

ACQUA di Ven Te Chow University of Illinois, Urbana
AFRICANISMO di Amadou Hampâté Bâ etnologo, pubblicista, Abidjan
ANTROPOLOGIA di Claude Lévi-Strauss Collège de France, Paris
ARTE di Giulio Carlo Argan Università di Roma
ATOMO di Alfred Kastler Premio Nobel per la Fisica
CATTOLICESIMO di Jean Daniélou Institut Catholique de Paris
CHIRURGIA di Pietro Valdoni Università di Roma
FISICA MATEMATICA di Eugene P. Wigner Premio Nobel per la Fisica
FISIOLOGIA di Edgár D. Adrian Premio Nobel per la Medicina o la Fisiologia
MECCANICA STATISTICA di Chen Ning Yang Premio Nobel per la Fisica
MEMORIA di Daniele Bovet Premio Nobel per la Medicina o la Fisiologia
METABOLISMO DEI LIPIDI di Konrad Bloch Premio Nobel per la Medicina o la Fisiologia
NUCLEI ATOMICI di Hans A. Bethe Premio Nobel per la Fisica
OLOGRAFIA di Dennis Gabor Premio Nobel per la Fisica
PRODUTTIVITÀ di Simon Kuznets Premio Nobel per l'Economia
RECEPTORI di Regnar Granit Premio Nobel per la Medicina o la Fisiologia
SINAPSI di John C. Eccles Premio Nobel per la Medicina o la Fisiologia
SIONISMO di David Ben Gurion Primo Presidente dello Stato d'Israele
SISTEMA NERVOSO AUTONOMO di U. S. von Euler Premio Nobel per la Medicina o la Fisiologia
SPORT di Philip Noel-Baker Premio Nobel per la Pace
STELLE PULSANTI di A. Hewish Premio Nobel per la Fisica
UDITO di Georg von Békésy Premio Nobel per la Medicina o la Fisiologia
alcune voci, alcuni autori della ENCICLOPEDIA DEL NOVECENTO come lessico dei massimi problemi protagonisti che si confessano la critica che si esprime la scienza che diventa cultura la società d'oggi con i suoi problemi e le sue prospettive
un'istituzione che crea cultura prima di pubblicarla: ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA una comunità interdisciplinare di studiosi unica al mondo
solo questo Istituto poteva promuovere l'autocoscienza del nostro secolo e farne partecipi tutti con L'ENCICLOPEDIA DEL NOVECENTO averla e leggerla, o no, farà gran differenza
ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA fondata da Giovanni Treccani Roma Piazza Paganica 4

libri speciale

Mercoledì
15 dicembre
1976 **4**

ZANICHELLI - Spiega la sociologia ai bambini

PARLERÒ di due collane e di due libri a se stanti, di cui il primo è la collana di sociologia e scienze umane, con i suoi primi titoli dedicati alla rivoluzione industriale, al modo di produzione capitalistico in Marx, alla città pre- e alla psicanalisi infantile, mi sembra che, in questa collana, nella produzione divulgativa filosofica italiana, una apertura di orizzonti inaspettata. La storia delle idee è documentata e con uno spessore inconsueto, con una attenzione continua al nesso profondo fra idee e strutture economiche e sociali ad esse collegate. I pensatori sono valutati non come anelli della catene

na della storia dello Spirito, ma come tessere (tessere centrali, ben s'intende) del mosaico costituito dalla società in cui operavano. Nella collana di «Sociologia elementare», Sergio Salazar, un grande intellettuale all'interno dell'arzo, vince la scommessa di spiegare ai bambini di 8-10 anni alcuni grandi temi sociologici come la divisione in classi, le vicende della società italiana nel dopoguerra, la sociologia. Sono libri molto attraenti e immediati, che spero non finiscano soltanto in mano dei figli di sociologi e architetti. Ed ecco ai cavalli di razza: ammantato un'esto-

importante, non facile, rito: «L'Ecologia» di Robert Rieckels. Teoria dell'evoluzione, genetica e metodi quantitativi sono alla base di questo libro, scritto da uno scienziato giovanissimo, e già un punto di riferimento obbligato non solo per singole ricerche evolutive, ma per la determinazione di interi indirizzi di ricerca. E per concludere «Orizzonti conquistati» è soltanto un libro bello, molto bello, che mi piace molto, come mi piacciono le mentate che costituiscono l'ossatura viviva del volume. **Federico Enriquez**

RIZZOLI - Da Testori a Saul Bellow

IMPEGNARSI in una in- anticipazione e precisazione: su 1977 non è facile, e neppure prudente d'indicare lo spazio, da un programma editoriale, vengono sorprese, e non necessariamente sgradevoli. Mi limiterò a citare la novità dei primi mesi dell'anno, alcuni titoli di varia natura e collocazione, su cui si appura di certo l'impegno. Due testi teatrali, tanto per cominciare: l'*Edipus* di Giovanni Testori (che, in un testo unico, è presentato con *Ambra*, verità rappresentata tra pochi mesi a Milano), e *Crisco* di Enzo Biagi (che, in un testo unico, è presentato con *Il Corriere*). Accanto a queste che sono indicazioni quasi d'obbligo, vorrei menzionare un libro molto atteso, per molti versi straordinario, opera dello storico francese Leroy Ladurie. E' la descrizione ravvicinata, par-

libro di Lajolo: *Veter Verba* dalla parte delle radici. Un volume di racconti di Castellanica e un romanzo di Salavaggio: *Sabbia negli occhi*. Lasciando i romanzi, vorrei citare il saggio su Israele di Bellow, di Nobel 1976. E, inoltre, una accurata biografia del Baretto di Maria Luisa Astaldi, e un nuovo libro di Gatti: *La primavera di Costor*, che è insieme saggio letterario e opera storica, ma anche un romanzo e un viaggio in un mondo nuovo e nella storia. Con *Strettamente personale*, Enzo Biagi riprende un titolo e contenuti della sua biografia e torinese, affiancata, con l'intento di fornire strumenti didattici rigorosi e funzionali per affrontare la lettura e lo studio di capitale opere letterarie, storiche, filosofiche e economiche. **Mario Spagnol**

tico-regregata e, per così dire, dal vivo, della vita di un villaggio della Francia occitana, ricostruita sulla base di un documento d'inchiesta, un registro dell'Inquisizione, risultato di una vera e propria «inchiesta» condotta sul luogo da un vescovo francese. Proseguendo quella che è ormai una tendenza all'espansione e alla sempre maggiore articolazione delle collane economiche, daremo avvio, nel 1977, a una nuova sezione della BUR: i «Profili di un'opera», che riprenderanno, anche nel titolo, una collana francese largamente affermata, con l'intento di fornire strumenti didattici rigorosi e funzionali per affrontare la lettura e lo studio di capitale opere letterarie, storiche, filosofiche e economiche. **Mario Spagnol**

MAZZOTTA - Gli anni del Cominform

IN un periodo in cui si parla tanto di contenimento di consumi ritenuto, a parte ogni altra considerazione, che questo non debba ripetersi, alla diffusione della cultura e quindi del libro. Naturalmente del libro intelligente e progressista.

Quindi meno narrativa e più saggistica di vario tipo, da quella didattico-informativa, a quella di grandi problemi di attualità a quella di sintesi culturale. Sul piano delle piccole enciclopedie, due nuove proposte: lo Spettacolo e la prosa, le Scienze Umane.

formazione), che ha ormai oltrepassato i cinquanta volumi, esordisce nel 1977 con uno studio di Alunzio Talamo e Clara de Marco sul drammatico problema del lavoro nero, con particolare riferimento all'area napoletana dove esso assume gli aspetti più tragici. Per «Pianura e Design», affermata serie di architettura, infine, annunciamo il lavoro fondamentale di E. Gold zanni: *Urbanistica dei paesi socialisti*. **Gabriele Mazzotta**

GARZANTI - Al primo posto l'Enciclopedia Europea

L'ANNO prossimo naturalmente l'Enciclopedia Europea sarà il centro della produzione Garzanti. Quest'anno ne sono usciti due volumi, nel 1977 seguiranno gli altri, a distanza di tre mesi circa l'uno dall'altro. Uno sforzo così gigantesco, che è il risultato di nove anni di lavoro con migliaia di esperti interessati, non può non catalizzare tutte le forze redazionali e produttive della casa editrice. È un merito di Giacomo Debeneditto, un grosso saggio antropologico sulla Morfe ecc. ecc.

Quindi meno narrativa e più saggistica di vario tipo, da quella didattico-informativa, a quella di grandi problemi di attualità a quella di sintesi culturale. Sul piano delle piccole enciclopedie, due nuove proposte: lo Spettacolo e la prosa, le Scienze Umane.

di Nixon. Più impulso avranno anche le edizioni economiche: la collana I Garzanti Argomenti presenterà testi di studiosi italiani ed esteri con titoli che interessano soprattutto la scuola e l'Università. Sono in preparazione libri di Maria Muscetta, Spinazzola, Leclaire, Olivier.

SAVELLI - L'ultimo uomo racconta

ECCO qualche titolo interessante tra le novità del nostro prossimo anno: la collana di pane e le rose - quella di *Pore*, per intenderci - uscirà a gennaio. *L'ultimo uomo*, raccolta di saggi, conferenze e testimonianze di uomini sulla crisi del ruolo maschile. Nella stessa collana uscirà una «inchiesta» realizzata con il contributo della crisi della coppia tra i giovani del '68. I fratelli maggiori dei peccatori, insomma

analizzati e sviscerati con una formula narrativa recuperata da Fontana e Fiesco, infine sempre ne il pane e le rose - quella di *Pore*, per intenderci - uscirà a gennaio. *L'ultimo uomo*, raccolta di saggi, conferenze e testimonianze di uomini sulla crisi del ruolo maschile. Nella stessa collana uscirà una «inchiesta» realizzata con il contributo della crisi della coppia tra i giovani del '68. I fratelli maggiori dei peccatori, insomma

Ala fine del '77, a 12 mesi dalla pubblicazione del primo libro uscirà l'atteso quarto volume di *Poetari senza rivoluzione* di Renzo Del Carri, storia delle classi subalterne in Italia nel periodo 1950-1975. Infine da segnalare tra i fumetti didattici per i giovanissimi: *Libro di religione* controriforma e fenomeno religioso del postismo alla chiesa cattolica. **Dino G. Audino**

DE DONATO - I classici del pensiero politico e scientifico

NEL 1977 la De Donato si propone di compiere uno sforzo di ampliamento delle tematiche che ne hanno caratterizzato l'impegno nei primi anni di vita. Per le collane precedenti, meritano di essere segnalati: in «Ideologia e società», dopo il volume recente di De Santis, un lavoro di Michele Cimberio, su *Politica e scienza in Cantoni* e un'antologia di «Primo» a cura di Luisa Manzoni.

«Riforme e potere» prosegue il suo programma di ricerche saggi, apparati della ricerca.

la De Donato conta di trarre alcuni strumenti di intervento nella scuola, in particolare negli ordini superiori dell'istruzione: fra gli altri che sono in cantiere, c'è una collana di storia e critica del pensiero scientifico contemporaneo (dai anni venti in poi) e una serie di «Società civile» di classe del pensiero politico, economico, filosofico, che tratta in modo interdisciplinare le partizioni in cui è scomposto attualmente l'insegnamento universitario. **Diego De Donato**

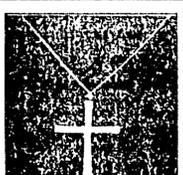
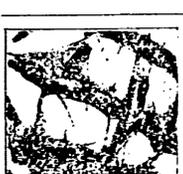
LERICI - La politica culturale dei partiti

L'ATTIVITÀ delle Edizioni Lerici continuerà per il prossimo anno secondo le linee culturali e politiche che ne hanno finora pressantemente caratterizzato le pubblicazioni.

Gli in cantiere sono tre nuove collane: la prima si propone una «analisi» delle politiche culturali e politiche dei partiti italiani; la seconda prevede venti volumi monografici dedicati, ognuno a una regione italiana nel quale si è sviluppata la politica e culturale della regione sarà trattata da diversi scrittori (romanzieri, poeti, critici, saggi, ecc.), che parleranno fuori da, dentro, della loro terra; la terza ospiterà gli volumetti in cui verranno illustrati e discussi aspetti particolari della questione meridionale.

Per quanto riguarda gli altri volumi in programma, le Edizioni Lerici si metteranno sul piano di un'attività volta ad individuare e analizzare le prospettive più recenti della riflessione sulla arte della ricerca sociologica, dei dibattiti storiografici, degli sviluppi della psicanalisi, del problema degli intellettuali e altro. **Walter Pedullà**

VETRINA DI NATALE

 INDRO MONTANELLI L'ITALIA IN CAMICIA NERA - Opere di Indro Montanelli - Lire 6.000 Il nuovo volume della «Storia d'Italia» di Montanelli.	 MANLIO CANGOGNI L'AMORE LUNGO - La Scala - Lire 5.000 Inseguirà l'amore per tutta una vita. La storia di una passione piena di slanci e di zuffe, di felicità e disperazione.
 ENZO BIAGI GERMANIE - La Geografia di Biagi - Lire 5.500 Sulla carta dell'Europa ne figurano due. Ma nella realtà ne esistono molte altre. Enzo Biagi ce lo racconta.	 GIOVANNI MOSCA CANDIDO IN ITALIA - Lire 3.500 Romanzo. L'avventuroso viaggio attraverso l'Italia d'oggi di un italiano in cerca di padrone.
 JACK-ALAIN LÉGER MIGNON - La Scala - Lire 4.500 Chi si nasconde dietro Massignon? Il successo internazionale di un romanzo tradotto in 18 lingue.	 EMILE AJAR LA VITA DAVANTI A SÉ - La Scala - Lire 4.000 Premio Goncourt 1975. 800.000 copie in Francia. Tradotto in 13 lingue. Favola e realtà nel romanzo più discusso dell'anno.
 ENZO SICILIANO PUCCINI - Gli Italiani - Lire 6.000 Vita, romanticismo e modernità di uno dei più grandi maestri del teatro musicale. La biografia di Giacomo Puccini.	 ROBERTO GERVASO I BORGIA - Lire 6.000 Alessandro, Cesare, Lucrezia: la più potente, corrotta, esecrata famiglia di tutti i tempi.
 S. E. MORISON STORIA DELLA SCOPERTA DELL'AMERICA - Collana Storica Rizzoli - Lire 12.000 Un capolavoro della storiografia americana.	 RODOLFO CELLETTI IL TEATRO D'OPERA IN DISCO - Lire 11.000 Il primo completo catalogo delle opere liriche incise negli ultimi vent'anni, oltre 1.200 edizioni. Ritratti e giudizi critici.
 LUBBOCK SPURLING I CLIPPER L'età d'oro della vela - Illustrato - Lire 25.000 La più bella strenna dell'anno. Storie, tradizioni e leggende dei più famosi velieri con la loro descrizione tecnica.	 PAUL BOCUSE LA NUOVA CUCINA - Lire 20.000 Una cucina in cui «le cose hanno il sapore di ciò che sono». Le ricette del più famoso cuoco francese. La strenna gastronomica dell'anno.

RIZZOLI EDITORE