

FINANZA INTERNAZIONALE

Il labirinto monetario

RICCARDO DURANTE, «Costellazione dollaro», Baffetti, pp. 230, L. 3.800.

Per eliminare permanentemente le difficoltà finanziarie non vi è che il ritorno al baratto...

Il libro, breve ma denso, è la storia delle vicende monetarie occidentali dal 1915 ad oggi...

novità

EZIO PONZO: «Il bambino sempre più invecchiato», Bulzoni, pp. 90, L. 1.400.

Estratto della parte introduttiva di un saggio la cui idea è che l'adulto, facendo esperienza con uno o più bambini...

AA.VV., «Movimento operaio e organizzazione sindacale a Roma», Sindacale Italiana, pp. 732, 2 vol., L. 7.000.

Dalle corporazioni artigiane dello Stato pontificio, 1860, alla caduta del fascismo...

RENZO ROSSO, «Un corpo estraneo. Esercizi spirituali», Einaudi, pp. 165, L. 3.000.

Le due commedie costituiscono, per ora, un unico testo dello scrittore triestino...

MARX E LENIN NELLA COLLANA «LE IDEE», Due titoli nella collana «Le Idee»...

Forse, una maggior attenzione ai problemi monetari italiani avrebbe consentito al lettore di meglio collocare, nella lunga tempesta, le vicende della lira.

Gian Luigi Piccoli



SPAGNA 1936 - Uomini delle Brigate Internazionali dopo un'azione vittoriosa contro i falangisti

40 anni fa, in Spagna

AA.VV., «Le Brigate Internazionali. La solidarietà del popolo con la Repubblica spagnola», La Pietra, L. 4.500.

Dopo oltre quarant'anni dall'inizio della guerra civile in Spagna, il 9 e 10 ottobre sono convenuti a Firenze centinaia di combattenti volontari antifascisti...

aprono il libro con scritti ricchi di contenuto. «Nelle pagine di questo libro - scrive Longo - rivive l'impulso di solidarietà con il quale lavoratori e democratici di tutti i paesi accorsero in aiuto della Spagna repubblicana...

a dare il loro sangue per salvare la libertà e in quanto operai, contadini, studenti, professionisti dichiaravano di preferire «morire in piedi piuttosto che vivere in ginocchio».

Vittorio Vidali

POETI ITALIANI

Tra casa e quartiere

Fiabe popolari dal mondo



(R.T.) - In tempi in cui s'è perduto, sostengono alcuni, il gusto per la fiaba, esse in vari paesi, sotto l'auspicio dell'Unesco...

MAURIZIO CUCCHI, «Il disprezzo», Mondadori, pagine 98, L. 3.500.

Abbiamo assistito in questi anni a un forte ritorno d'interesse per la narrativa italiana di questi anni...

Lontana matrice

Nella presentazione editoriale, Giovanni Raboni richiama giustamente l'attenzione dell'ambito di quell'espressionismo lombardo che ha avuto la sua lontana e grande matrice nella poesia di Carlo Porta...

sa mai, teniamolo. Ma i viaggi a ritroso sono sempre impossibili. La consapevolezza...

Tensione unitaria

Lo spiraglio destinato tuttavia ad aprirsi in questo momento è quello di un'apertura appunto di percezione, come percezione di sé, nella propria oggettività fisica...

SCRITTORI STRANIERI

Il «caso Getty» nella penna di Dery

TIBOR DERY, «L'uomo dall'orecchio mozzato», Ed. Riuniti, pp. 200, Lire 1.800.

Non ha avuto una buona stampa in Ungheria, quest'ultimo romanzo breve o racconto lungo di Tibor Dery...

si naturale dell'apaco indifferente che percorre la nostra contemporaneità. E' questa griglia constatazione che indigna i compatrioti letterati di Dery...

ricamente, al lettore. Per conto del recensore italiano, la risposta sta dalla parte di Dery, ovviamente, cioè dello scrittore che non pronuncia ariette né stende processi verbali ma scrive, appunto, cioè «incede» sulla scena del suo tempo...

Gianni Toti

Magia dei romantici

NOVALIS, «Frammenti», Rizzoli, B.U.R., pp. 415, L. 2.500.

J.V. EICHENDORFF, «Vita di un perdigliorno», Rizzoli, B.U.R., pp. 279, Lire 3.000.

La vita del più - afferma un personaggio del romanzo giovanile di Eichendorff, «Frammenti e presenza, terminato nel 1812 - è un continuo viaggio di affari dal mercato del burro al mercato dei formaggi».

romantica del capitalismo. Il suo giramondo ha perso il gusto per gli introvabili simboli di questa società ancora inesplicita, al sorgere del secolo, dall'«Enrico di Ofterdingen» novilunghino, e non crede più alla poesia come momento in cui il nonumero si fa visibile e che pertanto, come annota Novalis in un frammento...

TEATRO

I confini del testo

CARMELO BENE, «A boccaperta», Einaudi, pp. 225, L. 3.500.

Questo libro, per tanti versi affascinante, di Carmelo Bene ripropone l'interrogativo sul rapporto letterario fra il testo teatrale e lo spettacolo, fra la sceneggiatura cinematografica e il film...

abbastanza accettabili, credo. Innanzi tutto, è da tener presente che questo testo e sceneggiatura svolgono in relazione al linguaggio specifico del teatro e del cinema...

neare, proponendoli, da un lato la soffocante sudditanza (i testi teatrali), dall'altro la soddisfatta, capriciosa autonomia (la sceneggiatura).

La prima dimensione poetica di Cucchi sembra un neoprecursorismo, del resto dichiarato esplicitamente, ad apertura del libro...

La prima dimensione poetica di Cucchi sembra un neoprecursorismo, del resto dichiarato esplicitamente, ad apertura del libro...

La prima dimensione poetica di Cucchi sembra un neoprecursorismo, del resto dichiarato esplicitamente, ad apertura del libro...

SAGGISTICA

Mutamento in letteratura

ENZO GOLINO, «Letteratura e classi sociali», Laterza, pp. 212, L. 2.500.

Il senso del libro è nei primi due saggi, relativi uno al concetto di mutamento nella storia e nella critica della letteratura...

riabili ed elementi costanti: la continuità, in effetti, non si può identificare con la n. z. a. per il fatto che essa è invece una ben precisa pratica ideologica di classe...

grazione sembra oggi contraddittoria da una serie di difficoltà, prima fra tutte la perdita della «tradizione» con la notazione del «pubblico» e quindi, l'offuscamento del rapporto tra personaggi della letteratura e il pubblico di lettori.

Luigi Forte

Achille Mango

Vittorio Spinazzola

Armando La Torre