

libri speciale

Mercoledì
15 dicembre
1976 **5**



Mondadori ripropone Paperino: «Le disavventure di Paperino», due volumetti L. 4.500, con le storie degli anni '50.



Rizzoli presenta «Il giubileo dei peanuts» di Schulz. Il prezzo è alto: 25.000 lire.



Armando editore lancia «La piramide», 3.500 lire, con molte pagine disegnate.

Storia, fiabe, ecologia nelle strenne per i ragazzi C'è anche un flirt tra il sottomarino e la balena

Poche novità nelle strenne per ragazzi. Molta storia, molti aneddoti, molte rievocazioni e le consuete ristampe di fiabe e racconti tradizionali. Di nuovo c'è qualche romanzo «ecologico», l'architettura per ragazzi di Armando, e gli insoliti racconti della collana «Tantibambini» di Einaudi.

LEO LIONNI, «Un colore tutto mio», Emme, pp. 28, L. 2.800.
Un piccolo camaleonte va alla ricerca di un colore tutto suo come gli altri animali.

perché ogni volta che cambia colore si sente privo di identità. Niente da fare: è condannato a cambiare, ma l'amore con un camaleonte è anziano riuscirà a larghi accettare con serenità questa brutta sorte.

GIANCARLO TESTONI, «Le disavventure di un poliziotto», Fratelli Fabbri, pp. 126, L. 1.800.
E' soprannominato «Occhio di buca» e si crede più bravo di Sherlock Holmes; quando finisce incrociato e beviato in galera con i mammolati a cui dà la caccia, dice che è colpa della sfortuna e dell'invidia dei suoi colleghi.

Attività ricreative.
Tante idee per trasformare il materiale da recupero e la cinfrusaglia in collages, gioielli, pitture e sculture, nei libretti «Gioca con i colori» e «Gioca con i gioielli» di Vallardi. Ogni volume, di 46 pagine, costa 1.900 lire.

MARCELLO ARGILLI, «Il sommergibile illustrato e altri racconti», Fratelli Fabbri, pp. 76, L. 2.000.
Quasi per protestare contro la tecnologia, l'autore dà un'anima alle macchine, per straziarci del nostro tempo televisivo e aspramente in trecciano rapporti d'amicizia, e un sommergibile d'acciaio brunito sensibile e «contento di stare sott'acqua in mezzo all'oceano per silurare i navii, si innamora di una balena.

Se vedo capisco.
E' una collana inventata in Danimarca e tradotta da Zanichelli per le ricerche nella scuola dell'obbligo. Ogni libretto, di 32 pagine, costa 1.500 lire ed è splendidamente illustrato. Gli ultimi titoli sono «La giornata di un bambino handicappato» che è la storia di Thomas, 6 anni, e delle sue faticose consuete quotidiane. Gli autori, Hanne e Eri Larsen, sono a suo genitori. In «Rapporto da un villaggio indiano» di Nils Finn Munch-Petersen, una bambina del villaggio di Sivapattinam nel golfo del Bengala, Shandi, mostra gli usi e i costumi della sua gente, tuttora dominata da una rigida divisione in caste. Infine le fiabe del regno crociato, esemplare molto diffuso, fotografate e spiegate in «Ragno e ragnatela» di Jan Ethelberg.

CARLO CASTELLANE, «Parole come carte», Emme, pp. 16, L. 3.800.
Ripudiando le consuete frastuonate prese di parola, l'autore ha inventato un modo di scrivere che si ordina con disordine, come un marchio di carte sparpagliate su un tavolo, tanto parole di linguaggio quotidiano, ottenendo delle frastuonate che riflettono soltanto il loro sbizzarrirsi della fantasia.

PHILIP SAUVAIN, «L'uomo produttore», e «L'uomo soldato», Zanichelli, 2 vol., pp. 124, L. 4.400.
Spunti di ricerca sulla storia dell'industria e sulla guerra. Ogni argomento è sviluppato in due pagine: a sinistra c'è l'immagine, a destra il testo scritto con un questionario.

I libri della storia. di Garzanti.
Le illustrazioni non hanno niente di nuovo, ma il testo ha un rigore certo risultato per i libri di storia sovrastati ai ragazzi. In «Cavalieri e crociate» non sono raccontati gli interessi economici che spingono gli avventurieri europei in Palestina. La «Rivoluzione delle macchine» è la storia della rivoluzione industriale, con il passaggio dal lavoro artigianale e rurale allo sfruttamento degli operai e dell'infanzia, nelle fabbriche, con la crescita della città e il progressivo spopolamento delle campagne. Ciascun volume, di 46 pagine, 1.900 lire.

GIANNI PADOAN, «I pionieri del colombo», AMZ, pp. 118, L. 3.500.
In spedizione verso la stella Sirio, un drappello di colonizzatori riflette sul razzismo e sulla violenza, più pericolosi per l'umanità della mancanza di risorse e della sovrappopolazione.

Biblioteca di casa e di classe.
E' una collana di libri dell'editore Armando.

ADELINA TORELLI, «La rana sulla scarpa», AMZ, pp. 76, L. 4.000.
Abbandonato lo stagno nativo senza vegetazione, Verdocchio si mette alla ricerca di un ambiente dove le ninfe galleggiano ancora, le libellule volano, i ranocchi sono felici. Nel suo viaggio si imbatte in fiumi, mari, montagne e colline inquinati e in fiore e fauna moribonda. Che tristezza! Alla fine troverà uno stagno pulito, in una terra...



Los Ninos Nagen para ser Felices



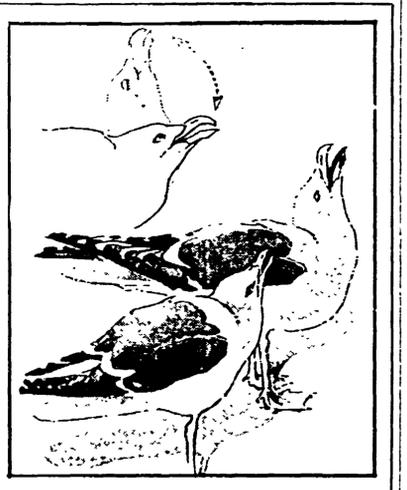
Y no habran angustias para nacer

I Fratelli Fabbri editori propongono «Cile, ricerca della libertà» di Giuseppe Bultrini (Lire 6.000) un libro di racconti a più voci. Le fotografie — fra cui quella che riproduciamo — sono di Gian Butturini.

che possono essere usati come giocattoli e iniziano il bambino a leggere, drammatizzare, creare. «Indovina indovina» di M. Holt e R. Rubin (pp. 119, L. 4.000) contiene più di duecento fra anagrammi, acrostici, parole incrociate, rompicapo vecchi e nuovi. «E tu che ne pensi?» di R.A. Gardner, racconta il complotto di sei bambini e le decisioni dei genitori, con una prosa «a di commento al lettore (pp. 159, lire 3.200)». «Una lampadina su Mario» di Gunter Herburger, è il racconto di un'avventura di una lampadina pacifista che con un po' d'astuzia mette più d'una volta nel sacco anche quel gradasso di Suroyman (pp. 125, L. 3.000). Non manca la raccolta di schede sui segreti di piante e animali: «Duecento perché della natura», di Hans Jürgen Press, pp. 220, L. 3.500.

DAVID MACAULAY, «La cattedrale. La piramide. La città romana», Armando, pp. 146, L. 7.500, 3 vol.
Sulla base dei documenti storici sono spietate ai ragazzi le grandi realizzazioni, architettoniche di tre epoche: la piramide in Egitto, la cattedrale gotica, una città romana secondo il gusto dominante fra il 300 a.C. e il 150 d.C. Il merito dell'autore, insegnante di Design, consiste nell'aver integrato il testo, in gran parte disegnato, con notizie storiche.

ALAIN GREE, «Tante cose intorno a noi», AMZ, L. 5.000.
Marco e Smona fanno domande sugli aerei, i treni, la televisione e l'autore soddisfa la loro curiosità. Ma l'autore, legato a certi schemi trad-



Una illustrazione dal libro «Segnali per vivere» di Zanichelli.

zionali, ha fatto di Marco un bambino avaro e misero, dente, di Smona una bambina timida, raramente loquace.

FUMETTI
Due romanzi di Emilio Salgari a fumetti, Vallardi propone una storia di Sindok in un frontiere bellissime. L'idea di Beppe Madaudo e Giancarlo Governi, con una nota, per i più grandi, di Giovanni Marotti, che ricorda d'aver letto Salgari solo a 15 anni (fumetti in settimana) e certe letture erano proibite) e d'aver poi provato la stessa emozione nel leggere il finale del «Libro della Giustizia» e il finale de «L'educazione sentimentale» di Flaubert (pp. 47, L. 2.500). Bello nel disegno, ma poco elegante nella realizzazione grafica, «Il corsaro nero», riproposto nell'edizione a fumetti di Franco Chiffi pubblicata nel 1946 su «Sole» settimanale di grande avventura (Lombardi, pp. 115, L. 900).

AMEDEO GIGLI, «Giocando col fuoco», Editrice Riuniti, pp. 62, L. 2.500.
L'autore spiega come si possono fare alcuni esperimenti, ad esempio pesare il calore, raffigurare la manna, misurare la dilatazione dei corpi, per scoprire quali personaggi misteriosi e che gli antichi chiamavano «calorico» e che oggi è conosciuto come «energia».

R. ADAMS N. BAYLEY, «Il viaggio della storia», Emme, pp. 30, L. 3.500.
Un eccentrico londinese del 1700 racconta in versi il naufragio di due suoi amici, le figure di Raffaello e Eschira Dobb, che tentano di correre il mondo, si avventurano in mare su una barchetta a vela, e vengono poi riportati a Londra da una carovana di zingari.

TANTIBAMBINI
Nella collana di fiabe e racconti moderni diretta da Franco Bruno Munari («Vogliamo il tram») è un delizioso racconto sulla lotta dei bambini di Casale, scesa in Palestina, che ottengono dall'ammiraglio un cannone in un tram per tutto il paese (pp. 36, Lire 200).

«I mostri», con impressionanti disegni dell'autore, Vittorio Biagi, passa in rassegna i mostri del nostro tempo: inquinatori, sfruttatori, guerra fonda, che hanno dimensioni comuni; agli altri uomini e una mischia di dolcezza, ma destinati come i crudelissimi dinosauri senza cervello della preistoria, a essere respinti dall'ambiente (pp. 9, L. 1.000).

SAVERIO STRATI, «Tibi e Tascia», Mondadori, pp. 287, L. 1.900.
Due bambini trascorrono l'infanzia in un poverissimo paese del sud sotto il fascismo sognando presto di uscire per conquistare il lavoro e l'istruzione. Mentre il ragazzo, Tibi, potrà evadere dalla miseria grazie alla protezione di una famiglia borghese, Tascia, la bambina, resterà nell'angoscia della sua famiglia con i fratelli in disaccordo e pronta, appena adolescente, a lasciare il suo paese. Secondo Gian Pampaloni, che ha scritto l'introduzione, «Tibi e Tascia» del 1952 è il miglior libro dello Strati, e contiene tutti i temi che saranno sviluppati nelle altre opere.

CHARLES DICKENS, «Canto di Natale», Rizzoli, pp. 127, L. 2.500.
Scrooge padrone avaro e misantropo, alla vigilia di Natale riceve la visita di quattro fantasmi che gli rivelano la sofferenza dei derelitti e gli anticipano una morte imminente e un gusto casto divino. Per paura il vecchio taccagno diventa il migliore dei padroni. La favola è del 1843, e fu scritta da Dickens, allora vicino al movimento carista, in polemica contro la filantropia sovrappiù dei ricchi.

Gerardo Ragone, «Sociologia dei fenomeni di moda», Adb, pp. 112, L. 4.000.
Abbigliamento, arredamento, prodotti industriali, cinema, teatro, costumi, canzoni, fumetti, letteratura, sesso... L. 7.000.

H.M. Blalock Jr, «Introduzione alla ricerca sociale», Come si fa ricerca, L. 3.200.

Architettura
F. Aulicmann, Tre architetti rivoluzionari: Boullée, Ledoux, Lequeux, intr. di G. Teyssot, L. 10.000 - Giulio Nardi, Progettazione architettonica per sistemi e componenti, L. 6.000.

Enea Cerquetti, «Amministrazione locale e intervento educativo», Ediz. scolastica, tempo libero, pedagogia degli operai in politica politica, L. 4.000.
N.J. Nilsson, «Metodi per la risoluzione dei problemi nell'intelligenza artificiale», L. 10.000.
Paolo Pinelli, «Logica del cervello vivente e fondamenti di neuropsicologia del comportamento», L. 2.800.
Pratica aziendale
R. Satei, C. Voraz, I grandi come strumento direzionale, 5ª ed., L. 5.000 - V. Cantore, Guida pratica all'analisi inglese per il corrispondente d'azienda, 4ª ed., L. 3.500.

Novità Franco Angeli

Inflazione: cause, conseguenze e rimedi
Le opinioni dei maggiori economisti: Friedman, Hayek, Robbins, Brittan, Coats, Jay, Laidler. L. 3.500.

Mezzogiorno e crisi
Un'analisi provocatoria sulla possibilità di uscire dalla crisi di A. Becchi Colli, G. Garofoli, F. Indovina, M. Marcelloni, M. Marocchi e M. Pontil. L. 4.000.

L'influenza delle imprese multinazionali sull'economia e le relazioni internazionali
La denuncia dei maggiori specialisti in un documento presentato all'Onu. L. 5.000.

C. Barberis, H. Mendras, L'avvenire delle campagne europee
E' indispensabile una svolta in agricoltura. L. 4.000.

Bruno de Finetti, Dall'utopia all'alternativa
E' possibile superare o come le disfunzioni del sistema? L. 3.200.

A. Ardigo e P. Donati, Famiglia e industrializzazione
La prima indagine sul campo sulla «terza Italia» delle piccole imprese familiari della provincia in un testo al centro del dibattito politico-sociale. L. 6.000.

André Blanc, L'Europa socialista
La prima indagine globale su come nei paesi dell'Est vengono affrontati i problemi economici, sociali, demografici, urbanistici. L. 7.500.

Vladimir Nanut, Strutture organizzative, sviluppo tecnologico e conflitti nelle imprese industriali
Una svolta negli studi organizzativi. L. 4.000.

Philip Selznick, La leadership nelle organizzazioni
E' possibile dirigere in un modo nuovo. L. 4.000.

Walker-Guest, L'operaio alla catena di montaggio
Lo studio fondamentale sull'alienazione operaia. L. 3.900.

Ciborra - Salvini - Violano, Il robot industriale
Caratteristiche tecniche. Problemi d'inserimento nel processo produttivo. Applicazioni in Italia e all'estero. L. 7.500.

Diritto del lavoro
Mario Grandi, *Attività sindacale nell'impresa*, L. 5.800 - Tullio Padovani, *Diritto penale del lavoro*, L. 7.500.

Gerardo Ragone, Sociologia dei fenomeni di moda
Abbigliamento, arredamento, prodotti industriali, cinema, teatro, costumi, canzoni, fumetti, letteratura, sesso... L. 7.000.

H.M. Blalock Jr, Introduzione alla ricerca sociale
Come si fa ricerca, L. 3.200.

Architettura
F. Aulicmann, Tre architetti rivoluzionari: Boullée, Ledoux, Lequeux, intr. di G. Teyssot, L. 10.000 - Giulio Nardi, Progettazione architettonica per sistemi e componenti, L. 6.000.

Enea Cerquetti, Amministrazione locale e intervento educativo
Ediz. scolastica, tempo libero, pedagogia degli operai in politica politica, L. 4.000.

N.J. Nilsson, Metodi per la risoluzione dei problemi nell'intelligenza artificiale
L. 10.000.

Paolo Pinelli, Logica del cervello vivente e fondamenti di neuropsicologia del comportamento
L. 2.800.

Pratica aziendale
R. Satei, C. Voraz, I grandi come strumento direzionale, 5ª ed., L. 5.000 - V. Cantore, Guida pratica all'analisi inglese per il corrispondente d'azienda, 4ª ed., L. 3.500.

H. Wolter - H. G. Beck, CIVITAS MEDIEVALE
Volume VII di STORIA DELLA CHIESA
diretta da Hubert Jedin
volume rilegato in tela con sovracoperta a cinque colori
pag. L.11 + 456, lire 18.000

S. e G. Camerioni, MOVIMENTO CATTOLICO E CONTADINO
indagine su CARLO DE CARDONA
pag. 288, lire 3.000

Pierre Goubert, L'ANCIEN REGIME
vol. I: LA SOCIETA' pag. 320, lire 7.000
vol. II: I POTERI pag. 376, lire 7.000

TEATRO AFRICANO
Raccolta in antologia le opere di tre scrittori africani di paesi di lingua inglese
pag. 344, lire 10.000

Nicola Zitara, L'UNITA' D'ITALIA NASCITA DI UNA COLONIA
seconda edizione
pag. 160, lire 1.800

Bernhard Welte, SULLA TRACCIA DELL'ETERNO
pag. 184, lire 4.000

Robi Ronza, FRIULI DALLE TENDE AL DESERTO?
pag. 228, lire 2.000

richiedeteci il catalogo aggiornato **Jaca Book** Via A. Saffi 19, Milano richiedeteci il catalogo aggiornato

MEDIAZIONI Nuova collana di saggiistica tascabile

Chiara Saraceno, Anatomia della famiglia
Strutture sociali e forme familiari
Il discorso sulla famiglia continuamente rimanda fuori di sé, all'analisi delle strutture sociali dei rapporti e dei modi di produzione, delle condizioni di vita che determinano e dei modelli culturali e di valore...
pp. 164, L. 2.500

Palmiro Togliatti, I corsivi di Roderigo
Dall'interventismo della cultura all'impegno degli intellettuali
Introduzione di Giuseppe Vacca
A dire il vero, nelle nostre file pochi se ne sono accorti. Pochi si erano accorti, egualmente, che nelle nostre file egli ci fosse ancora. Vittorini? Si, era stato accanto a noi nel combattimento contro la tirannide interna e l'invasore straniero...
pp. 424, L. 3.500
DE DONATO Lungomare N. Sauro 25 Bari

ACCADEMIA IN TUTTE LE LIBRERIE

NERUDA
LE PIETRE DEL CILE
LE PIETRE DEL CILE
PABLO NERUDA
I LIBRI DELLE PIETRE
Le pietre del Cile - Le pietre del cielo
pp. 199 - Testo a fronte in lingua spagnola - «IL MAESTRALE» - Volume cartonato con copertina a 5 colori - L. 4.000
Tornano non solo quello noto problema delle quali è informata tutta la produzione lirica del grande cileno, ma anche il traboccante amore per l'universo sia esso mare o pietra.

BLAISE GENDRARS, DAL MONDO INTERO
pp. 220 - Testo a fronte in lingua francese - «IL MAESTRALE» - Volume cartonato con copertina a 5 colori - L. 3.000
La forza innovativa e addirittura rivoluzionaria di Gendrars, che venne definita «l'incubato della poesia moderna», e nella vorace e spregiudicata presa di possesso del mondo intero, in cui non v'è posto alcuno per l'indugio sentimentale e per il lirismo.

ROSS LOCKRIDGE, L'ALBERO DELLA VITA
pp. 94 - «NARRATORI DEL MONDO» - Volume cartonato con copertina plastificata a 4 colori - L. 8.000
Un grande capolavoro: la storia di un uomo attraverso varie rievocazioni di affascinante vita americana.

HANS BLICKENSDORFER, L'UOMO DAL BASCO
pp. 296 - «NARRATORI DEL MONDO» - Volume cartonato con copertina plastificata a 4 colori - L. 4.000
«Per uno che ha assaporato la grande avventura della fuga la tensione mai scesa di questo libro risulta affascinante». Così dice Henri Charrier, il famoso autore di «Papillon», presentando il romanzo dell'amico Hans Blickensdorfer, la storia autentica di un'avventurosa odissea attraverso le frontiere di tre paesi.

VERDI
VINCENT SHEEN
VERDI
pp. 514 - «I MUSICISTI» - Volume rilegato con sovracoperta plastificata - L. 6.000
Rievocazione vibrante, affettuosa, intelligente di uno scrittore non musicista ma che della musica ha fatto ragione di studio; un contributo importante alla conoscenza della vita e delle opere del grande musicista.

G. CARLI BALLOLA, BEETHOVEN
pp. 488 - «I MUSICISTI» - Volume rilegato con sovracoperta plastificata - L. 5.000
Una moderna interpretazione della condizione umana del musicista, la sorte di documenti del tempo un'approfondita, ma chiara e suggestiva, esegesi dell'opera beethoveniana considerata nella sua totalità e unita artistica e spirituale.

BIOLOGIA
MARCEL PRENANT
BIOLOGIA
pp. 534 - «MANUALI ACCADEMIA» - L. 2.600
La chiarezza comunicativa, la completezza delle informazioni sono solo alcuni dei pregi di questo manuale scritto con rigore scientifico ma pur sempre riportato alla vita quotidiana di noi uomini viventi entro strutture composte e framme di molteplici e suggestivi rapporti.

SAVELLI
LA POLITICA DEL FEMMINISMO
OMBREROSI
VIVERE BENE
CERCANDO UN ALTRO EGITTO
EBERICO
TRATTATO
LA POLITICA DEL FEMMINISMO
OMBREROSI
VIVERE BENE
CERCANDO UN ALTRO EGITTO
EBERICO
TRATTATO