

Dureranno dieci giorni

Si aprono domani a Firenze le manifestazioni della «II Settimana britannica»

Prodotti tipici gastronomici e di abbigliamento esposti nei negozi del centro storico cittadino - Un autobus a due piani, due agenti della polizia femminile di Edimburgo, complessi folcloristici

mostre

- CANTIERE SPERIMENTALE DELL'IMMAGINE (via Oriolo 43): Alexander Rodcenko
CHIOSTRO DI S. MARCO
GALLERIA INQUADRATURE 33
GALLERIA L'INDIANO
GALLERIA MENGHELLI
GALLERIA SPAGNOLI
CIRCOLO LA RESISTENZA

Dalla dissociazione all'ironia: L. Alinari

Quale che sia il giudizio che si possa dare sulla pittura di Luca Alinari, è indubbio che l'artista fiorentino, insieme a pochi altri coetanei, ha contribuito grandemente a rinnovare a Firenze e in Toscana, intorno alla fine degli anni '60, una certa maniera della confezione figurativa.

È in Alinari prima di tutto un'ironia architettonica che si scopre analizzando gli «interni» dei suoi quadri, quasi sempre asimmetrici e improbabili dove l'uomo si sente smarrito e inerte; c'è poi un'ironia concettuale che nasce proprio dalla dichiarazione verbale, improvvisa e irrelata dal contesto visivo, quasi parole in libertà che producono quindi un «non-sense» ironico e spassante.

Giuseppe Nicoletti

Con «Pitture e Megalopolis»

H. Pagani alla Pergola

Herbert Pagani con «Pitture e megalopoli» è alla Pergola di Firenze. Ci presenta uno spettacolo fatto di canzoni (tutte scritte dallo stesso Pagani in collaborazione con altri), pitture proiettate sul pannello-schermo, effetti di luce, dialoghi con il pubblico.

vita di Pagani, dal momento che ogni poco egli ama confessarsi in pubblico. La seconda parte è dominata da una storia fantascientifica (per la verità con molti toni realistici) sull'ecologia, sulla distruzione del mondo prossimo venturo (è ispirata infatti a «Medioevo prossimo venturo» di Roberto Vacca).



SERAFINI A PALAZZO STROZZI

Prosegue con successo a Palazzo Strozzi l'antologica del pittore Beppe Serafini. La mostra, patrocinata dagli enti locali della città e della regione, resterà aperta fino al 30 novembre.

Le vetrine dei negozi fiorentini espongono da alcuni giorni bandiere, copie di indicazioni stradali e manifesti inglesi segno che la «Settimana Britannica», seconda edizione, è pronta a partire.

Si è ampliata quest'anno la rosa degli organizzatori e promotori delle manifestazioni: Comune di Firenze, Consolato Britannico, Confesercenti, Ente e Azienda di Turismo, Regione, Camera di Commercio, Comitato promotori per il centro storico e quasi tutte le associazioni economiche del settore turistico e commerciale.

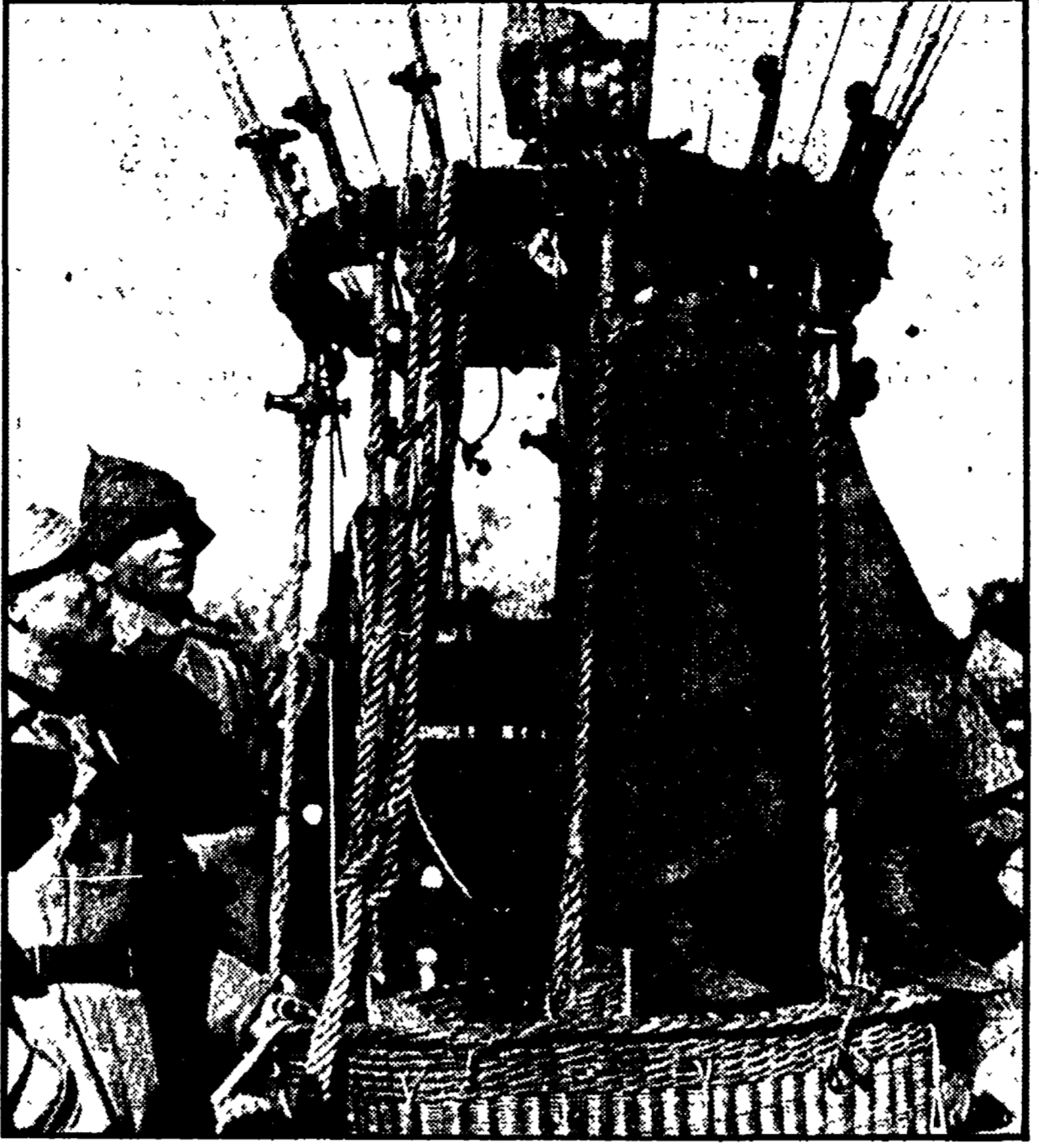
Per le note di colore che caratterizzano l'iniziativa è la presenza dei due complessi: i suonatori di cornamusa della «Royal Scots Dragoon Guard», del reggimento Scozzese, che eseguiranno per l'intera durata delle manifestazioni il «Leit Motiv» della «Settimana Britannica».

Al teatro l'Orto, martedì 16 e mercoledì 17 alle 21 verranno eseguite rappresentazioni della commedia «The Collection» di Harold Pinter, con l'interpretazione di attori britannici della compagnia nota col nome di «The Cryl Theatre».

Un concerto di musiche britanniche comprendenti i lavori di William Walton e Benjamin Britten - è in programma al Teatro Comunale, domani sabato, alle 21.

Una rassegna di film britannici comprenderà, tra l'altro, otto pellicole di Alfred Hitchcock, realizzate tra il 1926 e il 1938, quattro di Joseph Losey ed altre cinque interpretate e dirette da Laurence Olivier, presso il circo Est-Ovest di via Ginori.

Prevede la Palazzina Presidenziale si svolgerà una mostra di libri sull'argomento: la pianificazione ambientale ed un'altra sulla fotografia britannica riguardante il periodo degli ultimi cent'anni.



LE IMMAGINI DI RODCENKO

Questa sera, nei locali del Cantiere Sperimentale dell'Immagine, sarà inaugurata la mostra fotografica di sessanta opere originali di Alexander Rodcenko.

Intorno a questo avvenimento sono stati organizzati tre incontri. Uno si terrà martedì 16, alle ore 21, sul tema: «La fotografia di Alexander Rodcenko».

CINEMA

- ARISTON: Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
ARLECCHINO: Via dei Bardi - Tel. 284.332
CAPITOL: Via Castellani - Tel. 272.320
CORSO: Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
EXCELSIOR: Via Certorini, 4 - Tel. 217.788
GAMBRINUS: Via Brunelleschi - Tel. 275.112
METROPOLITAN: Piazza Beccaria - Tel. 663.611
MODERNISSIMO: Via Cavour - Tel. 275.954
ODEON: Via dei Sassetti - Tel. 24.088
PRINCIPI: Via Cavour, 18r - Tel. 575.801
SUPERCINEMA: Via Cimatori - Tel. 272.474
VERDI: Via Cavour, 18r - Tel. 575.801
ADRIANO: Via Romagnoli - Tel. 483.807

schermi e ribalte

- ALBA (Rifredi): Via E. Veziani - Tel. 452.206
ALDEBARAN: Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007
ALFIERI: Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137
ANDROMEDA: Via Arellina - Tel. 663.945
APOLLO: Via Nazionale - Tel. 270.049
ARENA GIARDINO COLONNA: Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 681.050
CINEMA ASTRO: Piazza S. Simone - L. 600
CAVOUR: Via Cavour - Tel. 587.700
COLUMBIA: Via Paenza - Tel. 272.178
EDEL: Via della Ponderia - Tel. 225.643
EOLIO: Borgo S. Frediano - Tel. 286.822
FIORELLA: Via D'Annunzio - Tel. 662.240
FIAMMA: Via Pacinotti - Tel. 50.401
FLORA SALA: Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
FLORA SALONE: Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
FULGOR: Via Finzi-Contini - Tel. 270.117
GOLDONI: Via dei Serragli - Tel. 222.437
ITALIA: Via Nazionale - Tel. 211.069
MANZONI: Via Marini - Tel. 366.808
MARCONI: Via Giannottoli - Tel. 650.644
NAZIONALE: Via Cimatori - Tel. 270.170
NICCOLINI: Via Ricasoli - Tel. 23.282
PORTICO: Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
PUCCINI: Piazza Puccini - Tel. 32.067
UNIVERSALE: Via Serragli, 104 - Tel. 225.027
VITTORIO: Via Serragli, 109 - Tel. 700.130
GROSSETO: Europa: Atti impuri all'italiana
MARRACINI: Femmina violenta
MODERNO: L'eredità Fieramonti
SPENDOR: Nuda per Satana
ODEON: Mark colpisce ancora
PONTEDERA: ITALIA: Taxi driver
MASSIMO: Il presagio
ROMA: La professione della signora Warren
PISA: ARISTON: Tutti gli uomini del presidente

Cinema «Foreplay» di S.G. Avildsen Tra satira e paradosso

Il cinema americano ha un suo modo particolare di porsi i problemi politici che travagliano o hanno travagliato il paese, dimostrando spesso un'apparente spregiudicatezza che non sempre corrisponde al vigore della denuncia.

Questa seconda categoria può senz'altro appartenere all'ultimo e singolare film di John G. Avildsen (nato in Italia per il volente «La guerra privata del cittadino Joe», il malizioso «Ore 10: lezione di sesso» e l'antagonista «Sviate la trigre» con Jack Lemmon).

Presidente in questione è il povero Frixon (Nixon-Mostel) ridotto in carrozella dalla crisi psicofisica dopo le sue forzate dimissioni e la sua storia viene ricostruita da un intervistatore della BBC, curioso di scandali e di notizie.

Tessuto grottesco

Tra la tarantella buffonesca delle carriere nell'episodio di «Simone e stonori buonanotte» e l'avventata bocceccosa del presidente Frixon esiste forse un filo conduttore, ed è il re-ripetuto asmiatico della satira politica contemporanea, la corta entrata di un'attimo che si ridolizza, nella spinta (apparente), la si risolve quasi sempre nel lato caricaturale, fe roce e impotente come un disegno di Jacovitti.

Giovanni M. Rossi

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO

- ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO: Via P. Giuliani
CINEMA NUOVO GALLUZZO: (Ara, 20.30)
CINEMA UNIONE (Girone) (Riposo)
GLIGLIO (Galluzzo) (Ara, 20.30)
C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) - Tel. 610.207
CINE ARCI S. ANDREA (Riposo)
CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Emma) - Bus 31-32 (Riposo)
CASA DEL POPOLO DI GRASSINA: Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
MODERNO ARCI TAVARNUZOLE: Tel. 20.22.595 - Bus 37 (Riposo)
S.M.S. S. QUIRICO (Riposo)
CASA DEL POPOLO IMPRUNETA: Tel. 20.11.118 (Riposo)
CASA DEL POPOLO DI COLONNATA: Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino
TEATRO VERDI: Via Cavallotti - Sesto Fiorentino
TEATRO DELLA PERGOLA: Via della Pergola 12.37 - Tel. 662.690
TEATRO COMUNALE: Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
TEATRO AMICIZIA: Via il Prato - Tel. 218.820
DANCING: SALONE RINASCITA
DANCING POGGETTO

cinema in Toscana

- GROSSETO: EUROPA: Atti impuri all'italiana
MARRACINI: Femmina violenta
MODERNO: L'eredità Fieramonti
SPENDOR: Nuda per Satana
ODEON: Mark colpisce ancora
PONTEDERA: ITALIA: Taxi driver
MASSIMO: Il presagio
ROMA: La professione della signora Warren
PISA: ARISTON: Tutti gli uomini del presidente

Quali che coinvolgono la vita e le predilezioni sessuali del segretario particolare e dell'addetto stampa, fornendo materiale porno-esplosivo per l'opinione pubblica americana. Nel resoconto puramente di un'America, sempre più indifferente e allargata dalla pornografia, sembra far notizia solo il ricatto fatto al presidente da un potente mafioso dopo il rapimento della sua poco avvenuta figlia: se rivuole Trive indenne, deve dimostrare le sue prestazioni sessuali con la first lady di fronte alle telecamere, davanti a milioni di telespettatori. Questo è il grave dilemma per il cristianesimo capo dello stato e il suo patriottismo deve foratamente passare per la telecamera da letto, dopo ripetute e umilianti clichee. La figlia è salva ma la carriera salta.

Questo il grottesco tessuto di «Foreplay» che cerca di investire le irresponsabili amoralità di una compatta erica di potere ma che non sempre, al di là della battuta o della situazione grottesca, riesce a fratturare o smarcare la struttura portante di un sistema di valori. Lo svolgimento è spesso faticoso, sforzato nonostante la bravura macchettistica di Zero Mostel e l'impetuoso italo-americano del linguaggio non sempre coglie le sostanza dei riferimenti satirici. La dissacrazione dello scetticismo (Nixon) ha i toni facili della vignetta, anche se nell'insieme è un intero apparato che si ridolizza, nel senso come della mercificazione spensierata di ogni valore, un tipo di cultura divagata facile al riso ma non sempre alla riflessione.

Giovanni M. Rossi

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO

- ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO: Via P. Giuliani
CINEMA NUOVO GALLUZZO: (Ara, 20.30)
CINEMA UNIONE (Girone) (Riposo)
GLIGLIO (Galluzzo) (Ara, 20.30)
C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) - Tel. 610.207
CINE ARCI S. ANDREA (Riposo)
CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Emma) - Bus 31-32 (Riposo)
CASA DEL POPOLO DI GRASSINA: Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
MODERNO ARCI TAVARNUZOLE: Tel. 20.22.595 - Bus 37 (Riposo)
S.M.S. S. QUIRICO (Riposo)
CASA DEL POPOLO IMPRUNETA: Tel. 20.11.118 (Riposo)
CASA DEL POPOLO DI COLONNATA: Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino
TEATRO VERDI: Via Cavallotti - Sesto Fiorentino
TEATRO DELLA PERGOLA: Via della Pergola 12.37 - Tel. 662.690
TEATRO COMUNALE: Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
TEATRO AMICIZIA: Via il Prato - Tel. 218.820
DANCING: SALONE RINASCITA
DANCING POGGETTO