

Analisi e proposte della FLC

La crisi edilizia si aggrava senza nuovi investimenti

Situazione preoccupante nei cantieri cooperativi. Si prevedono per la primavera 1500 posti in meno. Una dura lotta al lavoro a cottimo e in subappalto.

L'attività edilizia è stagnante per il calo degli investimenti pubblici e privati; la produzione non è calata, è precipitata, passando da 2500 a 600 appartamenti all'anno; i cantieri degli IACP sono in crisi; quelli delle cooperative vanno avanti con il finanziamento dei soci e non si sa se potranno essere terminati; si prevede che nella prossima primavera il lavoro mancherà per più di 1.500 lavoratori; questa la grave situazione in tutto il settore delle costruzioni che anche nella provincia di Firenze differisce molto dal quadro nazionale.

I caratteri della crisi, insieme alle difficoltà, le proposte del movimento sindacale per invertire le linee di sviluppo sono stati illustrati dai responsabili della Federazione provinciale lavoratori delle costruzioni nel corso di un incontro con la stampa. La iniziativa della FLC è stata preparata da una settimana di incontri, di discussioni e di confronti che hanno avuto il momento culminante nella conferenza edilizia organizzata con i sindacati unitari.

Se da una parte l'edilizia privata stagna, quella industriale e quella pubblica stentano, dall'altra si consolidano sempre più gli obiettivi del movimento dei lavoratori e cioè della casa come servizio sociale e dell'allargamento dell'occupazione. Da qui la necessità di un rilancio immediato.

La stagnazione dell'attività ha comportato una ulteriore polarizzazione delle imprese e un decentramento produttivo in senso negativo: il cottimo più deteriorato. Anche a Firenze e in provincia sono mancati i fenomeni di questo tipo, proprio in questi giorni i lavoratori del cantiere delle nuove carceri, dell'impianto Ponzi, si stanno organizzando per preparare la lotta contro il cottimo e il subappalto. Come si è verificato in altre condizioni? Per l'organizzazione paleolitica del lavoro edile di fronte ai sindacati; gli imprenditori non hanno affrontato la problematica di una moderna edilizia industrializzata.

Convegno degli IACP sul patrimonio residenziale pubblico

Il consorzio regionale fra gli Istituti autonomi per le case popolari della Toscana ha organizzato per domani, venerdì 3 dicembre, l'auditorium della FLOG - al Poggetto in via Erceati, 24 - un convegno nazionale sul tema: «Affidabilità del patrimonio residenziale pubblico». Tale convegno...

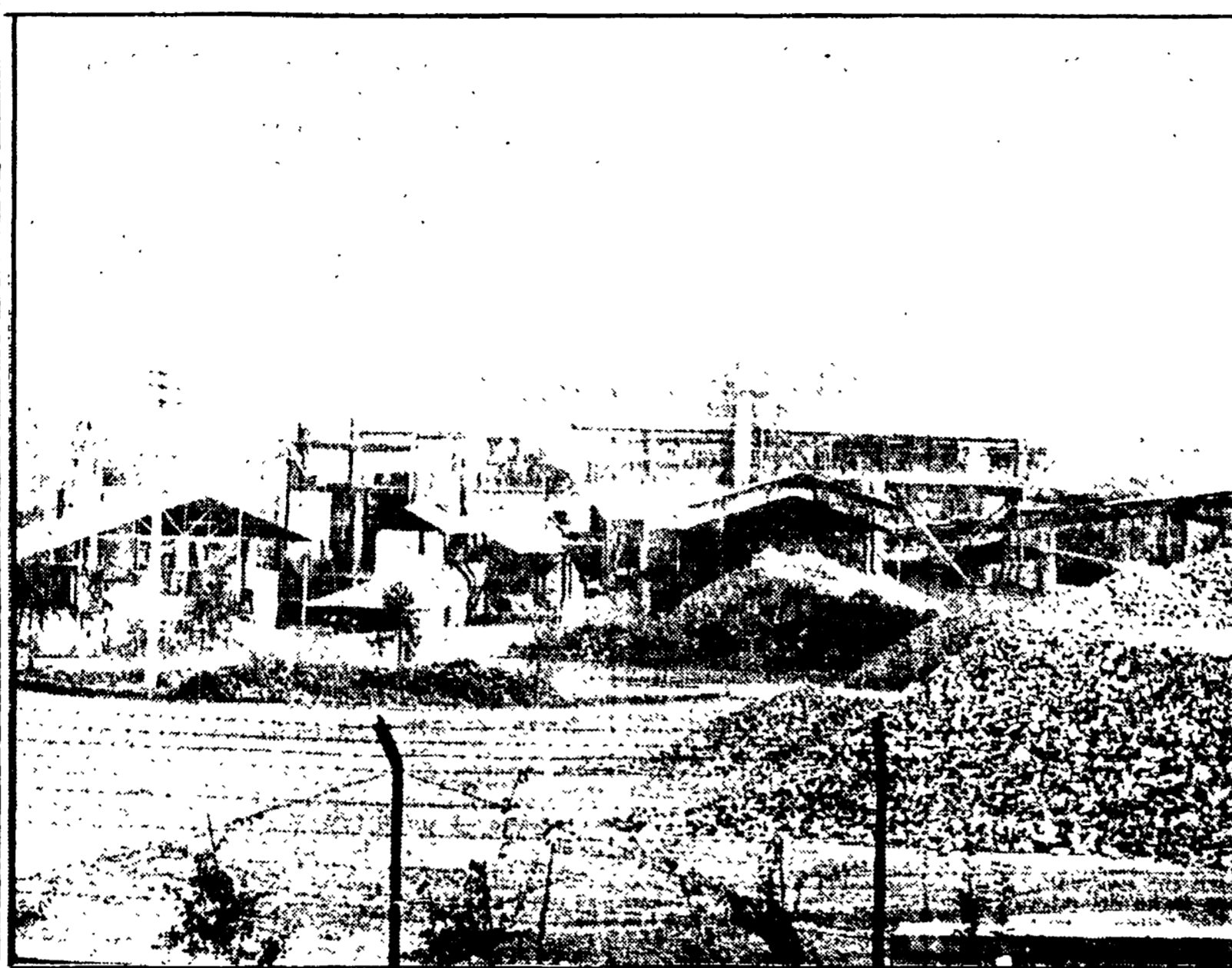
L'Istituto «Umberto I» apre i suoi servizi alla città

Nel quadro della completa ristrutturazione dei servizi, che è iniziata da alcuni anni, l'Istituto medico pedagogico «Umberto I» di via G. D'Annunzio 29 apre alle esigenze della cittadinanza i propri ambulatori di neuropsichiatria infantile, di elettroencefalografia e di audiometria per l'età evolutiva ed il centro di trattamenti ambulatoriali di linguaggio e psicomotricità.

Ogni azienda si è specializzata in un tipo di produzione

Come le cooperative dell'UCIT producono 70 milioni di mattoni

Con la costituzione del consorzio si è registrato un ampliamento del mercato - Da una dimensione locale si è passati ad all'exportazione - La costituzione di un laboratorio sperimentale per lo studio delle argille - Vasto programma di ristrutturazione



Un impianto per la produzione di materiali per le costruzioni edilizie

I tradizionali mattoni, gli embrici per coprire i tetti, il laterizio in generale sono ormai da molti anni che costituiscono la materia prima del muratore.

Nonostante le innumerevoli innovazioni che si sono registrate in questi ultimi anni nelle tecniche di costruzione, il tradizionale laterizio sembra essere a detta dei tecnici del settore - ancora quello in grado di dare le massime garanzie per quanto riguarda l'isolamento termico e acustico.

Le sei cooperative toscane (Laterizi di Campi Bisenzio, Castelfiorentino, «Fornaci Le Piaggie» di Poggibonsi, «Fornaci» di S. Lucia Uzzano e COOPRE di Nodica di Vecchiano) aderenti al consorzio dell'Unione Cooperative Industriali Toscane con sede a Firenze, di questi pezzi ne producono ben 70 milioni l'anno pari a circa il 28 per cento del materiale cotto. Si tratta di mattoni, di «foratini», di materiale di tamponamento, di mattoni a faccia a vista.

L'UCIT fornisce alle sei cooperative, che comunque mantengono la propria autonomia, l'assistenza amministrativa, contabile, tecnica e commerciale. Questa struttura cooperativa di secondo grado ha avuto vita nel 1969 ed ha rappresentato un notevole passo in avanti per tutte le aziende che ad essa aderiscono. Per ogni cooperativa sono diminuite le spese di gestione, realizzando nel contempo migliori servizi sia sul piano amministrativo che com-

merciale. Queste aziende che fino a pochi anni or sono lavoravano indipendentemente le une dalle altre, con una produzione estremamente variata e pertanto con notevoli rischi, hanno visto ampliarsi i propri mercati da una dimensione locale a quella regionale, raggiungendo nei più ultimi tempi anche i mercati stranieri.

Ogni cooperativa, in base alle argille a sua disposizione ed agli impianti si è specializzata in un tipo di produzione.

La Cooperativa «Fornaci Le Piaggie» di Poggibonsi produce ad esempio materiali per la costruzione di tamponamento e «foratini», la COOPRE di Vecchiano realizza pannelli prefabbricati, la SILE di Empoli materiale da copertura, la Cooperativa Laterizi di Campi Bisenzio mattoni «faccia a vista» e materiale di tamponamento, il SOCOL di S. Lucia Uzzano materiali misti.

L'UCIT è così in grado di offrire alle imprese edili l'intera gamma dei materiali di costruzione. «Questa nostra capacità - dice il presidente dell'UCIT Enzo Ferri - di fornire ai nostri clienti il miglior tipo di prodotto, comporta un notevole ampliamento del nostro mercato». Anche quando si verificano casi di carenze, come è accaduto in questi giorni, il gruppo di aziende che costituisce l'UCIT, attraverso il proprio laboratorio sperimentale di analisi, riesce a individuare le argille giuste e a suggerire le migliori soluzioni tecniche.

Questo caso una cooperativa diviene proceca di lavoro per un'altra, che si specializza in un tipo di produzione, mentre l'altra si specializza in un altro tipo di produzione.

«E' necessario infatti - afferma il presidente dell'UCIT - che in questo settore si passi da un'industria artigianale ad un'industria moderna».

Nel giro di due anni si prevede di ristrutturare, nel caso della SILE di Empoli, il riciclaggio ex novo, gli impianti di tutte le cooperative affinché possano corrispondere in pieno alle attuali necessità del mercato sia sotto il profilo qualitativo sia quantitativo, sia alle nuove tecniche di costruzione, sia ad una nuova e più efficiente organizzazione del lavoro che tenda a migliorare le condizioni di lavoro dell'operaio all'interno della fabbrica.

Questo piano di interventi prevede una spesa di circa sei miliardi di lire dei quali tre miliardi e 400 milioni sono stati reperiti tramite la legge n. 623. I nuovi impianti saranno predisposti anche per la produzione di materiali prefabbricati in cemento nei quali si vede il discorso di prospettiva per un'edilizia sempre più economica e nel contempo qualitativa.

Un programma di vasta portata sia economica che politica che vede impegnata la cooperazione, ma che può risolvere in un nulla di fatto le aspirazioni di un presidente dell'UCIT - da parte governativa non si interviene con finanziamenti agevolati e sussidi, ma si prepara una politica di piano nel settore dell'edilizia.

Piero Benassi

schermi e ribalte

CINEMA

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 (Ap. 15.30) Un nuovo scossal che vi farà riscoprire l'acclamato e pittoresco mondo del corsario. Il corsario della Giamaica, Technicolor con Robert Shaw, Jean-Paul Belmondo, Peter Bovio. (16, 18, 15, 20, 20, 22, 45)

ARLECCHINO Via Cavour - Tel. 284.332 Il film più sconvolgente dell'anno. Terzi e La Bestia, oggi: Febbre di donna. Technicolor. Penetration con Armando Bo, Isabet Sardi, Michele Bieki, Mirale York, Regia di Armando Bo. (Rigorosamente VM 18). (15, 17, 25, 19, 10, 20, 50, 22, 45)

CAPITOL Via Castellani - Tel. 272.320 Due grandi attori nei loro film più attesi e discussi. Il capolavoro di Robert Altman, il famoso regista di «Mash» e «Nashville», che ha diviso gli americani in grato e divietto. Technicolor. Bullito Bill e gli Indiani, con Paul Newman, Burt Lancaster, Geraldine Chaplin e il famoso attore indiano di «Quotazione voto sul nodo del coccodrillo». (16, 18, 20, 15, 22, 45)

CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 Un capolavoro che valorizza finalmente il film d'azione dando il suo volto a un genere mai raggiunto. Nobile in casa d'appuntamento. A colori con Françoise Fabian, Ernest Borgnine, Corinne Clery. (VM 18). (15, 30, 17, 55, 20, 20, 22, 40)

EDEN P.zza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110 (Ap. 15) Dopo «Amid miel» un altro stupendo e divertente film di Mario Monicelli. Carlo Michel, A colori con Mariangela Meato, Delphine Seyrig, Aurore Clément, Lou Castel, Quotazione voto sul nodo del coccodrillo. (15, 40, 18, 20, 20, 22, 40)

EL PASO Via Corbellani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 16) Un film straordinario ed indimenticabile, di Valerio Zurlini. Il cimitero dei Corbellani, con Vittorio Gassman, Giuliano Gemma, Philippe Noiret, Jean-Paul Belmondo. (16, 30, 19, 30, 22, 30)

GAMBRINUS Via Brunelleschi - Tel. 275.112 Forse il vostro orgoglio è successo, forse ne sa qualcosa il ragioniere del piano di sopra... l'importante è Basile che non si soppia in giro. A colori con Nino Manfredi, Monica Vitti, Johnny Dorelli. (VM 14). (15, 17, 15, 22, 45)

METROPOLITAN Piazza Beccaria - Tel. 663.611 Tommaso Milani è passato per meriti speciali dalla «Squadra anticrimine» a quella anticrimine, antiterrorismo. Technicolor diretto da Bruno Corbucci, con Tommaso Milani, Robert Webber, Lilli Craxi. (VM 14). (15, 30, 17, 55, 20, 22, 40)

MODERNISSIMO Via Cavour - Tel. 275.954 Un'acclamata commedia vivace, Luigi Proietti delo-... di Enrico Montesano detto «Pomata», una febbre di scommesse, di bluff, di trovate, e risate, risate, risate per chi ha un'aria di... diversi nel film di Sergio Ferrone da cavallo, con Luigi Proietti, Enrico Montesano, Corinne Clery, Sandro Ciampi, Francesco De Rosa. Colore della Technicolor. (15, 30, 17, 25, 19, 05, 22, 40, 22, 40)

OLIVIERO Via dei Sasseti - Tel. 24.088 (Ap. 15,30) Una storia d'amore che scintilla nel terrore... Il capolavoro di Brian De Palma girato interamente a Firenze: Complesso di casa. Technicolor con Robert De Niro, Genevieve Bujald, (Vietato entrare in sala negli ultimi 20 minuti). (16, 18, 15, 20, 20, 22, 45)

PICCOLA Via Cavour, 184r - Tel. 675.801 (Ap. 15,30) Neppure riuscirà a darvi le stesse emozioni che vi dà Polanski col suo ultimo, grande capolavoro: L'Inquilino del terzo piano. Technicolor con Robert De Niro, Genevieve Bujald, (Vietato entrare in sala negli ultimi 20 minuti). (16, 18, 15, 20, 20, 22, 45)

PRINCIPIA Via Cavour, 151 - Tel. 4100.007 Dopo «Amid miel» il cinema italiano parla di amore. Una storia d'amore bellissima, scatenante e terribile. Fraenza. Technicolor con Paolo Bonolis e Romy Schneider. (VM 14). (15, 30, 17, 55, 20, 22, 40)

REDA Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 232.137 Sida sul fondo, A Colori con Frederick Stafford, Dugan Lassander. (15, 30, 17, 55, 20, 22, 40)

FLORA SALONE

Piazza Dalmaia - Tel. 470.101 (Ap. 15) In proseguimento di prima visione assoluta il capolavoro di Walt Disney: Mary Poppins. Date ai vostri figli e a voi stessi la gioia di uno spettacolo indimenticabile. Technicolor con Julie Andrews, Dick Van Dyke. E' un film per tutta la famiglia. (16, 18, 15, 20, 20, 22, 45)

VIALE Via Firenze - Tel. 270.117 Disprezzato in edizione integrale il film di Bernardo Bertolucci: Nuovo Otto 11. Technicolor con Robert De Niro, Gerard Depardieu, Donald Sutherland, Burt Lancaster. (VM 14 anni). (15, 30, 17, 55, 20, 20, 22, 40)

VIA NAZIONALE Tel. 211.069 Il film che ieri ha scandalizzato Venezia e che oggi sconvolge Firenze: L'ultima donna di Marco Ferreri. A colori con Gérard Depardieu, Ornella Muti, Michel Piccoli. (VM 18). (15, 30, 17, 55, 20, 20, 22, 40)

NAZIONALE Via Cimattori - Tel. 270.170 (Locale di classe per famiglie) Proseguimento prima visione. Il film che Hitchcock avrebbe voluto fare. Un nuovo straordinario giallo allucinato. Il vero capolavoro del famoso regista Brian De Palma. La critica ha da definire il film. Technicolor con Gerard Depardieu, Margot Kidder, Jennifer Salt, Bill Finley. Candidato ai Nastri d'Argento. (VM 14). (15, 30, 17, 55, 19, 20, 45, 22, 45)

NICCOLINI Via Ricasoli - Tel. 23.282 Il film più atteso dell'anno. Taxi Driver di Martin Scorsese. Technicolor con Robert De Niro, John Cazale, Albert Brooks, Harvey Keitel. (VM 14). (15, 30, 17, 55, 20, 15, 22, 40)

PUCCELLI P.zza Puccini - Tel. 30.007 - Bus 17 La valle dell'Eden di Elio Kazan, con James Dean, Julie Harris, Colori. Proseguimento: Le due sorelle, Da domani: L'eredità Ferramonti

STADIO P.zza Martiri del Popolo - Tel. 50.913 (Cineclub) Technicolor UNIVERSALE Via Pisana, 77 - Tel. 226.198 (Locale rinnovato, audio perfetto). (Ap. 15) «Fantastico film Festival». Solo oggi. Allucinante, sconvolgente. La vendicatrice del capo nero (The spider) di Bert L. Gordon, con Ed Kemmer, June Keeney. (USA '58). (15, 30, 17, 55, 20, 20, 22, 40)

TEATRO P.zza della Repubblica - Tel. 222.437 Prezzo unico L. 1.000 Nuova proposta per un cinema di qualità in collaborazione con il Centro studi del Consorzio cinematografico toscano. Il capolavoro di Pedro Fleishmann: La smagliatura, con Ugo Tognazzi, Michel Piccoli, Adriana Asti. Technicolor. Un film per tutti. (Riduzioni Agci, Arci, Adci, Endas, L. 700)

TEATRO P.zza della Repubblica - Tel. 222.437 Prezzo unico L. 1.000 Nuova proposta per un cinema di qualità in collaborazione con il Centro studi del Consorzio cinematografico toscano. Il capolavoro di Pedro Fleishmann: La smagliatura, con Ugo Tognazzi, Michel Piccoli, Adriana Asti. Technicolor. Un film per tutti. (Riduzioni Agci, Arci, Adci, Endas, L. 700)

TEATRO P.zza della Repubblica - Tel. 222.437 Prezzo unico L. 1.000 Nuova proposta per un cinema di qualità in collaborazione con il Centro studi del Consorzio cinematografico toscano. Il capolavoro di Pedro Fleishmann: La smagliatura, con Ugo Tognazzi, Michel Piccoli, Adriana Asti. Technicolor. Un film per tutti. (Riduzioni Agci, Arci, Adci, Endas, L. 700)

TEATRO P.zza della Repubblica - Tel. 222.437 Prezzo unico L. 1.000 Nuova proposta per un cinema di qualità in collaborazione con il Centro studi del Consorzio cinematografico toscano. Il capolavoro di Pedro Fleishmann: La smagliatura, con Ugo Tognazzi, Michel Piccoli, Adriana Asti. Technicolor. Un film per tutti. (Riduzioni Agci, Arci, Adci, Endas, L. 700)

TEATRO P.zza della Repubblica - Tel. 222.437 Prezzo unico L. 1.000 Nuova proposta per un cinema di qualità in collaborazione con il Centro studi del Consorzio cinematografico toscano. Il capolavoro di Pedro Fleishmann: La smagliatura, con Ugo Tognazzi, Michel Piccoli, Adriana Asti. Technicolor. Un film per tutti. (Riduzioni Agci, Arci, Adci, Endas, L. 700)

TEATRO P.zza della Repubblica - Tel. 222.437 Prezzo unico L. 1.000 Nuova proposta per un cinema di qualità in collaborazione con il Centro studi del Consorzio cinematografico toscano. Il capolavoro di Pedro Fleishmann: La smagliatura, con Ugo Tognazzi, Michel Piccoli, Adriana Asti. Technicolor. Un film per tutti. (Riduzioni Agci, Arci, Adci, Endas, L. 700)

SPACE ELECTRONIC Discoteca - Videodiscoteca Via Palazzuolo 37 Telefono 293.062 Oggi ore 21 «SPIAGGIA LIBERA»

ANDREA TRUE CONNECTION leggete Rinascita

Dr. MAGLIETTA specialista Disturbi sessuali malattie del capello

CON ARR Centro arredamenti Via dei Rossi - SCANDICCI - T. 254.640 - FIRENZE PER TRASFERIMENTO LOCALI

ALLA FLORENCE MOBILI Recupero fallimentari Pittori contemporanei incorniciati da L. 18.000 in pot fino ad esaurimento

Dr. MAGLIETTA specialista Disturbi sessuali malattie del capello

Dr. MAGLIETTA specialista Disturbi sessuali malattie del capello

CON ARR Centro arredamenti Via dei Rossi - SCANDICCI - T. 254.640 - FIRENZE PER TRASFERIMENTO LOCALI

Oggi 2 dic., ore 21,15 GRAN DEBUTTO DEL CIRCO CESARE TOGNI

Dr. MAGLIETTA specialista Disturbi sessuali malattie del capello

Dr. MAGLIETTA specialista Disturbi sessuali malattie del capello

CON ARR Centro arredamenti Via dei Rossi - SCANDICCI - T. 254.640 - FIRENZE PER TRASFERIMENTO LOCALI

L'opera pirandelliana nell'edizione di Giulio Bosetti Sei personaggi in cerca di una interpretazione Mancato equilibrio tra linguaggio verbale e scenico - Gli interpreti posti in un contesto che non li favorisce - Manca una dialettica di scena

Dr. MAGLIETTA specialista Disturbi sessuali malattie del capello

Dr. MAGLIETTA specialista Disturbi sessuali malattie del capello

CON ARR Centro arredamenti Via dei Rossi - SCANDICCI - T. 254.640 - FIRENZE PER TRASFERIMENTO LOCALI

Dr. MAGLIETTA specialista Disturbi sessuali malattie del capello

Dr. MAGLIETTA specialista Disturbi sessuali malattie del capello

Dr. MAGLIETTA specialista Disturbi sessuali malattie del capello

CON ARR Centro arredamenti Via dei Rossi - SCANDICCI - T. 254.640 - FIRENZE PER TRASFERIMENTO LOCALI

Dr. MAGLIETTA specialista Disturbi sessuali malattie del capello

Dr. MAGLIETTA specialista Disturbi sessuali malattie del capello

Dr. MAGLIETTA specialista Disturbi sessuali malattie del capello

CON ARR Centro arredamenti Via dei Rossi - SCANDICCI - T. 254.640 - FIRENZE PER TRASFERIMENTO LOCALI