

Autobiografia di una rivoluzionaria

La Kollontaj racconta

Lotta per il socialismo e per la liberazione della donna nella testimonianza della dirigente bolscevica

Sono riuscita a diventare membro di governo, del primo governo bolscevico nel 1917-18, e sono stata la prima donna a esser nominata ministro plenipotenziario...

Non a caso proprio in un momento in cui si delinea e si consolida l'autocoscienza femminile nell'ambito della società capitalistica...

Nata nel 1872 da una famiglia di vecchia nobiltà russa, grazie all'influenza della sua istruzione privata...

Molte leggende e molti aneddoti più o meno attendibili circolano intorno alla sua vita privata e ai suoi amori...

Crisi della famiglia, ruolo della donna nel rapporto tra problemi sessuali e lotta di classe...

Dal nostro inviato

R. EMILIA, novembre. Sono combattuto tra il trattore e gli strumenti elettronici, confessa Gianni, diciottenne al secondo anno dell'IPSIA (Istituto professionale di Stato) per l'industria e l'artigianato...

Parlare di occupazione e disoccupazione giovanile a Reggio Emilia è diverso che a Torino o nel Mezzogiorno, se non altro per un dato di partenza: qui c'è un reddito pro-capite tra i più alti d'Italia...

Ma ecco anche un tema più concreto, che troviamo in « Rivoluzione nella vita quotidiana », dove si citano preciose iniziative adottate nella gioventù...

Ma ecco anche un tema più concreto, che troviamo in « Rivoluzione nella vita quotidiana », dove si citano preciose iniziative adottate nella gioventù...

Giovanna Spendel

E' morto Man Ray, un protagonista dell'avanguardia dada e surrealista

PARIGI, 18. - Il pittore e fotografo americano Man Ray è morto oggi a Parigi, all'età di 88 anni.

PARIGI, 18. - Il pittore e fotografo americano Man Ray è morto oggi a Parigi, all'età di 88 anni. Aveva 88 anni Man Ray. Era nato a Philadelphia nel 1891...

Problemi e tendenze dell'occupazione giovanile a Reggio Emilia

IL LAVORO CHE PERA' UN'ESTATE

La stagione in cui aumenta di colpo l'incidenza dei giovani sulla popolazione attiva: motivazioni di un singolare fenomeno di massa - La «forbice» tra formazione scolastica e sbocchi professionali in una documentazione del Comune e della Provincia - Spinta alla specializzazione di pochi mentre si allarga il ventaglio delle attività dequalificate - Alcune esperienze-pilota nel campo della cooperazione

La «forbice», o l'abuso, tra formazione scolastica e sbocchi di lavoro è documentata da una recente indagine del Comune e della Provincia a proposito della collocazione trovata dai disoccupati ufficiali...

Intreccio di bisogni. Si intrecciano e coesistono in questa situazione strati diversi di bisogni, morali e materiali. A parte coloro che accettano qualsiasi lavoro per necessità, c'è chi spiega «si tira il collo per tre mesi, e poi si riprende a studiare»...

Ceramica e elettronica. Egli parla di scuola nuova e di programmazione. Spiega che gli studenti vanno addestrati su macchinari a manovella, quando per esempio nella ceramica regna l'elettronica...

Man Ray: «Oggetto indistruttibile» (1958)

Dario Micacchi

Intreccio di bisogni. Si intrecciano e coesistono in questa situazione strati diversi di bisogni, morali e materiali. A parte coloro che accettano qualsiasi lavoro per necessità, c'è chi spiega «si tira il collo per tre mesi, e poi si riprende a studiare»...

Ceramica e elettronica. Egli parla di scuola nuova e di programmazione. Spiega che gli studenti vanno addestrati su macchinari a manovella, quando per esempio nella ceramica regna l'elettronica...

Intreccio di bisogni. Si intrecciano e coesistono in questa situazione strati diversi di bisogni, morali e materiali. A parte coloro che accettano qualsiasi lavoro per necessità, c'è chi spiega «si tira il collo per tre mesi, e poi si riprende a studiare»...

Ceramica e elettronica. Egli parla di scuola nuova e di programmazione. Spiega che gli studenti vanno addestrati su macchinari a manovella, quando per esempio nella ceramica regna l'elettronica...

Man Ray: «Oggetto indistruttibile» (1958)

Dario Micacchi

dei canali d'informazione e perché l'industrializzazione non ha ancora raggiunto il livello più avanzato...

Luisa Melograni

Musica, critica e pubblico

Il jazz non è un festival

Nel giorno scorso si è svolto a Torino l'ennesimo festival jazz, col solito «cartellone» di nomi famosi...

Perché, dunque, presentare il nuovo festival di Torino come scelta di gusto, ma che non sia un festival di facciata...

Perché, dunque, presentare il nuovo festival di Torino come scelta di gusto, ma che non sia un festival di facciata...

Franco Pecori

Gianni Baldi

IPOTENTI DEL SISTEMA o il sistema dei potenti

Carlì, Agnelli, Pirelli, Stamatì, Valerio, Cefis, Cazzaniga, Sindona... Un giornalista che ha frequentato per anni i padroni del vapore...

Arnoldo Mondadori Editore