Sostenuto da un ampio schieramento di docenti democratici

A grande maggioranza Tecce eletto preside della facoltà di scienze

Ha ottenuto 124 voti su 197 - Sostituisce il professor Bernardini

Con 124 voti su 197, il professor Giorgio Tecce, biologo, è stato eletto, ieri, preside della facoltà di Scienze dell'ateneo. Succede al professor Carlo Bernardini, fisico, che la estate scorsa aveva presentato le dimissioni dall'incarico, dopo essere stato eletto senatore, come indipendente, nelle liste del PCI.

Tecce ha raccolto i voti di un vasto schieramento di forze accademiche, dopo che nei giorni scorsi sul suo nome era stato raggiunto un ampio accordo fra tutte le componenti democratiche del consiglio di facoltà.

Questo, nel dettaglio, l'esito della votazione di ieri: Tecce 124 voti; Carunchio 22; bianche 37; disperse 13. Lo scrutinio decisivo è venuto dopo tre votazioni senza esito

Tecce, dal canto suo, ha rilasciato una breve dichiarazione nella quale, dopo aver ringraziato i colleghi per la nomina, ha affrontato alcuni problemi relativi alla sua futura gestione. «*La facoltà di Scienze è un patrimonio scientifico e culturale della città* — ha affermato tra l'altro — *che va difeso e accresciuto nella prospettiva generale di rinnovamento sociale, culturale ed economico del nostro paese. L'attività didattica e di ricerca deve potersi svolgere nelle migliori condizioni materiali e civili e in un clima democratico, di responsabile fiducia e di rispetto dei diritti dei docenti, del personale non insegnante e degli studenti*».

Giorgio Tecce è nato 53 anni fa a Napoli; giovanissimo si è trasferito a Roma, dove ha frequentato il liceo e l'università. Da trenta anni lavora nell'ateneo romano. Si è laureato in chimica nel '45. Per diverso tempo è stato assistente; nel '50 ha ottenuto il suo primo incarico di insegnamento, in chimica delle fermentazioni, che ha conservato per 18 anni. Dal '68 è titolare della cattedra di biologia molecolare. Ha già ricoperto — dal '73 al '75 — la carica di preside della facoltà. Attualmente è direttore dell'istituto di fisiologia dell'ateneo. E' anche presidente della società italiana di biofisica e analisi molecolare.

Polemica forzata sull'assetto di Opera e Stabile

Alcune presanti critiche alla gestione del Teatro Stabile e del Teatro di Roma sono state riportate ieri dall'agenzia ADN-Kronos che le ha attribuite alla Federazione socialista romana. Secondo quanto afferma il dispaccio, i socialisti romani giudicherebbero «*DC e PCI protagonisti di un'operazione, iniziata lo scorso anno, per escludere*» dai due enti culturali «*la rappresentanza socialista. E ciò, in contrasto con la ricorrente affermazione a favore del pluralismo da parte di entrambi, ha dato i risultati ora di fronte a tutti*». Pesanti riserve verrebbero espresse dai socialisti circa la gestione del direttore artistico e del sovrintendente dell'Opera, e analogamente, dei dirigenti dello Stabile.

Le affermazioni di cui l'agenzia mostra di farsi veicolo si offrono a qualche considerazione. Anzitutto, è noto come nelle intese istituzionali da cui scaturì l'assetto dei due enti siano stati coinvolti tutti i partiti democratici, e tutti abbiano potuto esprimere il loro avviso. Così, non risponde certo al vero che qualcuno abbia estromesso il PSI: al contrario, gli stessi compagni socialisti si sono esclusi da un accordo che non gradivano.

E' poi certo materia d'opinione quanto si afferma sulla situazione delle due istituzioni culturali, mentre è un dato di fatto che si è intanto creato in esse un terreno nuovo per un'elaborazione, realmente democratica, della politica culturale. E a questo fine nessuno, e tanto meno — ovviamente — il PCI, può pensare di escludere l'apporto del PSI. Per quanto riguarda il nostro partito, dunque, non c'è dubbio che i comunisti faranno ogni sforzo perché il PSI possa svolgere il ruolo positivo che gli spetta in questo importante e delicato settore, nell'interesse della crescita culturale e politica della città.

Stamane la decisione sulla scarcerazione di Fabrizio Panzieri

Questa mattina la sezione istruttoria presso la Corte di Appello deciderà in merito alla richiesta di libertà provvisoria avanzata dai difensori di Fabrizio Panzieri a causa delle gravi condizioni fisiche in cui versa. Panzieri fu arrestato in seguito ai tafferugli che si verificarono in piazza Risorgimento tra giovani della sinistra extraparlamentare e missini il 28 febbraio del 1975. Negli scontri fu ucciso lo studente greco Mikis Mantakas e il giudice istruttore dott. Amato, rinviò a giudizio Alvaro Lojacono, come autore del delitto, e Fabrizio Panzieri per concorso nell'omicidio.

Le accuse contro i due giovani poggiano su labili indizi e su alcune testimonianze di missini, noti alla magistratura per i loro precedenti penali. Mentre Loiacono si rese subito latitante, Fabrizio Panzieri fu arrestato ed ha scontato fino ad oggi 19 mesi di carcere.

Il 28 ottobre scorso, una perizia disposta dalla sezione istruttoria ha accertato le reali condizioni di salute del giovane. Panzieri — hanno affermato i periti — «si trova in condizioni particolarmente gravi, tali da non consentire le cure necessarie in stato di detenzione». Il procuratore generale, però, ha dato parere negativo alla concessione della libertà provvisoria.

Dal canto suo, il sen. Umberto Terracini, che fa parte del collegio di difesa del giovane, ha rilasciato una dichiarazione in cui, dopo aver sottolineato che le conclusioni riconoscono «la sussistenza delle manifestazioni patologiche indicate nella richiesta (di libertà provvisoria *n.d.r.*)», afferma: «il comitato per la liberazione di Panzieri attende che ora, in accoglienza della richiesta, Fabrizio Panzieri venga messo senza ritardo in condizione di essere curato, e ciò anche nella prospettiva dell'inizio del processo, fissato per il 15 dicembre prossimo».

A proposito di una inchiesta trasmessa dalla televisione

Un modo sbagliato di presentare la crisi dell'università romana

La trasmissione che il secondo canale televisivo ha dedicato all'Università di Roma martedì sera, costituisce senza dubbio un fatto importante e positivo. Portare a conoscenza di un pubblico ampio i dati e le immagini della crisi in cui si dibatte l'ateneo romano, è infatti indispensabile perché finalmente si affronti in modo serio e incisivo il problema della sua sopravvivenza, del suo sviluppo e rinnovamento. Sugli elementi di denuncia emersi dalla trasmissione non c'è molto da osservare o da aggiungere; qualcosa va detto invece sul taglio complessivo e sull'impostazione generale.

Due mi sembrano, infatti, gli aspetti da segnalare: il primo è che passato il grande sommovimento del '68 («la grande stagione della libertà e creatività studentesca») il ritorno di organizzazioni studentesche — che si rapportano in vario modo ai partiti politici nazionali — e il riemergere di una tendenza allo studio sono stati presentati dalla trasmissione come fattori di ripiegamento e di «restaurazione dell'ordine» e, persino, come elementi omogenei ai fenomeni di assenteismo o di qualunquismo di ampie fasce studentesche, che solo «Comunione e Liberazione» o qualche gruppetto ormai contrasterebbero.

Ciò non solo non corrisponde a verità, ma finisce per essere deviante rispetto ad una valutazione profonda di ciò che è stato il movimento studentesco sul finire degli anni sessanta. Non si comprendono, così, le ragioni dell'esaurirsi di quella fase e dell'attuale riflusso, e soprattutto viene messo in ombra il problema, tutt'ora aperto, di individuare quali siano le forme e i contenuti di un'iniziativa che non solo recuperi ciò che il movimento studentesco ha espresso di valido e di positivo, ma che sia anche capace di superarne i limiti storici.

Il secondo aspetto da segnalare della trasmissione, è quello che tendeva a presentare le attuali vicende per l'elezione del rettore come uno scontro tra «anime morte», come una vicenda «barocca» che si svolge in una sorta di «limbo», al di fuori di ogni rapporto con la crisi in cui versa l'università. Anche questo è falso e deviante. E' infatti proprio la vicenda elettorale a dimostrare come sia profondamente mutata la situazione tra i professori di ruolo ai quali non è certo più possibile continuare ad applicare indiscriminatamente e nostalgicamente la immagine del «barone», che certo nel '68 aveva ben altra legittimazione. In realtà, proprio la elezione del nuovo rettore offre l'occasione di uno scontro politico e culturale che verte sui metodi e contenuti della gestione dell'ateneo, sulla sua qualificazione culturale e scientifica, il suo rinnovamento e il suo rapporto con la società. E questi fattori spiegano anche il prolungarsi dello scontro.

Sottovalutare questi punti, non far cenno dell'ampiezza e della forza dello schieramento rinnovatore, anche tra i professori di ruolo, tacere il fatto che è in corso una iniziativa, nell'università e in Parlamento, per ampliare la base elettorale dei rettori, finisce con il fare il gioco del re di Prussia.

Certo, i «baroni», i centri più conservatori del potere accademico non sono scomparsi e sono sempre pronti a rialzare la testa coloro i quali ritengono sia giunto il momento di dire «ieri dicevamo», come se nel frattempo nulla fosse accaduto. Ma va anche detto che non si aiuta chi si batte contro le resistenze reazionarie e per rinnovare la università, presentando l'attuale situazione come uno sconsolante panorama di macerie e di rovine.

Ritengo che non sarebbe del tutto inopportuno che la televisione riprendesse questi temi, magari nel corso di una tavola rotonda.

Gabriele Giannantoni

il partito

SEZIONE PUBBLICA AMMINISTRAZIONE — In federazione alle 17 riunione sull'informatica nella Pubblica Amministrazione (Parola-Santacroce).

SEZIONE CULTURALE — In federazione alle 18 coordinamento cellule ricerca scientifica (Valente).

CONGRESSO - TIBURTINO III: alle 18,30 (Aletta)

ASSEMBLEE — CAMPITELLI: alle 18 sul tema «I compiti del comunista nel partito e nella società» con il compagno A. Colombi, presidente della CCC. VESCOVIO: alle 18,30 sulla scuola (Cortelli). NUOVA MAGLIANA: alle 18,30 sulla scuola (Epifani). QUARTICCIOLO: alle 20 attivo (Proietti). TOR LUPARA DI GUIDONIA: alle 15,30 femminile (D. Pasquali).

CC.DD. — NUOVA OSTIA: alle 18 (Fredda). MONTECOMPATRI: alle ore 16,30 commissione sanità (Terranova). CARPINETO: alle 20 (Bernardini).

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — ATAC ZONA OVEST: alle 17,30 attivo delle cellule a Garbatella (Di Giuliano - Cini). ENEL VIA DOSSIO: alle 15,30 incontro (Proietti). ASSICURATORI: alle ore 18 CD a Ludovisi. CELLULE MERCATI PORTO FLUVIALE: alle 17,30 segretarie delle cellule in sezione (Cilla - Iemba). BANCA D'ITALIA: alle 17 assemblea ad Appio Nuovo (Quaresima).

CORSI E SEMINARI TEORICO-POLITICI — MARIO ALICATA: alle 19 (I) «Lo sviluppo del capitalismo italiano nel dopoguerra» (La Torre). RIGNANO: alle 20 (VI) «Il compromesso storico e il XIV Congresso: le prospettive della nostra strategia dopo il 20 giugno» (Funghi). CASALMORENA: alle 17 seminario sulla scuola (Di Geronimo).

UNIVERSITARIA — Alle 20 in sezione CD e segretari di cellula. FISICA: alle 18 assemblea in sezione

ZONE — «EST»: al TUFELLO alle 19,30 coordinamento scuole della IV Circoscrizione (Mazza). «OVEST»: a GARBATELLA alle 17,30 segretari cellule Sant'Eugenio, CTO, Forlanini, Spallanzani e San Camillo con i segretari delle sezioni Eur, Garbatella, Portuense Villini, Monteverde Nuovo ed i coordinatori sanità e consiglieri di circoscrizione (Giosue - Fusco). «NORD»: a BALDUINA alle 18,30 commissione scuola sulle elezioni del distretto scolastico (Picco); a MAZZINI alle 18 attivo femminile sezioni XVII Circoscrizione (Colli). «SUD»: a NUOVA GORDIANI alle ore 18 assemblea direttivi sezioni VI Circoscrizione su iniziativa unitaria del partito per il rinnovo dei consigli circoscrizionali (Salvagni-Sibio-Colacicco). «CASTELLI»: ad ALBANO alle 18 attivo trasporti in preparazione conferenza produzione trasporti dei Castelli (Piccarreta - F. Ottaviano); sempre ad ALBANO alle 18 riunione dei comuni di Albano, Castelgandolfo, Ariccia, Genzano, Lanuvio, Nemi su problemi culturali (Apa).

F.G.C.I. — CAMPITELLI: alle 16,30 conferenza d'organizzazione della zona «Centro» (Mucci). NAZZANO ore 20 congresso (Calderelli). SAN LORENZO, ore 16,30 congresso (Leoni). SEGNI: ore 16 congresso circolo (Amici). APPIO NUOVO, ore 16,30 riunione questione femminile (Pecchioli). CANALE: ore 17,30 assemblea sulla scuola (Mucci). OSTIENSE: alle 16,30 dibattito sui giovani (Leoni). CERVETERI: ore 17,30 assemblea (Lucidi). PARIOLI: ore 18 intercellulare (Tesdelli).

FROSINONE — ISOLA LIRI: ore 18,30 manifestazione unitaria (PCI e PSI) sui trasporti (Rosi).

LATINA — LATINA: ore 17 in federazione riunione degli insegnanti (Di Resta - Recchia).

RIETI — TOFFIA: ore 20,30 assemblea, con Ferroni. CHIESA NUOVA: ore 20,30 CD (Giraldi).

VITERBO — FALERIA: comizio (Modica). GALLESE: ore 19,30 assemblea (Sposetti). ARLENA DI CASTRO: ore 19,30 assemblea PCI e FGCI. TUSCANIA: ore 20 CD.

SPETTACOLO STRAORDINARIO DI MOISSEIEV AL TEATRO DELL'OPERA

Alle ore 20,30, avrà luogo al Teatro dell'Opera lo spettacolo straordinario con la compagnia dei balletti di Moisseiev, i biglietti sono in vendita al botteghino del Teatro (orario 9.30-13 e 17-19). In programma nella prima parte dello spettacolo: danza dell'Estate dalla suite russa «Le Stagioni», Polka d'Estonia, Jurocika (danza della Repubblica della Russia bianca), Khouroumi (danza georgiana), Polianka, Jok, Antica quadriglia cittadina, I Partigiani; nella seconda parte: Danza zingara, Polka Labyrinthe, Combattimento dei due ragazzi, Gaucho e a chiusura della serata le danze Piloutsiane (Tartare) dell'opera «Il principe Igor».

SVIATOSLAV RICHTER ALL'AUDITORIO

Alle ore 21,15, all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto del pianista Sviatoslav Richter (Stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 3). In programma musiche di Beethoven, Schumann, Chopin. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio domani dalle 9 alle 14 e dalle 19 in poi. Prezzi ridotti del 25 per cento per iscritti a AICS, ARCI-UISP, ENAL, ENARS-ACLI, ENDAS.

BOUR E BADURA-SKODA ALL'AUDITORIUM

Domani alle 21,15 (turno B) e domenica alle 17,30 (turno A) all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto diretto da Ernest Bour, pianista Paul Badura-Skoda (Stagione Sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 9). In programma: Milhaud, Introduction et Allegro, suite da «La Sultane» di Couperin; Mozart, Konzert-Rondo per pianoforte e orchestra; Strauss, Burlesca per pianoforte e orchestra; Hindemith, Sinfonia «Mathis der Maler». Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio oggi dalle 9 alle 13 e dalle 17 alle 20; domani dalle 17 in poi; domenica dalle 16,30 in poi. Prezzi ridotti del 25% per iscritti a AICS, ARCI-UISP, ENAL, ENARS-ACLI, ENDAS.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 - Tel. 360.17.02) Alle ore 21, al Teatro Olimpico, Piazza Gentile da Fabriano, «Serata di flamenco» con Merce Esmeralda e Antonio Del Castillo, ballaores, cantaores, chitarrista. Replica domani alle ore 21 e sabato alle ore 21. Biglietti in vendita alla Filarmonica e al Teatro.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, 46 - Tel. 396.47.77) Alle ore 21,15, all'Auditorium dell'IILA (P.zza Marconi - EUR) concerto del flautista Giorgio Zagnoni e del pianista Bruno Canino. In programma: Mozart, Chopin, Beethoven, Donizetti, Enescu.

PALASPORT Complesso Accademio di Danze popolari dell'URSS di Igor Moisseiev. Domani sera alle 21,15 prima rappresentazione: Vendita biglietti, Palasport: tel. 595205 Orbis: P. Esquilino, t. 4751403.

PROSA E RIVISTA

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina Telefono 654.601-2-3) Alle ore 21,30, Pier Paolo Pasolini «Il vantone di Plauto», regia di L. Squarzina. Prod. Teatro di Roma. Prenotazione e vendita al Botteghino del Teatro Argentina, tel. 654.46.01/2/3.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Telefono 687.270) Alle ore 21,30, Fiorenzo Fiorentini: «Morto un papa... se ne fa un altro», di Ghigo De Chiara e Fiorenzo Fiorentini.

DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Telefono 475.8598) Alle ore 21,15, la Compagnia Delle Arti pres.: «Pascariello Surdato cungedato», di A. Petito. Precederà: «Francesca da Rimini», tragedia a vapore di A. Petito nell'interpretazione della Compagnia «I Tragici dell'incoronata». Regia di Gennaro Magliulo.

TEATRO DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862.948) Alle ore 21,30, il T. Insieme pres.: «Lui e Lei» di A. Strindberg. Riduzione di L. Codignola. Regia di Sandro Rossi. (Ultimi 3 giorni).

DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta, 19 - Tel. 656.53.52) Alle ore 21,15, la Coop. C.T.I. presenta: «La trappola». Giallo di Agatha Christie. Regia di Paolo Paoloni. Scene di Carla Guidetti Serra.

DE' SERVI (Via del Mortaro, 22 Tel. 679.51.30) Alle ore 21,15, la Coop. De' Servi pres.: «Filomena Marturano», di Eduardo. Regia di Franco Ambroglini.

ELISEO (Via Nazionale, 183-A - Tel. 462.114) Alle ore 21, la Compagnia di Prosa Romolo Valli pres.: «Terra di nessuno», di Harold Pinter. Regia di Giorgio De Lullo.

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Telefono 803.523) Alle ore 21,15: «Caligola», di Alfio Valdarnini. Regia di Aldo Trionfo. Musiche composte ed eseguite al pianoforte da Francesco Accolla.

POLITECNICO TEATRO (Via Tiepolo, 13-A - Tel. 360.75.59) Alle ore 21,15, Adriana Martino presenta: «Lo conosci il paese dove fioriscono i cannoni», il cabaret in Germania da Wedekind a Brecht.

E.T.I. - TEATRO QUIRINO (Via delle Vergini 1 - T. 679.45.85) Alle ore 21, la C.T.B. presenta Tino Buazzelli in: «Le allegre comari di Windsor», di William Shakespeare. Coordinatore: Orazio Costa Giovangigli.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 465.095) Alle ore 21,15, il Teatro Comico di Prosa Silvio Spaccesi presenta: «La signora è sul piatto» di A. Gangarossa, con la partecipazione di Giusi Raspani Dandolo. Prenotazioni dalle 15.

TEATRO RIPAGRANDE (V.lo S. Francesco a Ripa, 18 - Telefono 589.26.97) Alle ore 21,30, la Comp. di Prosa «Ripagrande» diretta da Milia Braski pres.: «Un modo per capirsi», di Silvano Spadaccino. Regia di S. Spadaccino.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 Tel. 654.27.70) Alle ore 21,15, la Comp. Stabile del Teatro di Roma "Checco Durante" presenta: «6 x 6 = er mistero der cavolo!» di Cagliero e Durante. Regia di Enzo Liberti. Continua la campagna abbonamenti.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 Tel. 315.373) Alle ore 21,15: «Aiuto!», due tempi di Doriano Modenini con A. Boscardin, R. Caldana, D. Modenini.

SISTINA - Via Sistina, 129 Tel. 475.68.41 L. 2.500 Alle ore 21,15, Garinei e Giovannini presentano: «Amori miei». Commedia con musiche di Iaia Fiastri. Scene e costumi di F. Coltellacci. Musiche di di F. Coltellacci. Musiche di Bruno Canfora.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini 1 - Tel. 393.969 - 399.858) Alle ore 21,30, Carmelo Bene e Franco Branciaroli in: «Faust Marlowe Burlesque», di Aldo Trionfo. Scene di Emanuele Luzzati. Regia di Aldo Trionfo.

E.T.I. TEATRO VALLE (Via del Teatro Valle, 23-A - Telefono 654.37.94) Alle ore 21,15, la Compagnia Spettacoli classici presenta Giauco Mauri in: «Giovanni Episcopo» di F. Scaglia e A. Trionfo. Regia di Aldo Trionfo

TEATRO PIO XI (Piazza S. M. Ausiliatrice, 54) Oggi alle 20,30 e domani alle ore 17,30, il G.A.D. della Loggetta replica: «Mia figlia baronessa», 3 atti in costume di G. Spatucci. Regia di Affiero Affieri.

SPERIMENTALI

«A» - TEATRO (Via Cesare Beccaria, 22 - Tel. 312.927) Alle ore 21,15: «Locus Solus» di Memè Perlini. Scene e costumi di Antonello Aglioti. Musiche di Alvil Curran. Prenotazioni direttamente al botteghino.

ABACO (Lungotevere dei Mellini, 33-A - Tel. 360.47.05) Alle ore 21,30, il Pantano pres.: «L'evento», di C. Frosi. Regia di C. Frosi.

TEATRO ACCENTO (Via Romolo Gessi, 8/10 - Tel. 574.10.76 - Testaccio) Alle ore 21, Voci e volti di Roma presenta: «La città di Romolo», di Raffaele Stama e Rosa d'Antona. Regia di R. Stome.

SALONE ALBERICO (Via Alberico II, n. 29) Alle ore 21,30, Graciela Martinez e il suo gruppo di Teatro Danza pr.: «The Magic Doll».

ALBERICHINO (Via Alberico II n. 29 - Tel. 654.71.37) Alle 21,15, Daniele Formica pr.: «La domenica». Regia di Manuel De Sica.

ALEPH - LA LINEA D'OMBRA (Via del Coronari, 45 - Telefono 852.137) Alle ore 21,30: «L'attore assente», di A. Janigro.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri n. 3 - Tel. 585.107) Alle ore 21,30: «Les Nègres», di Jean Genet. Regia di Marco Gagliardo. Scene e costumi di Mauro Lombardi. (Ultimi 3 giorni).

TEATRO CIRCO SPAZIOZERO Via Galvani - Testaccio - Telefono 654.21.41) Alle 21,15: «Oh! quelle grandi battaglie... ». della Cooperativa Spaziozero Novità per ragazzi e adulti della Coop. Teatrale Spaziozero. Circo riscaldato.

INCONTRO (Via della Scala, 67 Tel. 589.51.72) Alle ore 21,45: «Ifigonia in culide», da Ifigenia in Aulide di Euripide. Adattamento e regia di Abelardo. (VM 18). Si accettano prenotazioni dalle ore 19 in poi.

TEATRO MAJAKOWSKY (Via Fiamme Gialle 16 - IV Novembre «Occupato» - Ostia) Domani alle 9,30 partenza dal IV Novembre del Corteo Creativo con banda musicale, pupazzoni, cantastorie. (Piazza Gasparri), spettacolazioni e interventi teatrali femministi. La lotta per gli spazi culturali è la lotta per riprendersi la vita!

CABARET MUSIC HALL

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 589.23.74) Alle ore 22, il Gruppo Fiorentini dei «Giancattivi» presenta: «Italia 60», spettacolo di canzoni, satira politica di cabaret.

LA CAMPANELLA (Vicolo della Campanella 4 - Tel. 654.47.83) Alle ore 22,30: «Allastensione». Regia di Aldo Grimaldi. Prenotazioni al 654.47.83.

IL PUFF (Via Zanazzo, 4 - Telefoni 581.07.21 - 580.09.89) Alle ore 22,30, Lando Fiorini in: «Pasquino».

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 33 - Tel. 654.49.34) Concerto del pianista Malwaldron e il suo trio e con la partecipazione di numerosi altri musicisti. Apertura alle ore 20. Inizio concerto alle 21,30.

PENA DEL TRAUCO ARCI (Via Fonte dell'Olio, 5 - Piazza S. Maria in Trastevere) Alle ore 22, Dakar folklorista sud americano, Emily folklorista haitiano (Guadalupe), Victor e Frain folkloristi venezuelani, Mercello folklorista cubano.

PIPER (Via Tagliamento, n. 9 Tel. 854.459) Alle ore 22,30 e 0,30, Giancarlo Bornigia presenta lo spettacolo musicale con nuove grandi attrazioni - Alle ore 2, vedettes dello Strip-tease.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

CLUB CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri, 57 - Tel. 585.605) Alle ore 16,30, laboratorio di animazione teatrale a Trastevere per bambini e ragazzi con il Gruppo La Scatola.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco, n. 13 - Tel. 761.53.87 - 788.45.86) Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Alle ore 17, attività di animazione con bambini e ragazzi. Alle ore 20, laboratorio interno. «Alice nel quartiere delle meraviglie»: Alice alla scuola del maestro Marzolino e del pres de Cappello o

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 - Tel. 722.311) Alle ore 15,30, laboratorio di attrezzistica teatrale: «I burattini». Alle ore 19, laboratorio teatrale per animatori di bambini: «Le tecniche Brechtiane».

LUNEUR (Viale delle Tre Fontane EUR - Tel. 591.06.08) Lunapark permanente di Roma. Aperto tutti i giorni esclusi i martedì non festivi.

CINE CLUB

PICCOLO CLUB D'ESSAI (Riposo)

CINECLUB TEVERE (Via Pompeo Magno, 27 - Tel. 312.283) «La vendetta di Frankestein» (1959), con P. Cushing.

CINE CLUB SADOUL (Via Garibaldi 2-A - Tel. 581.63.79) Alle ore 19, 21, 23: «Anatomia di un rapimento», di A. Kurosawa.

MURALES (Via dei Fienaroli, n. 30-B) Alle ore 22, Orlandi, Sersale e Committeri in concerto.

CIRCOLO CULTURALE F.G.C.I. S. LORENZO (Via dei Latini, 73) Alle ore 21: «Quando il popolo si sveglia».

CINE CLUB L'OFFICINA (Via Benaco, 3 - Tel. 862.530) Alle 16,30, 18,30, 20,30, 22,30 «Tristana» (1970), di L. Buñuel.

L'OCCHIO, L'ORECCHIO E LA BOCCA (Via del Mattonato 29 Tel. 589.40.69) Alle ore 18, 20,30, 23: «Improvvisamente l'estate scorsa».

PICCOLA ANTOLOGIA Alle ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30: «Chi», con T. Musante.

IL COLLETTIVO (Via Garibaldi 56 - Trastevere) Alle ore 21 e 23: «Hombre», con P. Newman.

TEATRO IN TRASTEVERE (Telefono 589.57.82) Alle ore 16 e 18: «Gangster story», di A. Penn.

SABELLI CINEMA (Via del Sabelli, 2 - Tel. 492.610) Alle ore 19, 21, 23: «Le vacanze di M.eur Hulot» (1953), con J. Tati.

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert, 1-C - Via della Lungara Tel. 654.04.64) Studio 1 - Alle ore 17: «Women happy time commune» - Alle 19: «Fantasia 'e surdato» - Alle 21: «Respiro libero» - Alle 23: «L'altra metà del cielo». Studio 2 - Alle ore 17, 19, 21, 23: «India Song».

POLITECNICO CINEMA Alle ore 17: «Due notti con Cleopatra», con S. Loren - Alle 19: «Peccato che sia una canaglia», con S. Loren - Alle 21: «Matrimonio all'italiana», con S. Loren - Alle ore 23: «Il viaggio», con S. Liren.

MONTESACRO ALTO (Via Emilio Praga, 45 - Tel. 823.212) «La via lattea», di L. Buñuel.

R.D.A. D'ESSAI (Via G. Ferrari, n. 1-A - Tel. 384.334) «Effetto notte».

CIRCO

CIRCO CESARE TOGNI (Piazzale Clodio - Tel. 389.869) Tutti i giorni due spettacoli: alle ore 16,15 e alle 21,15. Domenica 28 ultimo giorno.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - V. G. Pepe Tel. 731.33.08 L. 800 Prossima apertura casa di piacere, con G. Sebeg DR (VM 18) - Rivista di spogliarello

GIULIO CESARE - Viale G. Cesare, 229 Tel. 353.360 L. 600 Homo Eroticus, con L. Buzzanca - C (VM 14) - Rivista

VOLTURNO - Via Volturno, 37 Tel. 471.557 L. 900 Riti erotici della papessa Jessy Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - Piazza Cavour Tel. 352.153 L. 2.600 Taxi driver, con R. De Niro DR (VM 14)

AIRONE - Via Lidia, 44 Tel. 727.193 L. 1.600 La chiamavano tutti... Susy Teltalunga, con C. Morgan C (VM 18)

ALCYONE - V. Lago di Lesina, 39 Tel. 838.09.30 L. 1.000 La smagliatura, con U. Tognazzi DR (VM 14)

ALFIERI - Via Repetti Tel. 290.251 L. 1.100 Febbre da cavallo, con L. Proietti - C

AMBASSADE - Via Acc. Agiati Tel. 540.89.01 L. 2.300 L'inquilino del terzo piano, di R. Polanski - DR

AMERICA - V. Nat. del Grande 5 Tel. 581.61.68 L. 1.800 Missouri, con M Brando - DR

ANIENE - Piazza Sempione, 19 Tel. 890.817 L. 1.500 L'eredità Ferramonti, con D. Sanda - DR (VM 18)

ANTARES - Viale Adriatico, 21 Tel. 890.947 L. 1.200 Invito a cena con delitto, con A. Quinness - SA

APPIO - Via Appia Nuova, 56 Tel. 779.638 L. 1.300 Complotto di famiglia, con B. Harris - G

ARCHIMEDE D'ESSAI Tel. 875.567 L. 1.200 Se... (il), con M. McDowell DR (VM 18)

ARISTON - Via Cicerone, 19 Tel. 353.230 L. 2.500 Signore i signori buonanotte, della Cooperativa 15 maggio SA

ARLECCHINO - Via Flaminia, 37 Tel. 360.35.46 L. 2.100 Cattivi pensieri, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

ASTOR - V. B. degli Ubaldi, 134 Tel. 622.04.09 L. 1.500 Febbre da cavallo, con L. Proietti - C

ASTORIA - P.za O. da Pordenone Tel. 511.51.05 L. 2.000 Tutti gli uomini del Presidente, con R. Redford - A

ASTRA - Viale Jonio, 105 Tel. 886.209 L. 1.500 Mary Poppins, con J. Andrews M

ATLANTIC - Via Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 L. 1.400 Missouri, con M. Brando - DR

AUREO - Via Vigne Nuove, 70 Tel. 880.606 L. 1.000 Febbre da cavallo, con L. Proietti - C

AUSONIA - Via Padova, 92 Tel. 426.160 L. 1.500 Mr. Klein, con A. Delon - DR

AVENTINO - Via Pir. Cestia, 15 Tel. 572.137 L. 1.500 Complotto di famiglia, con B. Harris - G

BALDUINA - Piazza Balduina Tel. 347.592 L. 1.100 Mr. Klein, con A. Delon - DR

BARBERINI - Piazza Barberini Tel. 475.17.07 L. 2.000 (Chiuso per restauro)

BELSITO - Piazzale Med. d'Oro Tel. 340.887 L. 1.300 Complotto di famiglia, con B. Harris - G

BOLOGNA - Via Stamira, 7 Tel. 426.700 L. 2.000 Tutti gli uomini del Presidente, con R. Redford - A

BRANCACCIO - Via Merulana 244 Tel. 735.255 L. 1.500-2.000 (Chiusura estiva)

CAPITOL - Via Sacconi, 39 Tel. 393.280 L. 2.000 Il corsaro della Giamaica, con R. Shaw - A

CAPRANICA - Piazza Capranica Tel. 679.24.65 L. 1.600 L'ultima donna, con G. Depardieu - DR (VM 18)

CAPRANICHETTA - Piazza Montecitorio Tel. 686.957 L. 1.600 Mezzogiorno e mezzo di fuoco, con G. Wilder - SA

COLA DI RIENZO - Piazza Cola di Rienzo Tel. 350.584 L. 2.100 Squadra antifurto, con T. Milian C (VM 14)

DEL VASCELLO - Piazza R. Pilo Tel. 588.454 L. 1.500 Complotto di famiglia, con B. Harris - G

DIANA - Via Appia Nuova, 427 Tel. 780.146 L. 1.000 Mr. Klein, con A. Delon - DR

DUE ALLORI - Via Casilina, 525 Tel. 273.207 L. 1.000-1.200 Mr. Klein, con A. Delon - DR

EDEN - Piazza Cola di Rienzo Tel. 380.188 L. 1.500 Novecento - Atto II, con G. Depardieu - DR (VM 14)

EMBASSY - Via Stoppani, 7 Tel. 870.245 L. 2.500 Spogliamoci così senza pudor, con J. Dorelli - C (VM 14)

EMPIRE - V.le R. Margherita, 29 Tel. 857.719 L. 2.500 Oh, Serafina, con R. Pozzetto S (VM 18)

ETOILE - Piazza in Lucina Tel. 687.556 L. 2.500 Il deserto dei tartari, con J. Perrin - DR

ETRURIA - Via Cassia, 1674 L. 1.200 Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson DR (VM 14)

EURCINE - Via Liszt, 22 Tel. 591.09.86 L. 2.100 Spogliamoci così senza pudor, con J. Dorelli - C (VM 14)

EUROPA - Corso d'Italia, 107 Tel. 865.736 L. 2.000 Mary Poppins, con J. Andrews M

FIAMMA - Via Bissolati, 47 Tel. 475.11.00 L. 2.500 Brezz (prima)

FIAMMETTA - Via San Nicolò da Tolentino Tel. 475.04.64 L. 2.100 Caro Michele, con M. Melato DR

GALLERIA - Galleria Colonna (Chiuso per restauro)

GARDEN - V.le Trastevere, 246.C Tel. 582.848 L. 1.500 Mr. Klein, con A. Delon - DR

GIARDINO - Piazza Vulture Tel. 894.946 L. 1.000 Il gabbiano Jonathan Livingstone - DO

GIOIELLO - Via Nomentana, 43 Tel. 864.149 L. 1.500 Invito a cena con delitto, con A. Quinness - SA

GOLDEN - Via Taranto, 36 Tel. 755.002 L. 1.800 Febbre da cavallo, con L. Proietti - C

GREGORY - V. Gregorio VII, 180 Tel. 638.06.00 L. 2.000 2002 la seconda Odissea, con B. Dern - DR

HOLIDAY - Largo B. Marcello Tel. 858.326 L. 2.000 L'inquilino del terzo piano, di R. Polanski - DR

KING - Via Fogliano, 7 Tel. 831.95.41 L. 2.100 2002 la seconda Odissea, con B. Dern - DR

INDUNO - Via G. Induno Tel. 582.495 L. 1.600 Invito a cena con delitto, con A. Guinness SA

LE GINESTRE - Casalpalocco Tel. 609.36.38 L. 1.500 Novecento - Atto II, con G. Depardieu - DR (VM 14)

LUXOR - Via Forte Braschi, 150 Tel. 672.03.52 (Chiuso per restauro)

MAESTOSO - Via Appia Nuova Tel. 786.086 L. 2.100 Police Python 357, con Y. Montand - G (VM 14)

MAJESTIC - Piazza SS. Apostoli Tel. 649.49.