

Crisi del cinema: l'analisi dell'ANAC

Gli autori cinematografici italiani, a conclusione dell'assemblea straordinaria che si è tenuta nella sede dell'ANAC...

Sugli schermi italiani Sopra il «Deserto dei Tartari» il soffio della storia

Il film di Valerio Zurlini dal romanzo di Dino Buzzati: un'opera dignitosa, in equilibrio tra reinvenzione e fedeltà illustrativa

Meditata a lungo da più d'uno, di qua e di là dalle Alpi, la traduzione cinematografica del «Deserto dei Tartari» di Dino Buzzati...

Gogol e Bulgakov per Liubimov

Nella sua nuova stagione il teatro Taganka presenta cinque prime. Di particolare interesse si prospetta la produzione di «Liubimov»...

«Prova» a pranzo in casa Eduardo

Lezione di stile dedicata a due teatranti norvegesi che si apprestano a mettere in scena, ad Oslo, «Sabato, domenica e lunedì» - «Bafuogno», una poesia inedita per i lettori dell'Unità.



Nostro servizio

Nei giorni scorsi abbiamo «provato» un pranzo in casa di Eduardo De Filippo. Non che non si sia mangiato, al contrario: Eduardo, che è un noto gastronomo oltre che un grande cuoco...

La Direzione del Teatro di Stato ha, innanzitutto rimesso le parti del testo arbitrariamente tagliate da Zeffirelli e poi ha chiesto telefonicamente a Eduardo di organizzare, in una qualche casa borghese di Napoli, un pranzo domenicale simile a quello che si svolge, appunto, in casa Priore...

Ma si tratta, poi, della «vita umana» in sé, o dell'esistenza «borghese», cui l'aspetto formale delle figure e degli ambienti ideati dallo scrittore offre uno specchio sarcastico e malinconico? In che modo si è «riciclati» la materia narrativa, ambigua per eccellenza, e in che senso?

Paolo Ricci
NELLA FOTO: la «prova» a pranzo in casa di Eduardo (che è di spalle, in primo piano).

RAI oggi vedremo

Sport e austerità

Il discorso continuo della televisione - quell'insieme di immagini e di suoni che illustra ininterrottamente dal video, per ore, superando in qualche modo i confini tra un programma e l'altro - la domenica diventa deliberato: dal telegiornale delle 13 a quello della sera va in onda, su ambedue le reti, un'unica trasmissione moscovita, che aspira ad intrattenere gli italiani per l'intero pomeriggio...

Parapsicologia e sceneggiatura

La serata programma sulla Rete uno, alle 20.45, la prima parte del telefilm «La mia vita con Daniela» (in seconda serata, come sempre la Domenica sportiva (21.50) sulla Rete due va in onda un'altra puntata di «Ciclone»...

controcanale

SUEZ '56: UN DELITTO IMPERFETTO - V'è davvero rammaricato che un servizio di Suez '56, presentato venerdì sera sulla Rete due per la rubrica Da noi di mentire dedicato alla quarta puntata del '56 fosse confinato nella programmazione della tarda serata...

Uniti e dei sionisti che governavano Israele. Per consentire allo spettatore una propria inquadramento di quegli avvenimenti che rischiarano di portare il mondo sull'orlo della catastrofe...

Da domani sera, a Roma

Soltanto giovani a Nuova Consonanza

Otto concerti, presso la Galleria nazionale d'arte moderna, per documentare la nuova presenza di una musica viva

Nuova Consonanza, che ha avviato, d'intesa con il Centro Studi della CGIL, una ricca serie di «Incontri musicali con il mondo del lavoro e della scuola»...

Aggeo Savioli

Grave sentenza per «Faccia di spia»

Grave sentenza del Tribunale di Messina, che ha accolto la querela del quotidiano Il Tempo condannando per diffamazione Giuseppe Ferrara, regista di Faccia di spia, reo di aver attribuito al giornale romano legami col colonnello greci...

ARMAN SPAZZOLE TERGICRISTALLO VISIBILITA' SICUREZZA. Advertisement for Arman windshield wipers, featuring a large image of a wiper blade and a car's windshield.

programmi

Table with TV and Radio programs. Columns include 'TV primo', 'TV secondo', 'Radio 1°', and 'Radio 3°' with corresponding program titles and times.

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA. Advertisement for a bookstore and record store, listing the address as Via Botteghe Oscure 1-2 Roma.