

Scienza e tecnologia nella riconversione

La ricerca sprecata

Come orientare l'attività verso la necessità dello sviluppo e della trasformazione dell'apparato produttivo

Qualche mese fa partecipavo a Dublino a una conferenza organizzata dalla Unione internazionale di fisica pura e applicata...

Nei centri pubblici di ricerca esistono varie migliaia di ricercatori competenti, spesso disponibili, che svolgono prevalentemente buone ricerche fondamentali...

Le medie industrie

La situazione oggi si presenta approssimativamente così: da un lato alcune grandi aziende svolgono ricerca applicata nei loro laboratori...

Tuttavia riconversione e rilancio devono tenere conto, oltre che di priorità sociali, della divisione internazionale del lavoro...

Finanziamenti e attrezzature

In questo secondo campo la competitività della nostra industria sarà in parte legata al processo tecnologico, quindi allo sviluppo della ricerca applicata...

La difficoltà non sta solo nella carenza di finanziamenti o nell'insufficienza delle attrezzature, problemi che pure esistono...

Due giornate di studio sul pensiero e l'opera di Mario Alicata

Due giornate di studio sull'opera e il pensiero di Mario Alicata sono state indette dalla sezione centrale delle scuole di Partito del C.C. del Pci...

Roberto Fieschi

Publicato a Mosca il carteggio inedito di un protagonista della cultura del Novecento

Mejerhold, regista «tenderzioso»

Animatore del rinnovamento del teatro sovietico fu al centro dei dibattiti che dopo l'Ottobre investirono il mondo intellettuale nell'Unione Sovietica - La funzione dell'avanguardia e la polemica con Stanislavskij - Le lettere scambiate con Majakovskij, Olesa, Ehrenburg e Pasternak - «Un futurista con antenati» - Gli attacchi subiti negli ultimi anni e la tragica fine durante le repressioni staliniane

Dalla nostra redazione

MOSCA, dicembre. Significativo avvenimento nella vita culturale sovietica: nelle librerie è apparso il «carteggio» di Vsevolod Emiliev Mejerhold...



Vsevolod Mejerhold (al centro) nel corso di una prova; gli sono accanto gli artisti Eraste Garin e Zinaida Raikh

era uno stregone, era un mago. E la definizione di mago non tradiva mai, e che molte volte, palese anche nei momenti della polemica contro i metodi e lo stile del teatro MCHAT...

verso tutta la sua vita, che non tradiva mai, e che molte volte, palese anche nei momenti della polemica contro i metodi e lo stile del teatro MCHAT...

dell'arte e letteratura mi ha fatto un gran piacere. Stanislavskij è un grande talento. Un Otello così non l'ho visto mai ed è difficile che lo riveda altre volte in Russia...

creativo quando il sangue bolle. L'inizio di un nuovo, intenso periodo di creazione e di attività artistica. Mejerhold, collabora con il commissariato del popolo per l'istruzione...

La figura e l'opera dell'intransigente antifascista in un convegno a Bologna

Giovanni Amendola oggi

Il pensiero, l'attività giornalistica, la lotta politica che lo portarono ad essere il capo della secessione aventiniana contro il fascismo - L'eredità di una grande battaglia ideale e morale che ha contribuito alla creazione della democrazia italiana

BOLOGNA, dicembre. A cinquant'anni dalla morte, avvenuta nell'esilio di Cannes a seguito della aggressione fascista, la figura di Giovanni Amendola è stata ricordata e studiata in un convegno organizzato dall'Istituto per la storia del movimento liberale...

do entrambi a quel generale moto antipolitico che fu un ampio movimento della cultura italiana... un momento di avvicinamento e di fusione tra il punto di vista filosofico e quello del programma storico...

portanza del pensiero di Amendola come meridionale: a considerarlo un anticipatore delle posizioni del pensiero di Gramsci...

ombarda (Simona Colorizi) e di quella ligure (Giuseppe Marconero). A riprova del discorso su temi di ingrandimento e di giudizio storico più complesso...

ne di una «nuova democrazia». Ma intanto le essenze della difesa dalla violenza fascista e della democrazia sono sempre più pressanti...

La politica politica del Mejerhold è stata una politica di «tenderziosità», di «tenderziosità»...

Carlo Benedetti

STORIA SOCIALE DELLA FOTOGRAFIA

di Ando Gilardi. Una ricostruzione fuori del mito della storia della fotografia dalle origini al suo divenire oggetto di consumo. I vari generi fotografici sono documentati da oltre 1200 riproduzioni in bianco e nero...

da Retrinelli. Successo in tutte le librerie

Mario Novella