Per la prima volta in trent'anni presentata all'opinione pubblica una precisa fotografia del personale

ECCO LA «MACCHINA» CAPITOLINA

La relazione dell'assessore Bencini consegnata ieri alla stampa – Un volume ricco di dati, cifre, analisi, progetti – L'impegno per la perequazione dei trattamenti – Un migliore rendimento da un'organizzazione più snella e funzionale
Il costo: centonovanta miliardi quest'anno, 250 il prossimo – E' finito il tempo dei trasferimenti per « letterina »

Un vero e proprio volume di cifre, dati, analisi, progetti sul funzionamento della macchina capitolina, consegnato venerdì scorso alla commissione consiliare, e ieri alla stampa, dall'assessore al personale Giulio Bencini, costituisce una fotografia di straordinaria efficacia e precisione, e comunque assolutamente inedita. Sicchè, certamente per la prima volta in trent'anni di recente storia del Comune di Roma, l'opinione pubblica, i cittadini possono finalmente veder chiaro negli ingranaggi di un meccanismo rimasto fino a oggi un «oggetto misterioso». Tranne che per l'assessore al ramo e pochi altri «addetti».

Questa caratteristica, come è ovvio, rendeva estremamente più facile a certi assessori del passato spostare con una semplice «letterina», niente di più, questo o quel dipendente — a seconda di comprensibili convenienze — da una mansione inferiore a una superiore, magari dal lavoro di bidello alla scrivania di qualche ipertrofica segreteria personale. E al Comune di Roma, di dipendenti che svolgono mansioni diverse da quelle per cui sono stati assunti ce ne sono almeno 7000, su un totale di 31.352

In futuro, invece, la lettera dell'assessore non basterà più. Perchè il provvedimento sarà portato all'esame della commissione consiliare e sarà questa a decidere

Una dimostrazione che il problema principale della macchina capitolina non è quello della insufficienza dei suoi «numeri», ma piuttosto — se non essenzialmente — quello della utilizzazione del personale e della organizzazione dei servizi. Non che il personale capitolino, specie se confrontato a quello di altri grossi (ma meno di Roma) Comuni italiani, sia in eccedenza. Eppure, per l'efficienza del Campidoglio, l'ampliamento dell'organico non è affatto necessario: certo, ci sarà, ma sarà piuttosto una espansione selezionata, che riguarderà i servizi sociali e condurrà invece a una riduzione dell'area burocratico-funzionale.

Ma per Bencini, un migliore rendimento è in proporzione diretta alla capacità del Comune di dare concretezza — e qui ricorda il deciso contributo degli stessi dipendenti — a quella che si può prendere come una parola d'ordine della nuova amministrazione: meccanizzare e motorizzare i servizi (dai vigili alla N.U. ai giardini), automatizzarli (l'attesa è per l'entrata in funzione del centro elettronico), decentrarli. Quanto a quest'ultimo punto — collegato alla ristrutturazione centrale in dipartimenti — si sa che la giunta ne ha fatto un po' la sua insegna, e lo dimostra nei fatti. Bencini ha ricordato che dal 1. gennaio del prossimo anno, con il passaggio alle circoscrizioni di buona parte del personale dei servizi educativi e sociali (i bidelli dei «nidi», anzitutto) e dopo l'analogo trasferimento — il 1. dicembre — di tutti i dipendenti N.U., gli attuali 4950 dipendenti circoscrizionali si triplicheranno.

Quanto al costo, ciò rende più evidente il nesso tra il funzionamento del Comune e la situazione che attraversa il Paese, fatta di sacrifici a cui nessuno può sottrarsi. I «capitolini» dovrebbero costare — straordinario escluso — per l'anno in corso 190 miliardi e 257 milioni, più qualche spicciolo. Dando una occhiata agli anni immediatamente precedenti, ci si rende conto che in cinque anni, di fronte a un aumento del personale di poco più del 30 per cento, il costo delle retribuzioni è cresciuto del 250 per cento. E l'anno venturo si spingerà ancora più in alto, fino a toccare, per i soli scatti passati della scala mobile e per il rinnovo del contratto, i 250 miliardi. Che fare?

Da un lato, dice Bencini si tratta di migliorare, con un'organizzazione snella e funzionale, il rendimento. Dall'altro, bisogna invece lavorare — ed è ciò che la giunta ha cominciato a fare — per una revisione in senso perequativo dei trattamenti economici e normativi delle diverse categorie dei dipendenti pubblici: e in particolare, per quanto riguarda il Comune, per evitare l'allargarsi della «forbice» tra il trattamento dei comunali e quello, di gran lunga superiore, del personale delle municipalizzate.

Capita oggi che di fronte ai sei milioni annui di stipendio-base di un dirigente di ripartizione (il massimo degli 8 livelli comunali), un direttore di municipalizzata (che è tra l'altro sottoposto al controllo della ripartizione competente, l'ATAC ad esempio, a quello della XIV) prenda magari una cifra annua tre, e più, volte superiore. Una situazione che spiega perfettamente la decisione della giunta di richiedere la partecipazione del Comune a tutte le fasi delle trattative contrattuali delle municipalizzate.

a. c.

SETTE SETTORI PER 31 MILA COMUNALI

Riepilogo settori	Organico previsto	Organico di fatto	Posti vacanti	Posti da sopprimere entro il 31-12-76	Legge ex-combattenti: Posti da sopprimere tra l'1-1-77 e l'1-1-80
Settore amministrativo legale	5.863	5.374	— 489	613	491
Settore tecnico e tecnologico	5.154	3.782	—1.372	331	344
Settore sanitario	6.725	5.958	— 767	357	682
Settore culturale, ricreativo e tempo libero	1.756	1.328	— 428	151	170
Settore servizi sociali ed educativi	6.616	4.878	—1.738	242	233
Settore annonario e di distribuzione	151	144	— 7	13	15
Settore di vigilanza	4.707	4.754	+ 47	462	610
TOTALE SETTORI	30.972	26.208	—4.764	2.169	2.545
Personale ruoli di nuova istituzione	5.946	3.981	—1.965	—	—
Personale incaricato e giornaliero		1.163			
TOTALE PERSONALE IN SERVIZIO ALL'1-11-'76	36.918	31.352			

La tabella qui sopra indica, assieme al numero complessivo dei dipendenti capitolini secondo l'organico previsto e quello effettivo, anche la ripartizione del personale nei diversi settori. Questi comparti non hanno diretto riferimento con l'organizzazione burocratica del Comune, ma si rifanno alle caratteristiche di professionalità. Da questo calcolo rimangono fuori, come si vede dalla tabella, i dipendenti destinati a entrare nei ruoli di nuova istituzione: questo organico, come il precedente, presenta dei vuoti (per un totale di 6729 posti, meno i 2169 da sopprimere a norma della legge per il pensionamento degli ex combattenti e quindi per 4560 posti).

Molto probabilmente si tratta di salmonellosi

Due neonati sono deceduti al Policlinico Gemelli per infezioni intestinali

Chiuso da sabato il reparto pediatria — Accertamenti disposti dal medico provinciale — La notizia della morte di uno dei due bambini è stata data con tre giorni di ritardo — La direzione sanitaria respinge ogni responsabilità

Due neonati sono morti nei giorni scorsi al Policlinico Gemelli, per infezioni intestinali. Il primo decesso — il piccolo aveva 45 giorni — è avvenuto venerdì scorso, ma la notizia si è appresa soltanto ieri mattina; il secondo bambino è morto nel pomeriggio di ieri. Indagini per accertare con sicurezza le cause dei decessi (con ogni probabilità si tratta in entrambi i casi di salmonellosi) sono state disposte dal medico provinciale, mentre la direzione sanitaria del nosocomio, gestito dall'ordine religioso del «Sacro Cuore», ha respinto ogni responsabilità. Il reparto pediatrico dell'ospedale — dove erano ricoverati i due bimbi — dal pomeriggio di sabato rifiuta le accettazioni come misura precauzionale. Una misura tardiva, alla luce dei fatti, dal momento che è venuta oltre ventiquattro ore dopo la morte del primo neonato.

Intanto è stata effettuata la «coprocultura» a tutti i piccoli ospitati nel padiglione, e sembra che dall'analisi risulti la presenza di numerosi casi di portatori sani di «salmonella». Secondo alcuni dipendenti del reparto, la salmonellosi sarebbe da alcuni anni un pericolo costante per i bambini del «Gemelli». Analisi cliniche sistematiche non sono mai state compiute — hanno affermato alcuni di loro — mentre in molte occasioni le condizioni igieniche non sono soddisfacenti.

La direzione dell'ospedale — in attesa che siano conclusi gli accertamenti e conosciuti i risultati definitivi delle autopsie — non ha fornito i nomi dei due piccoli deceduti all'interno del nosocomio.

Intanto l'assessore alla Sanità della Regione, Ranalli, ha ordinato un'indagine sulle condizioni igieniche al Policlinico Umberto I, dopo che nei giorni scorsi si è appresa la notizia che in alcuni padiglioni cibi avariati venivano serviti agli ammalati.

«Qualora dovessero emergere responsabilità — ha affermato l'assessore — saranno presi provvedimenti severi, anche di carattere personale».

Incredibile provvedimento contro i membri del CdF

La Romanazzi sospende 5 dirigenti sindacali

Sono accusati di non aver impedito l'accesso in fabbrica a due responsabili della FLM - Oggi in corteo i lavoratori della Talenti contro la smobilitazione

Cinque lavoratori della Romanazzi — una fabbrica metalmeccanica che produce carrozzerie per autocarri — sono stati sospesi e rischiano il licenziamento per non aver impedito (così afferma la motivazione del provvedimento padronale) a due sindacalisti della FLM di partecipare a un'assemblea all'interno dell'azienda. I fatti si riferiscono ad alcuni giorni fa, quando il consiglio di fabbrica convocò una riunione per discutere tra le altre cose il testo di una circolare amministrativa. Nella nota la direzione accomunava tutti i dipendenti nell'accusa indiscriminata di assenteismo e individuava nel diritto di sciopero la causa di tutti i mali dell'azienda.

«*In realtà* — sostengono i lavoratori — *il provvedimento della Romanazzi è il frutto di un vero e proprio attacco antisindacale*».

TALENTI — I lavoratori della Talenti (la fabbrica del quartiere omonimo che produce automezzi della nettezza urbana) si recheranno oggi in corteo presso il ministero del lavoro per sollecitare l'intervento governativo contro l'attacco padronale all'occupazione. Il titolare della azienda sta infatti tentando una manovra per smobilitare la fabbrica e trasportare i capitali all'estero.

Nozze

Si sono sposati i compagni Mario Portieri e Silvia Colombo, della sezione San Paolo. Ai compagni gli auguri della sezione, della Zona Ovest e dell'Unità.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Strasse» da Brecht (Politecnico)
- «Il mandato» di Erdman (Teatro Valle)

CINEMA

- «Complotto di famiglia» (Aniene, Trevi)
- «Taxi driver» (Adriano, Paris)
- «L'uomo che fuggì dal futuro» (Airone, Rouge et Noir)
- «Brutti, sporchi e cattivi» (Altieri, Holiday, Vittoria)
- «Missouri» (Ambassade, Capitol, Royal, Universal)
- «Novecento - Atto II» (America, Astor, Aureo, Palazzo)
- «Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Del Vascello, Preneste, Cucciolo)
- «Ad occhi bendati» (Archimede)
- «Signore e signori buonanotte» (Ariston)
- «L'ultima donna» (Arlecchino, Savoia, N.I.R.)
- «Il deserto dei tartari» (Etoile)
- «Buffalo Bill e gli indiani» (Fiamma)
- «L'immagine allo specchio» (Quirinale)
- «Morte a Venezia» (Le Ginestre)
- «Boon il saccheggiatore» (Adam)
- «I soliti ignoti» (Augustus)
- «Piccolo Cesare» (Avorio)
- «Il dottor Stranamore» (Boito)
- «I ragazzi irresistibili» (Brasil)
- «Siamo uomini o caporali?» (Cristallo)
- «Arancia meccanica» (Farnese)
- «Fellini Satiricon» (Jolly)
- «Hollywood party» (Planetario)
- «Amarcord» (Rialto)
- «La strana coppia» (Traiano)
- «La donna scimmia» (L'Officina)
- «Colpo di stato» (Cineclub Tevere)
- «Cavalieri a nord-ovest» (Teatro In Trastevere)
- «A cavallo della tigre» (Cineclub Sabelli)
- «L'ora dei forni» (Cineforum San Lorenzo)
- «Lo spione» (Politecnico)
- «L'angelo sterminatore» (Il Collettivo)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi: **A**: Avventuroso, **C**: Comico, **DA**: Disegno animato, **DO**: Documentario, **DR**: Drammatico; **G**: Giallo, **M**: Musicale; **S**: Sentimentale; **SA**: Satirico; **SM**: Storico mitologico.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 - Tel. 360.17.02) Alle ore 21, al Teatro Olimpico - Piazza Gentile da Fabriano, serata di balletto del Theatre su silence. Con Michael Denard, primo ballerino dell'Opèra di Parigi. In programma: «Cristan et Iseut» e «L'oiseaus de feu».

ACCADEMIA S. CECILIA (Auditorio Via della Conciliazione 4) Alle ore 21,15 all'Auditorio, concerto del pianista Wladimir Ashkenazy. In programma: Beethoven. Biglietti in vendita al botteghino dalle ore 9 alle 14 e dalle 19 in poi. Gli abbonati possono ritirare il biglietto per il concerto presentando il tagliando n. 1 al botteghino dell'Auditorio.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, 46 - Tel. 396.47.77) Alle ore 21,15, all'Auditorio S. Leone Magno (Via Bolzano, 38), concerto del pianista Felipe Hall. In programma lavori di compositori negri: dal Romantico al Moderno.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA XIII Festival di «Nuova Consonanza» - Alle ore 21,15, musiche di Armando Gentilucci, Antonio Scarlato, Giuseppe Sinipoli, Giuliano Zosi, Luca Lombardi. Direttore Siegfried Naumann.

PROSA E RIVISTA

BELLI (Piazza S. Apollonia, 15 - Tel. 5894875) Alle ore 21,30. «Prima» di: «Vacanze a Rivaturchina» di Massimo De Rossi. Regia di Massimo De Rossi.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Telefono 687.270) Alle 21,15 fam. il «Teatro dei 10» di Taranto pr.: «Cauricchio» di Martino Carrieri. Regia di Ernesto Mascolo. Riduzioni ENAL-ARCI studenti - Associazioni Pugliesi. Prenotazioni al botteghino dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 in poi.

TEATRO RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa 18 - Telefono 589.26.97) Alle ore 21,30, la Comp. di Prosa «Ripagrande» diretta da Milia Braski pres.: «Un modo per capirsi», di Silvano Spadaccino.

TEATRO DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 868.598) Alle 21,30 fam. il T. Insieme pres.: «Lui e Lei» di A. Strindberg. Riduzione di L. Codignola. Regia di Sandro Rossi. Scene e costumi di Luca Bramanti. Musiche di Vittorio Gelmetti.

DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta, 19 - Tel. 656.53.52) Alle 21,15 la Coop. «C.T.I.» presenta: «La trappola». Giallo di Agatha Christie. Regia di Paolo Paoloni. Scene di Carla Guidetti Serra.

DE' SERVI (Via del Mortaro, 22 Tel. 679.51.30) Alle 21,15, a grande richiesta la Cooperativa De' Servi presenta: «Filomena Marturano» di Eduardo. Regia di Franco Ambrogini.

ELISEO (Via Nazionale, 183-A Tel. 462.114) Domani alle 21, Prima, la Compagnia di Prosa Romolo Valli pres.: «Terra di nessuno», di Harold Pinter. Regia di Giorgio De Lullo.

TEATRO MONGIOVINO (Via C. Colombo, angolo Via Genocchi, tel. 513.005) Alle ore 21,15, il Teatro d'Arte di Roma pres.: «Nacque al mondo un sole» (S. Francesco) con laude di Jacopone da Tod.. Regia di G. Maestà.

POLITECNICO TEATRO (Via Tiepolo, 13-A - Tel. 360.75.59) Alle 21,30 la Comp. Politecnico Teatro presenta: «Strasse, la lotta per il soldo» da B. Brecht. Riduzione e regia di S. Sammartano. (Ultimi giorni).

E.T.I. - QUIRINO (Via delle Vergini, 1 - Tel. 679.45.85) Alle 21 fam. la O.G.S.M. pres.: «Il Cedro del Libano» di Diego Fabbri. Regia di Nello Rossati.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 465.095) (Riposo)

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 Tel. 654.27.70) Alle 21,15, la Compagnia Stabile del Teatro di Roma "Checco Durante" presenta: «6 x 6 er mistero der cavolo!» di Cagliari e Durante. Regia di Enzo Liberti. Continua la campagna abbonamenti.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 Tel. 315.373) Alle 21,15: «Aiuto!» due tempi di Doriano Modenini.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41) Alle ore 21,15, Garinei e Giovannini presentano: «Amori miei». Commedia con musiche di Iaia Fiastri. Scene e costumi di G. Coltellacci. Musiche di Bruno Canfora.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (Via Barbieri, 21 Tel. 657.350) Alle ore 19, Pier Paolo Pasolini: «Il vantone di Plauto», regia di L. Squarzina. Prod. Teatro di Roma. Prenotazione e vendita al Botteghino del Teatro Argentina, tel. 654.46.01/2/3.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini 1 - Tel. 393.969 - 399.858) Alle 21,30 la Coop. Teatroggi presenta Bruno Cirino in: «Rocco Scotellaro» (vita scandalosa del giovane poeta) di Nicola Saponaro. Musiche di Tony Cucchiara. Regia di Bruno Cirino. Posto unico: L. 2.000

E.T.I. - TEATRO VALLE (Via dei Teatro Valle, 23-A - Telefono 654.37.94) Alle 21,15 fam., il Gruppo della Rocca pres.: «Il mandato», di N. Erdman. Regia di Egisto Marcucci.

TEATRO GOLDONI (Vicolo dei Soldati, tel. 6561156) Alle ore 21 due atti unici di George Bernard Shaw: «The music cure» - «August does his bit».

SPERIMENTALI

ALBERICHINO (Via Alberico II n. 29 - Tel. 654.71.37) Alle 21,15, Daniele Formica pr.: «La domenica». Regia di Manuel De Sica.

ALEPH - LA LINEA D'OMBRA (Via dei Coronari, 45 - Telefono 852.137) Dalle 15 alle 17 laboratorio aperto. Dalle 17 alle 20 prove aperte.

INCONTRO (Via della Scala, 67 Tel. 589.51.72) Alle ore 21,45: «Higonia in culide», da Higenia in Aulide di Euripide. Adattamento e regia di Abelardo (VM 18). Si accettano prenotazioni dalle ore 19 in poi.

TEATRO CIRCO SPAZIOZERO (Via Galvani - Testaccio - Telefono 654.21.41) Alle ore 21: «Oh! quelle grandi battaglie...», della Cooperativa Spaziozero.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri n. 3 - Tel. 585.107) Alle ore 21: «Les Negres», di Jean Genet. Regia di Marco Gagliardo.

SUBURRA (Via Capocci, 14 - Telefono 475.48.18) Alle 21,30 il Teatro Emarginato propone: «Opinioni di clowns» ovvero «La skizofrenia per ridere e pensarci sopra».

TEATRO TRASTEVERE (V.lo Moroni, 6 - Tel. 589.57.82) Alle ore 21: «Locus Solus», di Memè Perlini. Prezzo unico L. 3.000. Prenotazioni ore: 11 - 13, 15 - 18.

CABARET-MUSIC HALL

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 589.23.74) Alle ore 22, Jazz a Roma presenta un concerto con: Alberico Di Meo jazz trio.

LA CAMPANELLA (Vicolo della Campanella 4 - Tel. 654.47.83) Alle ore 22,30: «Altastensione». Regia di Aldo Grimaldi. Prenotazioni al 654 47 93.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 33 - Tel. 654.49.34) Concerto del batterista Giovanni Tommaso. Apertura ore 20. Inizio concerto ore 21,30.

PENA DEL TRAUCO - ARCI (Via Fonte dell'Olio, 5 - Piazza S. Maria in Trastevere) Alle ore 22, Dakar folklorista sud americano, Emily folklorista thailiano, Dorizia canti spagnoli.

PIPER (Via Tagliamento, n. 9 Tel. 854.459) Alle 22,30 e 0,30, G Bornigia presenta il super spettacolo musica e con nuove grand attrazioni dello strip-tease.

IL PUFF (Via Zanazzo 4 - Telefono 581.07.21 - 580.09.89) Alle ore 22,30, Lando Fiorini in: «Pasquino». Regia di Franco Mercuri.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI (Piazza Bernini - San Saba - Tel. 680.218) Alle ore 15 e alle 17: «Pollicino e l'Orco», di A. Ferrari

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco, n. 13 - Tel. 761.53.87-788.45.86) Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Alle ore 19 riunione di lavoro.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Aopia, 33 - Tel. 722.311) Gruppo di operatori socio-culturali di base e animatori di bambini. Alle ore 19,30, laboratorio teatrale per animatori.

IL TORCHIO (Via E. Morosini, 16; Trastevere - Tel. 582.049) Domani alle 16,30: «C'era una volta un bosco», di Aldo Giovannetti.

LUNEUR (Luna Park permanente di Roma - Via delle Tre Fontane - EUR) Aperto tutti i giorni esclusi i martedì non festivi.

CINE CLUB

PICCOLO CLUB D'ESSAI (Riposo)

L'OCCHIO, L'ORECCHIO E LA BOCCA Alle 19, 21,23: «E' l'ora del twist», di O. Rudolph.

CINE CLUB L'OFFICINA (Via Benaco, 3) Alle 16, 18, 20. La donna nel cinema: «La donna scimmia», di M. Ferreri.

CINE CLUB SADOUL (Via Garibaldi 2-A - Tel. 581.63.79) Alle 19, 21, 23: «Otto in fuga», di G. Marshall.

CINE CLUB TEVERE «Colpo di stato», di L. Salce.

TEATRO IN TRASTEVERE (Telefono 589.57.82) «I cavalieri del nord ovest», di J. Ford.

SABELLI CINEMA (Via dei Sabelli, 2 - Tel. 492.610) Alle ore 18,30, 20,45, 23: «A cavallo della tigre», di L. Comencini

CIRCOLO DEL CINEMA S. LORENZO «L'ora dei forni», di Solanas.

FILMSTUDIO Studio 1 - Underground italiano, film di Piero Bargellini. Alle ore 17, 18,30, 20, 21,30, 23. Studio 2 - Alle 17, 18,30, 20, 21,30, 23: «Axel», di Rosa von Praunheim.

POLITECNICO CINEMA Alle 19, 21, 23: «Lo spione» con J. P. Belmondo.

IL COLLETTIVO (Via Garibaldi, n. 56 - Trastevere) Alle 21 e 22,30: «L'angelo sterminatore», di L. Buñuel.

CENTRO DI INIZIATIVA ARTISTICA A.R.C.O. (Via del Babuino 181) Alle 18: «Arte e resistenza in Haiti», di A. Nezaire.

CIRCO

CIRCO CESARE TOGNI (Piazzale Clodio - Tel. 389.869) Tutti i giorni due spettacoli: alle ore 16,15 e alle 21,15.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - V. G. Pepe Tel. 731.33.08 L. 800 Matrimonio di gruppo, con V. Vetri - SA (VM 18)

GIULIO CESARE - Viale G. Cesare, 229 Tel. 353.360 L. 700-800 La cognatina, con K. Wel C (VM 18) - Rivista

VOLTURNO - Via Volturno, 37 Tel. 471.557 L. 900 Alyce e Chloe, con K. Jacobsen S (VM 18) - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - Piazza Cavour Tel. 352.153 L. 2.600 Taxi driver, con R. De Niro DR (VM 14)

AIRONE - Via Lidia, 44 Tel. 727.193 L. 1.600 L'uomo che fuggì dal futuro, con R. Duvall - DR

ALCYONE Lo sparventapasseri, con G. Hackman - DR

ALFIERI - Via Repetti Tel. 290.251 L. 1.100 Brutti, sporchi e cattivi, con N. Manfredi SA (VM 14)

AMBASSADE - Via Acc. Agiati Tel. 540.89.01 L. 2.300 Missouri, con M Brando DR

AMERICA - V. Nat. del Grande, 5 Tel. 581.61.68 L. 1.800 Novecento - Atto II, con G Depardieu - DR (VM 14)

ANIENE - Piazza Sempione, 19 Tel. 890.817 L. 1.500 Complotto di famiglia, con B. Harris G

ANTARES - Viale Adriatico, 21 Tel. 890.947 L. 1.200 Il secondo tragico Fantozzi, con P. Villaggio - C

APPIO - Via Appia Nuova, 56 Tel. 779.638 L. 1.300 Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson DR (VM 14)

ARCHIMEDE D'ESSAI Tel. 875.567 L. 1.200 Ad occhi bendati, di A. Kovacs - DR

ARISTON - Via Cicerone, 19 Tel. 353.230 L. 2.500 Signore e signori buonanotte, della Cooperativa 15 maggio SA

ARLECCHINO - Via Flaminia, 37 Tel. 360.35.46 L. 2.100 L'ultima donna, con G Depardieu DR (VM 18)

ASTOR - V. B. degli Ubaldi, 134 Tel. 622.04.09 L. 1.500 Novecento - Atto II, con G Depardieu - DR (VM 14)

ASTORIA - P.zza O. da Pordenone Tel. 511.51.05 L. 2.000 Squadra antifurto, con T. Milian C

ASTRA - Viale Jonio, 105 Tel. 886.209 L. 1.500 Squadra antifurto, con T. Milian C

ATLANTIC - Via Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 L. 1.400 Febbre da cavallo, con L. Proietti - C

AUREO - Via Vigne Nuove, 70 Tel. 880.606 L. 1.000 Novecento - Atto II, con G. Depardieu - DR (VM 14)

AUSONIA - Via Padova, 92 Tel. 426.160 L. 1.500 Pat Garret e Billy Kid, con J. Coburn - A (VM 14)

AVENTINO - Via Pir. Cestia, 15 Tel. 572.137 L. 1.500 Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson DR (VM 14)

BALDUINA - Piazza Balduina Tel. 347.592 L. 1.100 Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson DR (VM 14)

BARBERINI - Piazza Barberini Tel. 475.17.07 L. 2.000 (Chiuso per restauro)

BELSITO - Piazzale Med. d'Oro Tel. 340.887 L. 1.300 Tutti possono arricchire tranne i poveri, con E. Montesano - C

BOLOGNA - Via Stamira, 7 Tel. 426.700 L. 2.000 L'eredità Ferramonti, con D. Sanda - DR (VM 18)

BRANCACCIO - Via Merulana 244 Tel. 735.255 L. 1.500-2.000 (Chiuso)

CAPITOL - Via Sacconi, 39 Tel. 393.280 L. 2.000 Missouri, con M. Brando - DR

CAPRANICA - Piazza Capranica Tel. 679.24.65 L. 1.600 Progetto 3001 duplicazione corporea, con M. Greene - DR

CAPRANICHETTA - Piazza Montecitorio Tel. 686.957 L. 1.600 Il gabbiano Jonathan Livingstone DO

COLA DI RIENZO - Piazza Cola di Rienzo Tel. 350.584 L. 2.100 Squadra antifurto, con T. Milian C

DEL VASCELLO - Piazza R. Pilo Tel. 588.454 L. 1.500 Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson DR (VM 14)

DIANA - Via Appia Nuova, 427 Tel. 780.146 L. 1.000 Tutti possono arricchire, tranne i poveri, con E. Montesano - C

DUE ALLORI - Via Casilina, 525 Tel. 273.207 L. 1.000-1.200 Tutti possono arricchire, tranne i poveri, con E. Montesano - C

EDEN - Piazza Cola di Rienzo Tel. 380.188 L. 1.500 Drum l'ultimo mandingo, con K. Norton - DR (VM 18)

EMBASSY - Via Stoppani, 7 Tel. 870.245 L. 2.500 Caro Michele, con M Melato DR

EMPIRE - V.le R. Margherita, 29 Tel. 857.719 L. 2.500 Oh, Serafina, con R. Pozzetto S (VM 18)

ETOILE - Piazza in Lucina Tel. 687.556 L. 2.500 Il deserto dei tartari, con J. Perrin - DR

ETRURIA - Via Cassia, 1674 L. 1.200 (Non pervenuto)

EURCINE - Via Liszt, 22 Tel. 591.09.86 L. 2.100 Cattivi pensieri, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

EUROPA - Corso d'Italia, 107 Tel. 865.736 L. 2.000 Mary Poppins, con J. Andrews M

FIAMMA - Via Bissolati, 47 Tel. 475.11.00 L. 2.500 Buffalo Bill e gli indiani, con P. Newman - SA

FIAMMETTA - Via San Nicolò da Tolentino Tel. 475.04.64 L. 2.100 All the President's men (Tutti gli uomini del Presidente), con R. Redford - A

GALLERIA - Galleria Colonna (Chiuso per restauro)

GARDEN - V.le Trastevere, 246-C Tel. 582.848 L. 1.500 Tutti possono arricchire tranne i poveri, con E. Montesano - C

GIARDINO - Piazza Vulture Tel. 894.946 L. 1.000 Royal flash, con M. McDowell SA

GIOIELLO - Via Nomentana, 43 Tel. 864.149 L. 1.500 Nina, con L. Minnelli - S

GOLDEN - Via Taranto, 36 Tel. 755.002 L. 1.800 Febbre da cavallo, con L. Proietti - C

GREGORY - V. Gregorio VII, 180 Tel. 638.06.00 L. 2.000 Mary Poppins, con J. Andrews M

HOLYDAY - Largo B. Marcello Tel. 858.326 L. 2.000 Brutti, sporchi e cattivi, con N Manfredi SA (VM 14)

KING - Via Fogliano, 7 Tel. 831.95.41 L. 2.100 Tutti gli uomini del Presidente, con R. Redford A

INDUNO - Via G. Induno Tel. 582.495 L. 1.600 Invito a cena con delitto, con A. Guinness SA

LE GINESTRE - Casalpalocco Tel. 609.36.38 L. 1.500 Morte a Venezia, con D. Bogarde - DR

LUXOR - Via Forte Braschi, 150 Tel. 672.03.52 (Chiuso per restauro)

MAESTOSO - Via Appia Nuova Tel. 786.086 L. 2.100 Squadra antifurto, con T. Milian C

MAJESTIC - Piazza SS. Apostoli Tel. 649.49.08 L. 2.000 L'uomo dagli occhi di ghiaccio, con A. Sabàto - G

MERCURY - Via di P. Castello 44 Tel. 656.17.67 L. 1.100 La vergine di Dunwich

METRO DRIVE IN - Via Cristoforo Colombo Tel. 609.02.43 L. 1.000 E tutto in biglietti di piccolo taglio, con Y. Brynner A (VM 14)

METROPOLITAN - V. del Corso 6 Tel. 689.400 L. 2.500 Tutti gli uomini del Presidente, con R. Redford - A

MIGNON D'ESSAI - V. Viterbo 11 Tel. 869.493 L. 900 Totò lascia o raddoppia, con Totò - C

MODERNETTA - Piazza della Repubblica Tel. 460.285 L'eredità Ferramonti, con D. Sanda - DR (VM 18)

MODERNO - Piazza della Repubblica Tel. 460.285 Squadra antifurto, con T. Milian C

NEW YORK - Via delle Cave 20 Tel. 780.271 L. 2.300 Oh, Serafina, con R. Pozzetto S (VM 18)

N.I.R. - (Via Beata Vergine del Carmelo: Mostacciano - EUR) L'ultima donna, con G. Depardieu - DR (VM 18)

NUOVO FLORIDA - Via Nioba 30 Tel. 611.16.63 Sfida sul fondo, con F. Stafford - A

NUOVO STAR - V. M. Amari, 18 Tel. 789.242 L. 1.600 Brutti sporchi e cattivi, con N. Manfredi - SA (VM 14)

OLIMPICO - Piazza G. Fabriano Tel. 396.26.35 L. 1.300 Ore 21: Theatre du silence

PALAZZO - Piazza dei Sanniti Tel. 495.66.31 L. 1.500 Novecento - Atto II, con G. Depardieu DR (VM 14)

PARIS - Via Magnagrecia, 112 Tel. 754.368 L. 2.000 Taxi driver, con R. De Niro DR (VM 14)

PASQUINO - Piazza S. Maria in Trastevere Tel. 580.36.22 L. 1.000 Flidder on the roof («Violinista sul tetto), with Topol - M

PRENESTE - Via A. da Giussano Tel. 290.177 L. 1.000-1.200 Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson DR (VM 14)

QUATTRO FONTANE - Via Quattro Fontane, 23 Tel. 480.119 L. 2.000 Il presagio, con G. Peck DR (VM 14)

QUIRINALE - Via Nazionale, 20 Tel. 462.653 L. 2.000 L'immagine allo specchio, con I. Bergman - DR (VM 14)

QUIRINETTA - Via Minghetti, 4 Tel. 679.00.12 L. 1.500 Le voci bianche, con S. Milo SA (VM 18)

RADIO CITY - Via XX Settembre Tel. 464.103 L. 1.600 Novecento - Atto I, con G. Depardieu DR (VM 14)

REALE - Piazza Sonnino Tel. 581.02.34 L. 2.000 Febbre da cavallo, con L Proietti C

REX - Corso Trieste, 118 Tel. 864.165 L. 1.300 Tutti possono arricchire tranne i poveri, con E. Montesano - C

GIARDINO - Piazza Vulture Tel. 894.946 L. 1.000 Royal flash, con M. McDowell SA

RITZ - Viale Somalia, 107 Tel. 837.481. L. 1.800 Febbre da cavallo, con L Proietti - C

RIVOLI - Via Lombardia, 32 Tel. 460.883 L. 2.500 Barry Lyndon, con R O Neal DR

ROUGE ET NOIR - Via Salaria Tel. 864.305 L. 2.500 L'uomo che fuggì dal futuro, con R. Duvall - DR

ROXY - Via Luciani, 52 Tel. 870.504 L. 2.100 Cattivi pensieri, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

ROYAL - Via E. Filiberto, 173 Tel. 757.45.49 L. 2.000 Missouri, con M. Brando DR

SAVOIA - Via Bergamo, 75 Tel. 861.159 L. 2.100 L'ultima donna, con G. Depardieu - DR (VM 18)

SMERALDO - P.za Cola di Rienzo Tel. 351.581 L. 1.500 Il secondo tragico Fantozzi, con P. Villaggio - C

SUPERCINEMA - Via A. Depretis, 48 Tel. 485.498 L. 2.500 Cattivi pensieri, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

TIFFANY - Via A. Depretis Tel. 462.390 L. 2.500 La moglie di mio padre, con C. Baker - S (VM 18)

TREVI - Via S. Vincenzo, 3 Tel. 689.619 L. 2.000 Complotto di famiglia, con B. Harris G

TRIOMPHE - P.za Annibaliano, 8 Tel. 838.00.03 L. 1.500 Invito a cena con delitto, con A Guinness SA

ULISSE - Via Tiburtina, 254 Tel. 433.744 L. 1.200-1.000 Tutti possono arricchire, tranne i poveri, con E. Montesano - C

UNIVERSAL - Via Bari 18 Tel. 856.030 Missouri, con M. Brando - DR

VIGNA CLARA - P.za Jacini, 22 Tel. 320.359 L. 2.000 Mary Poppins, con J. Andrews M

VITTORIA - Piazza Santa Maria Liberatrice Tel. 571.357 L. 1.700 Brutti, sporchi e cattivi, con N. Manfredi - SA (VM 14)

SECONDE VISIONI

**AARBERG (ex Macrys) - V. Bentivoglio, 2 Tel. 622.28