

Allestita a Palazzo Strozzi dall'Università e dal «Vieusseux»

# UN'AMPA MOSTRA CHE RIPROPONE LA PERSONALITÀ DI PALAZZESCHI

L'esistenza palazzeschiana ripercorsa con rigore e intelligenza critica attraverso l'esposizione di documenti, foto, carteggi, libri e riviste - Gli interventi e le iniziative per il futuro

## Cinema

### Caro Michele

Chi si aspettasse dall'ultima prova di Monicelli una rievocazione degli umori tra l'amarognolo e il nostalgico, il film di commedia e goliardica maturo di «Amici miei» resterebbe portemente deluso.

Nella trasposizione del romanzo di Natalia Ginzburg, cronaca minuta di un quotidiano disincantamento nella memoria e nella rinuncia, Monicelli ha ripreso la cornice di personaggi e di ambienti che ruotano attorno alla figura del caro assente e ci ha inteso un intreccio laborioso, quasi un'attesa di accadimenti risolutivi o appazienti che sciolgano l'atmosfera pesante, tetra, di un vivere umano di classe malinconico, senza sole o fili di speranza.

Michele è una sorta di modello, figura di un'eterna storia se non quella che emerge dalle memorie, dalle lettere, dall'attesa dei parenti e degli amici: sparso per l'Europa insegua qualcosa d'inedefinito, inquietante, reduce da esperienze e da misteri, probabilmente illegale, sorto negli ultimi sussulti europei del '68. È il riflesso della sua figura che illumina il corso senza vicende di chi resta: un padre vicino a morire, ricco e incolto, affogato nelle sue pletiche male; una madre affascinante e malinconica, protesa al recupero dei frammenti della vita e dell'esistenza per poter dare un senso; una sorella affettuosa, casalinga, e un fratello, un amico deluso, monotono, intellettuale, che sopra il suo stesso senza slanci; e infine Mara, la ragazza sconclusionata e «derelict» che gli ha detto, forse, un figlio e vaga priva di mente con il solo desiderio di affermare il proprio diritto ad adottare.

Nel vuoto di larve e di sopravvissuti, Mara affiora, nel film di Monicelli, come un filo conduttore.

### Segnalazioni

- «TAXI DRIVER» di Martin Scorsese (Odeon) Attraverso gli itinerari di un giovane tassista, prodotto medio della cultura e delle nevrosi metropolitane, avido di contatti umani, generoso e generoso di violenza liberatoria. New York e il suo tessuto sociale degradato vengono messi spietatamente a nudo nell'ultimo film «urbano» di Martin Scorsese.
- «MEAN STREET» di Martin Scorsese (Corso) Un altro capitolo delle sinfonie «urbane» di Scorsese: Little Italy, il quartiere italiano di New York con i suoi riti, i suoi giovani emarginati e violenti, le sopravvivenze culturali del sud tra processioni e padrini in un affresco dalle tinte quasi espressionistiche.
- «STOP A GREENWICH VILLAGE» di P. Mazursky (Astor) Le mitiche stagioni dell'intellettualità americana degli anni cinquanta, la ricerca dell'identità e dell'arte nel cuore bohemien di New York nella gustosa ricostruzione delle vicende tra il tragico e il grottesco di un gruppo di giovani inquieti, aspiranti alla notorietà, spesso frustrati e delusi, scherzando.

Come già ampiamente ricordato su queste stesse colonne si è svolto di recente a Firenze un importante convegno di studi incentrato sulla figura e sull'opera di Aldo Palazzeschi: a necessaria integrazione dell'evento (organizzato dall'Università degli Studi e dal Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux), è stata allestita, sempre nei locali di Palazzo Strozzi, un'interessante e stimolante mostra bibliografica, curata con sobrietà ed efficacia da Siro Ferrone.

In circostanze del genere, in margine cioè ad incontri riservati a grossi protagonisti della cultura letteraria, le mostre di documenti e di testimonianze molto spesso altro non vengono ad essere che portate di contorno rispetto alla ben più decisiva messa in mostra (almeno in teoria) degli interventi dei vari specialisti di volta in volta chiamati in causa. Già, in altra occasione, si è parlato dei diversi contributi critici che negli anni hanno dato a chi scrive e invece riportare l'attenzione degli interessati proprio sul rilievo critico della mostra, fatta com'è di sorprese e davvero parte integrante ai fini di una più complessiva ricostruzione della personalità palazzeschiana.

«Nessuno lo sapevo di aver conservato tutto», scriveva Palazzeschi all'amico Marino Moretti nel febbraio del '59 — di non aver nulla distrutto, neppure una cartolina illustrata, e non si so dire che lavoro sia stato e quali sorprese, che cosa non hanno rivisto i miei occhi consumatissimi che hanno ritrovato tutti i fulgori della gioventù. Ho distrutto una buona metà, e di molti amici distrutto in blocco nonostando l'interesse vivissimo delle loro lettere... E le cose più interessanti e più belle sono quelle fino al 1914». Da questo nucleo fondamentale di testimonianze (conservate presso la Facoltà di Lettere di Firenze, erede, come è scritto, della mostra ha tratto grandissimo giovamento, venendo in pratica a portare alla luce documenti, lettere, stesure autografe, parti integranti insomma del mondo intellettuale e biografico di Palazzeschi, artista fra i non molti che hanno saputo trovare nella passione per il proprio lavoro la vera ragione d'essere della loro esistenza.

Accanto a cimeli preziosi e sostanzialmente inediti (in particolare modo si segnalano quelli relativi all'attività di Palazzeschi attore) in Palazzo Strozzi sono esposte pezzi d'appoggio di grande rilievo e, talvolta, di indubbia suggestione: insieme con alcuni carteggi assai nutriti (da quello con Moretti a quello con l'editore Enrico Vercellotti), è possibile passare in rassegna tutta una gamma di reperti quanto mai attraenti. Manoscritti, locandini teatrali, libri, riviste, fotografie, in una congerie di materiali offerti con appropriata intelligenza critica, senza alcuna indulgenza ad un accumulato inutile e fastidioso.

Il criterio generale, infatti, che ha informato l'allestimento della rassegna è stato quello di procedere per una rigorosa selezione di campionario, nell'ipotesi di mettere in luce una sorta di



Aldo Palazzeschi a Roma nel 1948 in via del Redentoristi

## CINEMA

- ARISTON** Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 (Ap. 15,30) Una storia tragicamente ecologica di un simpatico «Blicherone» conturbato da due donne che sono un miracolo della natura: Ori, Serenita di Alberto Lattuada, Technicolor con Renato Pozzetto, Dalila Di Lazzaro, Angelica Ippolito. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARLECCHINO** Via dei Bardi - Tel. 284.332 (Ap. 15,30) Una picaresca satira sui costumi di casa nostra, che coglie il vero motivo di tante crisi coniugali: «Sorelle che...», romagnolo, Technicolor con Lino Banfi, Renato Pozzetto, Dalila Di Lazzaro, Angelica Ippolito. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- CAPITOL** Via Castellani - Tel. 272.320 (Ap. 15,30) Una storia di divertimento degli ultimi 10 anni il miglior del cinema italiano riuniti insieme per il film più divertente dell'anno: La Tigris, con i colori: Signore e signori buonanotte, con Nino Manfredi, Ugo Tognone, Santa Berger, Vittorio Gassman, Paolo Villaggio, Marcello Mastroianni, Andrea Ferrito, Adolfo Celi. Diretto da Comencini, Loy, Magni, Monicelli, Scisa. (15, 18, 15, 20, 22, 45)
- CORSO** Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 (Ap. 15,30) Una commedia di casa nostra, Technicolor, con Robert De Niro, Harvey Keitel. (15, 18, 15, 20, 22, 45)
- EDISON** Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110 (Ap. 15,30) Dopo «Amici miei» un altro stupendo e divertente film di Mario Monicelli: Caro Michele, A Colori con Mariangela Melato, Delphine Seyrig, Giorgio Tano, Ugo Tognone, Ugo Tognone. (15, 18, 15, 20, 22, 45)
- EXCELSIOR** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- GAMBUSO** Via Brunelleschi - Tel. 275.112 (Ap. 15) Il film che riconcilia il pubblico con il cinema d'azione: «I due puma», A Colori con Ugo Tognone e Edwige Fenech. (VM 14). (15, 30, 18, 20, 22, 45)
- METROPOLITAN** Piazza Bocca di Leone, Tel. 683.611 Data a voi spettacoli ed a voi ragazzi la gioia di uno spettacolo indimenticabile: il film di 5 premi Oscar con Julie Andrews, Dick Van Dyke. Diretto da Robert Stevenson. È un film per tutti. (15, 17, 35, 20, 40, 22, 30)
- MODERNISSIMO** Via Cavortti, Tel. 275.954 Dalle fantasie peccaminose dell'adolescenza al vitali, agli amori della giovinezza Giovanni, Technicolor con Stefania Sandrelli, Tina Vinti, Jenny Tamburi. (VM 18). (15, 30, 18, 20, 22, 40)
- ODEON** Via dei Sasseti - Tel. 24.088 (Ap. 15) Il film più atteso dell'anno, Palma d'Oro per il miglior film al Festival di Cannes '75: Taxi Driver, di Martin Scorsese. Technicolor con Robert De Niro, Jodie Foster, Albert Brooks, Harvey Keitel. (15, 30, 17, 55, 20, 22, 45)
- PRINCIPI** Via Cavour, 184r - Tel. 575.801 (Ap. 15,30) Il film più atteso, importante e comico della stagione: «Brutti, sporchi e cattivi». Il capolavoro di Ettore Scola, magnificamente interpretato da Nino Manfredi. Technicolor. (VM 14). (15, 30, 18, 20, 22, 40)
- SUPERCINEMA** Via Cimatori, Tel. 272.474 Un nuovo successo di Edwige Fenech, l'attrice più desiderata del momento. Le divertentissime avventure di una pretora intergenerazionale. La pretora, A Colori con Edwige Fenech, Ralph Luca, Giancarlo Dettori, Oreste Lionello, Gianni Agus. (15, 17, 19, 20, 25, 22, 45)
- VERDI** Via Ghisellina - Tel. 286.242 Manca il successo di un film a due attori più famosi: dello schermo realizzano insieme un'opera entusiasmante. Magnificamente diretta da Giuseppe Tornatore. Il film è un'opera d'arte presentata in Technicolor. (15, 30, 17, 45, 20, 15, 22, 45)
- ASTOR D'ESSAI** Via Romagna, 113 - Tel. 222.388 L'800 film che ha entusiasmato e divertito i giovani dai Festival di Cannes: Stop a Greenwich Village di P. Mazursky, con L. Baker, S. Winters. Colori. (U.S. 22, 45)
- ADRIANO** Via Romagna, Tel. 483.607 Un film che ha entusiasmato e divertito i giovani dai Festival di Cannes: Stop a Greenwich Village di P. Mazursky, con L. Baker, S. Winters. Colori. (U.S. 22, 45)
- ALBA (Rifredi)** Via F. Vezzan - Tel. 452.296 Makò lo squale della morte. Technicolor con Richard Jaccari. Un film dalle emozioni violente. (VM 14)
- ALDEBARAN** Via Baracca, 151 - Tel. 4100.007 Dopo «Amici miei» il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo con Ahi Impuri all'italiana, Technicolor con Dagmar Lassander, Stella Carnacina, Isabella Biagini e gli attori del teatro comico fiorentino Giorgio Mastino e Tina Vinti. (VM 14)
- ALFIERI** Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Tra squallidi e disperati. A Colori con Cornel Wilde, Yaphet Koffi. (VM 14)
- ANDROMEDA** Via Arcella, Tel. 683.945 I problemi sessuali più sconcertanti nel film che sbalordisce la moglie eroica. Technicolor. (U.S. 22) Integrale rigorosamente VM 18). (15, 30)
- APOLLO** Via Nazionale - Tel. 270.049 Una commedia all'italiana, contortiva, elegante. Un film spregiudicato, movimentato e imprevedibile. Un giorno e una notte. A Colori con Stefania Sandrelli, Jean-Louis Trintignant. (VM 14). (15, 17, 15, 19, 20, 25, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550 Il film di Luciano Visconti: Il gattopardo, con Burt Lancaster, Alain Delon, C. Cardinale. (U.S. 22)
- RID. AGIS** Via Certorani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) Nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo Sergio e in azione Agente Newman, Technicolor con George Peppard, Roger Robinson. (16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARENA GIARDINO COLONNA** Via G. P. Orsini