

Dibattito sulle strutture dell'informazione e dell'editoria in Sardegna

Perché il Sud deve pagare per primo?

L'iniziativa comunista per una indagine sulla situazione del settore - Alla strategia degli editori che tende a marginalizzare il Mezzogiorno, occorre contrapporre una alternativa capace di far pesare in modo nuovo le esigenze della società meridionale - Il ruolo delle Regioni per aprire nuove prospettive di riforma democratica

QUELLO dell'informazione in Sardegna sta diventando in questi giorni, non privi di altri avvenimenti di rilievo, uno dei nodi centrali. La crisi di "L'Unità meridionale", la scomparsa di piccole testate e la situazione critica di tanti altri periodici sia laici che cattolici, l'ostentato avvio della riforma RAI-TV soprattutto a livello regionale, la diffusione delle emittenti private e le loro prime difficoltà, la battaglia sempre più drammatica nel settore della stampa quotidiana, pongono con forza il tema di una riflessione complessiva sull'informazione, la sua riforma, il suo controllo democratico.

rispettivi posizioni da parte delle forze politiche e culturali, e della associazione di categoria sui diversi aspetti dell'informazione. L'informazione, dicono i comunisti, deve essere tanto più libera e pluralistica, senza condizionamenti dei gruppi economici, non subordinata al potere politico, in un momento così delicato di avvio della programmazione dell'isola, il cui successo è legato ad una serie di condizioni ed in primis alla partecipazione delle grandi masse del popolo sardo.

di importanti quesiti concernenti l'analisi delle ideologie, le forze in conflitto nella società isolana e meridionale, ed ancora la proprietà, la gestione, la diffusione della stampa quotidiana e periodica. A questo Comitato - che avrà il compito di raccogliere il materiale di indagine in vista di un convegno dell'informazione nel Mezzogiorno promosso dall'Istituto Gramsci di Bari - saranno chiamati non solo giornalisti comunisti e democratici ma anche docenti universitari, studiosi, tecnici.

Il segretario regionale del PCI, Gavino Angius, in una sua recente conferenza stampa all'Associazione della Stampa Sarda, ha annunciato l'iniziativa che il PCI prenderà prossimamente a livello interregionale per una approfondita indagine sulle strutture informative e sull'editoria in genere nelle regioni meridionali.

Da questa indagine dovrebbero uscire le proposte concrete per una riforma democratica di tutto il settore, coordinata, evidentemente, con le iniziative legislative in corso a livello nazionale.

L'iniziativa comunista giunge nel momento in cui, quanto, nella generale crisi dell'editoria, la situazione delle regioni meridionali e insulari è certamente la più grave. In questo quadro il Mezzogiorno viene marginalizzato perché si tenderà a conservare soltanto alcune testate, spoliando le altre come dimostra la allucinante vicenda del "Mattino".

Delle 303 testate che dovranno restare in tutta Italia, nel Mezzogiorno e nelle isole saranno soltanto 5 o 6. Di queste una soltanto per la Sardegna, dove si parla di ridimensionamento del settore editoriale, magari con diversa testata.

SASSARI - Inizia l'attività il « Laboratorio teatrale »

Un teatro aperto ai gruppi di base



La « Pittura Civile » di Sandro Arduini A « IL DUOMO » DI AVEZZANO

La Galleria d'arte « Il Duomo » di Avezzano espone da venerdì 12 dicembre, una selezione delle opere di Sandro Arduini, l'artista abruzzese che è riuscito a dare alla sua ricerca la dimensione di un impegno civile che ha il valore di un discorso sulla realtà sociale ed umana del nostro tempo.

possibilità di esprimere le loro reali possibilità e soggiacciono alla mancanza di mezzi e di finanziamenti. « Non bisogna contenere, a nostro avviso, la cultura entro i limiti di una élite che dispone di mezzi ingenti ed efficienti. Bisogna, invece, ampliare la rosa delle sperimentazioni, specie se sostenute da una notevole esperienza, come in questo caso. « Un'altra prospettiva - ha proseguito Agnesa - è quella di far seguire una politica di formazione di operatori e animatori culturali e sportivi, idonei a gestire esperienze di questo tipo ».

Ad una strategia bisogna rispondere con un'altra strategia alternativa, e non accettare questa contrapposizione meccanica tra Nord e Sud che danneggia tutto il movimento democratico.

Avverrà, in altri termini, anche la concentrazione dei mezzi di produzione, con tutte le implicazioni che ciò può avere perfino nella editoria libraria, dalla sagistica alla « scolastica ».

In compenso avremo probabilmente molti volumi diversi, si parlerà di lingua sarda, parleremo dei mamifeli tramontati sulle coste ancora incontaminate, del nuraghe e del pastore in riserva. Ma sarà la sola espressione che potrà essere consentita ad una cultura subordinata ai grandi interessi industriali, che hanno sovente dimostrato di vedere nel Mezzogiorno soltanto un serbatoio di manodopera o un mercato consumistico.

Advertisement for Zoppas, featuring a washing machine and the slogan 'LA QUALITÀ CHE DURA'. Includes contact information for Pasqualino Maricosu in Nuoro.

Advertisement for Zoppas, featuring a washing machine and the slogan 'LA QUALITÀ CHE DURA'. Includes contact information for Nicolò Colli in Nuoro.

Advertisement for SKODA 100L, highlighting its economy and performance. Includes contact information for the concessionary in Lecco.

Advertisement for ALFARANO cameras, featuring the slogan 'NEI MIGLIORI NEGOZI camere da letto ALFARANO' and 'PREMIO NAZIONALE OSCAR DELL'ARREDAMENTO'.

CINEMA che cosa c'è da vedere

Il texano dagli occhi di ghiaccio

Una manna di assassini a cavallo assale la fattoria di Josey Wales: gli uccidono la moglie, il figlioletto e gli bruciano le ossa. Rimanuto solo e disperato il baldo contadino si aggrega ad un manipolo di coloni decisi a farsi giustizia. Con oro impura a sparare a dovere, e quando scoppia la guerra di Secessione lo vediamo militare nelle file dei confederati, perché gli assassini che rincorre si sono arruolati fra gli « yankees ».

Keoma

Keoma è un giovane meteco, che torna al natio Sud dopo aver combattuto la guerra di Secessione tra le file dei nordisti vittoriosi. Dall'autore del film si sono, infatti, rovesciati, a valanga, gli schemati accessori di quel cinema d'acrobazia, la più fastuola e degeneri imitazioni del glorioso stereotipo forlivese. Dove Cusiellari tenta di innovare, con introspezione bergmaniana, la catastrofe è davvero biblica, grazie anche a rievocazioni e a una interpretazione di Franco Nero.

che l'amore paterno era tutto per lui. Tormentato da lutti esistenziali di un ridicolo potere, Keoma sembra l'unico uomo al mondo ancora capace di distinguere il bene dal male e, perciò, Dio gli affida il compito di rimettere in sesto la burocrazia.

Advertisement for Centro Italiano Mobili, offering furniture and home decor services. Includes contact information for SS Adriatica.

Advertisement for furniture offers, featuring the slogan 'le grandi offerte di arredamenti in blocco' and a price of 990.000.

Advertisement for HOTEL MAJESTY, offering comfort, restaurant, and air conditioning. Includes contact information for Tangenziale Sud.

Advertisement for Feola, an orthopedic shop with 50 years of experience. Includes contact information for various locations.

Advertisement for ITALCASA S.p.A., a furniture store in Milan. Features a list of services and contact information for BARI.

Advertisement for Zoppas, featuring a washing machine and the slogan 'LA QUALITÀ CHE DURA'.