

La musica a Roma e a Milano

Esordio di Pollini come direttore d'orchestra



Nostro servizio

MILANO, 13. Maurizio Pollini ha esordito nelle vesti di direttore d'orchestra...

Echi popolari in suoni preziosi a Nuova Consonanza

Sono state eseguite novità di Sciarrino, Grillo, Saccares e Scelsi - Successo del Gruppo d'improvvisazione vocale «Prima Materia»

Alcuni altri buoni momenti sono da registrare nei concerti della Nuova Consonanza a Roma...

Erasmus Valente

Composizione di Nono premiata a Torino

TORINO, 13. Il premio della critica torinese per la migliore composizione eseguita in prima esecuzione per Torino nella stagione 1975-76...

La stranezza dei suoni «primordiali» che, attraverso gli armonici, svelano attitudini vocali popolari...

Un «musical» tratto dal famoso film «Ventesimo secolo»

NEW YORK, 13. Una trasposizione musicale di Ventesimo secolo di Ben Hecht e Charles Mac Arthur...

Ma occorrerà anche ritornare su due brani - tra i più attesi della serata - che sono invece incappati in e-gre...

discoteca

Brahms e Toscanini

Da qualche tempo assistiamo, accanto al rilancio delle incisioni effettuate ai primordi...

In scena quindici anni dopo l'offensiva censoria

Arialda tra le «anime morte» della periferia

Caloroso successo del dramma di Testori rappresentato al Pier Lombardo di Milano con la regia di André Ruth Shammah

Dalla nostra redazione

MILANO, 13. Sala gremita e successo vistoso per l'opera Pier Lombardo per l'attesa riproposta...

La regia di André Ruth Shammah, lo spettacolo appariva già «segnato», ancor prima di giungere in scena...

Nell'un caso o nell'altro, la rappresentazione dell'Arialda è stata un'occasione ad essere percipi, anche al di là d'ogni possibile valutazione di merito dello spettacolo...

Shelley a Roma moglie di Sordi

Shelley Winters è arrivata a Roma per prendere parte alla ripresa di «Un borghese piccolo piccolo»...

L'originaria matrice della Arialda (come di altre opere di Testori) è ribadita e sottolineata...

na, Stefano, Mina, Alfonsina, Oreste - pur permeate e frammentate dei portati di una socialità patologica...

La regia di André Ruth Shammah, lo spettacolo appariva già «segnato», ancor prima di giungere in scena...

La regia di André Ruth Shammah ha mirato forse a privilegiare, nella messinscena, quella figura di Arialda...

Il premio della critica torinese per la migliore composizione eseguita in prima esecuzione per Torino nella stagione 1975-76...

L'attrice Lee Grant debutta nella regia



Shelley Winters è arrivata a Roma per prendere parte alla ripresa di «Un borghese piccolo piccolo»...

L'attrice americana Lee Grant che ha vinto l'Oscar quale miglior interprete non protagonista per Shampoo...

L'originaria matrice della Arialda (come di altre opere di Testori) è ribadita e sottolineata...

che è la buona o la cattiva coscienza del nostro tempo - e constatata, con gli ipotizzatori della serie Gli sbadati...

La regia di André Ruth Shammah, lo spettacolo appariva già «segnato», ancor prima di giungere in scena...

La regia di André Ruth Shammah ha mirato forse a privilegiare, nella messinscena, quella figura di Arialda...

Il premio della critica torinese per la migliore composizione eseguita in prima esecuzione per Torino nella stagione 1975-76...

Questa sera a Carosello con Franco Franchi si ride, si ride, si ride!



Shelley Winters è arrivata a Roma per prendere parte alla ripresa di «Un borghese piccolo piccolo»...

L'originaria matrice della Arialda (come di altre opere di Testori) è ribadita e sottolineata...

Tre spettacoli di Trionfo a giorni sulle scene romane

Tre spettacoli di Aldo Trionfo saranno in scena nei giorni prossimi contemporaneamente a Roma...

La regia di André Ruth Shammah, lo spettacolo appariva già «segnato», ancor prima di giungere in scena...

La regia di André Ruth Shammah ha mirato forse a privilegiare, nella messinscena, quella figura di Arialda...

Il premio della critica torinese per la migliore composizione eseguita in prima esecuzione per Torino nella stagione 1975-76...

La stranezza dei suoni «primordiali» che, attraverso gli armonici, svelano attitudini vocali popolari...

programmi

TV primo 11,00 MESSA 12,15 SPESA 13,00 TELEGIORNALE 14,00 DOMENICA 14,30 TELEGIORNALE 15,30 GLI SBADATI 16,30 900 MINUTO 17,30 CHIT 18,15 RACCONTI DEL MISTERO 19,00 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO 20,00 TELEGIORNALE 20,45 SPESA

TV secondo 21,50 LA DOMENICA SPORTIVA 22,50 PROSSIMAMENTE 23,00 TELEGIORNALE 23,30 CARTONI ANIMATI 23,50 TELEGIORNALE 24,00 L'ALTRA DOMENICA 24,30 TELEGIORNALE 24,45 TELEGIORNALE 24,55 SPAZIO 1999 25,00 TELEGIORNALE 25,30 TELEGIORNALE 25,45 TELEGIORNALE 25,55 TELEGIORNALE 26,00 TELEGIORNALE 26,15 TELEGIORNALE 26,30 TELEGIORNALE 26,45 TELEGIORNALE 26,55 TELEGIORNALE 27,00 TELEGIORNALE 27,15 TELEGIORNALE 27,30 TELEGIORNALE 27,45 TELEGIORNALE 27,55 TELEGIORNALE 28,00 TELEGIORNALE 28,15 TELEGIORNALE 28,30 TELEGIORNALE 28,45 TELEGIORNALE 28,55 TELEGIORNALE 29,00 TELEGIORNALE 29,15 TELEGIORNALE 29,30 TELEGIORNALE 29,45 TELEGIORNALE 29,55 TELEGIORNALE 30,00 TELEGIORNALE

Radio 1° GIORNALE RADIO - Ore 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30; 6: 6:30; 7: 7:30; 8: 8:30; 9: 9:30; 10: 10:30; 11: 11:30; 12: 12:30; 13: 13:30; 14: 14:30; 15: 15:30; 16: 16:30; 17: 17:30; 18: 18:30; 19: 19:30; 20: 20:30; 21: 21:30; 22: 22:30; 23: 23:30; 24: 24:30; 25: 25:30; 26: 26:30; 27: 27:30; 28: 28:30; 29: 29:30; 30: 30:30

Radio 2° GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; 7: 7:30; 8: 8:30; 9: 9:30; 10: 10:30; 11: 11:30; 12: 12:30; 13: 13:30; 14: 14:30; 15: 15:30; 16: 16:30; 17: 17:30; 18: 18:30; 19: 19:30; 20: 20:30; 21: 21:30; 22: 22:30; 23: 23:30; 24: 24:30; 25: 25:30; 26: 26:30; 27: 27:30; 28: 28:30; 29: 29:30; 30: 30:30

Radio 3° GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; 7: 7:30; 8: 8:30; 9: 9:30; 10: 10:30; 11: 11:30; 12: 12:30; 13: 13:30; 14: 14:30; 15: 15:30; 16: 16:30; 17: 17:30; 18: 18:30; 19: 19:30; 20: 20:30; 21: 21:30; 22: 22:30; 23: 23:30; 24: 24:30; 25: 25:30; 26: 26:30; 27: 27:30; 28: 28:30; 29: 29:30; 30: 30:30

Radio 4° GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; 7: 7:30; 8: 8:30; 9: 9:30; 10: 10:30; 11: 11:30; 12: 12:30; 13: 13:30; 14: 14:30; 15: 15:30; 16: 16:30; 17: 17:30; 18: 18:30; 19: 19:30; 20: 20:30; 21: 21:30; 22: 22:30; 23: 23:30; 24: 24:30; 25: 25:30; 26: 26:30; 27: 27:30; 28: 28:30; 29: 29:30; 30: 30:30

Radio 5° GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; 7: 7:30; 8: 8:30; 9: 9:30; 10: 10:30; 11: 11:30; 12: 12:30; 13: 13:30; 14: 14:30; 15: 15:30; 16: 16:30; 17: 17:30; 18: 18:30; 19: 19:30; 20: 20:30; 21: 21:30; 22: 22:30; 23: 23:30; 24: 24:30; 25: 25:30; 26: 26:30; 27: 27:30; 28: 28:30; 29: 29:30; 30: 30:30

oggi vedremo

Domenica «no stop»

Ed eccoci ad un'altra domenica TV no stop. Da mezzogiorno a mezzanotte, sulle due reti, immagini e parole si susseguiranno le une alle altre...

controcanale

SCENA CONTRO SCENA

In queste settimane la TV si trova ad essere, con argomentazioni talora valide e fondate, in tal'ora, e molto più frequentemente, legata solo sulla politica...

programmi

TV primo 11,00 MESSA 12,15 SPESA 13,00 TELEGIORNALE 14,00 DOMENICA 14,30 TELEGIORNALE 15,30 GLI SBADATI 16,30 900 MINUTO 17,30 CHIT 18,15 RACCONTI DEL MISTERO 19,00 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO 20,00 TELEGIORNALE 20,45 SPESA

TV secondo 21,50 LA DOMENICA SPORTIVA 22,50 PROSSIMAMENTE 23,00 TELEGIORNALE 23,30 CARTONI ANIMATI 23,50 TELEGIORNALE 24,00 L'ALTRA DOMENICA 24,30 TELEGIORNALE 24,45 TELEGIORNALE 24,55 SPAZIO 1999 25,00 TELEGIORNALE 25,30 TELEGIORNALE 25,45 TELEGIORNALE 25,55 TELEGIORNALE 26,00 TELEGIORNALE 26,15 TELEGIORNALE 26,30 TELEGIORNALE 26,45 TELEGIORNALE 26,55 TELEGIORNALE 27,00 TELEGIORNALE 27,15 TELEGIORNALE 27,30 TELEGIORNALE 27,45 TELEGIORNALE 27,55 TELEGIORNALE 28,00 TELEGIORNALE 28,15 TELEGIORNALE 28,30 TELEGIORNALE 28,45 TELEGIORNALE 28,55 TELEGIORNALE 29,00 TELEGIORNALE 29,15 TELEGIORNALE 29,30 TELEGIORNALE 29,45 TELEGIORNALE 29,55 TELEGIORNALE 30,00 TELEGIORNALE

Radio 1° GIORNALE RADIO - Ore 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30; 6: 6:30; 7: 7:30; 8: 8:30; 9: 9:30; 10: 10:30; 11: 11:30; 12: 12:30; 13: 13:30; 14: 14:30; 15: 15:30; 16: 16:30; 17: 17:30; 18: 18:30; 19: 19:30; 20: 20:30; 21: 21:30; 22: 22:30; 23: 23:30; 24: 24:30; 25: 25:30; 26: 26:30; 27: 27:30; 28: 28:30; 29: 29:30; 30: 30:30

Radio 2° GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; 7: 7:30; 8: 8:30; 9: 9:30; 10: 10:30; 11: 11:30; 12: 12:30; 13: 13:30; 14: 14:30; 15: 15:30; 16: 16:30; 17: 17:30; 18: 18:30; 19: 19:30; 20: 20:30; 21: 21:30; 22: 22:30; 23: 23:30; 24: 24:30; 25: 25:30; 26: 26:30; 27: 27:30; 28: 28:30; 29: 29:30; 30: 30:30

Radio 3° GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; 7: 7:30; 8: 8:30; 9: 9:30; 10: 10:30; 11: 11:30; 12: 12:30; 13: 13:30; 14: 14:30; 15: 15:30; 16: 16:30; 17: 17:30; 18: 18:30; 19: 19:30; 20: 20:30; 21: 21:30; 22: 22:30; 23: 23:30; 24: 24:30; 25: 25:30; 26: 26:30; 27: 27:30; 28: 28:30; 29: 29:30; 30: 30:30

Radio 4° GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; 7: 7:30; 8: 8:30; 9: 9:30; 10: 10:30; 11: 11:30; 12: 12:30; 13: 13:30; 14: 14:30; 15: 15:30; 16: 16:30; 17: 17:30; 18: 18:30; 19: 19:30; 20: 20:30; 21: 21:30; 22: 22:30; 23: 23:30; 24: 24:30; 25: 25:30; 26: 26:30; 27: 27:30; 28: 28:30; 29: 29:30; 30: 30:30

Radio 5° GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; 7: 7:30; 8: 8:30; 9: 9:30; 10: 10:30; 11: 11:30; 12: 12:30; 13: 13:30; 14: 14:30; 15: 15:30; 16: 16:30; 17: 17:30; 18: 18:30; 19: 19:30; 20: 20:30; 21: 21:30; 22: 22:30; 23: 23:30; 24: 24:30; 25: 25:30; 26: 26:30; 27: 27:30; 28: 28:30; 29: 29:30; 30: 30:30

Advertisement for Garzanti dictionaries, featuring images of dictionary volumes and the text 'più parole più idee' and 'per chi studia per chi lavora per la biblioteca di casa'.

Advertisement for Libreria e Discoteca Rinascita, located at Via Botteghe Oscure 1-2 Roma, offering books and records.