per la classifica di domani tra Benevento e Paganese, le due squadre campane che da domenica sera sono appaite al terzo posto in classifica. La matassa Paganese ha azionato il campionato in modo più che brillante in campo debuttante. Oltre a presentarsi con un organico agguerrito ha dimostrato anche un notevole affiatamento.

Incertezze nella Salernitana Ernesima settimana travagliata da crisi potenzialmente reattive polemiche per la Salernitana del buon Regalia, ed onnesimo derby: questa volta gioca in trasferta contro la Nocera. I rossoneri di Sestini coabitano in classifica con i granata delli i miseri sei punti in otto giornate che, per diversi motivi, le due compagini hanno riaccomodato finora tra la delusione generale. I Molossi sembravano aver smontato la scuderia salernitana domenica scorsa a Campobasso e l'allenatore Santini si è dichiarato alquanto sicuro della vittoria. La Nocera, quasi sicuramente schiererà i Fabbrì, Zambon e Marella, nuovi acquisti novembrini, che fa-

ranno così il loro esordio casalingo. L'intercontro sembra il reparto più forte della squadra ed è qui che l'attento Regalia dovrà prendere bene le misure per bloccare i vari Zica e il miglior Chiarenza. Ancora in alto mare, invece, spicciolata i nuovi acquisti: la formazione del granata. A Salerno sono arrivati alla spicciolata i nuovi acquisti: il centrocampista Caremi, le punte Dirosopre e Novelli, il difensore Simonini, ma il loro debutto già da domenica può volendo sovrapporsi sul fatto che l'allenatore li conosce praticamente solo da qualche ora. Appare al momento quanto improbabile dato il veto posto dalla lega per la ratifica dei rispettivi contratti.

Squalificato Zazzaro, ricrea dopo 4 giornate di squallida abbondanza. Il libero Marinelli ha accusato una botta in allenamento ma per domenica dovrebbe farcela. Al momento non è stata diramata neanche la lista dei convocati, i partiti per Nocera Inferiore si concentreranno solo all'ultima ora.

Benevento-Paganese un incontro al «color bianco» (C.L.) - Partita importante e delicata per la classifica di domani tra Benevento e Paganese, le due squadre campane che da domenica sera sono appaite al terzo posto in classifica. La matassa Paganese ha azionato il campionato in modo più che brillante in campo debuttante. Oltre a presentarsi con un organico agguerrito ha dimostrato anche un notevole affiatamento.

Incertezze nella Salernitana Ernesima settimana travagliata da crisi potenzialmente reattive polemiche per la Salernitana del buon Regalia, ed onnesimo derby: questa volta gioca in trasferta contro la Nocera. I rossoneri di Sestini coabitano in classifica con i granata delli i miseri sei punti in otto giornate che, per diversi motivi, le due compagini hanno riaccomodato finora tra la delusione generale. I Molossi sembravano aver smontato la scuderia salernitana domenica scorsa a Campobasso e l'allenatore Santini si è dichiarato alquanto sicuro della vittoria. La Nocera, quasi sicuramente schiererà i Fabbrì, Zambon e Marella, nuovi acquisti novembrini, che fa-

ranno così il loro esordio casalingo. L'intercontro sembra il reparto più forte della squadra ed è qui che l'attento Regalia dovrà prendere bene le misure per bloccare i vari Zica e il miglior Chiarenza. Ancora in alto mare, invece, spicciolata i nuovi acquisti: la formazione del granata. A Salerno sono arrivati alla spicciolata i nuovi acquisti: il centrocampista Caremi, le punte Dirosopre e Novelli, il difensore Simonini, ma il loro debutto già da domenica può volendo sovrapporsi sul fatto che l'allenatore li conosce praticamente solo da qualche ora. Appare al momento quanto improbabile dato il veto posto dalla lega per la ratifica dei rispettivi contratti.

Squalificato Zazzaro, ricrea dopo 4 giornate di squallida abbondanza. Il libero Marinelli ha accusato una botta in allenamento ma per domenica dovrebbe farcela. Al momento non è stata diramata neanche la lista dei convocati, i partiti per Nocera Inferiore si concentreranno solo all'ultima ora.

Benevento-Paganese un incontro al «color bianco» (C.L.) - Partita importante e delicata per la classifica di domani tra Benevento e Paganese, le due squadre campane che da domenica sera sono appaite al terzo posto in classifica. La matassa Paganese ha azionato il campionato in modo più che brillante in campo debuttante. Oltre a presentarsi con un organico agguerrito ha dimostrato anche un notevole affiatamento.

Domenica in Campania CALCIO Napoli-Milan. Serie C: Benevento-Paganese; Nocera-Salernitana; Serie D: Giugliano-Nola; Ischia-Chieti; Palmese-Aquila.

RUGBY Amatori-Interforze serie B. BASKET Juve Caserta - V. Nova Roma.

CINETECA ALTRO PORT'ALBA 30 Un'opera straordinaria maturità espressiva

VOGLIO LA TESTA DI GARCIA Il film più «invisibile» di SAM PECKINPAH

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

CINEMA PRIME VISIONI ARADIR (Via Paisiello, 35 - St. Collana - Tel. 377.057) Oh, Carolina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON

EMBASSY d'ESSAI MARION BRANDO "MISSOURI" FILM DI JOHN HUSTON