

CONCERTI

ACCADEMIA S. CECILIA (Auditorio Via della Conca d'Oro) Oggi alle 17,30 (turno A) e domani alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di Via della Conca d'Oro, concerto diretto da Zdenek Macal in abb. (tagl. n. 77). In programma Mahler, Grieg, Biglietti in vendita all'Auditorio oggi dalle 16,30 in poi, domani dalle 17 in poi. Frazz. idotti del 25 per cento per iscritti a AICE, ARCI-UISSP, ENAL, ENAZIONE, ACCL, ENDAS, GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

CONCERTI

XXIII Festival di «Nuova Consonanza», domani alle 21,15 musicale di Giancarlo Schifano, Alessandro Scordino, Roberto Musio, Antonello Neri, Esecutori Gruppo Inti Ilimiani, Gruppo Nuova Forma Sonora, Massimo Conon, Giorgio Bistacchi, Giancarlo Matovich, Antonello Neri.

CONCERTI

XXIII Festival di «Nuova Consonanza», domani alle 21,15 musicale di Giancarlo Schifano, Alessandro Scordino, Roberto Musio, Antonello Neri, Esecutori Gruppo Inti Ilimiani, Gruppo Nuova Forma Sonora, Massimo Conon, Giorgio Bistacchi, Giancarlo Matovich, Antonello Neri.

CONCERTI

XXIII Festival di «Nuova Consonanza», domani alle 21,15 musicale di Giancarlo Schifano, Alessandro Scordino, Roberto Musio, Antonello Neri, Esecutori Gruppo Inti Ilimiani, Gruppo Nuova Forma Sonora, Massimo Conon, Giorgio Bistacchi, Giancarlo Matovich, Antonello Neri.

CONCERTI

XXIII Festival di «Nuova Consonanza», domani alle 21,15 musicale di Giancarlo Schifano, Alessandro Scordino, Roberto Musio, Antonello Neri, Esecutori Gruppo Inti Ilimiani, Gruppo Nuova Forma Sonora, Massimo Conon, Giorgio Bistacchi, Giancarlo Matovich, Antonello Neri.

CONCERTI

Alle 17 e 21,15, Garlini e Giovanni presentano: «Amori miei», commedia con musiche di Iola Fasoli, Scene e costumi di F. Colucci. Musiche di Bruno Canfora.

CONCERTI

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (Via Barberis, 21 Tel. 657.350) Alle ore 17, Pier Paolo Pasolini «Il fantasma di Placido», regia di L. Scazzano. Prod. Teatro di Roma. Prezentazione e vendita al Botteghino del Teatro Argentina, tel. 654.46.01/2/3. TEATRO TENDA (Piazza Maniotti 1 - Tel. 393.959-399.958) MODERNA

CONCERTI

XXIII Festival di «Nuova Consonanza», domani alle 21,15 musicale di Giancarlo Schifano, Alessandro Scordino, Roberto Musio, Antonello Neri, Esecutori Gruppo Inti Ilimiani, Gruppo Nuova Forma Sonora, Massimo Conon, Giorgio Bistacchi, Giancarlo Matovich, Antonello Neri.

CONCERTI

XXIII Festival di «Nuova Consonanza», domani alle 21,15 musicale di Giancarlo Schifano, Alessandro Scordino, Roberto Musio, Antonello Neri, Esecutori Gruppo Inti Ilimiani, Gruppo Nuova Forma Sonora, Massimo Conon, Giorgio Bistacchi, Giancarlo Matovich, Antonello Neri.

CONCERTI

XXIII Festival di «Nuova Consonanza», domani alle 21,15 musicale di Giancarlo Schifano, Alessandro Scordino, Roberto Musio, Antonello Neri, Esecutori Gruppo Inti Ilimiani, Gruppo Nuova Forma Sonora, Massimo Conon, Giorgio Bistacchi, Giancarlo Matovich, Antonello Neri.

CONCERTI

Alle ore 17: «Oh! quelle grandi battaglie», della Cooperativa Spaziotone, «Ovella nera» e «adulti della Coop. Teatrale Spaziotone».

CONCERTI

SPAZIOTONE (Viale dei Partigiani n. 3 - Tel. 589.107) «Oh! quelle grandi battaglie», della Cooperativa Spaziotone, «Ovella nera» e «adulti della Coop. Teatrale Spaziotone».

CONCERTI

SPAZIOTONE (Viale dei Partigiani n. 3 - Tel. 589.107) «Oh! quelle grandi battaglie», della Cooperativa Spaziotone, «Ovella nera» e «adulti della Coop. Teatrale Spaziotone».

CONCERTI

SPAZIOTONE (Viale dei Partigiani n. 3 - Tel. 589.107) «Oh! quelle grandi battaglie», della Cooperativa Spaziotone, «Ovella nera» e «adulti della Coop. Teatrale Spaziotone».

CONCERTI

SPAZIOTONE (Viale dei Partigiani n. 3 - Tel. 589.107) «Oh! quelle grandi battaglie», della Cooperativa Spaziotone, «Ovella nera» e «adulti della Coop. Teatrale Spaziotone».

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

«Strasse» da Brecht (Politecnico)  
«Il mandato» di Erdman (Teatro Valle)

CINEMA

«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)  
«Taxi driver» (Adriano, Paribas)  
«L'inquinato del 3 piano» (Ambassade, Holiday)  
«Novocento II Alto» (Esperia)  
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Applio, Aviano, Ustica, Balduina, Del Vascello, Preneste, Rex, Ussite, Acilia)

VI SEGNALIAMO

TEATRO

«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)  
«Taxi driver» (Adriano, Paribas)  
«L'inquinato del 3 piano» (Ambassade, Holiday)  
«Novocento II Alto» (Esperia)  
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Applio, Aviano, Ustica, Balduina, Del Vascello, Preneste, Rex, Ussite, Acilia)

CINEMA

«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)  
«Taxi driver» (Adriano, Paribas)  
«L'inquinato del 3 piano» (Ambassade, Holiday)  
«Novocento II Alto» (Esperia)  
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Applio, Aviano, Ustica, Balduina, Del Vascello, Preneste, Rex, Ussite, Acilia)

VI SEGNALIAMO

TEATRO

«Strasse» da Brecht (Politecnico)  
«Il mandato» di Erdman (Teatro Valle)

CINEMA

«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)  
«Taxi driver» (Adriano, Paribas)  
«L'inquinato del 3 piano» (Ambassade, Holiday)  
«Novocento II Alto» (Esperia)  
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Applio, Aviano, Ustica, Balduina, Del Vascello, Preneste, Rex, Ussite, Acilia)

VI SEGNALIAMO

TEATRO

«Strasse» da Brecht (Politecnico)  
«Il mandato» di Erdman (Teatro Valle)

CINEMA

«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)  
«Taxi driver» (Adriano, Paribas)  
«L'inquinato del 3 piano» (Ambassade, Holiday)  
«Novocento II Alto» (Esperia)  
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Applio, Aviano, Ustica, Balduina, Del Vascello, Preneste, Rex, Ussite, Acilia)

VI SEGNALIAMO

TEATRO

«Strasse» da Brecht (Politecnico)  
«Il mandato» di Erdman (Teatro Valle)

CINEMA

«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)  
«Taxi driver» (Adriano, Paribas)  
«L'inquinato del 3 piano» (Ambassade, Holiday)  
«Novocento II Alto» (Esperia)  
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Applio, Aviano, Ustica, Balduina, Del Vascello, Preneste, Rex, Ussite, Acilia)

VI SEGNALIAMO

TEATRO

«Strasse» da Brecht (Politecnico)  
«Il mandato» di Erdman (Teatro Valle)

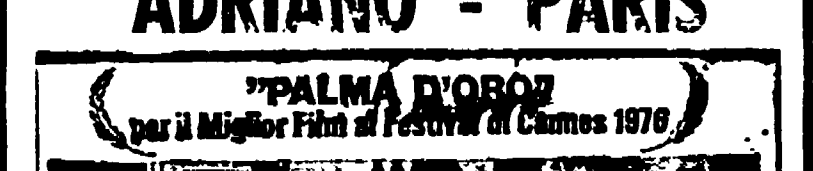
CINEMA

«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)  
«Taxi driver» (Adriano, Paribas)  
«L'inquinato del 3 piano» (Ambassade, Holiday)  
«Novocento II Alto» (Esperia)  
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Applio, Aviano, Ustica, Balduina, Del Vascello, Preneste, Rex, Ussite, Acilia)

AI CINEMA

ASTOR TRIOMPHE

CONTINUA LO SUCCESSO DI NINO MANFREDI

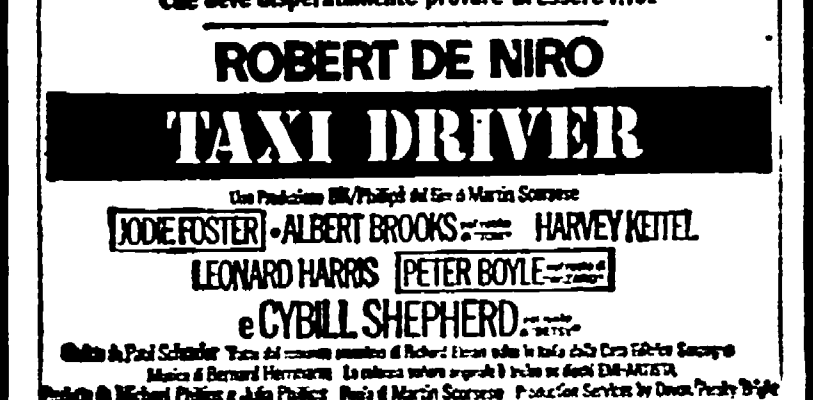


BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI

Continua lo successo di Nino Manfredi con «Brutti, sporchi e cattivi».

I grandi successi CEIAD-COLUMBIA

3ª SETTIMANA ALL'ADRIANO - PARIS



TAXI DRIVER

La produzione di Martin Scorsese. Regia di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Jodie Foster, Albert Brooks, Harvey Keitel.

all'INDUNO - PALAZZO ATLANTIC

SI RIDE DAL PRINCIPIO ALLA FINE

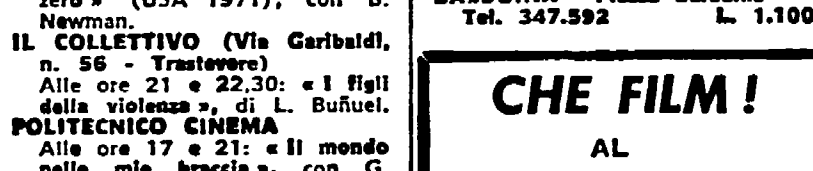
Invito a Cena con Delitto

È vietato entrare negli ultimi 15 minuti

CHE FILM!

SORBOLE Modernetta

Dalla calda terra di Romagna una ragazza «nosfrana» porta a Roma una carica di erotismo e di sana allegria.



La grande commedia di MARIO PISU

La grande commedia di Mario Pisu «La grande commedia».

Invito a Cena con Delitto

È vietato entrare negli ultimi 15 minuti

Invito a Cena con Delitto

È vietato entrare negli ultimi 15 minuti

AL

FIAMMA

Orso d'Oro al Festival di Berlino

ROBERT ALTMAN

BUFFALO BILL E GLI INDIANI

PAUL NEWMAN

ALL'

ARISTON

Ridere dei propri difetti è segno di civiltà

SIGNORE E SIGNORI, BUONANOTTI

L'immagine allo specchio

al QUIRINALE

Una sconvolgente LIV ULLMANN

L'IMMAGINE allo SPECCHIO

Orario spettacoli

Film Titanus

AL

FIAMMA

Orso d'Oro al Festival di Berlino

ROBERT ALTMAN

BUFFALO BILL E GLI INDIANI

PAUL NEWMAN

ALL'

ARISTON

Ridere dei propri difetti è segno di civiltà

SIGNORE E SIGNORI, BUONANOTTI

L'immagine allo specchio

al QUIRINALE

Una sconvolgente LIV ULLMANN

Orario spettacoli

Film Titanus

ALL'

ARISTON

Ridere dei propri difetti è segno di civiltà

SIGNORE E SIGNORI, BUONANOTTI

L'immagine allo specchio

al QUIRINALE

Una sconvolgente LIV ULLMANN

L'IMMAGINE allo SPECCHIO

Orario spettacoli

Invito a Cena con Delitto

È vietato entrare negli ultimi 15 minuti

Invito a Cena con Delitto

È vietato entrare negli ultimi 15 minuti

È un piccolo classico del genere che non va assolutamente perso

Paragonato al migliore HITCHCOCK