

Per iniziativa del Comune e dell'Università



Pasolini mentre girava gli « Appunti per un Orestide africano »; in secondo piano, semicoperto, è riconoscibile Alberto Moravia

Urbino ricorda Pasolini uomo e artista

Una filza serie di dibattiti e proiezioni a cui concorre anche l'Arci-CUC e che si prolungherà da oggi al 28 novembre

Il Comune, l'Università degli Studi e l'Arci-Cuc presentano a Urbino la manifestazione « Pasolini: ideologia e stile » che si apre domenica 21 e si chiude domenica 28. Ad un anno dalla morte del grande regista-scrittore è questo un modo non tanto per commemorarlo, che non di ciò ci pare egli abbia bisogno, quanto per fornire l'occasione di un approfondimento critico sull'intera produzione di Pasolini: letteratura, filmica, sagistica. Alle proiezioni, infatti, è affiancata una sezione critica.

Si ricorderà che, proprio con l'intenzione di avere ben presenti tutti i film di Pasolini, in agosto furono proiettati i film maggiori o più noti, ad antipagazione della settimana che sta per aprirsi. Ora sono in programma molti film cosiddetti minori, ma non meno importanti nella definizione della personalità culturale di Pier Paolo Pasolini. Vi sono anche alcune pellicole a cui il Nostro ha partecipato come sceneggiatore e/o soggetto: si riferiamo a « La commare secca » (di B. Bertolucci, che verrà proiettato il giorno 22) e a « Ostia » (di S. Citti, in programma per il 27), due film che rientrano per la specificità della loro tematica nel discorso pasoliniano, filmico e poetico, degli anni sessanta. Gli altri film sono: « Mamma Roma » (1961), « La rabbia » (1962), « Comizi d'amore » (1963), « Gli spiriti » (1964), « Appunti per un Orestide africano » (1965), « Il mandato » (1966), « Le nubi di Sana'a » (1967), « Gli spiriti » (1968), « Appunti per un Orestide africano » (1969), « Il mandato » (1970), « Le nubi di Sana'a » (1971).

Si svolgerà al « Pergolesi » in collaborazione con l'ETI

Presentato il cartellone per il 1976-77 a Jesi

Un programma molto ricco con opere di autori classici e spettacoli di avanguardia

E' stata presentata a Jesi, dal vice sindaco signora Anna Ciabotti e dal direttore artistico del teatro « Pergolesi », Carlo Perucci la stagione di prosa 1976-77. Pur aderendo e collaborando con l'AMELAC, Amministrazione comunale ha deciso di rinnovare anche l'edizione all'ETI, e il cartellone di quest'anno è il frutto di una serie di contatti diretti con il diretto genitore dell'Ente. Tenuto conto anche dei dibattiti avvenuti a livello nazionale, la nostra città ha voluto portare anche il suo contributo al programma dell'ETI stesso. Nel programmare il cartellone di quest'anno, uno dei migliori nelle Marche, si è cercato di venire incontro alle esigenze e alle aspettative del pubblico jesino: accanto a lavori tradizionali come « Riccardo III » e « Le allegre comari di Windsor » di Shakespeare o « Vestire gli ignudi » di Pirandello, rifletti in chiave moderna, troviamo

Il calendario della stagione di prosa a Pesaro

Anche il teatro risente della crisi finanziaria

Ritoccati i prezzi dei biglietti e degli abbonamenti. Nonostante le difficoltà è un buon cartellone

Varato il calendario della stagione di prosa 1976-77 del Comune di Pesaro. Anche se di sicuro livello, il programma non poteva non risentire della crisi finanziaria che mette in serio pericolo l'erogazione di servizi sociali e pubblici essenziali. Come operare dunque? « Mantenendo il servizio, ma sacrificando alcuni criteri » afferma l'assessore comunale Luigi Gennarini. Quali prezzi ritoccati (3.500 e 2.000 lire per i giovani, 23 abbonamenti per 10 spettacoli 24 mila e 16 mila lire) e quasi nessuna possibilità di interventi promozionali, con un indirizzo finanziario che tende alla divisione del rischio fra compagnie e Comune.

A queste condizioni abbiamo dovuto ovviamente concordare con le compagnie il prezzo dei biglietti, dato anche il numero limitato dei posti di cui lo Sperimentale dispone » aggiunge il direttore dei servizi culturali del Comune Francesco Sorin, che non nasconde quali « quante possibilità si presenterebbero con la riapertura del teatro Rossini.

Stante la realtà descritta è innegabile che gli addetti dell'assessorato alla cultura abbiano saputo ricavare un buon cartellone. Si sono dovuti ovviamente scartare i lavori attesi, ma da 2 milioni in su, assolutamente inconciliabili con le esigenze esposte.

Diamo una rapida occhiata al programma. Il 25 novembre, in apertura della cooperativa « La Serenissima » vedremo « Barabba » dello scrittore orecchino di lingua francese Michel Le Ghelderode (1898-1962), regia di José Quaglio, con Carlo Hintermann, Antonio Salinas, Tonino Pierfederici. Frank Wedekind (1864-1918) lo scrittore tedesco — fra i precursori dell'espressionismo — che scandalizzò la benpensante società guglielmiana, è presente con due lavori: « Lulu » della cooperativa « Teatro Belli », regista Lorenzo Silvestri, con Micaela Mercatelli, e « Franziska » portato dalla cooperativa « La fabbrica dell'attore » con Marina Kustermana per la regia di Giancarlo Nanni.

Franco Enriquez sarà regista e attore con Valeria Moriconi in « Le notti bianche » di Fedor Dostoevski. Con « Il mandato » di Neola Edman sarà a Pesaro la cooperativa « Il gruppo della Rocca », diretta da Elio Maruccci. La compagnia Teatromusica con Toni Cucchiara e Bianca Toccafondi, regia di Davide Montemurri, sarà in scena con « Tragicomica con musica », Paolo Poli, con « Rosmunda », il « Collettivo di Roma » con « Don Giovanni » e « Faust » di Marzio Mottoli, regia di Bogdan Jerkovic con Gigi Pastilli, Lino Troisi, Mita Medici. Quindi: « Processo di Famiglia » di

Diego Fabbri con Lilla Brignone e Ugo Pagliari per la regia di Edmondo Fenoglio. Nico Pepe e Franco Mole presentano « Clarice B. Fantesca, Cantatrice, Cortigiana ». E' in cartellone (ma ancora incerta la sua presenza) la compagnia di Carmelo Bene con « Faust-Marlowe-Burlesque » di Lorenzo Salvetti, e Aldo Trionfi, di quest'ultimo la regia.



Una scena di « Barabba » di Michel De Ghelderode

Advertisement for 'voiete comprare bene senza falsi risparmi e con garanzia di servizio?' featuring 'TV-COLOR' and 'Elettrodomestici'. It includes a list of authorized dealers: FANO MENCACCINI VITTORIO, JESI SIGNORETTI MARIO, MACERATA GALASSI GIULIO, and MARZOCCA DI S. PELLEGRINI MAURO.

I CINEMA NELLE MARCHE

- ANCONA: ALAMBRÀ: Liberi, armati e pericolosi; ASTRA: Rapporto al capo della polizia; ENEL: L'incorreggibile; GOLDONI: Squadra antituffo; ITALIA: Funny Lady; MARCHETTI: La moglie erotica; METROPOLITAN: Spogliamoci così, senza pudore; SALOTTO: Milla; SUPERCINEMA COPPI: La vendetta dell'uomo chiamato cavallo; SENIGALLIA: EDEN: La dottoressa del distretto militare; LIDO: Isa la belva delle SS; ROSSINI: Davanti sessuali; VITTORIA: Il dio dei siciliani; PESARO: ASTRA: Invito a cena con delitto; DUSE: Police Pyton; MODERNO: Il grande racket; NUOVO FIORE: Con la rabbia negli occhi; FANO: BOCCACCIO: L'ultima donna; CORSO: La pattuglia del Dobermann al servizio della legge; POLITEAMA: Tutti gli uomini del Presidente; URBINO: DUCALE: Barry Lindon; SUPERCINEMA: Napoli violenta; MACERATA: CORSO: Signori e signore, buona notte; CAIROLI: Taxi driver; ITALIA: Mary Poppins; SFERRISTERIO: La vera gola profonda; EXCELSIOR: Profondo rosso; FLORIDA (s.p. Picena): Via colisco; ASCOLI PICENO: FILARMONICI: Novcento - Atto II; SUPERCINEMA: Oh Serafina; OLIMPIA: Buffalo Bill e gli indiani; VENTIDIO: Il difetto di essere moglie; PICENO: L'invasione dei ragni giganti; FERMO: HELIOS: Il grande racket; L'AQUILA: Classe mista; NUOVO: La selvaggia; ITALIA (s.p. Gloggio): Il pistolero; SAN BENEDETTO DEL TRONTO: CALABRESI: Novcento - Atto II; PALME: Drum, l'ultimo mandingo; POMPONI: Spogliamoci così, senza pudore

Advertisement for 'il punto' clothing store. Text: 'UN ANNO DOPO il punto centro dell'abbigliamento ... sono entrato mi sono vestito e ho risparmiato questo è il punto!'. Contact info: Tel. 84330, ANCONA Via A. Maggini n. 84.

Advertisement for 'AVVISO PER TUTTI' by SOCIETA' COOPERATIVA COPERFER di S. Ilario D'Enza. Text: 'La SOCIETA' COOPERATIVA COPERFER di S. Ilario D'Enza (R.E.) aderente alla lega delle Cooperative, porta a conoscenza che il suo settore "LA METALLUFICIO", produttrice di mobili metallici per ufficio, industria, scaffalature, pareti divisorie, è da oggi presente nelle Marche con agenzia ed esposizione presso la ditta KURSTAND s.r.l. - Via del Commercio, 6 - Zona Palombara ANCONA - Tel 88615.

Advertisement for 'Nuovi SAVIEM serie J (da 5 a 13 t.)'. Text: 'Gli autocarri una generazione avanti.' Includes images of trucks and contact info for CORAT di RUGGERI S. S.S. Adriatica 42/bis - Tel. 66808 - PESARO.

Advertisement for Fiat cars. Text: 'FIAT un giorno intero per conoscere questa automobile (senza alcun impegno)'. Includes images of Fiat cars and contact info for Fiat dealers.