POCHI IN GITA NELL'ULTIMO « PONTE »

Traffico scarso sulle strade in coincidenza con l'ultimo « ponte ». L'esodo è stato scoraggiato dal tempo incerto e, soprattutto, dalla benzina a 500 lire, che sembra ormai aver relegato le tradizionali gite «fuori porta» tra i ricordi del passato. Dopo il maltempo dei giorni scorsi, comunque, il sole ieri ha fatto qualche breve comparsa, incoraggiando molti romani alle passeggiate (ombrello alla mano) nei parchi cittadini. Scarsa invece l'affluenza sul metrò per Ostia. Le spiagge del lido di Roma, sulle quali negli anni scorsi in questi stessi giorni non mancava mai chi si godeva il sole ancora tiepido, sono rimaste pressoché deserte. NELLA FOTO: una madre con il suo bambino sulla spiaggia deserta.

Contro la serrata di 20 giorni decisa dall'azienda

Assemblea permanente alla SNIA di Rieti

Il grave provvedimento preso dalla direzione in risposta ad uno sciopero
Difficili condizioni di lavoro - Mobilitazione a fianco dei 1200 operai

Venti giorni di serrata alla SNIA-Montedison reatina: è questa la insensata risposta padronale al massiccio e totale sciopero di 22 ore a cui i 1200 operai dello stabilimento hanno dato vita venerdì scorso per la riconversione della fabbrica e per il risanamento dell'ambiente di lavoro. Nel grande stabilimento vi è uno stato di diffusa intossicazione; sono ormai cosa quotidiana e « normale » incidenti e avvelenamenti dovuti all'esposizione al solfuro di carbonio e all'idrogeno solforato, che, lentamente ma progressivamente, porta a gravissime lesioni, quando non addirittura alla morte. E' il caso questo dell'operaio ventinovenne Luigi Aguzzi, ucciso (come è stato accertato dalla corte d'appello romana) dal contatto prolungato con le sostanze tossiche.

Con la serrata in atto l'intero ciclo di lavorazione rimane bloccato. I lavoratori e le lavoratrici rispondono all'attacco padronale con l'occupazione della fabbrica e la assemblea permanente, che avranno inizio stamane. La direzione dello stabilimento giustifica il proprio atto con l'intasamento delle tubature dovuto al ristagno della « viscosa » (la sostanza da cui si ottiene la fibra) nelle 22 ore di sciopero. I lavoratori respingono fermamente questa motivazione: nel corso dello sciopero infatti un gruppo di operai è sempre rimasto in fabbrica proprio per impedire che il ciclo si interrompesse e che la « viscosa » si coagulasse nei condotti.

« La storia dei tubi intasati — dice un gruppo di operai — è tutta una fandonia della direzione. La serrata è voluta per attaccare il diritto di sciopero e nel tentativo di aprire una breccia nell'unità di tutti i lavoratori. La nostra risposta a quest'attacco è un'altra: da oggi occupiamo la fabbrica e ci raccogliamo in assemblea permanente ». Intanto il problema dei 1200 lavoratori della Snia-Montedison sta uscendo dallo stabilimento. Per le 11 di oggi il consiglio di fabbrica ha convocato una conferenza stampa sull'atteggiamento della « proprietà » verso le lotte dei lavoratori. Venerdì prossimo la Federazione unitaria provinciale ed il consiglio di fabbrica avranno un incontro coi parlamentari del reatino per programmare unitariamente un piano di intervento per lo sblocco dei finanziamenti (35 miliardi). All'incontro parteciperà il segretario nazionale della Fulc, Vigevani.

Il problema dello sblocco dei finanziamenti è prioritario: si tratta di 35 miliardi che il CIPE ha già da tempo stanziato. La delibera, già firmata dai ministeri dell'Industria e del Lavoro, aspetta ancora l'approvazione di quelli del Tesoro e delle Partecipazioni statali. E' da tale finanziamento che parte la battaglia dei lavoratori per la ristrutturazione e l'ammodernamento tecnologico della fabbrica e per la sua riconversione verso nuovi tipi di prodotti, specie nel settore delle fibre sintetiche.

Ma forti dubbi permangono sulla reale volontà della direzione del gruppo SNIA-Montedison per un riavviamento su basi nuove dello stabilimento reatino. C'è, infatti, il sospetto che la direzione del colosso chimico riproponga la chiusura della fabbrica, come già avvenne nel '74, giudicandola un « ramo secco ». Al contrario la SNIA di Rieti è oggi al massimo della sua capacità e le stesse maestranze sono in lotta per un miglioramento tecnologico e ambientale che ne migliori la produttività. Un primo passo in questa direzione è proprio la eliminazione della nocività. In questo stabilimento vi sono anche macchinari (come la FCT 3000) da tempo rifiutati, perchè pericolosi, nelle altre fabbriche del gruppo.

La giunta comunale, intanto, dopo una prima riunione avuta con il consiglio dei delegati e con la Federazione sindacale unitaria, ha incontrato sabato scorso i partiti democratici per programmare ed organizzare la conferenza di produzione della fabbrica reatina del gruppo SNIA-Montedison. All'incontro sono stati presenti tutti i partiti democratici.

Aimone F. Milli

lettere al cronista

Continue violenze fasciste in centro

Siamo un gruppo di cittadini democratici di Campo Marzio, vogliamo segnalare la situazione che si è creata nel nostro rione da qualche tempo a questa parte a causa delle continue violenze fasciste. Le squadracce (come bene ha scritto l'Unità assieme ad altri giornali democratici) si sono trasferite dai loro covi nel centro della città e stazionano in permanenza a piazza del Popolo e via Frattina.

Così avviene che chi manifenta, anche non palesemente, le proprie idee politiche, o si avventura con giornali di sinistra o progressisti rischia di essere preso a calci e pugni o di essere insultato e provocato. Chiediamo che si ponga fine a questo stato di cose e che questi delinquenti, del tutto estranei alla realtà dei rioni del centro, siano isolati e cacciati da queste strade.

UN GRUPPO DI CITTADINI DEL RIONE CAMPO MARZIO

Il problema dello sblocco dei fitti

Siamo inquilini di un grande stabile sito in via Riccardo Grazioli Lante di proprietà delle Assicurazioni Generali Venezia. Questo ente da vari anni sta facendo di tutto per toglierci la casa, si pensi che di oltre 120 appartamenti ne tiene sfitti più della metà, lo stesso discorso vale per i negozi. Inoltre, pur trascurando le centinaia di milioni persi per i locali sfitti si ostina a pretendere aumenti esagerati per le spese accessorie tanto che gli inquilini si rifiutano di pagarle ritenendole inutili.

Adesso, fiutando il nuovo regolamento di sblocco dei fitti ha inviato a tutti gli inquilini una lettera nella quale avvisa che la suddetta assicurazione non intende rinnovare il contratto, il che in parole povere significa lo « sfratto ». Ora lo scrivente ottantaduenne con una pensione di 75.000 lire mensili e che da oltre quaranta anni abita un'appartamento in quale situazione si verrebbe a trovare? Lo stesso problema si pone per tutti gli altri inquilini: gente che lavora con modeste retribuzioni.

GUIDO GATTI

I falsi di « Tele Montecarlo »

Nei giorni scorsi uno zelante giornalista di « Telemontecarlo » parlando della crisi in cui versano molti comuni italiani ha spiegato che non ci si deve meravigliare di questi enormi deficit quando per esempio un bigliettaio dell'ATAC prende 700 mila lire al mese.

La « notizia » è stata velenosamente condita dal raffronto tra questo stipendio d'oro e quello dei dipendenti delle ferrovie che prendono — ha detto sempre il redattore — duecentomila lire. Ebbene, io sono un bigliettaio dell'azienda municipale dei trasporti, ho raggiunto il massimo della carriere e il mio stipendio (compresi gli assegni familiari per due persone a carico e la contingenza) oscilla tra le 340 e le 360 mila lire al mese. Le bugie di Telemontecarlo — come sappiamo vicina a Montanelli — sono palesi e facilmente svergognabili. E' evidente però come con una vera e propria campagna di menzogne si cerchi di creare divisione tra i lavoratori e disorientamento. Si vogliono addossare le colpe della crisi a fasulli stipendi d'oro per coprirne le vere cause e per nascondere i reali e scandalosi privilegi e favoritismi.

Vi ringrazio per l'ospitalità.

CARLO PORCELLI

Manca il medico dell'Inam di Pontegaleria

Siamo un folto gruppo di persone iscritte all'INAM ed abitanti a Pontegaleria. Dal 21 luglio scorso il dottor Ettore Altomare, titolare della stazione sanitaria della nostra zona, ha improvvisamente lasciato il servizio per motivi di salute. Da quella data, nonostante le numerose e ripetute pretese gli assistiti sono completamente privi di assistenza sanitaria. Per le vaccinazioni abbiamo ottenuto l'apertura di due ore al mattino, mentre per le ricette mancando il titolare INAM non c'è verso di ottenerle. Immagini in quale situazione si vengono a trovare le molte famiglie ed i numerosissimi pensionati bisognosi di cure e privati delle medicine necessarie.

Ci siamo più volte rivolti alle competenti autorità senza ottenere nulla. Perchè la borgata Pontegaleria continua ad essere dimenticata?

ANITA CAPRI

Proposte per risolvere il problema del traffico

Dovendomi interessare della questione dei trasporti non soltanto come compagno impegnato nel movimento, ma anche come rappresentante del sindacato ferrovieri nel comitato di esercizio del compartimento di Roma, ho letto con attenzione e interesse il valido contributo offerto dalla pagina speciale curata da Caprarica e Soldini pubblicata domenica.

Tuttavia, credo che l'Unità debba sollecitare maggiormente il dibattito, entrando di più nel merito delle proposte, specialmente quelle tendenti ad ottenere risultati immediati. E' chiaro che la battaglia per adeguare il parco del materiale rotabile ai bisogni della città va sostenuta senza riserve; ma credo che alcuni provvedimenti, tendenti a razionalizzare l'attuale parco potrebbero dare immediati risultati.

Ad esempio, se le sette linee dell'ATAC che collegano Roma Termini a Centocelle (attraverso la Casilina) venissero unificate in una sola linea (con la frequenza necessaria a seconda dell'ora) quante vetture si potrebbero economizzare per metterle in circolazione nelle ore di punta? Se tale provvedimento si prendesse per tutte le direttrici sulle quali vi sono più linee che effettuano lo stesso percorso sarebbe possibile incrementare a sufficienza (e nel giro di pochi giorni) il trasporto pubblico nelle ore di punta per l'intera città.

OTTAVIO DI LORETO

I falsi di « Tele Montecarlo »

Nei giorni scorsi uno zelante giornalista di « Telemontecarlo » parlando della crisi in cui versano molti comuni italiani ha spiegato che non ci si deve meravigliare di questi enormi deficit quando per esempio un bigliettaio dell'ATAC prende 700 mila lire al mese.

La « notizia » è stata velenosamente condita dal raffronto tra questo stipendio d'oro e quello dei dipendenti delle ferrovie che prendono — ha detto sempre il redattore — duecentomila lire. Ebbene, io sono un bigliettaio dell'azienda municipale dei trasporti, ho raggiunto il massimo della carriere e il mio stipendio (compresi gli assegni familiari per due persone a carico e la contingenza) oscilla tra le 340 e le 360 mila lire al mese. Le bugie di Telemontecarlo — come sappiamo vicina a Montanelli — sono palesi e facilmente svergognabili. E' evidente però come con una vera e propria campagna di menzogne si cerchi di creare divisione tra i lavoratori e disorientamento. Si vogliono addossare le colpe della crisi a fasulli stipendi d'oro per coprirne le vere cause e per nascondere i reali e scandalosi privilegi e favoritismi.

Vi ringrazio per l'ospitalità.

CARLO PORCELLI

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- « Strasse » da Brecht (Politecnico)
- « Il mandato » di Erdman (Teatro Valle)

CINEMA

- « Complotto di famiglia » (Aniene, N.I.R., Trevi)
- « Taxi driver » (Adriano, Paris)
- « Brutti, sporchi e cattivi » (Alfieri, Holiday, Vittoria)
- « Missouri » (Ambassade, Capitol, Royal, Universal)
- « L'ultima donna » (Arlecchino, Savoia)
- « Novecento I Atto » (Astor, Aureo, Esperia, Radio City)
- « Qualcuno volò sul nido del cuculo » (Ausonia, Capranichetta, Cucciolo e al Pasquino in inglese)
- « Invito a cena con delitto » (Induno, Nuovo Star, Triomphe)
- « Signore e signori, buonanotte » (Ariston)
- « L'immagine allo specchio » (Quirinale)
- « Stop a Greenwich Village » (Quirinetta)
- « Un uomo da marciapiede » (Giardino)
- « Come eravamo » (Avorio)
- « Siamo uomini o caporali? » (Colosseo)
- « I soliti ignoti » (Cristallo)
- « La ballata della città senza nome » (Edelweiss)
- « Il Decameron » (Farnese)
- « Il gigante » (Madison)
- « Nashville » (Planetario)
- « Partita d'azzardo » e « Sono innocente » (Politecnico)
- « Il selvaggio » (L'Occhio, l'Orecchio e la Bocca)
- « Cinema della Resistenza palestinese » (Il Collettivo)
- « Il ciarlatano » (Cineclub G. Sadoul)
- « Il dottor Stranamore » (Cineclub Tevere)
- « I compari » (L'Officina)
- « Il terrore dell'Ovest » (Montesacro Alto)
- « Privilege » (Il Centro)
- « Divorzio all'italiana » (Cineclub Sabelli)
- « Me matan si no trabajo y si trabajo me matan » (Cineforum San Lorenzo)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi: **A:** Avventuroso; **C:** Comico; **DA:** Disegno animato; **DO:** Documentario; **DR:** Drammatico; **G:** Giallo; **M:** Musicale; **S:** Sentimentale; **SA:** Satirico; **SM:** Storico mitologico.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 360.17.02) Domani alle 21, al Teatro Olimpico concerto dell'Orchestra e dei Cori della Filarmonica di Poznan diretti da Stefan Stuligrosz. In programma: la cantata « Christ lag in Todesbanden » di Bach e il « Dettinger te Deum » di Haendel. Biglietti in vendita alla Filarmonica (Piazza Gentile da Fabriano 18).

PROSA E RIVISTA

TEATRO BELLI (Piazza S. Apollonia 11 - Tel. 589.47.75) (Riposo)

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Telefono 687.270) Domani alle ore 21,15, debutto « Teatro dei 10 » di Taranto presenta Caurickio di Martino Carrieri. Regia di Ernesto Mascolo. Riduzioni ENAL-ARCI studenti. Associazioni Pugliesi. Prenotazioni al botteghino dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 in poi.

DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Telefono 478.598) (Riposo)

TEATRO DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862.948) (Riposo)

DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta, 19 - Tel. 656.53.52) Alle ore 21,15, la Cooperativa « C.T.I. pres.: « La trappola », giallo di Agatha Christie. Regia di Paolo Paolini. Scene di Carla Guidetti Serra.

TEATRO DEL PAVONE (Via Palermo, 28 - Tel. 474.02.61) (Riposo)

ELISEO (Via Nazionale, 183-A Tel. 462.114) (Riposo)

TEATRO MONGIOVINO (Via C. Colombo, angolo Via Genocchi, tel. 513.94.05) (Riposo)

POLITECNICO TEATRO (Via Tiepolo, 13-A Tel. 360.75 59) Alle ore 21,30, la Comp. il Politecnico Teatro pres.: « Strasse la lotta per il soldo » da B. Brecht. Riduzione e regia di G. Sammartano.

E.T.I. - QUIRINO (Via delle Vergini, 1) Alle 21 fam., la « O.G.S.M. » presenta: « Il cedro del Libano », di Diego Fabbri. Regia di Nello Rossati.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 465.095) (Riposo)

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 4756841) Domani alle 21,15, Garinei e Giovannini presentano: « Amori miei », commedia con musiche di Iaia Fiastri. Musiche di Bruno Cantora.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (Via Barbieri 21 Tel. 657.350) (Riposo)

TEATRO TENDA (Piazza Mancini, 1 - Tel. 393.969 - 399.858 (Riposo)

E.T.I. TEATRO VALLE (Via del Teatro Valle 23-A - Telefono 654.37.94) (Riposo)

SANGENESIO (Via Podgora, 1 Tel. 315.373) Domani alle 21,15, Prima, di: « Aiuto », 2 tempi di Doriano Modenini.

SPERIMENTALI

ALBERICHINO (Via Alberico II n. 29 - Tel. 654.71.37) Alle ore 21: « Storia di gente per male », con Peppe Chierici (ancora come Brassens) collaborazione di Daisy Lumini e Paolo Pascolini. (Ultimi 3 giorni).

INCONTRO (Via della Scala, 67 Tel. 589.51.72) Alle ore 21,45: « Higonia in culide », da Higenia in Aulide di Euripide. Adattamento e regia di Abelardo. (VM 18). Si accettano prenotazioni dalle ore 19 in poi.

TEATRO TRASTEVERE (V.lo Moroni 6 - Tel. 589.57.82) Alle ore 21: « Locus Solus », di Memè Perlini. Biglietti L. 3000 interi e L. 2000 ridotti ARCI e studenti.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri n. 3 - Tel. 585.107) Giovedì alle 21 Prima, di: « Les Negres », di Jean Genet. Regia di Marco Gagliardo. Scene e costumi di Mauro Lombardi.

CABARET-MUSIC HALL

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 589.23.74) (Riposo)

LA CAMPANELLA (Vicolo della Campanella 4 - Tel. 654.47.83) Alle ore 22,30: « Altastensione ». Regia di Aldo Grimaldi. Prenotazioni al 654.47.83.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, n. 33 - Tel. 654.49.34) (Riposo)

PENA DEL TRAUCO - ARCI (Via Fonte dell'Olio, 5 - Piazza S. Maria in Trastevere) Alle ore 22, Dakar folklorista sud-americano, Emily folklorista thaitiano, Dorizia canti spagnoli.

PIPER (Via Tagliamento, n. 9 Tel. 854.459) Ore 22,30 e 0,30, G. Boniglia presenta il super spettacolo musicale con nuove grandi attrazioni internazionali. Alle ore 2, vedettes internazionali dello strip-tease.

TEATRO 23 (Via G. Ferrari, 1-A Piazza Mazzini - Tel. 384.334) Alle ore 21,15, la Cooperativa Teatrale Acquarius pres.: « Non uccidete il sole », di Pasquale Cam. Musiche di Uccio Sancore. Regia di Gino Stafford.

IL PUFF (Via Zanazzo 4 - Telefono 581.07.21 - 580.09.89) Domani alle 22,30, Prima, Lando Fiorini in: « Pasquino ». Regia di Franco Mercuri.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI (Piazza Bernini - San Saba - Tel. 680.218) Alle ore 15 e alle 17: « Pollicino e l'Orco », di A. Ferrari

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco, n. 13 - Tel. 761.53.87-788.45.86) Laboratorio nel quartiere Quadraro Tuscolano. Ore 19: riunione di lavoro.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 - Tel. 722.311) Alle ore 19,30, laboratorio teatrale per animatori di bambini. Alle 17, indagine lavoro di quartiere alla Garbatella.

IL TORCHIO (Via E. Morosini, n. 16) (Riposo)

LUNEUR (Via delle Tre Fontane EUR - Tel. 591.06.08) Lunapark permanente di Roma. Aperto tutti i giorni escluso il martedì per riposo settimanale.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - Telefono 810.18.87 - 832.254) (Riposo)

TEATRINO DEL CLOWN TATA DI OVADA (Viale delle Medaglie d'Oro, 49 - Tel. 383.729) (Riposo)

MONGIOVINO (Via C. Colombo, ang. Via Genocchi) (Riposo)

CINE CLUB

POLITECNICO CINEMA Alle ore 17 e 21: « Partita d'azzardo », con M. Dietrich. Alle ore 19 e 23: « Sono innocente », di Fritz Lang.

FILMSTUDIO Studio 1 - Alle 17, 19, 21, 23: « Valentino moon - La notte e il giorno », di G. Castagnoli. Studio 2 - Alle ore 17, 19, 21, 23: « Le occupazioni occasionali di una schiava », di A. Kluge.

L'OCCHIO, L'ORECCHIO E LA BOCCA Alle ore 17, 19, 21, 23: « Il selvaggio », con M. Brando.

IL COLLETTIVO (Via Garibaldi, n. 56 - Trastevere) Alle ore 21. Cinema per la Resistenza palestinese: « Morire a Tall Al Zaatar », di R. La Valle e « Strisce di Gaza », di Mustafà Abu Ali.

CINE CLUB SADOUL (Via Garibaldi 2-A - Tel. 581.63.79) Alle ore 19, 21, 23: « Il ciarlatano », con J. Lewis.

CINE CLUB TEVERE « Il dottor Stranamore », di S. Kubrick.

CINE CLUB L'OFFICINA (Via Benaco, 3) Alle ore 16, 18,15, 20,30, 22,45: « I compari », di R. Altman.

MONTESACRO ALTO (Via Emilio Praga 45 - Tel. 823.212) Alle ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30: « Il terrore dell'ovest », con H. Bogart.

CINE CLUB IL CENTRO (Via del Moro 33 - Trastevere) Alle ore 17,30, 23: « Privilege », di P. Watkins. Sala B - Alle ore 21: Concerto per percussioni.

TEATRO IN TRASTEVERE (Telefono 589.57.82) (Riposo)

SABELLI CINEMA (Via dei Sabelli, 2 - Tel. 492.610) Alle ore 19, 21, 23: « Divorzio all'italiana », di P. Germi.

CIRCOLO DEL CINEMA S. LORENZO « Me matan si no trabajo y si trabao me matan », del Grupo Cine de la Base (Argentina 1975).

CIRCO

CIRCO CESARE TOGNI (Piazzale Clodio - Tel. 389.869) Tutti i giorni due spettacoli alle ore 16,15 e alle 21,15.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - V. G. Pepe Tel. 731.33.08 L. 800 La moglie erotica, con D. Wlaminck - S (VM 18) - Rivista di spogliarello

GIULIO CESARE - Viale G. Cesare, 229 Tel. 353.360 L. 700-800 Lo sgarbo, con L. Mann DR (VM 18) - Rivista

VOLTURNO - Via Volturno, 37 Tel. 471.557 L. 900 La morte bussa due volte, con A. Eckberg - G (VM 14) - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - Piazza Cavour Tel. 352.153 L. 2.600 Taxi driver, con R. De Niro DR (VM 14)

AIRONE Via Lidia, 44 Tel. 727.193 L. 1.600 L'uomo che fuggì dal futuro, con R. Duvall - DR

ALCYONE Chi giace nella culla della zia Ruth? con S. Winters DR (VM 14)

ALFIERI Via Repetti Tel. 290.251 L. 1.100 Brutti, sporchi e cattivi, con N. Manfredi - SA (VM 14)

AMBASSADE Via Acc. Agiati Tel. 540.89.01 L. 2.300 Missouri, con M. Brando - DR

AMERICA V. Nat. del Grande, 5 Tel. 581.61.68 L. 1.800 L'uomo che fuggì dal futuro, con R. Duwall - DR

ANIENE Piazza Sempione, 19 Tel. 890.817 L. 1.500 Complotto di famiglia, con B. Harris - G

ANTARES - Viale Adriatico, 21 Tel. 890.947 L. 1.200 Il secondo tragico Fantozzi, con P. Villaggio - C

APPIO Via Appia Nuova, 56 Tel. 779.638 L. 1.300 Safari Express, con G. Gemma - A

ARCHIMEDE D'ESSAI Tel. 875.567 L. 1.200 Chi giace nella culla della zia Ruth? con S. Winters DR (VM 14)

ARISTON Via Cicerona, 19 Tel. 353.230 L. 2.500 Signore e signori buonanotte, della Cooperativa 15 maggio SA

ARLECCHINO - Via Flaminia, 37 Tel. 360.35.46 L. 2.100 L'ultima donna, con G. Depardieu - DR (VM 18)

ASTOR - V. B. degli Ubaldi, 134 Tel. 622.04.09 L. 1.500 Novecento - Atto I, con G. Depardieu - DR (VM 14)

ASTORIA - P.zza O. da Pordenone Tel. 511.51.05 L. 2.000 Con la rabbia agli occhi, con Y. Brynner - DR (VM 14)

ASTRA Viale Jonio, 105 Tel. 886.209 L. 1.500 Con la rabbia agli occhi, con Y. Brynner - DR (VM 14)

ATLANTIC - Via Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 L. 1.400 L'uomo che fuggì dal futuro, con R. Duwall - DR

AUREO Via Vigne Nuove, 70 Tel. 880.606 L. 1.000 Novecento - Atto I, con G. Depardieu - DR (VM 14)

AUSONIA Via Padova, 92 Tel. 426.160 L. 1.500 Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson DR (VM 14)

AVENTINO - Via Pir. Cestia, 15 Tel. 572.137 L. 1.500 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, con R. Harris - A

BALDUINA - Piazza Balduina Tel. 347.592 L. 1.100 Safari Express, con G. Gemma A

BARBERINI - Piazza Barberini Tel. 475.17.07 L. 2.000 (Chiuso per restauro)

BELSITO Piazzale Med. d'Oro Tel. 340.887 L. 1.300 Tutti possono arricchire tranne i poveri, con E. Montesano - C

BOLOGNA - Via Stamira, 7 Tel. 426.700 L. 2.000 L'eredità Ferramonti, con D. Sanda - DR (VM 18)

BRANCACCIO Via Merulana 244 Tel. 735.255 L. 1.500-2.000 (Chiuso)

CAPITOL Via Sacconi, 39 Tel. 393.280 L. 2.000 Missouri, con M. Brando - DR

CAPRANICA Piazza Capranica Tel. 679.24.65 L. 1.600 Tutti possono arricchire tranne i poveri, con E. Montesano - C

CAPRANICHETTA - Piazza Montecitorio Tel. 686.957 L. 1.600 Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson DR (VM 14)

COLA DI RIENZO - Piazza Cola di Rienzo Tel. 350.584 L. 2.100 Con la rabbia agli occhi, con Y. Brynner - DR (VM 14)

DEL VASCELLO - Piazza R. Filo Tel. 588.454 L. 1.500 Safari Express, con G. Gemma A

DIANA - Via Appia Nuova, 427 Tel. 780.146 L. 1.000 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, con R. Harris - A

DUE ALLORI Via Casilina, 525 Tel. 273.207 L. 1.000-1.200 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, con R. Harris - A

EDEN - Piazza Cola di Rienzo Tel. 380.188 L. 1.500 Il texano dagli occhi di ghiaccio, con C. Eastwood - A

EMBASSY Via Stoppani, 7 Tel. 870.245 L. 2.500 Caro Michele, con M. Melato DR

EMPIRE - V.le R. Margherita, 29 Tel. 857.719 L. 2.500 Oh, Serafina, con R. Pozzetto S (VM 18)

ETOILE - Piazza in Lucina Tel. 687.556 L. 2.500 L'innocente, con G. Giannini DR (VM 14)

ETRURIA - Via Cassia, 1674 L. 1.200 La pattuglia dei Doberman al servizio della legge, con J. Brolin - A

EURCINE Via Liszt, 22 Tel. 591.09.86 L. 2.100 Cattivi pensieri, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

EUROPA Corso d'Italia, 107 Tel. 865.736 L. 2.000 Mary Poppins, con J. Andrews M

FIAMMA - Via Bissolati, 47 Tel. 475.11.00 L. 2.500 Mr. Klein, con A. Delon DR

FIAMMETTA - Via San Nicolò da Tolentino Tel. 475.04.64 L. 2.100 All the President's men, with R. Redford - A

GALLERIA Galleria Colonna (Chiuso per restauro)

GARDEN V.le Trastevere, 246-C Tel. 582.848 L. 1.500 Tutti possono arricchire tranne i poveri, con E. Montesano - C

GIARDINO Piazza Vulture Tel. 894.946 L. 1.000 Un uomo da marciapiede, con D. Hoffman - DR (VM 18)

GIOIELLO Via Nomentana, 43 Tel. 864.149 L. 1.500 Il grande Jack, con J. Lemmon - DR

GOLDEN Via Taranto, 36 Tel. 755.002 L. 1.800 Febbre da cavallo, con L. Proietti - C

GREGORY - V. Gregorio VII, 180 Tel. 638.06.00 L. 2.000 Mary Poppins, con J. Andrews M

HOLYDAY - Largo B. Marcello Tel. 858.326 L. 2.000 Brutti, sporchi e cattivi, con N. Manfredi - SA (VM 14)

KING - Via Fogliano, 7 Tel. 831.95.41 L. 2.100 Tutti gli uomini del Presidente, con R. Redford - A

INDUNO Via G. Induno Tel. 582.495 L. 1.600 Invito a cena con delitto, con A. Guinness - SA

LE MESTRE - Casalpalocco Tel. 609.36.38 L. 1.500 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, con R. Harris - A

LUXOR Via Forte Braschi, 150 Tel. 672.03.52 (Chiuso per restauro)

MAESTOSO Via Appia Nuova Tel. 786.086 L. 2.100 Con la rabbia agli occhi, con Y. Brynner - DR (VM 14)

MAJESTIC - Piazza SS. Apostoli Tel. 649.49.08 L. 2.000 Nina, con L. Minnelli - S

MERCURY Via di P. Castello 44 Tel. 656.17.67 L. 1.100 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, con R. Harris - A

METRO DRIVE IN - Via Cristoforo Colombo Tel. 609.02.43 L. 1.000 Paura in città, con M. Merli DR (VM 18)

METROPOLITAN V. del Corso 6 Tel. 689.400 L. 2.500 Tutti gli uomini del Presidente, con R. Redford - A

MIGNON D'ESSAI - V. Viterbo 11 Tel. 869.493 L. 900 Accadde al penitenziario, con A. Sordi - A

MODERNETTA Piazza della Repubblica Tel. 460.285 Con la rabbia agli occhi, con Y. Brynner - DR (VM 14)

MODERNO Piazza della Repubblica Tel. 460.285 L'eredità Ferramonti, con D. Sanda - DR (VM 18)

NEW YORK - Via delle Cave 20 Tel. 780.271 L. 2.300 Oh, Serafina, con R. Pozzetto S (VM 18)

N.I.R. Via Beata Vergine del Carmelo: Mostacciano (EUR) Complotto di famiglia, con B. Harris - G

NUOVO FLORIDA - Via Nioba 30 Tel. 611.16.63 Paura in città, con M. Merli DR (VM 18)

NUOVO STAR V. M. Amari, 18 Tel. 789.242 L. 1.600 Invito a cena con delitto, con A. Guinness - SA

OLIMPICO Piazza G. Fabriano Tel. 396.26.35 L. 1.300 Safari Express, con G. Gemma A

PALAZZO Piazza dei Sanniti Tel. 495.66.31 L. 1.500 Novecento - Atto II, con G. Depardieu - DR (VM 14)

PARIS Via Magnagrecia, 112 Tel. 754.368 L. 2.000 Taxi driver, con R. De Niro DR (VM 14)

PASQUINO Piazza S. Maria in Trastevere Tel. 580.36.22 L. 1.000 One flew over the cuckoo's nest (« Qualcuno volò sul nido del cuculo), with J. Nicholson DR (VM 14)

PRENESTE Via A. da Giussano Tel. 290.177 L. 1.000-1.200 Safari Express, con G. Gemma A

QUATTRO FONTANE Via Quattro Fontane, 23 Tel. 480.119 L. 2.000 Il presagio, con G. Peck DR (VM 14)

QUIRINALE Via Nazionale, 20 Tel. 462.653 L. 2.000 L'immagine allo specchio, con I. Bergman - DR (VM 14)

QUIRINETTA Via Minghetti, 4 Tel. 679.00.12 L. 1.500 Stop a Greenwich Village, con L. Baker - DR (VM 14)

RADIO CITY Via XX Settembre Tel. 464.103 L. 1.600 Novecento - Atto I, con G. Depardieu - DR (VM 14)

REALE Piazza Sonnino Tel. 581.02.34 L. 2.000 Febbre da cavallo, con L. Proietti - C

REX - Corso Trieste, 118 Tel. 864.165 L. 1.300 Tutti possono arricchire tranne i poveri, con E. Montesano - C

RITZ - Viale Somalia, 107 Tel. 837.481 L. 1.800 Febbre da cavallo, con L. Proietti - C

RIVOLI - Via Lombardia, 32 Tel. 460.883 L. 2.500 Barry Lyndon, con R. O'Neal DR

ROUGE ET NOIR - Via Salaria Tel. 864.305 L. 2.500 L'uomo che fuggì dal futuro, con R. Duvall - DR

ROXY - Via Luciani, 52 pard - A (VM 14) Tel. 870.504 L. 2.100 Cattivi pensieri, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

ROYAL - Via E. Filiberto, 173 Tel. 757.45.49 L. 2.000 Missouri, con M. Brando - DR

SAVOIA Via Bergamo, 75 Tel. 861.159 L. 2.100 L'ultima donna, con G. Depardieu - DR (VM 18)

SMERALDO - P.zza Cola di Rienzo Tel. 351.581 L. 1.500 Il secondo tragico Fantozzi, con P. Villaggio - C

SUPERCINEMA - Via A. Depretis, 48 Tel. 485.498 L. 2.500 Cattivi pensieri, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

TIFFANY - Via A. Depretis Tel. 462.390 L. 2.500 Le giornate intime di una giovane donna, con M. Prous S (VM 18)

TREVI - Via S. Vincenzo, 3 Tel. 689.619 L. 2.000 Complotto di famiglia, con B. Harris - G

TRIOMPHE - P.zza Annibaliano, 8 Tel. 838.00.03 L. 1.500 Invito a cena con delitto, con A. Quinness - SA

ULISSE Via Tiburtina, 254 Tel. 433.744 L. 1.200-1.000 Safari Express, con G. Gemma A

UNIVERSAL Missouri, con M. Brando - DR

VIGNA CLARA P.za Jacini, 22 Tel. 320.359 L. 2.000 Mary Poppins, con J. Andrews M

VITTORIA - Piazza Santa Maria Liberatrice Tel. 571.357 L. 1.700 Brutti, sporchi e cattivi, con N. Manfredi - SA (VM 14)

SECONDE VISIONI

AARBERG (ex Macrys) - V. Bentivoglio, 2 Tel. 622.28.25 L. 600 Un litro di rosso per il conte dracula

ABADAN - Via G. Mazzoni Tel. 624.02.50 L. 450 (Non pervenuto)

ACILIA (Riposo)

ADAM Via Casilina, 1816 Tel. 838.07.18 (Non pervenuto)

AFRICA Via Galla e Sidama 18 Tel. 838.07.18 L. 700-600 Robin Hood - DA

ALASKA - Via Tor Cervara 319 Tel. 220.122 L. 600-500 Napoli violenta, con M. Merli DR (VM 18)

ALBA - Via Tata Giovanni, 3 Tel. 570.855 L. 500 Torna El Grinta, con J. Wayne A

ALCE - Via delle Fornaci, 37 Tel. 632.648 L. 600 (Non pervenuto)

AMBASCIATORI - Via Montebello, 101 Tel. 481.570 L. 700-600 Ragazza alla pari, con G. Guida S (VM 18)

APOLLO - Via Cairoli, 68 Tel. 731.33.00 L. 400 Gruppo di famiglia in un interno, con B. Lancaster DR (VM 14)

AQUILA Via L'Aquila, 74 Tel. 754.951 L. 600 Hindenburg, con G. C. Scott DR

ARALDO - Via Serenissima, 215 Tel. 254.005 L. 500 La pattuglia dei Doberman al servizio della legge, con J. Brolin - A

ARGO - Via Tiburtina, 602 Tel. 434.050 L. 700 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, con R. Harris - A

ARIEL - Via Monteverde, 48 Tel. 530.521 L. 600 La valle dell'Eden, con J. Dean DR

AUGUSTUS - C. V. Emanuele, 202 Tel. 655.455 L. 800-600-700 Amici miei, con P. Noiret SA (VM 14)

AURORA Via Flaminia, 520 Tel. 393.269 L. 700-500 Napoli violenta, con M. Merli DR (VM 14)

**AVOR