

E' il terzo nel mese di novembre

Un altro neonato deceduto al Gemelli per salmonellosi

E' morto ieri mattina dopo una settimana di agonia - Ancora sette i bambini colpiti dall'infezione che sono ricoverati alla «maternità» dell'ospedale - Uno è in gravi condizioni - Iniziative amministrative e giudiziarie

Un altro bambino - è il terzo dall'inizio del mese - è morto ieri al Policlinico Gemelli di Roma, stroncato dalla salmonellosi. La direzione sanitaria del nosocomio ha fatto sapere ieri che all'interno del reparto restano ancora sei neonati affetti dalla salmonella. Di questi, sei sono in via di guarigione; il settimo invece è ancora in prognosi riservata, anche se i medici nelle ultime 24 ore hanno riscontrato un miglioramento notevole nelle condizioni del piccolo. L'epidemia, secondo il primario del reparto pediatrico, sarebbe ormai circoscritta, in via di esaurimento.

Il piccolo P.D. è deceduto nelle prime ore di ieri mattina. Da una settimana le condizioni del bambino, minato dai batteri della salmonella, apparivano disperate. A quanto si è appreso il bambino era affetto da una for-

ma di encefalopatia congenita, una malattia al cervello che avrebbe provocato la sua notevole debilitazione nell'organismo del bambino. Come si ricorda l'epidemia al reparto maternità del Gemelli è iniziata nella seconda metà dello scorso mese di ottobre. I primi casi sono stati accertati il 21 ottobre. La notizia però è stata tenuta segreta per diversi giorni dalla direzione dell'ospedale, che si è limitata a dare informazioni perché fossero bloccate le accettazioni al reparto. L'infezione, nei giorni successivi, si è estesa, e il numero dei neonati ricoverati nel reparto maternità (Davide Zitti, 45 giorni) è morto. Due giorni dopo un secondo decesso, da piccola età, di un bambino, Pier Paolo De Nicola, e aveva 15 giorni. Solo a questo punto la stampa è stata informata della presenza della salmo-

nella - che è intanto aveva colpito 23 persone, fra bambini, parenti e personale. La tragica vicenda del Gemelli, è stata nei giorni scorsi al centro di una serie di indagini, amministrative e giudiziarie, ieri se ne è occupato anche il consiglio comunale. Al compagno Mazzotti, che aveva sollevato il problema, ha risposto l'assessore D'Arcangelo. Per quanto riguarda il Comune (che non ha poteri di controllo sugli ospedali) è stata predisposta una legge dell'assessore - ha detto l'assessore - la vigilanza del caso, particolarmente nei «nidi». Al momento, l'ufficio sanitario non ha segnalato, a conclusione di un'accurata indagine, nessun altro caso oltre quelli verificatisi al Gemelli. E' tuttavia da segnalare che il giorno la questione di un migliore e più efficace funzionamento di tutti i servizi di medicina scolastica, anche per scongiurare la diffusione di infezioni da parassiti, segnalati in questi giorni in alcune scuole. L'assessore regionale alla sanità, Giovanni Rinaldi, ha incaricato il medico provinciale, Di Stefano, di prendere misure rigorose per evitare il ripetersi di epidemie. Di Stefano, da parte sua, nel corso di una recente conferenza stampa, ha informato i giornalisti di avere da tempo dato disposizioni a tutte le direzioni sanitarie degli ospedali, perché i sistemi di controllo preventivo siano svolti su tutti i neonati ricoverati, e sulle puerpere prima della partenza, sia in ospedale che a domicilio. Una malattia che può avere conseguenze gravi esclusivamente sui bambini nel primo anno di vita, la salmonella, ha aggiunto che sarà intensificata la azione profilattica e la vigilanza. Da segnalare anche l'iniziativa dell'assessore provinciale, Di Stefano, che ha annunciato ieri che gli uffici del suo assessorato stanno lavorando per estendere le analisi sanitarie a tutta la città. Una inchiesta giudiziaria - sollecitata dallo stesso medico provinciale - è stata infine affidata ai magistrati della sezione penale del tribunale di Roma.

Rivenditori dei mercati rionali per nuove strutture annonarie

Un'indagine conoscitiva sulla stato dei mercati rionali, la riorganizzazione delle strutture annonarie sul piano urbanistico e commerciale, la convocazione di una conferenza regionale sui problemi della distribuzione all'ingrosso e al dettaglio, queste alcune delle richieste che gli operatori del settore, aderenti alle associazioni di categoria APIRE e APVAD, hanno avanzato nel corso di una vivace e affollata assemblea, tenutasi nei giorni scorsi alla sala Sessantina.

Si è discusso anche dei cosiddetti «banchi tipo» delle multe e dei provvedimenti amministrativi che in questi ultimi tempi sono stati emanati un po' ovunque. L'assessore alla polizia urbana Alessandro ha già dato ampie assicurazioni che ogni interposizione rigida delle disposizioni verrà evitata e che le multe «a pioggia» verranno soppresse.

In questo momento di difficoltà economiche i detta-

glianti dei mercati rionali hanno concordemente sottolineato la volontà di sostenere la loro parte di sacrifici, ma hanno anche espresso le loro critiche del sistema distributivo - che incidono non poco sul prezzo di vendita al minuto - e hanno infine richiesto che siano finalmente sciolti.

Per quanto riguarda i mercati ortofrutticoli all'ingrosso è stata ribadita l'urgenza della costruzione di una nuova struttura annonaria pubblica, visto che quella di via Ostiense non regge più. Intanto, però, bisogna invertire la tendenza e dare un ruolo più grossi magazzini privati fare il bello e il cattivo tempo nel mercato all'ingrosso.

Infine i rivenditori aderenti all'APIRE e all'APVAD hanno espresso in un documento finale un giudizio positivo sui risultati degli incontri che i rappresentanti della categoria avevano avuto con i funzionari dell'amministrazione capitolina.

E' intervenuto Argan

Riaperta la biblioteca del C.N.R.

E' necessario creare una forma di collegamento fra tutte le biblioteche attualmente esistenti nella città in modo da ottenere un vero servizio pubblico a tutti i livelli capace di soddisfare le diverse esigenze dei lettori e di contribuire ad una maggiore diffusione della cultura, questa è stata la conclusione su cui sono convergenti i lavori della biblioteca centrale del Consiglio Nazionale delle Ricerche e le sue funzioni verso l'Università e la ricerca, sono state infine nella sede del CNR.

Il dibattito è stato promosso in occasione della riapertura della Biblioteca centrale del CNR, la più importante in Italia per il settore scientifico, con il suo mezzo milione di volumi ed oltre diecimila testate di periodici specializzati. Erano presenti all'incontro il sindaco, prof. Argan, il sottosegretario alla Ricerca, prof. De Benedetti, il presidente del CNR, prof. Quagliariello, il presidente della commissione Pubblica Istruzione della Camera, on. Di Gesù.

Dopo aver ricordato che il CNR è uno degli istituti che possono aiutare il Paese ad uscire dalla crisi, il prof. Argan ha rivolto un appello alla collaborazione per giungere alla cultura nella politica italiana. Le biblioteche, università e il CNR sono gli ingranaggi fondamentali per questo tentativo.

Nell'illustrare le caratteristiche dei lavori di ampliamento, la direttrice, Maria Carla Tenti, ha ricordato che le biblioteche italiane sono passate, in un decennio, da 15 mila a 28 mila, e che opera in proprio il nostro paese produce da 10 a 12 milioni. La biblioteca del CNR, che riceve per diritto la stampa di tutte le opere scientifiche e tecniche pubblicate in Italia, è l'unica che può stanziare tutta la sua dotazione di 240 milioni annui all'acquisto di libri e pubblicazioni straniere.

Un convegno dei sindacati

«Un morto sul lavoro ogni ora»

«Un morto ogni ora, un ferito ogni sei minuti: è il tributo che le forze del lavoro pagano uno sviluppo industriale e tecnologico distorto, basato esclusivamente sul profitto». E' uno dei dati più drammatici forniti ieri dagli organizzatori del convegno sul tema «Forma sanitaria, ricerca biomédica e istituti di ricovero» che si è svolto al teatro Centrale alla presenza di amministratori, medici, operatori sanitari e rappresentanti sindacali. L'iniziativa, che ha avuto come sede la sede del CNR, è stata promossa dalla federazione regionale unitaria CGIL, CISL, UIL, dall'ANAAO (l'associazione degli assistenti ospedalieri), dalla FIO (il sindacato unitario degli ospedalieri) e dai sindacati confederali della ricerca, della scuola e dell'istituto superiore di Sanità.

La mancata realizzazione della riforma sanitaria - ha affermato nella relazione il compagno Allegri, della segreteria nazionale della FIO - ha prodotto una serie di guasti nel sistema dell'assistenza, dei quali oggi i lavoratori e tutti i cittadini pagano pesantemente le conseguenze.

Il dibattito è intervenuto il compagno Giovanni Berlinguer che, dopo aver sottolineato l'importanza di una battaglia politica per affrettare i tempi di realizzazione della riforma sanitaria, ha ribadito l'impegno del nostro partito nella lotta per operare trasformazioni profonde.

Fra gli altri interventi di ieri pomeriggio, segnaliamo quelli di Abolito (dell'ANAAO), Prandi (della FIO), Paderni (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di A. Petrucci (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di A. Petrucci (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di A. Petrucci (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche).

La mancata realizzazione della riforma sanitaria - ha affermato nella relazione il compagno Allegri, della segreteria nazionale della FIO - ha prodotto una serie di guasti nel sistema dell'assistenza, dei quali oggi i lavoratori e tutti i cittadini pagano pesantemente le conseguenze.

Il dibattito è intervenuto il compagno Giovanni Berlinguer che, dopo aver sottolineato l'importanza di una battaglia politica per affrettare i tempi di realizzazione della riforma sanitaria, ha ribadito l'impegno del nostro partito nella lotta per operare trasformazioni profonde.

Fra gli altri interventi di ieri pomeriggio, segnaliamo quelli di Abolito (dell'ANAAO), Prandi (della FIO), Paderni (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di A. Petrucci (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di A. Petrucci (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di A. Petrucci (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche).

La mancata realizzazione della riforma sanitaria - ha affermato nella relazione il compagno Allegri, della segreteria nazionale della FIO - ha prodotto una serie di guasti nel sistema dell'assistenza, dei quali oggi i lavoratori e tutti i cittadini pagano pesantemente le conseguenze.

Il dibattito è intervenuto il compagno Giovanni Berlinguer che, dopo aver sottolineato l'importanza di una battaglia politica per affrettare i tempi di realizzazione della riforma sanitaria, ha ribadito l'impegno del nostro partito nella lotta per operare trasformazioni profonde.

Fra gli altri interventi di ieri pomeriggio, segnaliamo quelli di Abolito (dell'ANAAO), Prandi (della FIO), Paderni (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di A. Petrucci (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di A. Petrucci (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di A. Petrucci (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche).

«Un morto sul lavoro ogni ora»

«Un morto ogni ora, un ferito ogni sei minuti: è il tributo che le forze del lavoro pagano uno sviluppo industriale e tecnologico distorto, basato esclusivamente sul profitto». E' uno dei dati più drammatici forniti ieri dagli organizzatori del convegno sul tema «Forma sanitaria, ricerca biomédica e istituti di ricovero» che si è svolto al teatro Centrale alla presenza di amministratori, medici, operatori sanitari e rappresentanti sindacali. L'iniziativa, che ha avuto come sede la sede del CNR, è stata promossa dalla federazione regionale unitaria CGIL, CISL, UIL, dall'ANAAO (l'associazione degli assistenti ospedalieri), dalla FIO (il sindacato unitario degli ospedalieri) e dai sindacati confederali della ricerca, della scuola e dell'istituto superiore di Sanità.

La mancata realizzazione della riforma sanitaria - ha affermato nella relazione il compagno Allegri, della segreteria nazionale della FIO - ha prodotto una serie di guasti nel sistema dell'assistenza, dei quali oggi i lavoratori e tutti i cittadini pagano pesantemente le conseguenze.

Il dibattito è intervenuto il compagno Giovanni Berlinguer che, dopo aver sottolineato l'importanza di una battaglia politica per affrettare i tempi di realizzazione della riforma sanitaria, ha ribadito l'impegno del nostro partito nella lotta per operare trasformazioni profonde.

Fra gli altri interventi di ieri pomeriggio, segnaliamo quelli di Abolito (dell'ANAAO), Prandi (della FIO), Paderni (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di A. Petrucci (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di A. Petrucci (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di A. Petrucci (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche).

La mancata realizzazione della riforma sanitaria - ha affermato nella relazione il compagno Allegri, della segreteria nazionale della FIO - ha prodotto una serie di guasti nel sistema dell'assistenza, dei quali oggi i lavoratori e tutti i cittadini pagano pesantemente le conseguenze.

Il dibattito è intervenuto il compagno Giovanni Berlinguer che, dopo aver sottolineato l'importanza di una battaglia politica per affrettare i tempi di realizzazione della riforma sanitaria, ha ribadito l'impegno del nostro partito nella lotta per operare trasformazioni profonde.

Fra gli altri interventi di ieri pomeriggio, segnaliamo quelli di Abolito (dell'ANAAO), Prandi (della FIO), Paderni (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di A. Petrucci (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di A. Petrucci (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di A. Petrucci (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche).

La mancata realizzazione della riforma sanitaria - ha affermato nella relazione il compagno Allegri, della segreteria nazionale della FIO - ha prodotto una serie di guasti nel sistema dell'assistenza, dei quali oggi i lavoratori e tutti i cittadini pagano pesantemente le conseguenze.

Il dibattito è intervenuto il compagno Giovanni Berlinguer che, dopo aver sottolineato l'importanza di una battaglia politica per affrettare i tempi di realizzazione della riforma sanitaria, ha ribadito l'impegno del nostro partito nella lotta per operare trasformazioni profonde.

Fra gli altri interventi di ieri pomeriggio, segnaliamo quelli di Abolito (dell'ANAAO), Prandi (della FIO), Paderni (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di A. Petrucci (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di A. Petrucci (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di A. Petrucci (della commissione Bilancio del Consiglio Nazionale delle Ricerche).

CONCERTI DELL'OPERA ALL'AUDITORIUM E SPETTACOLO STRAORDINARIO DI MOISSEVIEV ALL'OPERA

Alle ore 18, avrà luogo presso l'Auditorium (Piazza del Gesù) il secondo dei quattro concerti organizzati dal Teatro dell'Opera in collaborazione con lo Spazio Culturale dell'Università Cattolica. In programma musiche di Wagner, Prokofiev, Beethoven, partecipazione del soprano Giovanna Casella e degli altri artisti selezionati nelle recenti audizioni. Maestro direttore: Pierluigi Urbini. Prezzo unico d'ingresso lire 1.000. Venerdì 26 novembre al Teatro dell'Opera avrà luogo lo spettacolo straordinario con la compagnia dei balletti di Mosca, i biglietti sono in vendita al botteghino del Teatro (ore 9.30-13 e 17-19).

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 - Tel. 360.17.02) Alle ore 17, al Teatro Olimpico, Piazza Gentile da Fabriano 18: «La selva di selva» di L. Rossini. Regia di Bruno Cagli. Direttore: Herbert Mandel. Biglietti in vendita alla Filarmonica e al Teatro.

AUDITORIUM DEL GONFALONE (Piazza del Gonfalone 1 - Tel. 365.952) Alle ore 17 e 21.15, in collaborazione con l'Ambrosiano di Bruges, concerto dei violoncelli Hugo Van Velde, pianista Jean-Baptiste, direttore di Bach, Locatelli, Brahms, Beethoven.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Francesco I, 46 - Tel. 396.47.77) Alle ore 17.30, al Teatro Politecnico, Via Teopisto 13-A, musiche di De Rossa, Corelli e Cui. Al concerto: un'orchestra, un dibattito. Ingresso gratuito.

SOLISTI DI ROMA (Via Flaminia 118 - Tel. 360.17.02) Alle ore 17.30, al Teatro Politecnico, Via Teopisto 13-A, musiche di De Rossa, Corelli e Cui. Al concerto: un'orchestra, un dibattito. Ingresso gratuito.

PROSA E RIVISTA (Piazza S. Apollonia, 15 - Tel. 365.48.73) Alle 21.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO RIFUGIANDI (Via Francesco I, 46 - Tel. 396.47.77) Alle 21.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO DELLE MUSE (Via Forlana 42 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

TEATRO ACCENTU (Via Roma 10 - Tel. 365.53.52) Alle ore 17.30 fam.: «Vacanze a Riva» di L. Rossini. Regia di L. Rossini.

VI SEGNALIAMO CINEMA

«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)
«Taxi driver» (Adriano, Paris)
«L'inquinato del 3° piano» (Ambassade, Holiday)
«Novecento II» (Esperia)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Appio, Aventino, Balduina, Le Ginestre, Rex, Ulisse)
«Signore e signori buonanotte» (Ariston)
«Brutti, sporchi e cattivi» (Astor, Triomphi)
«Missouri» (Alecote)
«Novecento I» (Eden, Le Ginestre, Radio City)
«Il deserto dei Tartari» (Etolle, New York)
«Buffalo Bill e gli indiani» (Flammia)
«Stop a Greenwich Village» (Giardino)
«L'ultima donna» (Aniene, Ausonia, Capranica)<