Il 5 dicembre si vota per gli organi collegiali: nonostante le difficoltà resta il fatto di un esercizio di democrazia

Tra attese e delusioni verso l'autogoverno della scuola

Le pastoie burocratiche e anche certe diffuse insufficienze culturali hanno rallentato finora gli effetti dell'« iniezione » di forze nuove - « Il rapporto con la società non si risolve solo coi decreti delegati: ma non vuol dire che niente sia cambiato » - La via per il futuro in una maggiore collaborazione tra le componenti che vivono l'« esperienza » scolastica

Istruzione e lavoro

AVER strappato al ministro della P.I. e al provveditorato la data unica per le elezioni annuali, sia pure in un giorno che può essere diverso da provincia a provincia (a Roma sono indette per il 5 dicembre), rappresenta un parziale ma evidente successo del movimento democratico, successo scaturito anche esso dal 20 giugno e dai nuovi rapporti di forza che si sono determinati nel paese. Molti ricorderanno infatti che anche lo scorso anno era stato chiesto un provvedimento analogo, ma senza risultati; si andò quindi al voto in ordine sparso e in uno stillicidio di date e di domeniche prolungatosi fino a febbraio inoltrato.

Ma occorre dire subito a questo punto che la novità vera quest'anno è un'altra. Infatti il ministro Malfatti ha fissato anche per il 13 marzo la data delle elezioni per i consigli di distretto, per i consigli scolastici provinciali e per il consiglio nazionale della P.I. A nessuno sfugge che questa è una scadenza per la quale il movimento democratico deve prepararsi fin d'ora ed alla quale occorre finalizzare le iniziative.

Nella nostra regione, come è noto, dopo alcuni mesi di inerzia da addebitare alla precedente amministrazione, la nuova giunta ha provveduto rapidamente alla individuazione dei distretti, che saranno 20 per la città di Roma e 15 per il resto della provincia, si tratta ora di passare senza indugio alla loro approvazione da parte del consiglio regionale vincendo ostacoli pretestuosi e impedimenti burocratici. Il rilancio della battaglia per la riforma della scuola e per la riqualificazione di tutti i servizi scolastici forniti dagli enti locali, così come indicato con molta forza e precisione dal compagno Berlinguer nella relazione all'ultimo CC, passa anche, se non soprattutto, attraverso l'istituzione sollecita di tutti gli organi collegiali previsti dai decreti delegati.

Attraverso la mobilitazione per i distretti, infatti, occorre rilanciare su un piano più elevato l'iniziativa per un rinnovamento profondo della scuola, rinnovamento oggi tanto più indispensabile quanto più emerge il collegamento tra la questione scolastica e tutto il tema del risanamento dell'economia e del passaggio ad uno sviluppo che privilegi i grandi consumi sociali, la scuola appunto e poi la casa, la sanità, i trasporti. Si tratta in primo luogo di creare una « cultura della riforma », partendo dal presupposto che la riforma della scuola è anzitutto una grande riforma culturale.

Dobbiamo ricordare sempre che compito fondamentale della scuola è quella di « fornire a masse immense di giovani gli strumenti essenziali per la conoscenza della realtà e dunque per la partecipazione più ampia alla vita sociale e alla vita della cultura », ma a tal fine occorre non soltanto un rinnovamento profondo negli ordinamenti, nei metodi e nei contenuti della scuola, ma occorre anche ristabilire un nesso nuovo tra scuola e professione, tra scuola e mondo del lavoro, tra scuola e programmazione economica, mentre d'altra parte un rilancio dell'edilizia scolastica e una ripresa programmata della domanda di moderni strumenti e attrezzature didattiche possono aprire prospettive nuove immediate alla riconversione industriale.

Ecco emergere allora i nessi che legano il problema scuola a tutta una serie di problemi nazionali, così come, in questo contesto, prende forza il ruolo dell'ente locale e quello di programmazione e di razionalizzazione a livello di territorio del distretto scolastico. Riqualificare i servizi scolastici dei comuni e della provincia di Roma, mense, trasporti, diritto allo studio, tempo pieno, portare avanti una iniziativa programmata di scuola integrata e di scuola aperta, cioè di uso delle strutture culturali della città da parte della scuola e di uso delle scuole, come — per esempio — i centri culturali, da parte della città e dei cittadini, lottare per l'avvio di un processo generale di riforma e per un rapporto nuovo tra istruzione e lavoro; questi sono i grandi temi che dobbiamo porre al centro del dibattito e dell'iniziativa politica in tutte le scuole, della città e della provincia, chiamando a lottare per questi obiettivi, in misura sempre più larga, studenti, insegnanti e genitori, ma soprattutto incalzando le forze politiche, e in primo luogo la dc, perché tutti prendano consapevolezza che anche nel settore della scuola non si esce dalla crisi senza un grande sforzo unitario e senza una reale svolta politica a livello di governo nazionale.

Corrado Morgia

Domenica 5 dicembre in tutte le scuole della città e della provincia si voterà per il rinnovo degli organi collegiali. Genitori e insegnanti saranno chiamati a rieleggere i propri rappresentanti nei consigli di classe e di interclasse. Nelle superiori gli studenti dovranno indicare i propri candidati anche per il consiglio di istituto. All'elezione sono interessati circa un milione fra alunni e genitori.

Così si è votato lo scorso anno

DOCENTI

	Iscritti	Votanti	%
ELEMENTARI	1.705	1.387	81,3
MEDIE	3.975	2.902	73,1
SUPERIORI	1.977	1.466	64,1

NON DOCENTI

	Iscritti	Votanti	%
ELEMENTARI	284	178	63,2
MEDIE	291	243	83,5
SUPERIORI	268	198	73,0

GENITORI

	Iscritti	Votanti	%
ELEMENTARI	492.414	218.759	44,2
MEDIE	277.015	109.841	39,6
SUPERIORI	193.531	50.851	26,2

STUDENTI

	Iscritti	Votanti	%
ELEMENTARI	—	—	—
MEDIE	—	—	—
SUPERIORI	109.183	48.483	44,4

Discussi con fervore in mille assemblee, i programmi preparati due anni fa alla vigilia della prima elezione degli organi collegiali, davano l'impressione che la scuola « nuova » stesse lì lì per nascere. Che l'aspettativa fosse grande, lo dicono gli stessi obiettivi attorno ai quali si schieravano e si formavano le liste dei genitori, degli studenti, degli insegnanti. In ogni programma, si parlava, certo con tagli diversi, di istituti aperti alla partecipazione popolare, di collaborazione con il quartiere, di biblioteche per tutti, di rinnovamento di metodi e contenuti didattici, di attrezzature moderne.

Ma l'« iniezione » di forze nuove nelle vecchie strutture scolastiche, si è scontrata con mille difficoltà non solo burocratiche e la « gestione sociale » dell'istruzione ha tardato a far sentire ovunque i suoi effetti. Più d'una delle speranze che i decreti delegati avevano acceso fra centinaia di migliaia di cittadini, è andata delusa. Come mai?

« *La verità* — risponde Gustavo Santoro, direttore del VII circolo didattico, una scuola del centro con 1200 alunni — *è che i consigli di circolo e di istituto dovevano essere organi autonomi di governo, e sono diventati tutt'al più organi collaterali di gestione. D'altronde, come si fa a governare se mancano i soldi? La nostra scuola ha ricevuto solo un milione e centomila lire, mentre avrebbe bisogno di una somma almeno otto volte superiore. In queste condizioni non si rinnova niente, ci si può solo limitare all'ordinaria amministrazione. E' naturale che i genitori si stanchino, e disertino le riunioni* ».

Il primo segnale di pericolo, il rischio che la delusione si trasformasse in rinuncia si è avvertito lo scorso anno, quando la partecipazione alle elezioni è diminuita. Su oltre 950 mila genitori iscritti nelle liste per votare, se ne sono recati alle urne neanche quattrocentomila. E anche fra gli studenti delle superiori s'è sentita un po' di stanchezza: hanno espresso il loro suffragio 48.000 giovani su 109 mila. Al « *ripiegamento* » — come qualcuno s'è affrettato a chiamarlo — ha contribuito senza dubbio il fatto che le consultazioni sono state frammentate in diverse « tornate », invece che essere indette in una data unica. Ma la causa non può essere solo questa.

« *In realtà* — dice Anna Maria Marento, una professoressa del "Plinio Seniore", impegnata nell'attività del CIDI (centro iniziativa democratica degli insegnanti) — *la partecipazione è diminuita anche nei consigli di classe e d'istituto. E' difficile trarre un bilancio complessivo della attività degli organi collegiali in una città come Roma, ma è certo che quella spinta così forte a intervenire nella scuola sta rischiando un po' di spegnersi. E non solo per quelle che noi definiamo le difficoltà esterne* ».

Limitazione dei fondi, ambiguità e contraddittorietà della legge sempre interpretata restrittivamente dalle circolari della P. I., impossibilità di un coordinamento dell'attività dei singoli organi data l'assenza dei consigli di distretto, che dovevano — e dovranno — esserne invece la testa: non sono state soltanto le pastoie ministeriali a restringere il campo d'azione degli organi collegiali di governo.

L'analisi che compiono al CIDI è serrata. « *Abbiamo assistito* — dice ancora l'insegnante del "Plinio" — *ad una "diarchia" tra nuova presenza democratica e vecchi "gestori". Così prevale, però, nella maggioranza dei casi, l'"addetto ai lavori", chi nella scuola ci sta a tempo pieno, e la conosce meglio; gli insegnanti e i presidi. Mentre i genitori vengono a volte sopraffatti, anche per una scarsa conoscenza tecnica, e un'impreparazione culturale. Proprio la figura del preside è restata spesso quella di chi ha maggior potere e prende le decisioni. In poche parole: se il capo di istituto accetta di farsi portavoce degli obbiettivi degli organi collegiali, bene. Se no ha quasi sempre la possibilità di boicottarli* ».

E' accaduto ad esempio — e non solo qualche volta — che le delibere approvate dai consigli di circolo e di istituto non fossero poi varate dalla giunta esecutiva.

Dove non si è riusciti (forse anche per impreparazione di genitori e studenti) ad instaurare un rapporto di concreta collaborazione con il corpo docente, non sempre disposto ad iniziative di rinnovamento, sono prevalsi insomma i vecchi metodi: anche per quanto riguarda la formazione delle classi, per le quali il consiglio stabilisce i criteri generali, ma è il preside ad applicarli. O, anche, per quel che concerne i regolamenti interni laddove si sono fatti. Accanto a regolamenti molto avanzati — come quello del tecnico Vallauri — si sono visti invece adottare in parecchi istituti dei puri elenchi di « precettistica » interna. Significativo l'esempio di una media di La Rustica dove una delle norme decise dal consiglio recita così: « *Vietato chiudere le finestre aperte, vietato aprire le finestre chiuse* ».

Ma allora, non è cambiato niente? « *Ci siamo accorti* — risponde Ermanno Testa, segretario del CIDI — *che il rapporto scuola-società non può essere certo risolto con i decreti delegati. Ma questo non vuol dire che niente sia cambiato. Anzi. In primo luogo, in non pochi istituti alcune iniziative sono andate in porto: biblioteche di classe, scuola aperta al quartiere, corsi di sostegno e di recupero, utilizzazione razionale dei soldi e delle strutture, impegno per l'edilizia* ».

« *Ma ciò che più conta* — prosegue Testa — *è che con i decreti delegati, l'impatto di centinaia di migliaia di cittadini nella scuola ha provocato una presa di coscienza di massa, diffusa tra la popolazione sulla realtà dell'istruzione italiana. Per la prima volta, la gente, collettivamente si è accorta che la scuola è malata e non funziona, ne ha compreso i motivi, e si è rimboccata le maniche per cercare di superarli. E questo impatto ha modificato anche spesso lo atteggiamento degli insegnanti* ».

gr. b.

Approvata dalle commissioni regionali la proposta per i distretti scolastici

Alla Regione le commissioni urbanistica e istruzione hano approvato ieri all'unanimità la proposta di istituzione dei distretti scolastici. La proposta, presentata dalla giunta fin dal 6 luglio scorso, è rimasta a lungo giacente dinanzi alle commissioni. Con l'approvazione unanime, non si prevedono difficoltà in consiglio dove, su richiesta del compagno De Mauro, assessore all'istruzione la proposta di istituzione dei distretti è stata messa al primo punto all'ordine del giorno della seduta di giovedì.

schermi e ribalte

CONCERTI DELL'OPERA ALL'AUDITORIUM E SPETTACOLO STRAORDINARIO DI MOISSEIEV AL TEATRO

Il Teatro dell'Opera ha organizzato dal 17 al 20 novembre quattro concerti vocali e strumentali con la partecipazione degli artisti selezionati nelle recenti audizioni all'Auditorium dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. I concerti, che avranno inizio alle ore 18, verranno diretti dai maestri Pierluigi Urbini (17-18) e Alberto Ventura (19-20). Prezzo unico d'ingresso L. 1.000. In programma mercoledì 17 musiche di Wagner, Prokofiev, Weber e con la partecipazione del soprano Giovanna Casolla. Orchestra del Teatro dell'Opera. Martedì 16 andranno in vendita al botteghino del Teatro (orario 9.30 - 13 e 17 - 19) i biglietti per lo spettacolo straordinario che avrà luogo venerdì 26 novembre al Teatro dell'Opera con la compagnia dei balletti di Moisseiev.

CONCERTI

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, 46 - Tel. 396.47.77)
Alle ore 21,15, all'Auditorio S. Leone Magno (Via Bolzano 38), concerto de: Il Quartetto. Musiche di Mozart, Beethoven, Ravel.

PROSA E RIVISTA

BELLI (Piazza S. Apollonia, 15 - Tel. 5894875)
Alle ore 21,30: « Vacanze a Rivaturchina », di Massimo De Rossi. Regia di Massimo De Rossi.
TEATRO RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa 18 - Telefono 589.26.97)
Alle ore 21,30, la Comp. di Prosa « Ripagrande » diretta da Milia Braski pres.: « Un modo per capirsi », di Silvano Spadaccino. Regia di S. Spadaccino.
TEATRO ACCENTO (Via Romolo Gessi, 8-10 - Tel. 574.10.76 - Testaccio)
Alle ore 21, Voci e volti di Roma presenta: « La città di Romolo », spettacolo Satircomico in due tempi di Raffaele Stame e Rosa D'Antona. Prezzi: L. 1.500 - 1.000.
TEATRO DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 868.598)
Alle 21,30 fam., il T. Insieme pres.: « Lui e Lei » di A. Strindberg. Riduzione di L. Codignola. Regia di Sandro Rossi.
DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta, 19 - Tel. 656.53.52)
Alle 21,15, la Coop. « C.T.I. » presenta: « La trappola ». Giallo di Agatha Christie. Regia di Paolo Paoloni. Scene di Carla Guidetti Serra.
DE' SERVI (Via del Mortaro, 22 Tel. 679.51.30)
Alle ore 21,15, a grande richiesta la Coop. De' Servi presenta: « Filomena Marturano » di Eduardo. Regia di Franco Ambroglini.
ELISEO (Via Nazionale, 183-A Tel. 462.114)
Oggi: riposo.
Domani alle ore 21, la Compagnia di Prosa Romolo Valli pres.: « Terra di nessuno », di Harold Pinter. Regia di Giorgio De Lullo.
TEATRO MONGIOVINO (Via C. Colombo, angolo Via Genocchi, tel. 513.005)
Alle 21,15, il Teatro d'Arte di Roma pres.: « Nacque al mondo un sole » (S. Francesco) con laude di Jacopone da Todi. Regia di G. Maestà.
E.T.I. QUIRINO (Via delle Vergini, 1 - Tel. 679.45.85)
Alle 21 Prima, la C.T.B. presenta Tino Buazzelli in: « Le allegre comari di Windsor », di William Shakespeare. Coordinatore: Orazio Costa Giovangigli.
ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 Tel. 654.27.70)
Alle ore 21,15, la Comp. Stabile del Teatro di Roma "Checco Durante" presenta: « 6 x 6 er mistero der cavolo! » di Cagliari e Durante. Regia di Enzo Liberti. Continua la campagna abbonamenti
SANGENESIO (Via Podgora, 1 Tel 315.373)
Alle 21,15: « Aiuto! », 2 tempi di Doriano Modenini, con A. Boscardin, R. Caldana, D. Modenini.
SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41)
Alle ore 21,15, Garinei e Giovannini presentano: « Amori miei ». Commedia con musiche di Iaia Fiastri. Scene e costumi di F. Coltellacci. Musiche di Bruno Canfora.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (Via Barbieri, 21 Tel. 657.350)
Alle ore 19, Pier Paolo Pasolini: « Il vantone di Plauto », regia di L. Squarzina. Prod. Teatro di Roma. Prenotazione e vendita al Botteghino del Teatro Argentina, tel. 654 46.01/2/3.
TEATRO DI ROMA AL TEATRO E. FLAJANO (Via Santo Stefano del Cacco 16 - T. 688.569)
Al botteghino del Teatro Argentina, Largo Argentina, è in corso la compagna abbonamenti per la stagione 1976-77.
E.T.I. - TEATRO VALLE (Via del Teatro Valle, 23-A - Telefono 654.37.94)
Alle ore 21,15, la Compagnia Spettacoli classici presenta Glauco Mauri in: « Giovanni Episcopo » di F. Scaglia e A. Trionfo. Regia di Aldo Trionfo.
TEATRO GOLDONI (Vicolo dei Soldati, tel. 6561156)
Alle ore 17,30, 2 atti unici di George Bernard Shaw: « The music cure » - « August does his bit ». J. Logue, R. Bolton, P. Persichetti, F. Reilly.

SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere dei Mellini, 33-A - Tel. 360.47.05)
Alle ore 21,30, Il Pantano pres.: « L'evento », di C. Frosi. Regia di C. Frosi.
SALONE ALBERICO (Via Alberico II, n. 29)
Alle ore 21,30, Graciela Martinez e il suo gruppo di Teatro Danza pres.: « White Dreams ».
ALBERICHINO (Via Alberico II n. 29 - Tel. 654.71.37)
Alle 21,15, Daniele Formica pr.: « La domenica ». Regia di Manuel De Sica.
ALEPH - LA LINEA D'OMBRA (Via dei Coronari, 45 - Telefono 852.137)
Alle ore 15 e 17 laboratorio aperto. Alle 17 e 20 prove aperte.
LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 656.94.24)
Alle ore 21,30, spettacolo di musica femminista popolare di Antonietta La Testa.
INCONTRO (Via della Scala, 67 Tel. 589.51.72)
Alle ore 21,45: « Ifigonia in culide », da Ifigenia in Aulide di Euripide. Adattamento e regia di Abelardo (VM 18) Si accettano prenotazioni dalle ore 19 in poi.
TEATRO CIRCO SPAZIOZERO (Via Galvani - Testaccio - Telefono 654.21.41)
Alle 21,15: « Oh! quelle grandi battaglie... », della Cooperativa Spaziozero. Novità per ragazzi e adulti della Coop. Teatrale Spaziozero. Circo riscaldato.
SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri n. 3 - Tel. 585.107)
Alle ore 21: « Les Negres », di Jean Genet Regia di Marco Gagliardo. Scene e costumi di Mauro Lombardi.
TEATRO TRASTEVERE (V.lo Moroni, 6 - Tel. 589.57.82)
Alle ore 21: « Locus Solus », di Memè Perlini. Prezzo unico L. 3 000 Prenotazioni ore 11 - 13; 15 - 18. (Ultimi giorni).

CABARET-MUSIC HALL

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 589.23.74)
Alle ore 22, jazz a Roma presenta un concerto con Oliver Berney jazz quartett.
LA CAMPANELLA (Vicolo della Campanella 4 - Tel. 654.47.83)
Alle ore 22,30: « Attastensione ». Regia di Aldo Grimaldi. Prenotazioni al 654.47 83
MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 33 - Tel. 654.49.34)
Concerto del batterista Giovanni Tommaso Apertura ore 20 Inizio concerto ore 21.30.
PENA DEL TRAUCO ARCI (Via Fonte dell'Olio, 5 - Piazza S. Maria in Trastevere)
Alle ore 22, Dakar folkloristа sud americano. Emily folklorista haitiano (Guadelupe). Victor e Frain folkloristi venezuelani, Marcello folklorista cubano.
PIPER (Via Tagliamento, n. 9 Tel. 854.459)
Alle 22,30 e 0,30, G. Bornigia presenta il super spettacolo musicale con nuove grandi attrazioni dello strip-tease.
IL PUFF (Via Zanazzo 4 - Telefono 581 07.21 580 09.89)
Alle ore 22.30 Lando Fiorini in: « Pasquino ».

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI (Piazza Bernini - San Saba - Tel. 680.218)
Alle ore 15 e alle 17: « Pollicino e l'Orco », di A. Ferrari.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco, n. 13 - Tel. 761.53.87-788.45.86)
Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Alle ore 16, lavoro di sezione e contatti con la stampa. Alle ore 19,30, riunione di lavoro.
GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 - Tel. 722.311)
Alle ore 17, incontro intergruppo: « Le penniche dell'autocoscenza ». Alle ore 19,30, laboratorio teatrale per animatori.
LUNEUR (Luna Park permanente di Roma - Via delle Tre Fontane - EUR)
Lunapark permanente di Roma. Aperto tutti i giorni esclusi i martedì non festivi.

CINE CLUB

MURALES (Via dei Fienaroli, n. 30-B)
Alle ore 22, concerto Jazz con il Gruppo « Spirale ».
PICCOLO CLUB D'ESSAI
(Riposo)
MONTESACRO ALTO (Via Emilio Praga 45 - Tel. 823.212)
Alle ore 16,30-22,30: « Rocco e i suoi fratelli », di Luchino Visconti.
IL COLLETTIVO (Via Garibaldi, n. 56 - Trastevere)
Alle ore 21-22,30: « Viridiana », di Buñuel.
SABELLI CINEMA (Via dei Sabelli, 2 - Tel. 492.610)
Alle ore 17, 20, 23: « Il piccolo grande uomo », con D. Hoffman, di Arthur Penn.
TEATRO IN TRASTEVERE (Telefono 589.57.82)
« Quarto potere » (1941), di O. Welles.
CINE BLUB TEVERE
« Viaggio al centro della Terra » (1959), di H. Levin.
CINE CLUB SADOUL (Via Garibaldi 2-A - Tel. 581.63.79)
Alle ore 17, 20, 23: « Tutti insieme appassionatamente », di R. Wise.
CINE CLUB L'OFFICINA (Via Benaco, 3)
Alle ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30: « Uno sparo in fabbrica », regia di E. Kivikoski.
L'OCCHIO, L'ORECCHIO E LA BOCCA
Alle ore 19, 21, 23: « Angeli del peccato ».

CIRCO

CIRCO CESARE TOGNI (Piazzale Clodio - Tel. 389.869)
Tutti i giorni due spettacoli: alle ore 16,15 e alle 21,15.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - V. G. Pepe Tel. 731.33.08 L. 800
Voglie pazze, desideri e notti di piacere, con B. Price S (VM 18) - Rivista di spogliarello
GIULIO CESARE - Viale G. Cesare, 229
Tel. 353.360 L. 700-800
Calore in provincia, con E. Montesano - C (VM 18) - Rivista
VOLTURNO - Via Volturno, 37
Tel. 471.557 L. 900
Il torcinaso - Rivista di spogliarello

VI SEGNALIAMO

CINEMA

- « L'ultima donna » (Aniene, Ausonia, Capranica)
- « Taxi driver » (Adriano, Paris)
- « L'inquilino del 3. piano » (Ambassade, Holiday)
- « Novecento II Atto » (Esperia)
- « Qualcuno volò sul nido del cuculo » (Appio, Aventino, Balduina, Del Vascello, Rex, Ulisse)
- « Signore e signori buonanotte » (Ariston)
- « Brutti, sporchi e cattivi » (Astor, Triomphe)
- « Missouri » (Capitol, Royal, Universal)
- « I baroni della medicina » (Capranichetta)
- « Novecento I Atto » (Eden, Le Ginestre, Radio City)
- « Il deserto dei Tartari » (Etoile)
- « Buffalo Bill e gli indiani » (Fiamma)
- « Stop a Greenwich Village » (Giardino)
- « Le due sorelle » (Quirinetta)
- « L'immagine allo specchio » (Quirinale)
- « Complotto di famiglia » (Trevi, Cucciolo)
- « Soldato blu » (al Pasquino, in inglese)
- « Totòtruffa '62 » (Adam)
- « La smagliatura » (Alba)
- « Quel pomeriggio di un giorno da cani » (Ambasciatori)
- « Electra Glide » (Boito)
- « I soliti ignoti » (Clodio)
- « Il piccolo grande uomo » (Colosseo, Cineclub Sabelli)
- « Totò, Peppino e la malafemmina » (Cristallo)
- « Amarcord » (Planetario)
- « Il Decameron » (Prima Porta)
- « Morte a Venezia » (Rialto)
- « Estasi di un delitto » (Tibur)
- « Rocco e i suoi fratelli » (Montesacro Alto)
- « Viridiana » (Il Collettivo)
- « Quarto potere » (Teatro In Trastevere)
- « Uno sparo in fabbrica » (L'Officina)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi: A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegno animato, DO: Documentario; DR: Drammatico; G: Giallo; M: Musicale; S: Sentimentale; SA: Satirico; SM: Storico mitologico.

PRIME VISIONI

ADRIANO - Piazza Cavour
Tel. 352.153 L. 2.600
Taxi driver, con R. De Niro DR (VM 14)
AIRONE - Via Lidia, 44
Tel. 727.193 L. 1.600
La chiamavano tutti... Susy Tettalunga, con C. Morgan C (VM 18)
ALCYONE - Via Lago di Lesina 39
Tel. 838.09.30
Conrack, con J. Voight - DR
ALFIERI - Via Repetti
Tel. 290.251 L. 1.100
Il presagio, con G. Peck DR (VM 18)
AMBASSADE - Via Acc. Agiati
Tel. 540.89.01 L. 2.300
L'inquilino del terzo piano, di R. Polanski - DR
AMERICA - V. Nat. del Grande, 5
Tel. 581.61.68 L. 1.800
Milady, con F. Dunaway - SA
ANIENE - Piazza Sempione, 19
Tel. 890.817 L. 1.500
L'ultima donna, con G. Depardieu - DR (VM 18)
ANTARES - Viale Adriatico, 21
Tel. 890.947 L. 1.200
Il solco di pesca, con M. Brochard - SA (VM 18)
APPIO - Via Appia Nuova, 56
Tel. 779.638 L. 1.300
Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J Nicholson DR (VM 14)
ARCHIMEDE D'ESSAI
Tel. 875.567 L. 1.200
Conrack, con J. Voight - DR
ARISTON - Via Cicerone, 19
Tel. 353.230 L. 2.500
Signore e signori buonanotte, della Cooperativa 15 maggio SA
ARLECCHINO - Via Flaminia, 37
Tel. 360.35.46 L. 2.100
Mr. Klein, con A. Delon - DR
ASTOR - V. B. degli Ubaldi, 134
Tel. 622.04.09 L. 1.500
Brutti, sporchi e cattivi, con N. Manfredi - SA (VM 14)
ASTORIA - P.zza O. da Pordenone
Tel. 511.51.05 L. 2.000
Squadra antifurto, con T. Milian C
ASTRA - Viale Jonio, 105
Tel. 886.209 L. 1.500
Squadra antifurto, con T. Milian C
ATLANTIC - Via Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56 L. 1.400
Invito a cena con delitto, con A. Guinness - SA
AUREO - Via Vigne Nuove, 70
Tel. 880.606 L. 1.000
Il presagio, con G. Peck DR (VM 18)
AUSONIA - Via Padova, 92
Tel. 426.160 L. 1.500
L'ultima donna, con G. Depardieu - DR (VM 18)
AVENTINO - Via Pir. Cestia, 15
Tel. 572.137 L. 1.500
Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson DR (VM 14)
BALDUINA - Piazza Balduina
Tel. 347.592 L. 1.100
Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson DR (VM 14)
BARBERINI - Piazza Barberini
Tel. 475.17.07 L. 2.000
(Chiuso per restauro)
BELSITO - Piazzale Med. d'Oro
Tel. 340.887 L. 1.300
Educazione sessuale, con G. Kieslick - DO (VM 18)
BOLOGNA - Via Stamira, 7
Tel. 426.700 L. 2.000
L'eredità Ferramonti, con D. Sanda - DR (VM 18)
BRANCACCIO - Via Merulana 244
Tel. 735.255 L. 1.500-2.000
(Chiuso)
CAPITOL - Via Sacconi, 39
Tel. 393.280 L. 2.000
Missouri, con M. Brando DR
CAPRANICA - Piazza Capranica
Tel. 679.24.65 L. 1.600
L'ultima donna, con G. Depardieu - DR (VM 18)
CAPRANICHETTA - Piazza Montecitorio
Tel. 686.957 L. 1.600
I baroni della medicina, con M. Piccoli - DR (VM 14)
COLA DI RIENZO - Piazza Cola di Rienzo
Tel. 350.584 L. 2.100
Squadra antifurto, con T. Milian
DEL VASCELLO - Piazza R. Pilo
Tel. 588.454 L. 1.500
Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson DR (VM 14)
DIANA - Via Appia Nuova, 427
Tel. 780.146 L. 1.000
La ragazza alla pari, con G. Guida - S (VM 18)
DUE ALLORI - Via Casilina, 525
Tel. 273.207 L. 1.000-1.200
Educazione sessuale, con G. Kieslick - DO (VM 18)
EDEN - Piazza Cola di Rienzo
Tel. 380.188 L. 1.500
Novecento - Atto I, con G. Depardieu - DR (VM 14)
EMBASSY - Via Stoppani, 7
Tel. 870.245 L. 2.500
Caro Michele, con M. Melato DR
EMPIRE - V.le R. Margherita, 29
Tel. 857.719 L. 2.500
Oh, Serafina, con R. Pozzetto S (VM 18)
ETOILE - Piazza in Lucina
Tel. 687.556 L. 2.500
Il deserto dei tartari, con J. Perrin - DR
ETRURIA - Via Cassia, 1674
L. 1.200
Agente 007: dalla Russia con amore, con S. Connery - G
EURCINE - Via Liszt, 22
Tel. 591.09.86 L. 2.100
Cattivi pensieri, con U. Tognazzi - SA (VM 14)
EUROPA - Corso d'Italia, 107
Tel. 865.736 L. 2.000
Mary Poppins, con J. Andrews M
FIAMMA - Via Bissolati, 47
Tel. 475.11.00 L. 2.500
Buffalo Bill e gli indiani, con P. Newman - SA
FIAMMETTA - Via San Nicolò da Tolentino
Tel. 475.04.64 L. 2.100
All the President's men (Tutti gli uomini del Presidente), con R. Redford - A
GALLERIA - Galleria Colonna
(Chiuso per restauro)
GARDEN V.le Trastevere, 246-C
Tel. 582.848 L. 1.500
Educazione sessuale, con G. Kieslick - DO (VM 18)
GIARDINO - Piazza Vulture
Tel. 894.946 L. 1.000
Stop a Greenwich Village, con L. Baker - DR (VM 14)
GIOIELLO - Via Nomentana, 43
Tel. 864.149 L. 1.500
Invito a cena con delitto, con A. Guinness - SA
GOLDEN - Via Taranto, 36
Tel. 755.002 L. 1.800
Febbre da cavallo, con L. Proietti - C
GREGORY - V. Gregorio VII, 180
Tel. 638.06.00 L. 2.000
Mary Poppins, con J. Andrews M
HOLYDAY - Largo B. Marcello
Tel. 858.326 L. 2.000
L'inquilino del terzo piano, di R. Polanski - DR
KING - Via Fogliano, 7
Tel. 831.95.41 L. 2.100
Tutti gli uomini del Presidente, con R. Redford - A
INDUNO - Via G. Induno
Tel. 582.495 L. 1.600
Invito a cena con delitto, con A. Guinness SA
LE GINESTRE - Casalpalocco
Tel. 609.36.38 L. 1.500
Novecento - Atto I, con G. Depardieu - DR (VM 14)
LUXOR Via Forte Braschi, 150
Tel. 672.03.52
(Chiuso per restauro)
MAESTOSO Via Appia Nuova
Tel. 786.086 L. 2.100
Squadra antifurto, con T. Milian C
MAJESTIC - Piazza SS. Apostoli
Tel. 649.49.08 L. 2.000
La chiamavano tutti... Susy Tettalunga, con C. Morgan C (VM 18)
MERCURY Via di P. Castello 44
Tel. 656.17.67 L. 1.100
La casa dalle finestre che ridono, con L. Capolicchio DR (VM 18)
METRO DRIVE IN - Via Cristoforo Colombo
Tel. 609.02.43 L. 1.000
Di che segno sei? con A. Sordi C (VM 14)
METROPOLITAN - V. del Corso 6
Tel. 689.400 L. 2.500
Tutti gli uomini del Presidente, con R. Redford - A
MIGNON D'ESSAI - V. Viterbo 11
Tel. 869.493 L. 900
Totò lascia o raddoppia, con Totò C
MODERNETTA - Piazza della Repubblica
Tel. 460.285
Sorbole che romagnola! con M. R. Riuzzi - C (VM 18)
MODERNO Piazza della Repubblica
Tel. 460.285
Squadra antifurto, con T. Milian C
NEW YORK - Via delle Cave 20
Tel. 780.271 L. 2.300
Oh, Serafina, con R. Pozzetto S (VM 18)
N.I.R. - (Via Beata Vergine del Carmelo: Mostacciano - EUR)
Bamby - DA
NUOVO FLORIDA - Via Nioba 30
Tel. 611.16.63
Il cittadino si ribella, con F. Nero - DR (VM 14)
NUOVO STAR - V. M. Amari, 18
Tel. 789.242 L. 1.600
Milady, con F. Dunaway - SA
OLIMPICO - Piazza G. Fabriano
Tel. 396.26.35 L. 1.300
(Riposo)
PALAZZO - Piazza dei Sanniti
Tel. 495.66.31 L. 1.500
Il solco di pesca, con M. Brochard - SA (VM 18)
PARIS - Via Magnagrecia, 112
Tel. 754.368 L. 2.000
Taxi driver, con R. De Niro DR (VM 14)
PASQUINO - Piazza S. Maria in Trastevere
Tel. 580.36.22 L. 1.000
Soldier Blue (« Soldato blu »), with C. Bergen - DR (VM 14)
PRENESTE Via A. da Giussano
Tel. 290.177 L. 1.000-1.200
I turbamenti di una adolescente, con T. Scott - DR (VM 18)
QUATTRO FONTANE - Via Quattro Fontane, 23
Tel. 480.119 L. 2.000
L'innocente, con G. Giannini DR (VM 14)
QUIRINALE - Via Nazionale, 20
Tel. 462.653 L. 2.000
L'immagine allo specchio, con I. Bergman DR (VM 14)
QUIRINETTA - Via Minghetti, 4
Tel. 679.00.12 L. 1.500
Le due sorelle, con M. Kidder DR (VM 14)
RADIO CITY - Via XX Settembre
Tel. 464.103 L. 1.600
Novecento Atto I, con G. Depardieu DR (VM 14)
REALE Piazza Sonnino
Tel. 581.02.34 L. 2.000
Febbre da cavallo, con L. Proietti C
REX Corso Trieste, 118
Tel. 864.165 L. 1.300
Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson DR (VM 14)
RITZ Viale Somalia, 107
Tel. 837.481. L. 1.800
Febbre da cavallo, con L. Proietti - C
RIVOLI - Via Lombardia, 32
Tel. 460.883 L. 2.500
Barry Lyndon, con R. O'Neal DR
ROUGE ET NOIR - Via Salaria
Tel. 864.305 L. 2.500
Milady, con F. Dunaway - SA
ROXY - Via Luciani, 52
Tel. 870.504 L. 2.100
Cattivi pensieri, con U. Tognazzi SA (VM 14)
ROYAL - Via E. Filiberto, 173
Tel. 757.45.49 L. 2.000
Missouri, con M. Brando DR
SAVOIA - Via Bergamo, 75
Tel. 861.159 L. 2.100
Mr. Klein, con A. Delon - DR
SMERALDO - P.za Cola di Rienzo
Tel. 351.581 L. 1.500
Il grande Jack, con J. Lemmon DR
SUPERCINEMA - Via A. Depretis, 48
Tel. 485.498 L. 2.500
Cattivi pensieri, con U. Tognazzi SA (VM 14)
TIFFANY - Via A. Depretis
Tel. 462.390 L. 2.500
La moglie di mio padre, con C. Baker S (VM 18)
TREVI - Via S. Vincenzo, 3
Tel. 689.619 L. 2.000
Complotto di famiglia, con B. Harris G
TRIOMPHE - P.za Annibaliano, 8
Tel. 838.00.03 L. 1.500
Brutti sporchi e cattivi, con N. Manfredi SA (VM 14)
ULISSE - Via Tiburtina, 254
Tel. 433.744 L. 1.200-1.000
Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson DR (VM 14)
UNIVERSAL - Via Bari 18
Tel. 856.030
Missouri, con M. Brando DR
VIGNA CLARA - P.za Jacini, 22
Tel. 320.359 L. 2.000
Mary Poppins, con J. Andrews M
VITTORIA - Piazza Santa Maria Liberatrice
Tel. 571.357 L. 1.700
Il presagio, con G. Peck DR (VM 18)

SECONDE VISIONI

AARBERG (ex Macrys) - V. Bentivoglio, 2
Tel. 622.28.25 L. 600
Rassegna: Latitudine zero, con J. Cotten - A
ABADAN - Via G. Mazzoni
Tel. 624.02.50 L. 450
(Non pervenuto)
ACILIA
Arti marziali di Bruce Lee
ADAM - Via Casilina, 1816
Tel. 838.07.18
Totò truffa '62 - C
AFRICA - Via Galla e Sidama 18
Tel. 838.07.18 L. 700-600
Torna El Grinta, con J. Wayne A
ALASKA - Via Tor Cervara 319
Tel. 220.122 L. 600-500
(Non pervenuto)
ALBA D'ESSAI - Via Tata Giovanni, 3
Tel. 570.855 L. 500
La smagliatura, con U. Tognazzi DR (VM 14)
AMBASCIATORI - Via Montebello, 101
Tel. 481.570 L. 700-600
Quel pomeriggio di un giorno da cani, con A. Pacino DR (VM 14)
APOLLO - Via Cairoli, 68
Tel. 731.33.00 L. 400
Le avventure e gli amori di Scaramouche, con M. Sarrazin - C
AQUILA Via L'Aquila, 74
Tel. 754.951 L. 600
Agente 007: una cascata di diamanti, con S. Connery - A
ARALDO - Via Serenissima, 215
Tel. 254.005 L. 500
Quo Vadis, con R. Taylor SM
ARGO - Via Tiburtina, 602
Tel. 434.050 L. 700
Ragazza alla pari, con G. Guida S (VM 18)
ARIEL Via Monteverde, 48
Tel 530 521 L 600
Amami dolce zia, con P. Pascal S (VM 18)
AUGUSTUS C. V. Emanuele, 202
Tel. 655 455 L. 800-600 700
Rappresaglia, con R. Burton DR
AURORA Via Flaminia, 520
Tel. 393.269 L. 700-500
Who l'uomo dai due volti, con J. Bova - DR
AVORIO D'ESSAI V Macerata 18
Tel. 779.832 L. 700 600
Pat Garret e Billy Kid, con J. Coburn - A (VM 14)
BOITO Via Leoncavallo 12
Tel 831 01 98 L 700
Electra Glide, con R. Blake DR (VM 14)
BRASIL Via O M. Corbino, 23
Tel. 552.350 L. 700
Il letto in piazza, con R. Montagnani - C (VM 18)
BRISTOL Via Tuscolana, 950
Tel. 761.54.24 L. 600
Una prostituta al servizio del pubblico, con G. Ralli DR (VM 18)
BROADWAY - Via dei Narcisi, 24
Tel. 281.57.40 L. 700
Drum l'ultimo Mandingo, con K. Norton - DR (VM 18)
CALIFORNIA Via delle Robinie
Tel. 281.80.12 L. 700
Il letto in piazza, con R. Montagnani - C (VM 18)
CASSIO - Via Cassia, 694
L. 700
Vivo quanto basta per ammazzarti, con G. Ford - A
CLODIO Via Riboty, 24
Tel. 359.56.57 L. 700
I soliti ignoti, con V. Gassman C
COLORADO - V. Clemente III, 28
Tel. 627.96.06 L. 600
Il seme del tamarindo, con J. Andrews - S
COLOSSEO V. Capo d'Africa, 7
Tel. 736.255 L. 600-500
Il piccolo grande uomo, con D. Hoffman - A
CORALLO Piazza Oria, 6
Tel. 254.524 L. 500
(Non pervenuto)
CRISTALLO Via Quattro Cantoni, 52
Totò, Peppino e la malafemmina - C
DELLE MIMOSE - V. V. Marino 20
Tel. 366.47.12 L. 200
La città gioca d'azzardo, con L. Merenda - DR
DELLE RONDINI Via delle Rondini
Tel. 260.153 L. 600
(Non pervenuto)
DIAMANTE Via Prenestina 230
Tel. 295.606 L. 700
Foxtrot, con P. O'Toole - DR
DORIA Via A. Doria, 52
Tel. 317.400 L. 700-600
Bambi - DA
EDELWEISS Via Gabelli, 2
Tel. 334.905 L. 600
Poliziotti violenti, con H. Silva DR (VM 18)
ELDORADO V.le dell'Esercito 28
Tel. 501.06.52 L. 400
Billy Chang, con Hon Yong - A
ESPERIA Piazza Sonnino, 37
Tel. 582.884 L. 1.100
Novecento - Atto II, con G. Depardieu - DR (VM 14)
ESPERO Via Nomentana Nuova
Tel. 893.906 L. 1.000-800
C'era una volta il West, con C. Cardinale - A
FARNESE D'ESSAI - Piazza Campo de' Fiori
Tel. 656.43.95 L. 650
Woodstock - M
HARLEM Via del Labaro, 49
Tel. 691.08.44 L. 500
Gli uccelli, con R. Taylor DR (VM 14)
HOLLYWOOD Via del Pigneto
Tel. 290.851 L. 600
La moglie erotica, con D. Wlaminck - S (VM 18)
JOLLY Via della Lega Lombarda
Tel. 422.898 L. 700
Festa per il compleanno del caro amico Harold, con K. Nelson DR (VM 18)
LEBLON Via Bombelli, 24
Tel. 552.344 L. 600
4 mosche di velluto grigio, con M. Brandon - G (VM 14)
MADISON Via G. Chiabrera 121
Tel. 512.69.26 L. 800
La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor - DR (VM 16)
MONDIALCINE (ex Faro) - Via del Trullo, 330
Tel. 523.07.90 L. 700
Tre contro tutti, con F. Sinatra A
NEVADA - Via di Pietralata, 434
Tel. 430.268 L. 600
Peccati sul letto di famiglia, con F. Durn - S (VM 18)
NIAGARA - Via P. Maffi, 10
Tel. 627.32.47 L. 500
Kosmos anno 2000, con S. Bondarciuk - A
NUOVO Via Ascianghi, 10
Tel 588 116 L. 600
L'educanda, con P. Gori S (VM 18)
NUOVO FIDENE - Via Radicofani, 240 L. 600
(Non pervenuto)
NUOVO OLIMPIA - Via S. Lorenzo in Lucina, 16
Tel 679.06.95 L. 700
Profumo di donna, con V. Gassman - DR
PALLADIUM - P.za B. Romano, 8
Tel. 511.02.03 L. 700
Getaway, con S. McQueen DR (VM 14)
PLANETARIO Via E. Orlando 3
Tel. 475.99.98 L. 700
Amarcord, di F. Fellini - DR
PRIMA PORTA P.za Saxa Rubra
Tel. 691.33.91
Il Decameron, con F. Citti DR (VM 18)
RENO Via Casal di S. Basilio
Tel. 416.903 L. 450
L'orgia notturna dei vampiri, con J. Taylor - DR (VM 18)
RIALTO - Via IV Novembre, 156
Tel. 679.07.63 L. 700-600
Morte a Venezia, con D. Bogarde - DR
RUBINO D'ESSAI - V. S. Saba 24
Tel. 570.827 L. 500
Due cuori e una cappella, con R. Pozzetto - C
SALA UMBERTO - Via della Mercede, 56
San Pasquale Baillonne protettore delle donne, con L. Buzzanca - C (VM 14)
SPLENDID Via Pier delle Vigne
Tel. 620.205 L. 700-600
Il corriere della morte
TRIANON Via M. Scevola, 101
Tel. 780.302 L. 600
Il vangelo secondo Simone e Matteo, con P. Smith - C
VERBANO Piazza Verbano
Tel. 851.195 L. 1.000
Il secondo tragico Fantozzi, con P. Villaggio - C

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI (Villa Borghese)
(Riposo)
NOVOCINE - Via Merry del Val
Tel. 581.62.35 L. 500
Le tre spade di Zorro, con G. Milland - A
ODEON P.za della Repubblica 4
Tel. 464.760 L. 400-300
I turbamenti di una adolescente, con T. Scott - DR (VM 18)

SALE DIOCESANE

CINESORGENTE
Maciste l'eroe più grande del mondo, con M. Forest - SM
DON BOSCO Via Publio Valerio
Tel. 740.158 L. 250-300
Zorro il ribelle
LIBIA
Il leone di Tebe
NUOVO DONNA OLIMPIA - Via Abbate Ugone, 3
Tel. 530.646 L. 300-350
Maciste nell'impero di Gengis Kan
ORIONE - Via Tortona, 3
Tel 776.960 L. 500
La feccia, con W. Holden - A
TIBUR Via degli Etruschi, 36
Tel. 495.77.62 L. 350
Estasi di un delitto, con Miroslava - DR (VM 14)
TIZIANO Via Guido Reni, 2
Tel. 392.777
Il viaggio fantastico di Simbad, con J. P. Law - A
TRIONFALE - Via Savonarola 36
Tel. 353.198 L. 300-400
L'uomo dalle due ombre, con C. Bronson - DR

ACILIA

DEL MARE - Via Antonelli
Tel. 605.01.07
(Non pervenuto)

FIUMICINO

TRAJANO
Agente 007: l'uomo dalla pistola d'oro, con R. Moore - A

OSTIA

CUCCIOLO
Complotto di famiglia, con B. Harris - G
SUPERGA
(Non pervenuto)

CINEMA E TEATRI CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS: Alba, America, Archimede, Argo, Ariel, Augustus, Aureo, Astoria, Avorio, Balduina, Belsito, Brasil, Broadway, California, Capitol, Colorado, Clodio, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Giulio Cesare, Holiday, Hollywood, Majestic, Nevada, New York, Nuovo, Golden, Nuovo Golden, Olimpico, Planetario, Prima Porta, Reale, Rex, Rialto, Roxy, Trajano di Fiumicino, Trianon, Triomphe, Ulisse.

TEATRI: Alla Ringhiera, Arti, Beat 72, Belli, Carlino, Centrale, dei Satiri, De' Servi, Delle Muse, Dioscuri, Papagno, Rossini, San Genesio.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio e Gabinetto Medico per le diagnosi e cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa psichica endocrina

Dr. Pietro MONACO

Medico dedicato « esclusivamente » alla sessuologia (neurastenie sessuali, deficienze, senilità endocrina, sterilità, rapidità, emotività, deficienza virile, impotenza)

ROMA Via Viminale, 38 (Termini) (di fronte Teatro dell'Opera)
Consultazioni: ore 9 12; 15-18
Telefono: 475.11.10/475.69 80
(Non si curano veneree, pelle ecc.)
Per informazioni gratuite scrivere
A. Com. Roma 16019 - 22-11-1956